31761 08946936 5

UNIV. OF
TORONTO
LIBRARY

BINDING LIST JUN 1 1925

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/bibliografaespao22fede

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

PRIMERA PARTE.—BIBLIOGRAFÍA

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

AÑO XXII-1922

196700
18-6-25

MADRID
CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO
Oficinas: Calle de Luis Vélez de Guevara, 10
1923

Z
2685
B58
año 22

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Imprenta de José Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.---MADRID

Resumen del Indice general de la "Bibliografía Española" de 1922

I. LIBROS

Indice de Autores, Colaboradores y Traductores

	Páginas
A	1
B	4
C	7
CH	10
D	10
E	11
F	12
G	14
H	17
I	18
J	18
K	19
L	19
LL	21
M	22
N	25
O	25
P	26
Q	28
R	29
S	31
T	33
U	34
V	35
W	36
Y	36
Z	37

Indice por materias

I. Agendas, Almanaques y Anuarios.	39
II. Artes y Oficios y Bellas Artes	39
III. Bellas Letras	41
IV. Ciencias	59
V. Derecho	69
VI. Enciclopedias	70
VII. Historia	71
VIII. Música	74
IX. Religión	78

II. CRONICA

Indice de la Crónica.

III. ANUNCIOS

Indice de anunciantes.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

DE 1922

Indice General

por el nombre de

Autores, Colaboradores y Traductores

El número colocado a la terminación de cada nota bibliográfica corresponde a aquel en que se halla la obra inscrita con más detalles en la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA. Al consultar este Indice, téngase presente que los números de las cédulas 669 a 698 de BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se hallan duplicados, y que las referencias correspondientes a dichos números se señalan aquí por un asterisco.

A

Abad (Angel).—Aragón de ronda. Cantares baturros..... 1

Abecedario..... 106

About (Edmundo).—Casamientos parisienses. *Tomo IV y último.* La madre de la marquesa..... 132

Abu Zacaría.—Libro de agricultura.... 1032

Accidentes del trabajo. Ley de 10 de enero de 1922..... 133

Acevedo (José M.ª).—¡Al demonio se le ocurre!... Farsa humorística..... 584

Acosta (Laureano de).—Véase: Fullerton (Lady). La hija del notario..... 620

Acosta y Lara (Manuel).—Los amantes de Granada. Novela..... 693

— Sangre extranjera. Novela..... 380

— La gloria de los nuevos. Novela..... 197

Actas y memorias del II Congreso de Historia y Geegrafía hispanoamericanas celebrado en Sevilla en mayo de 1921..... * 762

Acuña (Mamerto).—Véase: Garrahan (Juan P.) Medicina infantil para estudiantes y médicos prácticos..... 848

Aigueperse (Mathilde).—La elección de Morita. Novela..... 763

Aisa (Domingo).—Celo y monta del ganado. 1033

Aksakof (Alejandro).—Animismo y espiritismo. Ensayo de un examen crítico de los fenómenos medianímicos, especialmente relacionados con las hipótesis de la fuerza nerviosa, de la alucinación y del inconsciente, como respuesta a la obra del Dr. Edvon Kartmann, intitulada «El Espiritismo». 381

Alanic (Mathilde).—El milagro de las perlas. Novela..... 764

Alarcón (Mariano). — Véase: Gaskell (Mrs.) María Bartón..... (* 695)

Alarcón Capilla (Antonio).—El encuentro de dos almas. Novela..... 198

— Galdós y su obra. Nuevo estudio crítico-filosófico de la persona del inmortal novelista y su genio creador, desenvolviéndose y desarrollándose aquella y éste en sus obras. Conferencia..... 199

Alba (Santiago).—Véase: Repertorio de jurisprudencia española..... 340

— Véase: Repertorio de Legislación española. 175

— Véase: Revista de los Tribunales y de Legislación universal..... 43

Alberti (J. I. de).—Véase: Molière. El enfermo de aprensión..... 572

Alcaide Montenegro (Antonio).—Los héroes de Melilla. Apropósito en tres actos y en prosa..... 58

Alemany Bolufer (José).—La geografía de la península Ibérica en los escritores árabes. 585

Alfonso (Eduardo).—Cómo os cura la medicina natural. Divulgación teórica y práctica del método higioterapéutico naturista. 765

Alhucemas (Marqués de). — Véase: Sánchez Anido (José). Educación campesina... 498

Alier y Casi.—Véase: Mouton y Ocampo. Enciclopedia jurídica española..... 37

Almanac de la Campana de Gracia para 1922. 59

Almanac l'Esquella de la Torratxa 1922... 60

Almanaque ilustrado hispano-americano para 1923. (Año XIV)..... 931

Almanaque judicial. 1922. Con disposiciones legales, índices y noticias de gran utilidad para el bufete..... 134

Almanaque de las Misiones de Fernando Póo, para 1923..... 694

Almerich (L.)—Véase: Champol. El ideal. 948

Alonso (Hilario).—El observatorio meteorológico del agricultor..... 200

Alonso Castrillo (M.)—Véase: Estrada Carpintero (Justo). Amor canta... escucha.... 432

Altamira (Rafael).—La nueva literatura pacifista. El «Clerambault» de Romain Rolland. Conferencia..... 766

— Véase: Zurano Muñoz (Emilio). Valor y fuerza de España como potencia en el Concierto internacional..... 379

— Filosofía de la historia y Teoría de la civilización..... 586

— Véase: Lavisse. La enseñanza de la historia. 695

Alvarado (Ventura).—Elaboración de la manteca..... 201

Alvarez y Blanco Gendín (Sabino).—Las mancomunidades municipales. Tesis doctoral. 587

Alvarez Castrillón (Manuel). — Véase: Veroy (Gomberto). Conducción y manejo de las máquinas y de las Centrales eléctricas de grande y de pequeña potencia..... (* 690)

— Véase: Ranelletti (C.)—Elementos de Geometría descriptiva y sus aplicaciones a la teoría de las sombras y al corte de piedras y maderas..... 1010

Alvarez Chape (Miguel).—La moda a las puertas del cielo..... 588

Alvarez Dumont (Elena).—Véase: Barrili (A.G.) El Castillo de Gavone..... 388

Alvarez Pastor (J.)—Véase: Erckmann-Chatrian. La invasión o El loco Yégof..... 147

Alvarez Quintero (Serafín y Joaquín). — Las benditas máscaras. Paso de comedia.. 1034

— Pesado y medido. Monólogo. Castañuela, arbitrista. Apropósito..... 1035

— Véase: Pérez Galdos (Benito).—Teatro. Antón Caballero..... 328

— La prisa. Comedia..... 61

— El cuartito de hora. Entremeses..... 589

— Cabellos de plata. Entremés..... 590

— La quema. Paso de comedia..... 591

Alvarez Sáinz de Aja (E.)—Tratamiento de las enfermedades de la piel por el radio... 767

Alvarez Valdés (Lino).—Véase: Oultram (J. F.) Manual del aparejador albañil..... 108

— Véase: Barberot (E.)—Tratado práctico de edificación..... 66

Allen (Dr. R. W.)—Vacunoterapia del médico práctico..... 382

Allende Salazar (Juan). — Véase: Landázuri (Joaquín José). Treviño ilustrado..... 981

Amunátegui (Gregorio Víctor).—Véase: Luis. (Miguel). La Reconquista española de Chile en 1814..... 713

Andreiew (Leónidas). — El misterio y otros cuentos..... 135

— El Océano..... 2

Andrés de Prada (J.)—La dueña del mundo. Comedia..... 202

Antequera Azpiri.—La larva y el águila.... 3

— La historia de Narizotas..... 4

— Antología general de poetas líricos franceses (1391-1921)..... 768

Antología de humoristas húngaros..... 531

Antón del Olmet (Luis).—Mala madre. Drama. 592

Antonio de San Alberto (Joseph).—Carta que el Ilmo. Sr. D. Fr....., Arzobispo de La Plata escribió a los indios infieles chirihuanos, con motivo de pasar los comisionados de esta Villa de Tarija a tratar de treguas o paces solicitadas por ellos mismos y obtenida antes la licencia del excelentísimo señor Marqués de Loreto, virrey de Buenos Aires..... 932

Anuario de la América Latina (Bailly-Bailliere-Riera..... 933

Anuario de la Dirección general de los Registros y del Notariado de 1920 (año XVI) 769

Apraiz (Angel de).—Véase López del Vallado S. I. (P. Félix). Santa María de los Reyes y San Juan Bautista de Laguardia..... 985

Aracil. (P. Fr. Antonio).—Cuadros evangélicos y lugares santos de Palestina..... 1036

Aragó (Buenaventura).—Tratado completo del cultivo de la huerta. Contiene esta obra cuantas instrucciones son necesarias para la instalación, abono, riego, etc., de la huerta y para el cultivo natural y forzado de toda clase de hortalizas, seguido del calendario del horticultor..... 1037

Aramburo (Mariano).—Véase: Remos (Juan J.). Curso de Historia de la literatura castellana..... 900

Aranaz Castellanos. (M.)—La vida «se» es sueño..... 532

— El «negosio» de doña «Fransisca»... 1038

Aranceles de Aduanas de España. Promulgados por Real decreto de 12 de febrero de 1922. (*Gaceta* del 13). Real orden de 24 de marzo (*Gaceta* del 26) rectificando errores y omisiones. Ley de 22 de abril (*Gaceta* del 23) ampliando las disposiciones contenidas en el Arancel. Real orden de 12 de mayo (*Gaceta* del 13) declarando definitivo el Arancel, con las modificaciones que se indican. Aranceles consulares y del Golfo de Guinea..... 695

Aranceles de Aduanas para la Península e islas Baleares, aprobados por Real decreto de 12 de febrero de 1922..... 136

Arango C. (Luis).—Recuerdos de la guaquería en el Quindío..... 696

Araquistain (Luis).—Las columnas de Hércules..... 5

Argente (Baldomero).—Véase: George (Henry). Progreso y miseria..... 965

— Véase: George (Henry). La Ciencia de la Economía Política..... 256

Arias Carvajal (Pío).—Tuberculosis. Cómo se puede evitar y curar esta enfermedad.. 593

Arniches (Carlos).—Mariquita la Pispajo o No hay bien como la alegría. Sainete..... 62

— La heroica villa. Comedia..... 63

— Es mi hombre. Tragedia grotesca... 203

— La hora mala. Comedia dramática de costumbres populares..... 594

Arniches (Francisco).—La sublime inquietud. (Historia de un «hombre de mar» que tomó el amor en serio). Novela..... 1039

Arnoldo y César..... 6

Arola y Sala (Francisco).—Escenografía. 697

Arquitectura y construcción. 1919 Resumen anual de arquitectura, bellas artes, ingeniería, decoración e industrias constructivas, así en España como en el extranjero. Anuario de la construcción para 1920..... 770

Arroyo (Enrique).—Véase: Jover (Gonzalo). Los hombres feos..... 632

Arte del dibujo (El). 48 láminas sueltas, con dibujos para la enseñanza progresiva de dicha asignatura..... 64

Artucio Ferreira (Antonia).—Parnaso uruguayo. 1905-1922..... 595

Asamblea de Administración municipal vasca. San Sebastián 1919. Recopilación de trabajos 771

Ascarza (L.S.).—Véase: Bastos (M.) Nociones de patología quirúrgica general..... 778

Ascarza (Victoriano F.) y Solana (Ezequiel).—Anuario de la Escuela para el curso de 1922-23. Año segundo..... 772

Asenjo (Antonio).—Véase: Torres del Alamo (Angel). Mari, la de los brillantes o El modisto parisino..... 187

— Véase: Torres del Alamo (Angel). María de Begoña..... 186

— Véase: Torres del Alamo (Angel). La despedida del legionario..... 188

Asenjo y Torres del Alamo. — Postrimerías. Versos..... 383

Asenjo (Máximo).—Véase: Geijerstám (Gustavo de). Tragedia de un matrimonio... 255

— Véase: Fontane (Teodoro). Errores y extravíos..... 249

Asenjo (Máximo).—Véase: Storm (Teodoro). El fantasma del dique..... 361

— Véase: Wildenbruch (Ernesto Von). Lágrimas de niño..... 377

Astrana Marín (Luis).—Véase: Rhais (Elissa). Saâda la marroquí..... 176

— Véase: Shakespeare (W.). Hamlet. (* 671)

— Véase: Shakespeare (W.). Los dos hidalgos de Verona..... (* 670)

Asúa (J. de). — Véase: Schwalbe (Profesor Dr. J.). Tratamiento de las enfermedades urgentes..... 1092

Asúa y Campos (Miguel de).—Los Toros de Guisando y El Convento de Jerónimos. 204

Avecilla (Ceferino R.) y Merino (Manuel).—El hombre desconocido. Comedia..... 65

Aventuras, Cacerías, Viajes..... 384

Aventuras de Mariquita..... 385

Averchenko (Arkady).—Cuentos..... 137

Avilés (Francisco). — Véase: Botello (Eloy). ¿Hasta cuándo, San Antonio?..... 1043

Azanza y Azcona (A.).—Formulario de terapeútica vegetal. Productos y aparatos anticriptogámicos insecticidas..... 698

Aznar (Claudio R.).—Cálculo de engranajes y transmisiones..... 773

Azorín.—D. Juan. Novela..... 205

Azpeitua (Antonio).—Marruecos. La mala semilla. Ensayo de análisis objetivo de como fué sembrada la guerra en Africa..... 7

B

Baca-Arus (Jaime) y López (José Ricardo).—Los maestros del ajedrez. Volumen primero. Rubinstein. 100 de sus mejores partidas recopiladas y una nota biográfica..... 206

Baez (Paulino G.)—Poetas jóvenes cubanos. Recopilación..... 207

Balzac (Honorato de).—Cuentos picarescos. Cuadernos 2.º al 6.º..... 1040

— Petrilla. Novela..... 774

— El muerto viviente. Novela..... 934

— El cura de Tours. Novela..... 138

Balzac (Honorato de).—Azucena en el valle. Novela. *Tomo I*..... 139

— Azucena en el valle. Novela. *Tomo II y último*..... 208

Ballester y Castell (Rafael).—Bibliografía de la historia de España. Catálogo metódico y cronológico de las fuentes y obras principales relativas a la historia de España desde los orígenes hasta nuestros días..... 775

— Curso de historia de España..... 776

Banús (Carlos). — Historia de la guerra de 1914..... 209

Barajas (F.)—Véase: Dousset (O.) El examen del enfermo en clientela..... 818

Barba Ortiz (Gerardo). — Véase: Domenech Maurelo (Enrique). Ortografía castellana..... 814

Barberot (E.)—Tratado práctico de edificación..... 66

Barco (Juan).—Véase: Valenti Camp. (Santiago). Ideólogos, teorizantes y videntes... 922

Bardají López (Luis).—Véase: Gómez Villafranca (Román). Los impuestos de derechos reales y transmisión de bienes y sobre los bienes de las personas jurídicas..... 862

Barnés (Domingo). — Véase: Baudouin (C.) Sugestión y autosugestión..... 68

— Véase: Kostyleff (N.) La crisis de la Psicología experimental..... 563

— Véase: Condorcet. Escritos pedagógicos..... 233

— Véase. Bovet (Pierre). El instinto luchador..... 916

— Véase: Lavisse. La enseñanza de la historia. 635

Baró (Fernando).—Las plantas aromáticas forestales..... 386

Barr Mc. Cutcheon (George).—Jaque al millón. Novela..... 67

Barrés (Mauricio).—Les traits eternels de la France..... 387

Barrili (A. G.)—El Castillo de Gavone. Crónica del siglo XV..... 388

Barrio Lorensot (Francisco del).—El trabajo en México durante la época colonial. Ordenanzas de gremios de la nueva España. Compendio de los tres tomos de la Compilación

nueva de Ordenanzas de la Muy Noble, Insigne y Muy Leal e Imperial Ciudad de México 777

Barriobero y Armas (Juan).—El lujo. Lo que ha sido, lo que es y lo que no debiera ser, como empleo perjudicial de fuerzas que aumentan la distancia que separa a los humanos. 389

Barrios (Eduardo).—Un perdido. Novela chilena 935

— El niño que enloqueció de amor..... 669

Bartrina (José María).—Véase: Proust (R.) Cirugía del aparato genital de la mujer.. 1079

Bartual (Miguel). — Véase: Lesueur (Daniel). Odette 638

Bastos (M.)—Ascarza (L. S.) y Luna (J.)—Nociones de patología quirúrgica general, adaptadas al programa del profesor Cardenal y según las explicaciones dadas en cátedra 778

Bastos Ansart (Francisco).—El desastre de Annual. Melilla en Julio de 1921..... 8

Baudouin (C.) — Sugestión y autosugestión. Estudio psicológico y pedagógico según los resultados de la escuela de Nancy..... 68

Baudrillart (Mons).—Elogio de García Moreno..... 390

Baüer (Otto).—El camino hacia el socialismo. Con un estudio sobre el autor y el Comunismo austriaco. Los problemas del poder de los soviets por N. Lenin..... 9

Bayona Posada (Daniel).—Poesías..... 779

Bazin (René).—El abandonado. Novela... 10

Becker (Jerónimo). — La independencia de América. (Su reconocimiento por España)..... 936

Becquer (Gustavo A.) — Obras completas..... 210

Bedoya (M. A.) —Véase: Balzac (H. de). Azucena en el valle..... 208

Behr (Oscar). — Véase: Waldorp (Carlos P.) Nefropatías luéticas..... 1029

Belda (Joaquín).—Los nietos de San Ignacio. Novela..... 780

— Tobilleras. Novela..... 781

— Véase: Martínez del Campo (Antonio). Retazos de la vida..... 468

Beliard (Octavio).—Las maravillas del cuerpo humano..... 391

Belmonte Bermúdez (Luis de). — La hispálica..... 782

Beltrán y Rózpide (Ricardo).—Cristóbal Colón y Cristóforo Columbo. Estudio crítico documental..... 937

Bellcayre.—Pecados de orgullo. Novela.. 596

Bello (Lorenzo).—Viaje alrededor del mundo durante la gran guerra..... 392

Benavent Camps (Guillermo de).—La Fécula y su preparación..... 1041

Benda (Julián).—La ordenación..... 211

Bentornay. — El alma del legionario. Novela 393

Berger (Cyril).—La maravillosa aventura de Santi Stappleton..... 783

Berlioz (Héctor). — La música y los músicos..... 212

Bernat Durán (J.)—Mis horas de caza... 784

Bernede (Arturo) y Feuillade (Luis). — Judex..... 213

— La nueva misión de Judex..... 785

Bertolio (S.)—Canteras y minas..... 69

Besalduch (Simón M.ª)—Ante el altar de la Virgen del Carmen..... 394

Besteiro (Julián.) — Véase: Rey (Abel). Lógica..... 660

Biltz (E. y G.)—Prácticas de química inorgánica 395

Blanco (José). — Véase: Karanyi (Profesor Dr. Barón Alejandro von). Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos..... 883

Blanco Belmonte (M. R.)—Véase: Jungst-Raymond. ¡Aquí estoy yo!..... 705

— Véase: Campfranc (M. del). La novia del teniente..... 600

— Véase: Marcel (Etienne). El rincón de la dicha 643

Blanco-Cicerón (S.) — La noche clara. Poesías 396

Blanco Fombona (R.)—El conquistador español del siglo XVI..... 397

Blanco y Sánchez (Rufino).—Paidología y paidotecnia. Breve historia de la paidología. Pedro Mosellano (1493-1524) y su paidología. Los diálogos escolares de la época del renacimiento y extracto amplio de los de Luis Vives.. 214

— Fundamentos de lengua castellana. Libro del discípulo..... 671

— Fundamentos de lengua castallana. Libro del maestro..... 670

Blanco Suárez (P.)—Véase: Malheiro Días (Carlos). Pasión de María do Céu..... 565

Blanch (P. Miguel).—Tratado de religión. 11

Blasco Ibáñez (Vicente). — Véase: Hermant (Abel). La carrera..... 1054

— Véase: Hermant (Abel). El cetro..... 1053

— Véase: Hermant (Abel). El carro del Estado..... 1055

— Véase: Miomandre (Francis de). La aventura de Teresa Beauchamps..... 1068

— Véase Bazin (René). El abandonado... 10

— Véase: Dumur (Luis). ¡A París!..... 76

— Véase: Duvernois (Henri). Edgar.. .. 425

— El paraíso de las mujeres. Novela..... 215

— Véase: Regnier (Henry de). El Anfisbena..... 339

— Véase: Margueritte (Paul). Pascual Gefosse..... 293

— Véase: Harry (Myriam). Mujercitas... 626

— Véase: Harry (Myriam). La muchachita de Jerusalén..... 867

— Véase: Duvernois (Henri). El marido de la modista..... 145

— Véase: Plá Mompó (V.) Diva augusta. 173

— La tierra de todos. Novela..... 533

Bolívar Coronado (Rafael). Parnaso costarricense. Selección esmerada de los mejores poetas de Costa Rica..... 12

Bonachea (José).—De la casta de Don Quijote. Novelas y cuentos..... 597

Bonilla y San Martín (Adolfo).—Véase: Malebranche (Nicolás). Conversaciones sobre la metafísica y la religión..... 990

— Véase: Menéndez y Pelayo (Marcelino). Estudio sobre el teatro de Lope de Vega 645

Bonorino Udaondo (Carlos).—Semiología del páncreas, bazo, órganos génito-urinarios y Endocrinología. Conferencias..... 938

Bordados en punto de cruz. Instrucciones para trabajos femeninos. *Tomo I*..... 140

Bordados en blanco. Instrucciones para trabajos femeninos. *Tomo II*..... 398

Born (Max).—La teoría de la relatividad de Einstein y sus fundamentos físicos. Exposición elemental..... 1042

Borragán (M.ª Teresa). — Los dioses futuros..... 786

Borrás (José M.ª).—Véase: Berlioz (Héctor). La música y los músicos..... 212

Borrás (Tomás).—Véase: Regnier (Enrique de). La ilusión de heroismo de Tito Bassi. 1011

Bosco (Guillermo A.)—Semiología de la cabeza y del cuello..... 939

Botello (Eloy) y Avilés (Francisco).—¿Hasta cuando, San Antonio? Entremés..... 1043

Boué (Wifredo).—El médico del hogar. Tratado popular de plantas medicinales conforme al texto de los más eminentes botanistas antiguos y modernos..... 399

Bovet (Pierre).—El psicoanálisis y la educación..... 598

Boyd (Alexander).—Del Niger al Nilo... 216

Brackenbury (Laura). — La enseñanza de la gramática..... 599

Braddon (Miss). — La vida por amor. Novela..... 141

Brandao (Raul).—La farsa..... 217

Brete (Juan de la).—Soñar y vivir. Novela. 218

Brioschi (Pedro A.)—Véase: Rodríguez Hontiyuelo (P. Mariano). Por mi fe..... 904

Brocá (I. J.)—Véase: Centurswer (M.) Curso de manipulaciones de Química, Física y Electroquímica..... 797

Buen y Lozano (Demófilo de).—Arrendamiento de predios rústicos..... 219

Buendía (Antonio).—Véase: Willy. La querida de estetas..... 1095

— Véase: Willy: Picrate la golfa..... 1096

Bueno (Javier).—Véase: Swift (Jonathan). Viajes de Gulliver..... 362

Bujarín (N.)—El A B C del comunismo. 400

Bulwer Lytton (E).—Ernesto Maltravers. 672

Bunge de Gálvez (Delfina).—El alma de los niños..... 940

Burgos (Carmen de).—Véase: Pardo Bazán. Los más bellos cuentos infantiles..... 171

Burke (Thomas).—Alma oriental..... 673

Byron (Lord).—Lara. Leyenda española. 534

C

Caballero (Arturo),—Atlas anatómico. Colección de figuras elásticas..... 70

Caballero (Félix) y Merino (Félix).—Contestaciones al programa de Contabilidad general y de ferrocarriles para las oposiciones al Cuerpo de Interventores del Estado... 787

Caballero (R. P. Valentín).—Orientaciones pedagógicas de San José de Calasanz. El Gran Pedagogo y su obra. Cooperadores de la Verdad..... 401

Caballero Audaz (El). — Hombre de amor. Novela. 402

— Véase: Blanco-Cicerón (S.) La noche clara..... 396

— Lo que sé por mi. *Segunda serie*.... 220

— Lo que sé por mi. *Quinta serie*..... 536

— Un hombre extraño. Novela..... .. 535

— Con el pie en el corazón. Novela..... 221

Cabanillas (Alfredo).—La epopeya del soldado desde el desastre de Annual hasta la reconquista de Monte Arruit..... 403

Cabañas Ventura (F.)—Véase Scott (Walter). Woodstock o el caballero..... 912

— Para el nene..... 1044

— Mi mejor juguete..... 1045

Cabrera (Angel). — Los animales familiares..... 224

— Roedores del campo y de los almacenes..... 225

— Los animales microscópicos..... 674

— Peces de mar y de agua dulce... ... 675

— Manual de Mastozoología..... 676

Cabrera (Angel).—Los animales salvajes. 222

— El mundo alado..... 223

— Véase: Wyss (J. R.) El Robinsón suizo. 195

Calcagno (Oreste).—Injectio..... 941

Calderón (B.) —El gallinero. Modelos y construcción..... 226

Calicó (Dr. José).—Semiología de la sífilis del aparato respiratorio..... 677

Calvet (Agustín) «Gaciel».—Eugenia de Montijo..... 404

Calzada (Rafael).—La patria de Colón.... 788

Calzada (Rubyn de la).—Peralvillo de Omaña. Novela picaresca..... 789

Calle (Jorge).—Los iluminados, su encumbramiento y su fracaso en la política argentina..... 942

Calleja (Rafael).—El editor. Conferencia de la serie organizada por la Cámara Oficial del Libro en la Feria de Muestras de Barcelona en marzo de 1922..... 405

Camaleño (M. G.)—Véase: Doz. (E.) Clínica Hidrológica Española..... 542

Camino Nessi (J.)—Véase. Dickens (Carlos). Tiempos difíciles..... 810

— Véase: Loti (Pierre). La primera juventud..... 986

Campfranc (M. del).—La novia del teniente. Novela..... 600

Campoamor (Ramón de).—Poesías..... 601

Campomanes (Arístides de).—La Ciudad de la luz. Novela..... 227

Campos (M.)—Véase: Landelle (M. G. de la). Odio a bordo..... 982

Campos Turmo (Ramiro).—La intendencia militar de los ferrocarriles y etapas. Notas para su estudio..... 13

Camprubí de Jiménez (Zenobia).—Véase: Rabindranath Tagore. La fugitiva..... 729

Candelas (Luis). — Véase: García Fernández-Pacheco (Francisco). Clavel de Granada 252

Cansinos-Assens (Rafael). — El movimiento V. P. Novela..... 14

— Sevilla en la Literatura. (Las novelas sevillanas de José Más)..... 406

— Véase: Goldberg, Ph.D. (Isaac). La literatura hispano-americana..... 623

Cañadas (Francisco).—Véase: Gorki (Máximo). Tierra libre..... 262

— Véase: Gorki (M.) Mis confesiones... 261

Cañizo Gómez (José del).—Bodegas cooperativas..... 407

Capdevila (Arturo). — Melpómene. Canto de augur. Santificado sea... Profecía y otros poemas..... 943

— Las vísperas de caseros..... 944

Carbonell (María).—Véase: Pardo Bazán. Los más bellos cuentos infantiles..... 171

Cardahi (Emilio).—El Japón..... 945

Cárdenas (Raul de).—La política de los Estados Unidos en el Continente americano. 71

Carrasquilla Mallarino (E).—Poesías escogidas. Visiones del sendero. El jardín de cristal. Obeliscos y exaltaciones..... 142

Carrere (Emilio). La canción de la farándula..... 946

Carroll (Lewis).—Alicia en el país de las maravillas. Cuento..... 408

Cartoux (Pablo).—Las dos niñas de París. 228

Casadesús (José).—Iniciación a la correspondencia comercial..... 409

Casas baratas. Ley de 10 de diciembre de 1921 anotada y precedida de la de 12 de junio de 1911 y reglamento de 14 de mayo de 1921..... 15

Casas baratas.—Ley de 10 de diciembre de 1921 y Reglamento de 8 de julio de 1922, precedidos de la Ley de 12 de junio de 1911 y Reglamento de 14 de mayo de 1921, con notas e índices..... 1046

Casas (F. de).—Véase: Kingston (W. H. G.) A lo largo del Amazonas..... 157

Casas (José Joaquín).—Poesías..... 790

Casas Manrique (Jesús).—Véase: Casas (José Joaquín). Poesías..... 790

Cascón (José).—La alfalfa de secano.... 1047

Casero (Antonio).—Véase: Abad (Angel) Aragón de ronda. Cantares baturros 1

Casso y Romero (Ignacio de).—Aparcería agrícola y pecuaria..... 410

Castán (Fernando).—Mis prosas..... 16

Caste (Roberto).—Saltos y lanzamientos. La verdadera guía del atletismo. Principios, consejos, «trucos»..... 602

Castellví (José María).—Véase: Oliveros (Armando). Los dragones de París..... 651

— Véase Oliveros (Armando). El canto del Trovador..... 650

Castillo (Severo G. del).—El trabajo, la personalidad humana y el derecho de la propia conservación. Principios y aspiraciones consagrados por la constitución en Mendoza..... 791

— Ideas reconstructivas y anhelos de justicia. Etica aplicada..... 792

Castillo Solórzano.—La Garduña de Sevilla y Anzuelo de las bolsas..... 603

Castro (Américo).—La enseñanza del español en España..... 604

Castro (Cristóbal de).—Un bolchevique. (Escenas de la revolución rusa)..... 793

Castro (Eugenio de).—Oaristos horas.... 229

Castro Alonso (Manuel).—Véase: Vicente (Mariano). Real monasterio de San Juan de la Peña..... 190

Castroviejo y Novajas (Amando).—Los principios cristianos y la transformación y aun abolición del asalariado. Discurso..... 794

Catalá y Gavilá (Juan Bautista).—Ley del timbre del Estado de 19 de octubre de 1920, dictada con arreglo al art. 14 de la Ley de 29 de abril de 1920, reformando las comprendidas en las leyes de 1906, 1910 y 5 de agosto de 1918, con notas referencias e índices. 17

Catálogo de los catálagos (El). Guía del comprador de automóviles..... 18

Cebrián (A).—Véase: Taine (H.) Filosofía del arte..... (*680)

Cedillo (Conde de).—El Cardenal Cisneros. Gobernador del Reino. Estudio histórico..... 605

Cejador y Frauca (Julio).—La verdadera poesía castellana. Floresta de la antigua lírica popular. *Tomo II*..... 795

Celorrio y Alfonso (B.)—La refacción. (Comentarios a la ley de refacción agrícola, de colonato y de molienda de cañas..... 796

Centurswer (M.)—Curso de manipulaciones de Química, Física y Electroquímica..... 797

Cervantes (M. de).—La Galatea. Novela... 230

— Comedias. El trato de Argel. El cerco de Numancia..... 798

— La fuerza de la sangre. La ilustre fregona..... 799

— Comedias y entremeses. *Tomo III.* Los baños de Argel. El rufián dichoso..... 143

— Comedias y entremeses. *Tomo IV.* La gran Sultana. El laberinto de amor..... 537

— Comedias y entremeses. *Tomo V y último.* La entretenida. Pedro de Urdemalas.. 678

Cividanes (Mariano de Santiago). Epistolario de Gabriel y Galán..... 411

— Leyendas y postales..... 412

Clemente de Diego (Felipe).—Fuentes del Derecho civil español..... 538

Cobos (Vicente).—Los chisperos de Madrid. Episodio melodramático..... 231

Coderque (Publio). La Durina y su tratamiento. 232

Codina Altés (Dr. Juan). — Neoplasias del pulmón..... 679

Codorníu (Ricardo).—El Pino carrasco.. 413

Cohn (I.)—Urología del médico práctico. 414

Colección de cuentos. Serie Rosa. El gaitero de Hameling. Un viaje a Marte. El Rey del Río de Oro. Ratoncita Blanca..... 416

Colección de cuentos. Serie Blanca. Corazoncito del Bosque. El vestido de baile. Flor de Almendro. Las dos amigas..... 415

Colección de 40 cuentos ilustrados por los mejores dibujantes humoristas españoles. Serie Liliput..... 418

Colección de ocho cuadernos dibujados por Karicato. Serie Velázquez..... 417

Comenge (Rafael).—Véase: Pardo Bazán. Los más bellos cuentos infantiles.. 171

Comet (César A.)—Véase: Gontcharov (Iván). Marcos el nihilista..... (* 697)

Condorcet.—Escritos pedagógicos..... 233

Contreras (Raul).—Poesías escogidas. Armonías íntimas. Flores de primavera. Frutos de estío. Hojas de otoño. Nieves de Invierno. Rimas..... 606

Convenio de Comercio entre España y Francia (8 de Julio de 1922). Tratado de Comercio y navegación entre España y la Gran Bretaña 31 de octubre de 1922)..... 1048

Cook (James).—Viaje hacia el Polo Sur y alrededor del mundo. Realizado a bordo de los navíos reales «Resolutión» y «Adventure», durante los años 1772, 1773, 1774 y 1775, y que comprende también las narraciones del Capitán Furneaux, acerca de su actuación en el «Adventure» durante la separación de los dos navíos..... 234

— Relación de su primer viaje alrededor del mundo, durante los años 1768, 1769, 1770 y 1771..... 800

Corazón y Liceras (Félix).—La señora presidenta. Comedia..... 235

Coret y Peris (Cristóbal).—Véase: Vives (Juan Luis). Diálogos..... (* 691)

Corral (José M.ª)—Véase: Eskuchen (Karl). Punción lumbar..... 148

Cortecans Vendrell (José).—Véase: Vilaplana Jové (José). Teología pastoral y práctica parroquial..... 54

Cortés (Agustín).—¡Cuidado con los rateros! Apropósito..... 607

— Zalima. Boceto de comedia..... 608

Cortes (La Baronesa de).—Pensamientos de Santa Teresa de Jesús, extractados en sus obras para servir de meditación en cada día del año..... 801

Corvo Ridruejo (Vicente Isaac).—Electroterapia y Diatermia urológica..... 539

— Alta frecuencia y Diatermia ginecológica. 540

Cossio.—Véase: Lavisse. La enseñanza de la Historia..... 635

Costumbres del Universo..... 236

Coulomb (Jeanne de).—Voluntad de rey. 419

— Tierra prohibida. Novela..... 802

Courteline (Jorge). — Boubouroche. Novelas. 803

Cruz Lapazarán (José de la).—Como se elige un arado..... 237

Cuéllar (Angel). Estados Unidos de la América latina o la doncella del Plata. Novela.. 947

Cuenca (Francisco). — Biblioteca de autores andaluces modernos y contemporáneos 804

Cuevas S. J. (P. Mariano).—Historia de la Iglesia en Méjico. *Tomo I.* Libro preliminar. Estado del país de Anahuacantes de su evangelización y Libro primero. Orígenes de la Iglesia en Nueva España, 1511-1548... 805

CH

Chadourne (Luis).—El dueño del navío. Novela de aventuras..... 680

Chaine (Pierre).—La extaña aventura de Martín Pequet. Comedia..... 609

Champol.—El ideal..... 948

Chantepleure (Guy).—Lil, de los ojos color del tiempo (Malencontre)..... 420

Chejov (A. P.)—El loco..... 681

Chiappori (Atilio).—Borderland..... 949

Chorier (Nicolás).—La Academia de las damas, llamada «sátira sotádica de Luisa Sigea sobre los arcanos del amor y de Venus». Compuesta en seis coloquios que son: La escaramuza. El amor como en Lesbos. Anatomía. El combate nupcial. Historia de lascivia. Figuras y maneras. Primera y segunda parte. 682

D

Dana (R. E.)—Dos años al pie del mastil. 806

Daneo Gentile (Alberto).—Los orujos agotados y su empleo..... 238

Dantin Cereceda (Juan).—Formación de la tierra laborable..... 239

— La vida de la tierra..... 421

— La vida de las plantas..... 683

— La vida de las flores..... 684

Dardér-Rodés (Dr. G.)—Véase: Schlesinger (Dr. G.) Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. Enfermedades de los pulmones, pleura y mediastino..... 513

Darío (Ruben).—El mundo de los sueños. Prosas póstumas..... 807

— Véase: Carrasquilla-Mallarino (E.) Poesías escogidas..... 142

Darrel Figgis-Erskine Childers.—La tragedia de Irlanda. Sus orígenes, su desarrollo histórico, su fase actual..... 72

Darwin (Carlos).—Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo, en el navío de S. M. «Beagle»..... 240

Deledda (Gracia).—El camino del mal... 144

Deleito (G).—Véase: Schwalbe (Profesor Dr. J.) Tratamiento de las enfermedades urgentes..... 1092

Delmo y Flores (Francisco). —Contestaciones al programa de Geografía general y especial telegráfica para ingreso en el Cuerpo de Telégrafos y exámenes de operadores radiotelegrafistas..... 808

Del Toro (Ricardo G.)—Véase: Mihura (Miguel). ¡Ay!... ¿Qué tendrá mi marido?.. 306

Delly (M.)—La expatriada..... 685

— El final de una Walkiria..... 19

Deville (Gabriel).—Véase: Marx (Carlos). El capital..... 469

D'Houville (J.)—El seductor..... 809

Díaz-Caneja (Guillermo).—La Virgen paleta. Novela..... 686

Díaz Sánchez (Faustino).—Teatro: En las breñas. Drama lírico. La brovin. Paso de comedia. ¡Desalmada! Boceto dramático. ¡Mardito levante! Entremés. Entre bastidores. Zarzuela. El tenientillo. Comedia..... 241

Dicenta (Joaquín), hijo.—El carnaval de los viejos. Capricho carnavalesco..... 610

— y Paso (Antonio), hijo.—La casa del señor cura. Disparate cómico..... 611

— El cuarto de Gallina. Disparate cómico. 242

— ¡No me conoces!... Juguete cómico... 243

Dickens (Carlos).—Tiempos difíciles.... 810

— Papeles póstumos del Club Pickwick. Novela. *Tomo I.*..... 541

— Papeles póstumos del Club Pickwick. Novela. *Tomo II.*..... 687

— Papeles póstumos del Club Pickwick. Novela. *Tomo III.*..... 811

Díez Canedo (Enrique).—Véase: Gálvez (Manuel).—Sendero de humildad..... 1049

— Conversaciones literarias (1915-1920).. 812

— Véase: Goldberg, Ph. D. (Isaac). La literatura hispanoamericana..... 623

Diez de Tejada (Vicente).—Véase: Loti (Pierre). Fantasma de Oriente..... 987

Dixon (Harry).—Véase: Fripp (Sir Alfredo D.) Anatomía artística humana..... (* 690)

Documentos de la Iglesia colegial de Santa María la Mayor (hoy Metropolitana de Valladolid). Siglo XIII (1201-1300)..... 813

Dollero (Adolfo).—Cultura cubana..... 73

Domenech Maurelo (Enrique) y Barba Ortiz (Gerardo).—Ortografía castellana. Método racional para enseñarla y reglas prácticas para aprenderla..... 814

Domingo (Marcelino).—En la calle y en la cárcel. Jornadas revolucionarias..... 815

— Véase: Gómez Hidalgo (F.) Marruecos. 857

Domingo Soler (Amalia).—Memorias del Padre Germán. Comunicaciones obtenidas por el medium parlante del centro espiritista «La Buena Nueva», de la ex villa de Gracia, copiadas y anotadas..... 422

Don Luis.—Toros y toreros 1921. Detalles y apreciación de la temporada..... 75

Donato (Magda).—Buby encuentra un tesoro. 423

— Véase: Sand (Jorge). Los caballeros de Bois Doré..... 667

Doporto Marchori (Luis).—Ensayo de Geografía general de España..... 950

Doreste (Federico).—Motores de viento. Molinos..... 244

Dostoievsky (Th.)—Las etapas de la locura. 816

— Niétotchka Nezvanova..... 817

Dousset (O.)—El examen del enfermo en clientela..... 818

Doz (E.), Manzaneque (M.), Llord y Gamboa (R.), Rodríguez Pinilla (H.) y Camaleño (M. G.)—Clínica Hidrológica Española, con un estudio físico-químico de las aguas minerales..... 542

Dudon (Henry).—El automóvil. La verdadera guía del automovilista. Principios, consejos, «trucos»..... 612

— El motociclismo. La verdadera guía del motociclismo. Principios, consejos, «trucos» 613

Dumas (Alejandro).—El Caballero de Harmental. Novela..... 245

— Los cuarenta y cinco..... 614

Dumas (Alejandro) hijo.—Memorias de un reo (El proceso Clemenceau)..... 424

Dumur (Luis).—¡A París! (Nach Paris). Novela..... 76

Durán.—Véase: Schwalbe (Prof. Dr. J.) Tratamiento de las enfermedades urgentes. 1092

Durvelle (J. P.)—Nuevo formulario de perfumes y cosméticos..... 77

Duvernois (Henri).—Edgar. Novela..... 425

— El marido de la modista. Novela..... 145

E

Ebenhöch (Dr. P.)—El cuerpo humano en cuadros desmontables. (Del aspecto interior de nuestro cuerpo y del modo como funcionan los órganos). Breve compendio de anatomía y fisiología para la enseñanza en los colegios y para todo el mundo en general. 78

Eça de Queiroz.—La muerte de Jesús.... 951

Echaguibel (P. Emiliano de).—Principios de análisis matemático. El problema fundamental del análisis..... 79

Eddington (A. S.)—Espacio, tiempo y gravitación..... 543

Ehlual (G). — Manual de instrucción cívica, adaptado a los programas de los colegios nacionales y de las escuelas normales.... 426

Einstein (Alberto).—Véase: Freundlich Erwin. Los fundamentos de la teoría de la gravitación de Einstein..... 550

Elocuencia Colombiana. Colección de discursos célebres de ilustres oradores colombianos..... 819

Elola (José de). [El Coronel Ignotus].—La mayor conquista. Primer episodio. Los vengadores..... 427

— Modernas brujerías de las ciencias (Charlas vulgares)..... 80

— El amor en el siglo cien..... 146

Elorrieta y Artaza (Tomás).—El espíritu del régimen foral vasco. Conferencia..... 820

Enco de Valero (Tatiana).—Véase: Gogol (Nicolás). Nochebuena..... 552

Enríquez (Carlos Santiago).—Las vacas suizas y holandesas en España..... 428

Erckmann-Chatrian.—La invasión o El loco Yégof. Novela..... 147

Erete Zetabe Eseo.—El ferrocarril novísimo, serpenteado, desvaporado, sin fuego, sin carbón y sin máquina..... 544

Erskine Childers.—Véase: Darrel Figgis. La tragedia de Irlanda..... 72

Escalante (Eugenio de).—Véase: Handel Mazzetti (E. de). La pobre Margarita..... 89

Escribano (Eduardo).—Véase: Tarchanoff. La lectura del pensamiento o la adivinación muda..... 46

— Arte de embellecerse y conservar la hermosura y la salud..... 20

Escribano (Eugenio).—La canción del Orzán. Poema inspirado en la guerra europea. 429

Escribano Hernández (Godofredo).—Diccionario guía de las carreras y profesiones en España. Comprende datos exactos sobre todas las carreras, profesiones, pensiones, becas y colegios para huérfanos relacionados con el Estado, provincias o municipios, incluso las carreras y profesiones femeninas..... 821

— Carreras y profesiones para la mujer en España. Comprende datos exactos sobre todas las carreras, profesiones, pensiones, becas y colegios relacionados con el Estado, provincia o municipio, que puede estudiar y ejercer la mujer en nuestra Patria... 822

Eskuchen (Karl).—Punción lumbar. Técnica de la punción lumbar. Semiotécnica del líquido cefalorraquideo. El líquido cefalorraquídeo en las distintas enfermedades. Aplicaciones terapéuticas de la punción lumbar. 148

España, centro del mundo. Macizos montañosos del extremo Sur-Ibérico y proyecto de engrandecimiento..... 430

Espejo de Hinojosa (Ricardo).—Tribunales de comercio, con unos apéndices sobre legislación mercantil española..... 823

Espina de Serna (Concha). — Véase: Ortega Munilla (J.)—Los más bellos cuentos infantiles..... 768

— Dulce nombre. Novela..... 824

— Despertar para morir. Novela..... 431

Estalella (José).—Curso de química..... 81

Esteva Marata (J.)—Véase: Aksakof (Alejandro). Animismo y espiritismo..... 381

Estévez Ortega (E.)—El alma de Galicia. (Intervius)..... 545

Estrada Carpintero (Justo).—Amor canta... escucha. Libro de poesías..... 432

Etienne de Jouy (V. J.)—Las vestales de Afrodita. Galerie de femmes. Famosos y curiosísimos relatos donde se pintan de mano maestra el espiritu, la lujuria y el libertinaje de siete mujeres tipos: La inocente.—La sensible.—La ardiente.—La voluptuosa.—La coqueta.—La sabia.—La lesbiana. Sígueles Los dos amores por Luciano..... 149

Eulate Sanjurjo (Carmela).—Antología de poetas orientales..... 952

F

Fábrega (Pablo).—Geología..... 82

— Geología. Clasificaciones y fósiles característicos. (Anexo 1.º)..... 83

Felipe (León).—Véase: D'Houville (J.) El seductor..... 809

Félix (R. P.)—Ejercicios espirituales de Nuestra Señora de París. II. La eternidad..... 84

— Ejercicios espirituales de Nuestra Señora de París. III. La prevaricación. IV. El castigo. 433

Fenino (Julia).—Véase: Jarro (G.) Laura Bon, La fogosa..... 979

Fernanda (Josefina).—Véase: Maryan (M.) Guénola..... 470

Fernández Ardavín (Luis).—La dama del armiño. Drama..... 246

— Véase: Musset (A. de). Cuentos..... 314

Fernández Galiano (E).—El crecimiento de los vegetales..... 688

Fernández y González (Manuel).—Historia de los siete murciélagos. Novela..... 434

Fernández-Ladreda (J. M.)—Métodos recomendados en el análisis químico cuantitativo de hierros y aceros..... 21

Fernández de Navarrete (M.)—Viajes de Cristóbal Colón..... 435

Fernández Navarro (Lucas).—Aguas subterráneas. Régimen, investigación y aprovechamiento 546

— El mundo de los minerales..... 436

Fernández de Peñaranda y de Angulo (Agustín).—Lecciones de derecho usual..... 22

Fernández Piñero (Julián).—Memorias del legionario..... 247

Fernández Shaw (Guillermo).—Véase: Romero (Federico) La serranilla..... 664

Fernández Tamarit (R.)—Véase: Rubio Fernández (Eduardo). Melilla. Al margen del desastre (mayo-agosto 1921)..... 1022

Fernández Urquiza (Juan J.)—Cercas y cerramientos..... 437

Fernández del Villar (José).—Constantino Pla. Comedia..... 615

— Inmaculada. Comedia. 85

Feuillade (Luis). — Véase: Bernéde (Arturo). Judex..... 213

— La huerfanita..... 438

— Véase: Level (Mauricio). Barrabás.... 884

— Véase: Bernedé (Arturo). La nueva misión de Judex..... 785

Fierro Gasca (Dionisio).—Los nueve primeros viernes o la gran promesa..... 150

Fierro Torres (Rodolfo).—Modelo y Maestro. Estudio histórico popular de la vida de Jesús..... 825

Fiessinger (Ch.)—Tratamiento de las enfermedades del corazón y de la aorta en clientela. 826

Flaubert (G.)—La educación sentimental. Novela 151

Fleuriot (Zenaide).—¡Heredera! y Mis Ideal. Novelas..... 616

Florán (Mary).—Eterna sonrisa..... 953

— Orgullo vencido. Novela..... 827

— Se desea una madrina. Novela..... 547

Florilegio Montañés. Antología de poetas líricos montañeses..... 954

Fola Igurbide (José).—La muerte del tirano. Drama. El sol de la Humanidad. Segunda parte de La libertad caida..... 248

Fola Igurbide (José).—Teresa. Drama... 617

— Los caballeros de la libertad. (Cuarta y última parte de El sol de la Humanidad) Drama..... 618

Folch y Torres (José M.ª).—María la tonta. 834

— Pobres y ricos..... 835

— Burla burlando..... 836

— La realidad..... 828

— El pequeño comerciante..... 829

— El mochuelo..... 830

— Corazón de oro..... 831

— El Palacio encantado..... 832

— El hijo del pescador..... 833

— El reloj de Eduardo..... 837

— La falta de Julián..... 838

— Alma de artista..... 839

Font de Mora (Rafael).—El Naranjo, su cultivo y explotación..... 840

Fontane (Teodoro).—Errores y extravíos 249

France (Anatole).—Los dioses tienen sed. Novela..... 689

Francés (José).—Miedo. Novelas..... 250

— La raiz flotante..... 23

— El espejo del diablo..... 548

— Teatro de amor..... 549

— La ruta del sol..... 955

Francos Rodríguez (José).—Huellas españolas. Impresiones de un viaje por América.. 619

Frankowski (Eugenio).—Los métodos de etnología. Conferencia..... 841

— Sistematización de los ritos usados en las ceremonias populares. Conferencia... 842

Fresnedo de la Calzada (Julián).—El Blasón de Santander..... 956

Freundlich (Erwin).—Los fundamentos de la teoría de la gravitación de Einstein.... 550

Fripp (Sir Alfredo D.) y Thompson (Rodolfo). Anatomía artística humana..... 690

Fullerton (Lady).—La hija del notario. Novela. 620

Furbringer (Prof. Dr. P.) — Véase: Karanyi (Prof. Dr. Barón Alejandro von). Errores diagnósticos y terapéuticos y maneras de evitarlos..... 883

G

Gabirondo (Víctor).—Besos de fuego. Novela de amor y de odio..... 691

— Véase: Villa (Antonio de la). La sin ventura. 191

Gache (Roberto).—Baile y filosofía..... 957

Gaibrois de Ballesteros (Mercedes).—Historia del reinado de Sancho IV de Castilla. Tomo I..... 439

Gain (Edmundo). — Compendio de Química agrícola..... 843

Galeotti (G.) — Véase: Lustig (A.) Patología general..... 160

Gálvez (Manuel).—Sendero de humildad 1049

— Véase: Barrios (Eduardo). Un perdido 935

— La sombra del convento. Novela..... 958

— La tragedia de un hombre fuerte..... 959

— La maestra normal (Vida de provincia). Novela..... 960

— El mal metafísico. Novela..... 961

— Luna de miel y otras narraciones.... 962

— Véase: Capdevila (Arturo). Melpómene. 943

Gallardo de Mesa (C.)—Véase: Hoffmann. Cuentos..... 873

Gallástegui (Ignacio).—El Manzano: Variedades y cultivo..... 251

Gallego Burín (Antonio).—Ganivet..... 692

Gallegos (Rómulo). —El último solar. Novela. 440

Gallo de Renovales (José).—Sol de Otoño. Novela..... 152

Gallouedec (L.) — Véase: Schrader (F.) Atlas clásico de Geografía moderna..... 504

Gándara Marsella (Luis de la).—Armamento e ingenios especiales de la Infantería. Estudio de los artefactos de guerra utilizados por esta arma en el combate moderno. Granadas de mano, lanzagranadas, lanzaminas, cañones de infantería, gases de combate, caretas contra gases, lanzallamas, lanzahumos, carros de asalto, periscopios, artificios de señales e iluminantes, escudos, paragranadas.... 844

Garay (Benjamín de).—Véase: Monteiro Lobato. Urupés..... 1069

García Alvarez (Enrique).—La frutería de Frutos o ¡Qué colección de brutos! Sainete 1050

García Banús (Antonio).—Véase: Pechmann (H. V.) Análisis químico cuantitativo.. 579

— Véase: Pechmann (H. V.) Introducción al análisis químico cualitativo..... 578

García Carraffa (Alberto y Arturo).—Enciclopedia heráldica y genealógica hispanoamericana. *Tomo V.* Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos. *Tomo III*..... 845

García Fernández-Pacheco (Francisco).—Véase: Paso (Antonio). La Guillotina..... 326

— Candela (Luis) y Grajales (Luis). Clavel de Granada. Comedia..... 252

García Iniesta (César).—Te tengo comparaita... Entremés..... 253

García López (M.)—Manual completo de cerámica o fabricación de toda clase de objetos de tierra cocida..... 621

García Luzón (M.)—Cómo se compra un abono 1051

García Martí (V.)—Lugares de devoción y belleza..... 441

Garcia Martín del Val (Simón y Angel).—Los jaboneros. Juguete cómico..... 254

García Mercadal (J.)—Véase: Dostoiewsky (Th.) Niétotchka Nezvanova..... 817

— Vèase: Berger (Cyril). La maravillosa aventura de Santi Stappleton..... 783

García Miranda (Manuel).—Ensayo de un curso de iniciación geográfica. (Métodos y problemas)..... 963

García del Real (Eduardo).—Tratado de patología médica. *Tomo VII.* Enfermedades del hígado..... 846

— Historia de la Medicina en España... 847

García Romero (A.)--Selección de semillas. 442

Garrahan (Juan P.)—Medicina infantil, para estudiantes y médicos prácticos..... 848

Garrido (José María).—Moldes de vida. Comedia..... 622

Garrigosa (A.)—Véase: Quantz (L.) Motores hidráulicos..... 117

Garrote (Dr. Ángel).—El derecho de patronato en la presentación a beneficios eclesiásticos, según la ley canónica y el derecho de España..... 693

Garzón Ruiz (José).—Indice legislativo español (Contiene toda la legislación de interés general vigente en España hasta 31 de Diciembre de 1921)..... 694

Gaskell (Mrs.)—María Bartón. Novela. *Tomo I.* Historia de la vida de Manchester..... 695

— María Barton. Novela. *Tomo II y último.* Historia de la vida de Manchester..... 849

Gasset (Rafael).—Véase: Vivero (Augusto). El derrumbamiento. La verdad sobre el desastre del Rif..... 1028

Gaziel.—El ensueño de Europa..... 964

Geijerstam (Gustavo de).—Tragedia de un matrimonio..... 255

George (Henry).—Progreso y miseria. Indagación acerca de las crísis industriales y del aumento de la miseria al par del aumento de la riqueza. El remedio..... 965

— La Ciencia de la Economía Política.. 256

Gerard (Julio).—El matador de leones... 257

Germán (Luis).—Véase: Romero (Federico). La rubia del Far-West..... 665

Gil de Oto (Manuel). Rasgos de ingenio de Jacinto Benavente. Recopilación, advertencias, aclaraciones y notas..... 850

Gilson (Capitán).—El ojo de Guatama... 443

Giner (Francisco).—Estudios jurídicos y políticos..... 851

Giordano (C.)—Técnica del taller mecánico. Procedimientos racionales de trabajo al torno, fresadora, etc., así como preparación de herramientas, calibres y plantillas..... 696

Giraudet.—Para instalar por sí mismo la luz eléctrica..... 24

Girona (Josep M.ª).—Vèase: Sienkiewicz (E.) Eudebades..... 914

Givanel Mas (J.)—Nueve notas para un nuevo comentario al «Don Quijote»..... 852

— Contribución al estudio bibliográfico de la Celestina y descripción de un rarísimo ejemplar de dicha obra..... 853

Glin (Elinor).—Las visitas de Isabel..... 444

Gloria (María). — Véase: Fleuriot (Zenaide). ¡Heredera! y Miss Ideal..... 616

Gobineau (Conde de). — Novelas asiáticas. *Tomo I.* La danzarina de Shamakha. *Tomo II.* El ilustre hechicero. Historia de Gamber-Aly 551

— Novelas asiáticas. *Tomo III.* La guerra de los turcomanos..... 854

Gogol (Nicolás).—Nochebuena. Cuento.. 552

— Una noche de Mayo..... 25

Goicoechea (Antonio)—La tradición jurídico-económica y los programas de reforma social. Conferencias..... 855

Goldberg, Ph. D. (Isaac).—La literatura hispanoamericana..... 623

Golobardas (Mariano).—Véase: Paso (Antonio). Bataclán..... 111

Gómez (José de Santiago).—Metafísica del individualismo..... 856

Gómez Carrillo (E.)—El encanto de Buenos Aires..... 966

— El quinto libro de las crónicas..... 553

Gómez Hidalgo (F.)—Marruecos. La tragedia prevista..... 857

Gómez Lucía (César).—Aviación..... 86

Gomez de la Mata (Germán).—Véase: Duvernois (Henri). El marido de la modista. 145

— Véase: Miomandre (Francis de). La aventura de Teresa Beauchamps..... 1068

— Véase: Duvernois (Henri). Edgar..... 425

Gómez de Miguel (Emilio).—Primer libro de lectura del nene..... 26

Gómez Moreno (M.)—Introducción a la Historia silense..... 858

Gómez de la Serna (Ramón).—El incongruente. Novela grande..... 859

— Disparates..... 860

Gómez Sismega (Eduardo).—Rayos X o las verdades de un herrero..... 967

Gómez Villafranca (Román).—La ley municipal con sus disposiciones complementarias y jurisprudencia contencioso-administrativa compiladas y concordadas..... 861

— Los impuestos de derechos reales y transmisión de bienes y sobre los bienes de las personas jurídicas. Disposiciones y jurisprudencia contencioso-administrativa, compiladas y concordadas..... 862

Gomila (Sebastián).—El mundo a través de dos siglos (1721-1921)..... 258

Goncourt (E. y J. de).—Renata Mauperin. Novela..... 445

Góngora Echenique (Manuel).—El problema de la tierra..... 27

Gontcharov (Iván).—Marcos el nihilista. Novela..... 697

González (Francisco).—Véase: Ruilópez (Nicolás). La peliculera..... 122

González Blanco (Andrés).—Véase: Alarcón Capilla (Antonio). Galdós y su obra... 199

— Véase Eça de Queiroz. La muerte de Jesús 951

— Véase: Chadourne (Luis). El dueño del navío..... (* 680)

González Campo (José).—La úlcera gástrica: su diagnóstico y tratamiento..... 863

González Deleito (Federico).—Véase: Noorden (Prof. Dr. Carlos von). La diabetes sacarina y su tratamiento..... 1072

González Fragoso (Romualdo).—Enfermedades criptográmicas de la remolacha.... 259

González Quijano (Pedro M.)—Cómo se mide un campo..... 260

González Ruiz (N.)—Véase: Courteline (Jorge). Boubouroche..... 803

González Vázquez (Ezequiel).— Alimentación de la ganadería y los pastizales españoles. 864

Gorki (Máximo).—Mis confesiones..... 261

— Tierra libre. (Entre el pueblo. Los soldados) 262

— La madre. Novela..... 153

Goyanes (J.)—Véase: Winterstein. La Narcosis (* 692)

Grajales (Luis).—Véase: García Fernández-Pacheco (Francisco). Clavel de Granada.. 252

Gran Enciclopedia de Química industrial. Fascículo primero..... 446

Gran Enciclopedia de Química industrial. Fascículo segundo..... 554

Gran Enciclopedia de Química industrial. Fascículo tercero..... 555

Gran Enciclopedia de Química industrial. Fascículo cuarto..... 624

Gran Enciclopedia de Química industrial. Fascículo quinto..... 968

Granada (José M.ª).—¡Si fué don Juan andaluz...! Humorada..... 264

—¡De los cuarenta p'arriba...! Sainete. 265

— Manolito Pamplinas. Sainete..... 263

Grau y Campuzano (Carlos).—La última aventura de Raffles..... 266

Greene (Dr. Carlos).—Tratado de exploración clínica y de diagnóstico médico..... 969

Greville (Henri).—Dosia..... 447

Guerra y Sánchez (Ramiro). — Historia de Cuba. (Escuelas primarias, superiores, preparatorias y normales)..... 865

Guerrero (Dr. Pedro A.)—Tuberculosis común Estudios de vulgarización sobre medicina social e higiene de la tuberculosis..... 28

Guevara (Fr. A. de).—Menosprecio de corte y alabanza de aldea..... 556

Guía ilustrada de las carreras y de la enseñanza en España..... 1052

Guignery (Adrien).—Los amores de Aramís. Novela..... 698

Guilmain (Andrés).—Véase: Jardín del pecado (El)..... 978

— El maleficio de la media noche. Novela 970

Guillén (Pascual).—Camino del destierro. Boceto de comedia..... 625

Guittonneau (L.)—Véase: Pacottet (P.) Aguardientes y vinagres..... 169

Guixé (Juan).—El Rif en sombras. (Lo que yo he visto en Melilla)..... 866

Gulliver en el país de los enanos. Gulliver en el país de los gigantes..... 29

Gutiérrez Marín (Claudio).—Puede ser... (Poemas de lo infinito)..... 87

Gutiérrez Roig (Enrique F.)—Véase: Chaine (Pierre). La extraña aventura de Martín Pequet..... 609

— y Ríos (Luis de los). El amigo de las mujeres. Comedia. 154

H

Hager (H.) y Mer (C.)—El microscopio y sus aplicaciones. Manual de microscopia práctica e introducción a las investigaciones microscópicas... 88

Handel-Mazzetti (E. de).—La pobre Margarita Novela..... 89

Harry (Myriam).—La muchachita de Jerusalén. Novela..... 867

— Mujercitas..... 626

Hartley Manners (J.)—Ririi. Comedia... 267

Harvey Kelman (Juana).—Páginas brillantes de la historia. Historias de las Cruzadas relatadas a los niños..... 868

Haumptmann (Gerhart). — Miguel Kramer. Drama..... 30

Hearn (Lafcadio).—El romance de la vía láctea. 268

— Kwaidan. Cuentos fantásticos. Historias y estudios de extrañas cosas..... 269

Heine (Enrique).—Cuadros de viaje. *Tomo III.* Cartas de Berlín. Sobre Polonia..... 155

— Cuadros de viaje. *Tomo IV.* Italia: I. Viaje de Munich a Génova..... 557

Heitai (Eugenio).—La Modistilla. (Cuento de verano). Libro completado con otros cuentos del mismo autor..... 699

— «Los siete años de hambre» y Cuentos 700

— Manuel VII y su época (Segunda parte de Family-Hotel) y otras novelas..... 270

Henao (Jesús M.ª) y Arrubla (Gerardo). Historia de Colombia para la enseñanza secundaria..... 701

Heras (Antonio).—Andanzas y divagaciones. 448

Hermann Tillmanns.—Tratado de cirugía general y especial. Fascículos 1 a 3..... 271

— Tratado de cirugía general y especial. Fascículo cuarto..... 449

— Tratado de cirugía general y especial. Fascículo quinto..... 450

— Tratado de cirugía general y especial. Fascículos sexto y séptimo..... 627

— Tratado de cirugía general y especial. Fascículo octavo..... 971

Hermant (Abel).—El cetro.—(Novela dialogada) 1053

— La carrera. Escenas de la vida de Cortes y Embajadas..... 1054

— El carro del Estado. Novela dialogada 1055

— Confidencias de una pájara. (Memorias para contribuir a la historia de la sociedad). 869

Hermosilla (Antonio).—Historia del VII Congreso de la Unión Postal Universal.... 702

Hernández (Joaquín Ramón).—Contestaciones al programa de Interventores del Estado en ferrocarriles..... 870

Hernández (Rafael).—Véase: Bertolio (S.) Canteras y minas..... 69

Hernández Bermúdez (Ricardo). — Véase: Hartley Manners (J.) Ririi..... 267

Hernández Catá (A.)—El placer de sufrir. 272

— Una mala mujer. Novelas..... 273

Hernández Hernando (Juan).—Véase: Navarro Serrano (León). La santina..... 318

Hernández Mir (F.)—Del desastre al fracaso. Un mando funesto..... 451

Hernández Mir (Guillermo).—Véase: Pérez López (José).—La cruz del matrimonio.. 329

Hernández Robredo (Leopoldo).—El lúpulo: Su cultivo en España..... 274

Herrera (Ataliva).—Las vírgenes del Sol. Poema incaico..... 972

Herrera y Garrido (Francisca).—Pepiña. Novela 452

Herrero (Ramiro).—Evolución de los ferrocarriles en el Globo. Ensayos..... 871

Hertzler (Arthur E.).—El peritoneo.—*Tomo I.* Estructura y función del peritoneo en relación con los fundamentos de la cirugía abdominal. *Tomo II.* Enfermedades y su tratamiento..... 1056

Himnos evangélicos..... 973

Hinsdale.—Véase: Lavisse. La enseñanza de la historia..... 635

Historia de la República del Ecuador *Tomo I.* (1809-1860)..... 872

Hoffmann.—Cuentos. *Tomo I.* El puchero de oro..... 873

Hofmeier (M.)—Tratado de Ginecología. 628

Hoyos Sáinz (Luis de).—La berza: Variedades y cultivo..... 275

Hoyos y Vinent (Antonio de). Véase: Taxonera (Luciano de). La nieve de los años. (* 681)

Huarte y Echenique (Amalio).—La nación de Vizcaya en la Universidad de Salamanca durante el siglo XVII..... 874

Huguet Campaña (Pedro).—El abogado popular. Consultas prácticas de Derecho civil, común y foral, canónico, político, mercantil, penal, administrativo, social y procesal 1057

Huici (Matilde).—Véase: Boyd (Alexander). Del Níger al Nilo..... 216

Hume (Fergus).—El pergamino perdido. 558

Humphry Ward (Mars).—Desaparecido. Novela..... 90

Hurtado (Juan de D. S.)—Véase: Libro (El) de los afligidos..... 159

I

Ibsen.—Teatro. Halvard Solness. Al despertar de nuestra muerte..... 974

Icaza (Francisco A. de)—Cancionero de vida honda y de la emoción fugitiva..... 629

Idioma inglés, lectura y traducción. Electricidad, telegrafía, telefonía, radiotelegrafía, etc. Trozos escogidos..... 630

Iglesias (Emigdio).—Arquitectura naval. Primera parte. *Tomo II.* Teoría del navío 559

Iglesias Pinilla (Francisco de la).—Pulpareja. Novela..... 975

Imlach (Gladys M.)—Los grandes hechos de los grandes hombres. Cristóbal Colón. Su vida, sus viajes y descubrimientos, relatados a los niños..... 875

Incio García (Valentín).—Tratado de Mecanografía teórico-práctica, o sea nociones y ejercicios de típica con arreglo a los procedimientos modernos de enseñanza.... 703

Inestal (Pablo).—Véase: Hearn (Lafcadio). El romance de la vía láctea..... 268

— Véase: Hearn (Lafcadio). Kwaidan. Cuentos fantásticos..... 269

Infancia (La) de Pirulete..... 276

Insúa (Alberto).—Un corazón burlado. Novela 876

Insúa (Sara).—Véase: Brete (Juan de la). Soñar y vivir..... 218

Irving R. Allen.—Eficiencia personal. Arte de vender..... 91

Izquierdo y Moya (Juliana).—Véase: Malebranche (Nicolás). Conversaciones sobre la metafísica y la religión..... 990

Izquierdo y Sanz (Manuel).—Los dos colosos. Drama..... 277

J

Jacob (O.)—Véase: Testut (L.) Compendio de Anatomía topográfica..... 508

Jalón y Palenzuela (José María).—Compendio de Historia de España..... 878

— Atlas de Historia de España..... 879

— Programa del compendio de Historia de España..... 880

James (William).—La voluntad de creer y otros ensayos de filosofía popular..... 560

Janer (Jaime).—La estereofotogrametría y su aplicación a la calibración de artillería. 977

Jardín del pecado (El). — Antología erótica. *Tomo VIII*..... 978

Jarro (G.)—Laura Bon. La Fogosa..... 979

Jesús María (Sor Teresa).—Las obras de la sublime escritora del amor divino Carmelita Descalza del siglo XVII, trasladadas ahora de sus manuscritos originales y por primera vez impresas. Con un estudio crítico de Manuel Serrano y Sanz..... 881

Jiménez (Ernesto).—Véase: España centro del mundo..... 430

Jiménez (Joaquín).—Véase Paradas (Enrique). Los pollos bien..... 654

— Véase: Paradas (Enrique).—La clave de sol. 653

Jiménez de Asúa (Luis).—Estudio crítico del proyecto de Código penal italiano de 1921. Conferencias. Lecciones I, II, III..... 631

Jones (Eduardo J.)—Organización y administración de empresas industriales..... 882

Jordana de Pozas (Luis).—Accidentes del trabajo en agricultura..... 278

Jorge (Mario).—Las tierras y los mares.. 704

Jover (Gonzalo) y Arroyo (Enrique)—Los hombres feos. Aventura cómico-lírica..... 632

Juan (Fernando de).—De Magdalena p'abajo, 279

Juan Bautista Juan (P.)—San José. Mes de Marzo en honor del Santo Patriarca..... 92

Juarros (Dr. César).—La ciudad de los ojos bellos. (Tetuán)..... 561

Jueves eucarísticos..... 633

Juliá Martínez (Eduardo).—La cultura de Santa Teresa y su obra literaria..... 634

Juliá Roses (Rafael).—Véase: Proust (R.) Cirugía del aparato genital de la mujer... 1079

Jungst Raymond. — ¡Aquí estoy yo! Novela 705

K

Kalman de Mikszath.—Gente de rumbo y El caftán del sultán..... 706

Kant (M.)—Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Filosofía moral.... 156

Karanyi (Prof. Dr. Barón Alejandro von) y Fürbringer (Prof. Dr. P.) Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. *Tomo VI.* Enfermedades de las vías urinarias. Impotencia y pérdidas seminales patológicas. 883

Keller (Gottfried).—Los hombres de Seldwyla. Novelas breves. *Tomo I.* Pancracio el Gruñón. Romeo y Julieta en la aldea..... 562

— Los hombres de Seldwyla. Novelas breves. *Tomo II.* La señora Régula Amrain y su hijo menor. Los tres honrados peineros. El gato y el hechicero (fábula)..... 707

— Véase: Gogol (Nicolás). Una noche de mayo..... 25

Kingston (W. H. G.)—A lo largo del Amazonas..... 157

Klemperer (Dr.)—La tuberculosis pulmonar, su patogenia, diagnóstico y tratamiento. 1058

Knut Hamsun.—Soñadores. Novela..... 31

Koehler (C.)—Véase: Marlitt (Eugenia) [Eugenia John]. Gisela, condesa del Imperio. 465

Kohler de Vizuete (Teresa).—Manual de labores. *Tomo III.* La calceta, el encaje de bolillos, la labor de frivolité..... 708

Kostyleff (N.)—La crisis de la Psicología experimental. (El presente y el porvenir).. 563

L

Labori (Joaquín).-Véase: Rovirosa (Guillermo). Fabricación de condensadores y carretes. 344

Lacome G. Arquiaga (Carlos).—Fonotecnia francesa..... 158

Lafargue (Pablo).—Véase: Marx (Carlos). El Capital..... 469

Lafuerza (Gregorio). — Véase: Verne (Julio). Aventuras del capitán Hatteras..... 926

Lagerlof (Selma). — Generosidad de corazón. 1059

Laguia Lliteras (Juan).—Véase: Le Brun (J.) Páginas de la vida..... 636

Lamartine (A. de).—Graziella..... 280

Lana Sarrate (C.)—Véase: Biltz (E. y G.) Prácticas de química inorgánica..... 395

Landázuri (Joaquín José).—Historia de Guipúzcoa. *Tomo II.* Comprende la narración histórica de la provincia de Guipúzcoa... 980

— Treviño ilustrado..... 981

Landelle (M. G. de la).—Odio a bordo. Novela. 982

Laplana Mundó (Enrique).—Véase: Bellcayre. Pecados de orgullo..... 596

Lasso de la Vega (Rafael).—Véase: Alanic (Mathilde). El milagro de las perlas... 764

Lavisse, Monod, Hinsdale, Altamira y Cossio. La enseñanza de la historia..... 635

Le Brun (J.)—Páginas de la vida. Novelas rápidas..... 636

Lecea y Navas (Julio de).—Principios de cálculo comercial..... 453

Legendre (Mauricio).—El problema de la educación..... 93

Legislación de Aduanas. Aranceles de importación y exportación para la Península e islas Baleares vigentes desde 16 de Febrero de 1922 281

Legislación notarial. Ley de 23 de Mayo de 1862 y novísimo reglamento de 7 de Noviembre de 1921, extensamente anotados y referenciados entre sí..... 32

Lejeune (P.)—A los que sufren. El libro de todos..... 454

Lenin (N.)—Véase: Baüer (Otto). El camino hacia el socialismo..... 9

León (Luis).—Señoritas de la clase media. Novela..... 709

— La carne manda. Novela..... 282

León (Fray Luis de).—Véase: Mejores poesías líricas de los mejores poetas (Las)..... 304

— De los nombres de Cristo..... 637

León (Ricardo).—Véase: Escribano (Eugenio). La canción del Orzán..... 429

— Cuentos de antaño y de hogaño..... 455

Lesueur (Daniel).—Odette. (Invencible Charme)..... 638

Level (Mauricio) y Feuillade (Louis) Barrabás. 884

Levillier (Roberto).—La tienda de los espejos. 1060

Leyra (Enrique A.)—Véase: Hermant (Abel). La carrera... 1054

— Véase: Hermant (Abel). El cetro... 1053

— Véase: Hermant (Abel). El carro del Estado. 1055

— Véase: Harry (Myriam). La muchachita de Jerusalén..... 867

Leyra (Enrique A.)—Véase: Harry (Myriam). Mujercitas..... 626

— Véase: Bazín (Rene). El abandonado.. 10

— Véase: Regnier (Henri de). El Anfisbena. 339

Lhande (Pierre).—Las gaviotas. Novela.. 983

Libro (El) de los afligidos. (Consuelos para el dolor)..... 159

Linaje de «Don Quijote» (El). Documento cervantino inédito..... 283

Linares Rivas (Manuel).—El buen demonio. Lady Godiva..... 1061

— Almas brujas. Tragi-comedia..... 284

Linera (E. G.)—Cuentos morales. *Tomo I.* 710

Lista (Aurora).—Caracteres infantiles..... 456

Litrán (Cristóbal).—Véase: Dostoiewsky (Th.) Las etapas de la locura..... 816

López (Eduardo).—Almanaque de los hechos colombianos 1920-1921..... 711

López (José Ricardo).—Véase: Baca-Arus (Jaime). Los maestros del ajedrez..... 206

López Ballesteros (Luis)—Véase: Keller (Gottfried). Los hombres de Seldwyla..... 562

— Véase: Legendre (Mauricio). El problema de la educación..... 93

López Barbadillo (Joaquín).—Véase: Chorier (Nicolás). La Academia de las damas (*682)

López de Gomara (Francisco).—Historia general de las Indias. *Tomos I y II*..... 1062

López Gómez (Quintín).—Doctrina espiritista. Filosofía..... 457

López de Haro (Carlos).—El derecho de retención..... 984

López de Haro (R.)—Mis mejores cuentos. Novelas breves..... 1063

— El más grande amor. Novela..... 712

— La hija del mar. Novela..... 94

— El triunfo de la sangre. Novelas..... 458

— La mirada del ciego. Novelas..... 285

López y López (Cayetano).—Como se infecta y se defiende el organismo animal..... 286

López y López (S.)—Véase: Marro (Atilio). Manual del Ingeniero electricista..... 467

López Martín (Fernando).—El rebaño. Drama. 459

López Mateo (Rafael).—Abono del olivo. 460

López Monis (Antonio).—La hoja de parra. Revista..... 287

López Muñoz (Conde de).—De mi archivo. Obras completas. Bosquejos literarios. Trabajos oratorios. Estudios filosóficos. *Tomo I.* Bosquejos literarios. Primera serie. Versos. 639

López Núñez (Juan).—El niño de las monjas. Novela..... 461

López Peláez (Dr.)—Véase. Klemperer (Dr.) La tuberculosis pulmonar, su patogenia, diagnóstico y tratamiento..... ... 1058

— Véase: Schwalbe (Prof. Dr. J.) Tratamiento de las enfermedades urgentes..... 1092

López Pinillos (J.) «Parmeno».—El caudal de los hijos. Drama..... 95

— En la pendiente. Los que suben y los que ruedan..... 33

— Véase: Ortega Munilla (J.) Los más bellos cuentos infantiles..... 168

López del Vallado S. J. (P. Félix).—Santa María de los Reyes y San Juan Bautista de Laguardia (Alava).—Monografías inéditas 985

López Villamil (M.)—Véase: Swami Vivekananda. Filosofía Vedanta.-Inana Yoga. 1027

— Véase: Yogi Ramacharaka. Ciencia Hindo-Yogi de la respiración..... 976

Lorente (Juan José).—El problema de la vivienda. Sainete..... 640

Lorenzo (Félix).—Véase: Balzac (H. de). El cura de Tours..... 138

— Véase: Benda (Julián). La ordenación. 211

— Véase: Balzac (H. de). Petrilla..... 774

Lossa Espinosa (Arturo).—Afirmación. La tierra es de todos. Apuntes tomados de la realidad y que han de ilustrar a la opinión pública, acerca de las transcendentales cuestiones que afectan a la propiedad rústica, cuya solución es la base de todo resurgimiento y de la paz social..... 564

Loti (Pierre).—El pescador de Islandia. Novela 462

— Madame Chrysantheme. Novela..... 463

— La primera juventud..... 986

— Fantasma de Oriente..... 987

Loygorri (Francisco G.)—Véase. Mendizábal (Ramón). El gran bajá..... 305

— Véase: Ruiz (Ramiro).—Los bolcheviques. 345

Luca de Tena (Juan Ignacio).—El emigrante. Zarzuela..... 96

Luengo (José A.)—Véase: Dumur (Luis) ¡A París!..... 76

— Véase: Margueritte (Paul). Pascual Gefosse 293

— Véase: Veber (Pedro). Los Cursos.... 372

Luis (Miguel) y Amunátegui (Gregorio Víctor). La reconquista española de Chile en 1814. 713

Luisi (Paulina).—La trata de blancas. Conferencia..... 988

Luna (J.)—Véase: Bastos (M.) Nociones de patología quirúrgica general..... 778

Luque (Fernando).—La divina Dora. Comedia 288

— La venus de Chamberí. Zarzuela..... 289

Lustig (A.) y Galeotti (G.)—Patología general. *Tomo I.*..... 160

Lynch (Benito).—La evasión. Novela argentina 290

— Los Caranchos de la Florida..... 989

LL

Llano Roza de Ampudia (Aureliano de).—Del folklore asturiano. Mitos, supersticiones, costumbres..... 885

Llord y Gamboa (R.)—Véase: Doz (E.) Clínica Hidrológica Española..... 542

M

Machado (Manuel).-Ars moriendi. Poesías 291

Madrazo (Enrique D.)—Obras de teatro sobre el cultivo de la especie humana. *Tomo I.* Herencia y educación. (Drama) *Tomo II.* Nelis. Drama. Una lección de Patología. Drama. Los hijos de los viejos (Drama). *Tomo III.* Pequeñeces. (Drama). El fin de una raza. (Drama). El rey del cobre o el concepto de la vida. (Drama). Una lección de Biología o el Arte de hacer hijos. (Comedia)..... 641

Madrid Moreno (J.)—Elementos de Histología vegetal y técnica micrográfica..... 642

Maestre (Estanislao).—Santillán el cínico. Novela..... 1064

Maeterlinck (Mauricio).—El gran secreto. 97

Malebranche (Nicolás).—Conversaciones sobre la metafísica y la religión..... 990

Malheiro Dias (Carlos).—Pasión de María do Céu. Novela..... 565

Malot (Héctor).—Justicia. Novela..... 464

Maluquer Nicolau (S.)—El acuario de agua dulce. Su construcción, disposición, conservación y entretenimiento; plantas y animales que pueden poblarlo, etc., etc..... 98

Mamin-Sibiriak.—Los millones. Novela. 161

Manual per a recerques d'Etnografia de Catalunya..... 566

Manzaneque (M).— Vèase: Doz (E.) Clínica Hidrológica Española..... 542

Mañueco Villalobos (Manuel).—Véase: Documentos de la iglesia colegial de Santa María la Mayor..... 813

Marcel (Etienne).—El rincón de la dicha. Novela..... 643

Marcilla y Arrazola (Juan).—Limpieza y conservación de bodegas..... 1065

— Vinificación en paises cálidos..... 714

— Clorosis de la vid. 292

Marchena (El Abate).—Véase: Voltaire. Cuentos escogidos..... 55

Margueritte (Paul). Pascual Gefosse, Novela. 293

Mariátena (A.)—Véase: Marlitt (E.) Barba azul 1066

Marín Bonell (Manuel).—Coexistencia de líneas de baja tensión..... 567

— Coexistencia de líneas de alta y baja tensión 568

Mariné (Enrique) y Miralles (Alfredo). La taquigrafía en veinte lecciones..... 99

Maristany (Fernando).—Véase: Antología general de poetas líricos franceses..... 768

— La dicha y el dolor..... 991

Marivaux.—El juego del amor y del azar. Comedia..... 162

Marlitt (E).—Barba azul..... 1066

— Gisela, Condesa del Imperio.. 465

— La dama de los rubíes..... 466

— La casa de los buhos..... 569

— La criada del alcalde..... 294

— Isabel la de los cabellos de oro. Novela 295

— La segunda mujer..... 163

Marmol (José).—Poesías escogidas..... 992

Marro (Atilio).—Manual del ingeniero electricista..... 467

Marroquín (José Manuel).—El Moro. Novela. 715

Martín de la Escalera (Federico).—Cálculo elemental y ejecución de las obras de hormigón armado..... 886

Martínez (Fr. Zacarías).—Una rápida excursión por el mundo de la ciencia y de la vida. ¿Dios o el acaso?..... 34

Martínez Amador (Emilio M.)—Véase: Irving R. Allen. Eficiencia personal..... 91

— Véase: Barr Mc. Cutcheon (George). Jaque al millón..... 67

— Tita Nené..... 100

Martínez de Antoñana (R. P. Gregorio).—Manual de liturgia sagrada, según la última reforma del Breviario y del Misal y las novísimas disposiciones de la Santa Sede. *Tomo I* 101

Martínez Barrionuevo (M.)—Filigrana. Historia de un secuestro..... 570

Martínez Baselga (Pedro).—Veterinaria forense. Medicina legal y Toxicología..... 571

Martínez del Campo (Antonio).—Retazos de la vida..... 468

Martínez Romá (Luis).—Finita es tuya. Boceto de comedia..... 296

Martínez Ruiz (A.) —Véase: Guignery (Adrien). Los amores de Aramís..... (* 698)

Martínez Sánchez (Adolfo).—Preludios. Poesías..... 297

Martínez Sierra (G.)—Don Juan de España. Tragicomedia..... 102

Martínez Strong (Pablo).—Combustibles agrícolas..... 298

Marx (Carlos).—El Capital..... 469

Maryan (M.)—Guénola. Novela..... 470

Massé (Raul).—Método inglés-portugués. 993

Mata (Pedro).—El hombre de la rosa blanca. Historia triste de una niña «bien». Novela. 299

Matallana (Gregorio).—El barbecho..... 300

Mateos (Juan).—Véase: Darwin (Carlos). Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo..... 240

— Véase: Glin (Elinor). Las visitas de Isabel. 444

Materi (Pascuale).—La elocuencia forense. (Ensayo histórico psicológico..... 1067

Maupassant (Guy de).—Las termas de Monte Oriol. Novela..... 471

Mayne Reid.—En la pradera americana. Novela..... 301

— La cazadora salvaje..... 302

Mayral (José L.) — Véase: Serrano Anguita (Francisco). En el llano..... 358

Medel (Gerardo).—Véase: Coulomb (Jeanne de). Tierra prohibida..... 802

Medina (Miguel).—Como viven los niños de otras razas..... 994

Medina García (Manuel).—Como se elige un caballo semental..... 303

Mejores poesías líricas de los mejores poetas (Las). Tomo XXXIII. Fray Luis de León. 304

Melcior Farré (Víctor).—Orientaciones anímicas. Conferencia..... 472

Meler (Santos) — Manual del cazador. Caza mayor y menor. Diversos métodos de caza. 644

Mendizábal (Ramón) y Loygorry (Francisco G.) El gran bajá. Fantasía cómico-lírica... 305

Mendizábal Brunet (Carlos).— Los milagros laicos. Pygmalión y Galatea. Novela... 887

Menéndez Arbesú (Vicente).—Véase: Lejeune (P.) A los que sufren. El libro de todos. 454

Menéndez Juget (L.)—Véase: Marro (Atilio). Manual del Ingeniero.. 467

Menéndez y Pelayo (Marcelino).—Estudios sobre el teatro de Lope de Vega. *Tomo III.* 645

Menéndez Pidal (R.)—Véase: Llano Roza de Ampudia (Aurelio de). Del folklore asturiano, mitos supersticiones, costumbres. 885

Mer (C.)—Véase: Hager (H.) El microscopio y sus aplicaciones..... 88

Merimée (Próspero). —Colomba. Novela. 164

Merino (Félix).—Véase: Caballero (Félix). Contestaciones al programa de Contabilidad general y de ferrocarriles para las oposiciones al cuerpo de Interventores del Estado. 787

Merino (Manuel).—Véase: Avecilla (Ceferino R.) El hombre desconocido..... 65

Merouvel (Charles).—La confesión de un noble. Novela..... 473

Mi libro de reyes. Cuentos, relatos, arte, curiosidades, historia, literatura, ciencias, vidas de hombres célebres, juegos, historietas, narraciones..... 165

Mihura (Miguel).—La Madrina de Guerra. Comedia..... 646

Mihura (Miguel) y Del Toro (Ricardo G.)— ¡Ay!... ¿Qué tendrá mi marido?... Zarzuela. 306

Milla (Fernando de).—Véase: Etienne de Jouy (V. J.) Las vestales de Afrodita..... 149

Millares (Luis y Agustín).—Compañerito.. 35

Minguell Gasull (Ramón). — Mes de Junio. Amores del Corazón de Jesús..... 474

Minguijón (Salvador).—Véase: Caballero (Reverendo P. Valentín). Orientaciones pedagógicas de San José de Calasanz..... 401

— Historia del Derecho Español. *Cuaderno primero*..... 716

Minguijón (Salvador).—Historia del Derecho Español. *Cuaderno segundo*..... 717

— Historia del Derecho Español. *Cuaderno tercero*..... 718

Miomandre (Francis de).—La aventura de Teresa Beauchamps. Novela..... 1068

Miralles (Alfredo).—Véase: Mariné (Enrique). La Taquigrafía en veinte lecciones..... 99

Miranda (Próspero).—Véase: Prévost (Marcel). Las «Don Juanes»..... 898

Moles (E.)—Véase: Stock (Alfred). Química ultraestructural..... (* 679)

Moliere.—El enfermo de aprensión. Comedia. 572

Monod.—Véase: Lavisse. La enseñanza de la historia..... 635

Monteiro Lobato.—Urupés..... 1069

Montejo (José).—Incubación artificial de gallinas..... 307

Montesano Delchi (Arturo).—Véase: Yogi Ramacharaka. La medicina psiquica.... 1031

Montoto (Santiago).— Véase: Belmonte Bermúdez (Luis de). La hispálica..... 782

Morales Arjona (Eladio).—El Azafrán: Cultivo y explotación..... 1070

Morales Olaya (Roberto).—Véase: Casas (José Joaquín). Poesías..... 790

Morales y Romero (R.)—La niña loca. Novela corta..... 995

Morán (César).—El Cerro del Berrueco en los límites de Avila y Salamanca..... 719

Morante (Pedro).—Véase: Delly (M.) El final de una Walkyria..... 19

— Véase: Marivaux El juego del amor y del azar..... 162

Morente (Manuel G.)—Véase: Heine (Enrique). Cuadros de viaje..... 155

— Véase: Kant (M.) Fundamentación de la metafísica de las costumbres..... 156

— Véase: Rickert (H.) Ciencia cultural y ciencia natural..... 1082

— Véase: Born (Max). La teoría de la relatividad de Einstein y sus fundamentos físicos. 1042

Morla Lynch (Carlos) Almor.— El año del centenario en la Moneda..... 720

Mourret (Fernando).—Historia general de la iglesia. (El Renacimiento y la Reforma). 36

Mouton y Ocampo; Alier y Casi; Oliver Rodríguez y Torres Ballesté. — Enciclopedia jurídica española. *Tomo XXIX*..... 103

— Enciclopedia jurídica española. Apéndice del año 1920..... 37

— Enciclopedia jurídica española..... 996

Muela Alarcón (Juan de la).—Véase: Sandeau (Julio). El doctor Herbeau..... 179

Muñiz (T.) — Procedimientos eclesiásticos *Tomo III*..... 1071

Muñoz (Matilde).— Frivolidades de Madame de Lys..... 308

Muñoz San Román (J.)—El encanto de Sevilla. Ciudad de amores, de gracia y de ensueño. (Lo típico. Lo pintoresco. Lo legendario) 573

Muñoz Seca (Pedro).—Dentro de un siglo. Juguete comico..... 104

— El ardid. Comedia..... 105

— La señorita Angeles. Comedia..... 309

— La farsa. Juguete cómico..... 310

— Los planes del abuelo. Comedia. ... 311

Muñoz Seca (Pedro) y Pérez Fernández (Pedro).—Tirios y Troyanos. Juguete cómico. 312

— El número 15. Sainete..... 313

— De lo vivo a lo pintado. Juguete cómico. 647

Mur Ventura (Luis).—Véase: Vicente (Mariano). Real Monasterio de San Juan de la Peña..... 190

Musset (A. de).—La Confesión de un hijo del siglo. Novela..... 475

— Cuentos. *Tomo VI*. El lunar..... 314

— Cuentos. *Tomo VII*. Historia de un mirlo blanco.—Pedro y Camila..... 888

— Cuentos. *Tomo VIII y último*. El secreto de Javotte..... 889

N

Nadal y García Francos.—Apuntes de Calderas marinas..... 890

Nancey y Rioux.— ¡Que no lo sepa Fernanda! Vodevil..... 315

Naredo (Manuel).—Remolacha forrajera. 476

Navarro (Leandro).—Esterilidad de las flores. 316

Navarro de Palencia (J.)—Los abonos del trigo. 317

Navarro Salvador (Eduardo).—La mortalidad infantil y la demografía general en España. Años 1859 a 1921..... 721

Navarro Serrano (León) y Fernández Hernando (Juan).—La santina. Comedia lírica. 318

Nekrasof (Demetrio).—Catalina de Rusia. La insaciable..... 997

Newman (Horatio H.)—La Biología de los Gemelos. (Mamíferos)..... 574

Nieto Viñas (Julio).— El Legionario Postal. Cartas de «Federico del Ebro». Novela. 998

Nilsen (Erling Marius).—Véase: Orjan Olsen. Los Soyotos..... 167

Nirenstein (Mario).—Análisis de orina y su valor semiológico..... 999

Nogara (J. de) [Capitán «Sirius»].—Viaje al fondo del Océano. Novela de aventuras. 166

Nonne (M.)—Véase: Eskuchen (Karl). Punción lumbar..... 148

Noorden (Prof. Dr. Carlos von).—La diabetes sacarina y su tratamiento..... 1072

Nualart (C. B.)—Lecciones de cosas. Primero, segundo y tercer grado..... 106

Núñez Cabeza de Vaca (Alvar).—Naufragios y comentarios..... 477

Núñez de Prado (G.)—Véase: Smiles (Samuel). Viaje de un joven alrededor del mundo. (* 677)

— Véase: Smiles (Samuel). Inventores e industriales..... (* 675)

— Véase: Smiles (Samuel). Vida de Jorge Stephenson..... (* 676)

— Véase: Smiles (Samuel). ¡Ayúdate!... 505

Núñez de Prado (G.)—Véase: Smiles (Samuel) Vida y trabajo..... 506

— Véase: Smiles (Samuel). El ahorro... 125

— Véase: Smiles (Samuel). El caracter.. 126

Núñez y Topete (Salomé).—Véase: Gerard (Julio). El matador de leones..... 257

Nuviola (Vicente).—Melocotonero y albaricoquero..... 319

O

Obligado (Rafael).—Poesías..... 1000

Ocantos (Carlos María).—El camión. Seis novelas españolas..... 648

— Victoria..... 320

Oficio de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora la Virgen María..... 649

Ohnet (Jorge).—La Condesa Sara. Novela 478

Olive y Lafuente (Luis de).—Véase: Hartley Manners (J.) Rirri..... 267

Oliver Rodríguez.—Véase: Mouton y Ocampo. Enciclopedia jurídica española..... 37

Oliveras (Claudio).—Cuidados del vino en el primer año..... 321

Oliveros (Armando) y Castellví (José María).—El canto del trovador. Zarzuela..... 650

— Los Dragones de París. Zarzuela.....—651

Oliveros Ruiz (Antonio).—El tratamiento del paludismo en el Ejército español de Marruecos. Tesis doctoral..... 1073

Olmedilla (Juan G.)—Véase: Castro (Eugenio de). Oaristos horas..... 229

— Un inmoral. Novela..... 322

Olphe-Galliard (G.)—La moral de las naciones..... 479

Oltrola (Luis).—El mejor sindicato. Amor y caridad..... 891

Oller.—Véase: Schwalbe (Prof. Dr. J.) Tratamiento de las enfermedades urgentes. 1092

Onix (Oscar de).—Véase: Schrœder-Devrient (W.) Memorias secretas de una cantante alemana..... 356

Onteniente (Fray Rafael María de).—Ortografía para todos, teórica y práctica..... ... 722

Orczy (Baronesa de).—La liga del Pimpinela Escarlata. Novela..... 892

Orensanz Moliné (José).—Caballo y yegua de trabajo..... 480

Orjan Olsen.—Los Soyotos. Un pueblo primitivo. Nómadas mongoles pastores de renos. 167

Ors (Eugenio D')—Sobre la doctrina de la inteligencia. Introducción a la filosofía.. 1001

— Nuevo glosario. IV. Europa..... 1002

Ortega (Manuel L.)—Figuras ibéricas. El Doctor Pulido..... 1003

Ortega y Gasset (José).—Personas. Obras. Cosas..... 1074

— España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos..... 1075

Ortega y Gasset (M.)—Véase: Cook (James). Viaje hacia el Polo Sur y alrededor del mundo..... 234

— Véase: Cook (J.) Relación de su primer viaje alrededor del mundo..... 800

— Véase: Dickens (Carlos). Papeles póstumos del Club Pickwick..... 541

Ortega Munilla (J.)—Esfinges de acero .. 107

— El aventurero..... 323

— Los tres Sorianitos. Aventuras de niños y de héroes..... 38

— La voz de los niños..... 575

— Lecturas infantiles..... 576

— Zozaya (Antonio), Espina de Serna (Concha), López Pinillos (J.), Torromé (Rafael), Serrano (Leonor). Los más bellos cuentos infantiles..... 168

Ortiz de Pinedo (J.)—Cuentos de Maravillas. Narraciones en verso de los mejores cuentos infantiles..... 577

Ortiz de la Torre (Elías).—Véase: Florilegio montañés..... 954

Ossó (Enrique de).—¡Viva Jesús! El cuarto de hora de oración según las enseñanzas de la seráfica Virgen y Doctora Santa Teresa de Jesús..... 652

Otevza (José A. de).—Véase: Salas Mouliaa (Zacarías). Valoración agrícola y catastro. 496

Oultram (J. F.)—Manual del aparejador albañil..... 108

Owen (Margarita B.)—La velocidad en mecanografía..... 723

Oyarzábal (Isabel de) «Beatriz Galindo».—El alma del niño. Ensayos de psicología infantil 39

P

Pacottet (P.) y Guittonneau (L.)—Aguardientes y vinagres..... 169

Palacio (Eduardo del)—Véase: Thierry (Agustín). Relatos de los tiempos merovingios. (* 682)

Palacio Valdés (Armando).—Tristán ó el pesimismo. Novela de costumbres..... 724

— La novela de un novelista. Escenas de la infancia y adolescencia..... 109

Palacio Viso (Ramón).—Véase: Vargas Vila (J. M.) Pretéritas..... 131

Palacios (Julio).—Véase: Reiche (F.) Teoría de los Quanta..... 731

Paradas (Enrique) y Jiménez (Joaquín).—La clave de sol. Comedia de enredo..... 653

— Los pollos bien. Sainete..... 654

Pardillo (Francisco).—Véase: Hager (H.) El microscopio y sus aplicaciones..... 88

Pardo (Manuel Lorenzo).—Cómo se piden y defienden aguas para riegos..... 324

Pardo Bazán (Condesa de).—Cuentos de la tierra. (Obra póstuma)..... 481

— Répide (Pedro de), Pérez de Ayala (Ramón), Burgos (Carmen de), Comenge (Rafael), Carbonell (María).—Los más bellos cuentos infantiles..... 171

Parellada (Pablo).—El simpático García. Comedia..... 325

Pareto (Vilfredo).—Véase: Marx (Carlos). El Capital..... 469

Paso (Antonio).—El portal de Belén. Entremés 110

Paso (Antonio) y García Fernández-Pacheco (Francisco). La guillotina. Zarzuela.... 326

— y Golobardas (Mariano). Bataclán. Escenas de la vida de un payaso..... 111

— y Rosales (José).—Ojo por ojo. Humorada lírica..... 112

— Melchor, Gaspar y Baltasar. Juguete cómico 113

— Mimosa. Comedia..... 655

Paso (Antonio) [hijo].—Véase: Dicenta (Joaquín) [hijo]. El cuarto de Gallina..... 242

— ¡No me conoces!..... 243

— La casa del señor cura..... 611

Paz García (Carlos).—La daga de oro. Cuentos. 482

Pearce (Carlos E.)—Los ojos de Alicia... 893

Pechmann (H. V.)—Introducción al Análisis Químico Cualitativo, según Volhard.. 578

— Análisis Químico Cuantitativo. Primera parte. Sus fundamentos teóricos..... 579

Pedraza y Paez (Pedro).—Véase: Verga (Juan). Eva..... 521

— Véase: Sienkiewicz (Enrique). El Diluvio (* 673)

— Véase: Sienkiewicz (Enrique). A sangre y fuego..... (* 674)

— Vease: Sienkiewicz (Enrique). Un héroe polaco..... (* 672)

Pedretti (G.)—Manual práctico del automovilista..... 114

Pedro (Valentín de).—Véase: Brandao (Raul). La farsa..... 217

Pedroso (Manuel).—Véase: Hauptmann (Gerhart). Miguel Kramer..... 30

Pellicena (Pedro).—Véase: Ibsen. Teatro: Alvard Solness. Al despertar de nuestra muerte 974

Peña (Ramón).—La ciudad eterna. Zarzuela. 115

Peñafiel (Arturo).—Véase: Aigueperse (Mathilde). La elección de Morita..... 763

Peñin y Rubio (Manuel).—Primer curso de lengua española para la primera enseñanza. 172

Perales (Pablo).—Véase: About (Edmundo). Casamientos parisienses..... 132

Perdiguero (Fernando).—Véase: Ruiz (Ramiro). El sereno de mi calle..... 346

Pereda (Vicente de).—La hidalga fea. Novela. 656

Perés (Ramón D.)—Véase: Rudyard Kipling. El libro de las tierras vírgenes..... 177

— Véase: Humphry Ward. Desaparecido. 90

Pérez de Ayala (Ramón).—Véase: Pardo Bazán. Los más bellos cuentos infantiles..... 171

Pérez Bances (J. R.)—Véase: Knut Hamsun. Soñadores..... 31

Pérez Capo.—Véase: Marlitt (Eugenia). Isabel la de los cabellos de oro..... 295

Pérez Cossío (Leandro).—Cómo se hace un pozo..... 1076

Pérez Fernández (Pedro).—Véase: Muñoz Seca (Pedro). Tirios y Troyanos..... 312

— ¡Arriba los corazones! Comedia..... 327

— Véase: Muñoz Seca (Pedro). El número 15. 313

— Véase: Muñoz Seca (Pedro). De lo vivo a lo pintado..... 647

Pérez Galdós (B.)—Teatro. Antón Caballero. Comedia..... 328

Pérez de la Granja (José). — Véase: Balzac (H. de). El muerto viviente..... 934

Pérez López (José) y Hernández Mir (Guillermo).—La cruz del matrimonio. Desatino cómico-lírico..... 329

Pérez Zúñiga (Juan).—Desahogos particulares. 894

— El chápiro verde. Novela cómica..... 895

Perro de Antoñito (El)..... 40

Pestana (Alice).—Véase: Brackenbury (Laura). La enseñanza de la Gramática..... 599

Peylonbet (Alberto).—Elementos de Biología general..... 1004

Peyret (Marcelo).—Alta gracia. Novela. 1005

Picón (Jacinto Octavio). — Juanita Tenorio 896

— Sacramento..... 897

Pidal (Pedro).—El crimen político. Fabricando menores, y mujeres..... 580

Pigafetta (Antonio).—Primer viaje en torno del Globo..... 725

Pineda (Carlos de).—Véase: Dumas (Alejandro) [hijo]. Memorias de un reo..... 424

Pirulete en la escuela..... 330

Pitarque y Elío (Joaquín).—Poda de la vid. 331

Pittaluga (Gustavo).—Enfermedades de la sangre y Hematología clínica..... 726

Plá Mompó (V.)—Diva augusta. Novela.. 173

Plana (Alejandro).—Véase: Antología general de poetas líricos franceses..... 768

Plans y Freyre (José María).—Lecciones de Termodinámica con aplicación a los fenómenos clínicos..... 1077

— Véase: Freundlich (Erwin). Los fundamentos de la teoría de la gravitación de Einstein. 550

— Véase: Eddington (A. S.). Espacio, tiempo y gravitación..... 543

Plutarco—Vidas paralelas. *Tomo X y último.* Dion, Bruto, Artajerjes, Arato, Galba, Otón. 174

Polanco (Abraham). El último día de la ciudad. 116

Polo y Peyrolón (Manuel).—Lo que puede una mujer. Novela..... 41

Ponce Romero (Enrique).—El caballo de silla. 332

Pons Irureta (Demófilo.)—Libros de contabilidad agrícola..... 333

Pontes Baños (José).—Don Pero de Perales. Caricatura de melodrama romántico.. 657

Posada (Adolfo).—Teoría social y jurídica del Estado. El sindicalismo..... 727

Prast (Antonio). — Véase: España centro del mundo..... 430

Prévost (Marcel).—Las «Don Juanes». Novela. 898

Priego Jaramillo (J. M.) y Sanchiz (Santiago). La higuera: Su cultivo en España.... 1078

Prieto de Castro (Pantaleón).—Estudios agrosociales. (Primera serie). Instituciones de crédito. *Tres tomos.* I. Los pósitos en su relación con el crédito agrícola. II. Sistema pósito-céntrico de crédito agrícola. III. Fastigio de crédito agrícola..... 334

Prontuario de bolsillo del mecánico automovilista. Reglas prácticas para la conducción. Reparacion de averías. Código de carreteras 1006

Proust (R.)—Cirugía del aparato genital de la mujer..... 1079

Puche (E.) — Véase: Verlaine. Confesiones. (* 689)

Puebla (M. de la).—Véase: Willy. La novela de un joven hermoso..... 56

Puga y Parga (Manuel M.ª) [Picadillo].—La cocina práctica..... 483

Pujo (Alice).—El juramento de Sibila.. 1007

Pulido (Dr. Angel). — Véase: Arias Carvajal (Pío). Tuberculosis..... 593

Pushkin (A. S.) — La campesina disfrazada. 1080

Q

Quantz (L.)—Motores hidráulicos. Elementos para el estudio, construcción y cálculo de las instalaciones modernas de fuerza hidráulica..... 117

Quevedo (Francisco de).—Historia de la vida del Buscón. Novela picaresca..... 335

Quintana (M. J.)—Vidas de los españoles célebres. *Tomo I.* El Cid, Guzmán el Bueno, Roger de Lauria, El príncipe de Viana. 336

— Vidas de los españoles célebres. *Tomo II.* El Gran Capitán. Vasco Núñez de Balboa. *Tomo III.* Francisco Pizarro..... 581

— Vidas de los españoles célebres. *Tomo IV.* Don Alvaro de Luna..... 728

— Vidas de los españoles célebres. *Tomo V y último.* Fray Bartolomé de las Casas... 899

Quiroga (Horacio).—Anaconda..... 1008

— En la noche..... 337

R

Rabindranath Tagore.—La Fujitiva. Poemas. *Tomo I*..... 729

Ramírez (Roberto). — Véase: Elocuencia Colombiana..... 819

Ramírez de Arellano (Rafael).—Las Parroquias de Toledo. Nuevos datos referentes a estos templos sacados de sus archivos..... 658

Ramón y Cajal (Santiago).—Véase: Rodríguez-Ramos (Salvador) ¿Tiene el jugador sentido común?..... 905

Ramón Mejía (Francisco).—Historia de la evolución argentina..... 1009

Ramos Martín (José).—La alsaciana. Zarzuela. 338

Ranelletti (C.)—Elementos de Geometría descriptiva y sus aplicaciones a la teoría de las sombras y al corte de piedras y maderas. 1010

Rash Isla (Miguel).—Para leer en la tarde. Poesías..... 730

Reber (Fred).—Véase: Dousset (O.) El examen del enfermo en clientela..... 818

Redonet (Luis).—Escarceos y brochazos. *Primera serie*. Clérigos y damas: intimidades y retratos; un paseo por el campo..... 119

Regnier (Henri de). — El Anfisbena. Novela moderna..... 339

— La ilusión de heroísmo de Tito Bassi. Novela..... 1011

Reiche (F.)—Teoría de los Quanta, su origen y desarrollo..... 731

Reig (Francisco). — Véase: Fiessinger (Ch.) Tratamiento de las enfermedades del corazón y de la aorta en clientela..... 826

Remos (Juan J.)---Curso de Historia de la Literatura castellana..... 900

Rendón (Aurelio G.)---Los buscadores de oro. Escenas de la vida americana..... 659

Repertorio de jurisprudencia española del año 1921. *Tomo XXVIII*. Comprende la doctrina de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo; las decisiones adoptadas por los departamentos ministeriales en materia gubernativa, y las acordadas por la Dirección general de los Registros y del Notariado, insertas en la *Gaceta* desde 1.º de Enero a fin de Diciembre de 1921..... 340

Repertorio de Legislación española. *Tomo XLIV*. Comprende todas las leyes, Reales decretos, Reales órdenes y circulares de interés general, publicadas en la *Gaceta de Madrid* desde 1.º de Enero a fin de Diciembre de 1921..... 175

Répide (Pedro de).---Véase: Pardo Bazán. Los más bellos cuentos infantiles..... 171

— Mis mejores cuentos. Novelas breves.. 42

Révesz (Andrés).---La Grecia de hoy. La guerra greco-turca..... 901

— Véase: Baüer (Otto). El camino hacia el socialismo..... 9

— Véase: Heltai (Eugenio).---Los siete años de hambre y cuentos..... 700

— Véase: Kalman de Mikszath. Gente de rumbo y El caftán del sultán..... 706

— Véase: Heltai (Eugenio). La modistilla. 699

— Véase: Heltai (Eugenio). Manuel VII y su época..... 270

— Véase: Szomahazy (Esteban). El dramaturgo misterioso..... 363

— Véase: Antología de humoristas húngaros. 531

Revista de los Tribunales y de legislación universal. *Tomo LV*. Año 1921..... 43

Rey (Abel).---Lógica..... 660

Reyes (A.)---Véase: Stevenson (R. L) Olalla. (* 678)

Reyles (Carlos).---El embrujo de Sevilla. Novela 341

Rhais (Elissa).---Saáda la marroquí..... 176

Ribed (Alberto).---Manual del motociclismo. 484

Ribera y Uruburu (Luis de).- -Tratado de astronomía..... 1081

Rickert (H.)---Ciencia cultural y ciencia natural..... 1082

Rincón (Gil).---Véase: Baüer (Otto). El camino hacia el socialismo..... 9

Ríos (Fernando de los).---Mi viaje a la Rusia sovietista..... 1083

Ríos (Luis de los).---Véase: Gutiérrez Roig (Enrique (F.) El amigo de las mujeres.... 154

Ríos (Miguel de los).—Véase: Chaine (Pierre). La extraña aventura de Martín Pequet. 609

Rivas Cherif (C.)---Véase: Campoamor (R. de) Poesías..... 601

— Véase: Dana (R. E.) Dos años al pie del mastil..... 806

Rivas Mateos (Marcelo).---Programa de Botánica descriptiva y determinación de plantas medicinales..... 1013

Rivas Moreno (F.)---Cómo se funda una cooperativa de consumo. Cartas a los obreros. 1014

Roberston.----¿Do you want to speak spanish? A simple practical method of speaking spanish by means of imitated pronunciatión. Pocket edition. Containing all that is required in practical life and an extensive English-Spanish dictionary with imitated pronunciatión..... 582

— ¿Quiere usted saber alemán en diez días? Método práctico y sencillísimo para hablar alemán por medio de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica y un extenso vocabulario español-alemán con la pronunciación figurada..... 583

— ¿Quiere usted saber inglés en diez días? Método práctico y sencillísimo para hablar inglés por medio de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica y un extenso vocabulario español-inglés con la pronunciación figurada..... 663

— ¿Quiere usted saber italiano en diez días? Método práctico y sencillísimo para hablar italiano por medio de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica y un extenso vocabulario español-italiano con la pronunciación figurada..... 662

— ¿Quiere usted saber francés en diez días? Método práctico y sencillo para hablar francés por medio de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica y un extenso vocabulario español-francés con la pronunciación figurada..... 661

Rocuant (Miguel Luis).---Tierras y cromos. Pintura chilena..... 485

— Cenizas de horizontes..... 486

— Las blancuras sagradas. Escultura chilena. 487

— San Sebastián del Río de Janeiro..... 488

--- Los líricos y los épicos. Poesía chilena 489

Rodó (José Enrique).---El que vendrá... 1085

--- Ariel y Liberalismo y jacobinismo... 1084

Rodríguez Borlado (Ramiro). --- Telegrafía y telefonía sin hilos por ondas entretenidas. 903

Rodríguez Bravo (Joaquín).---Balmaceda y el conflicto entre el Congreso y el Ejecutivo. *Tomo I*..... 1015

Rodríguez Cabeza (Eduardo). «Dubois».---¡Te casaste...! Delicia conyugal..... 120

Rodríguez Hontiyuelo (P. Mariano). --- Por mi fe..... 904

Rodríguez Mateo (J.)---Fábulas..... 490

Rodríguez Pinilla (H.)---Véase: Doz (E.) Clínica Hidrológica española..... 542

Rodríguez-Ramos (Salvador).---¿Tiene el jugador sentido común?..... 905

Roig de Lluis (Luis).---Véase: Marlitt (Eugenia). La segunda mujer..... 163

--- Véase: Marlitt (Eugenia). La criada del alcalde..... 294

Rojas (Fernando de).---La Celestina. Tragicomedia de Calixto y Melibea..... 342

Rojas (Ricardo).---Obras. *Tomo I.* Blasón de plata..... 1016

--- Obras. *Tomo II.* Los Arquetipos. Seis oraciones: Belgrano, Güemes, Sarmiento, Pellegrini, Amechino, Guido Spano.... 1017

--- Obras. *Tomo III.* La Argentinidad. Ensayo Histórico sobre nuestra conciencia nacional en la gesta de la emancipación. 1810-1816. 1018

Roldán (Belisario).---El puñal de los troveros. Poema dramático..... 1086

--- Madame Francine. (Pequeñas novelas) 1087

--- Obras escogidas. Rozas. El rosal de las ruinas. El señor corregidor..... 1088

--- La senda encantada. Poesías..... 1019

--- El burlador de mujeres. Poema dramático. 1020

Roldán (Belisario) [hijo].-Discursos completos. 1021

Román (Alberto).---Historietas mundanas 121

Romani Céspedes (Arturo).---De mi alcatifa. 44

--- Prisiones de amor..... 45

Romero (Federico) y Fernández Shaw (Guillermo).---La serranilla. Zarzuela..... 664

--- y Germán (Luis). La Rubia del Far-West. Opereta..... 665

Rosales (José).---Véase: Paso (Antonio). Ojo por ojo..... 112

--- Véase: Paso (Antonio). Melchor, Gaspar y Baltasar..... 113

Roselló (Pedro).---Véase: Bovet (Pierre). El psicoanálisis y la educación..... 598

Rotllan (Rafael).---Véase: Lhande (Pierre). Las gaviotas..... 983

Rouviere (H.)---Compendio de anatomía y disección. *Tomo I*..... 666

Rovirosa (Guillermo).---Fabricación de cables eléctricos..... 343

--- y Labori (Joaquín). Fabricación de condensadores y carretes..... 344

Rubiano (Santos).—Véase: James (William).—La voluntad de creer y otros ensayos de filosofía popular..... 560

Rubio (E. L.)---Véase: Bulwer Lytton (E.) Ernesto Maltravers..... (* 672)

Rubio Fernández (Eduardo).---Melilla. Al margen del desastre. Mayo-Agosto 1921.. 1022

Rubryk Sánchez Arias (Román). --- Cartas a Fernanda. La educación de la mujer para madre..... 1023

Rudyard Kipling.---El libro de las tierras vírgenes..... 177

Rueda y Marín (Manuel M.ª).---Plantaciones y marcos..... 491

Ruilópez (Nicolás) y González (Francisco).---La peliculera. Juguete cómico..... 122

Ruiz (Ramiro) y Loygorry (Francisco G.)---Los bolcheviques. Cuadro de sainete..... 345

--- y Perdiguero (Fernando). El sereno de mi calle. Cuadro de sainete..... 346

Ruiz Albéniz.---¡Kelb Rumi!. La novela de un español cautivo de los rifeños en 1921. 492

Ruiz Amado (Ramón).---Ejercicios espirituales y pedagógicos para maestros. Educación para educadores..... 123

--- La enseñanza colegiada y La educación nacional..... 493

Ruiz Amado (Ramón).---Escuelas católicas y maestros católicos..... 494

Ruiz Contreras (Luis).---Véase: France (Anatole). Los Dioses tienen sed..... (* 689)

Ruiz Folgado (Juan).---La peste porcina. 495

Ruiz Morcuende (Federico).---Véase: Pigafetta (Antonio). Primer viaje en torno del Globo. 725

Ruiz y Pablo (Angel).---El final de una leyenda. Novela..... 906

--- Livingstone. Biografía..... 907

--- Véase: Darrel Figgis. La tragedia de Irlanda. 72

--- Véase: Gilson (Capitán). El ojo de Guatama 443

Ruiz Ponsenti (E.)---Véase: Pedretti (G.). Manual práctico del automovilista..... 114

Rumeau (Adolphe).---Curso práctico completo de correspondencia francesa y española aplicado al comercio, a la industria y a la banca 178

--- Curso práctico completo de correspondencia inglesa y española, aplicado al comercio, a la industria y a la banca..... 349

--- Nuevo diccionario francés-español y español-francés, con la significación de los términos más usuales en correspondencia, contabilidad, comercio, industria, banca y bolsa. 348

--- Gramática práctica para la enseñanza de correspondencia comercial francesa y española para uso de las Escuelas de comercio y de industria, de los cursos de enseñanza comercial de negociantes, jefes de negociado, corresponsales, taquígrafos, dactilógrafos, estudiantes, etc., etc, de las dos naciones. 347

Ruste (A.)---Véase: Andreiew (Leonidas). El Océano..... 2

S

Sacrest (R. P. Esteban).—Regla de la V. O. T. de Santo Domingo de Guzmán..... 908

Saint Víctor (Pablo de).—Véase: Nekrasof (Demetrio). Catalina de Rusia. La insaciable. 997

Saiz (Luis).—Como se elige un toro semental. 909

Salaverri (Vicente A.)—Cuentos del Río de la Plata..... 1089

Salaverría (José M.ª)—Guerra de mujeres. 1090

Salazar (Zacarías).—Cultivo del secano español 350

Salazar Mouliaa (Zacarías).—Valoración agrícola y catastro..... 496

Saldaña (Domingo).—El algodonero en España 351

Saldaña (Germán).—Vicios redhibitorios de los animales..... 352

Salvat Navarro (A.)—Véase: Allen (Dr. R. W.) Vacunoterapia del médico práctico... 382

Sama (Nicolás).—La predicción del tiempo en agricultura..... 353

Sánchez (Félix).—Los signos típicos de la enfermedad..... 497

Sánchez Anido (José).—Educación campesina. 498

Sánchez Pacheco (Tomás).—Nociones de lengua francesa. Comprende reglas y ejercicios de pronunciación para la lectura correcta de la lengua francesa, vocabulario de términos postales y telegráficos y lectura..... 1024

Sánchez Pérez (José A.)—Biografías de matemáticos árabes que florecieron en España. 1025

— Véase: Abu Zacaría. Libro de agricultura 1032

Sánchez y Sánchez (José).—Ultimas tarifas de Correos e indicador para la rápida distribución de la correspondencia en Madrid. 910

Sánchez de Toca (Joaquín).—Regionalismo, municipalismo y centralización..... 1091

Sánchez Viamonte (Carlos).—El derecho de juzgar y otros discursos..... 911

Sánchiz (Santiago).—Véase: Priego Jaramillo (J. M.) La higuera: Su cultivo en España. 1078

Sand (Jorge).—Los caballeros de Bois-Doré. Novela..... 667

Sandeau (Julio).—El doctor Herbeau. Novela. 179

Sangroniz (José Antonio de).—Marruecos. Sus condiciones físicas, sus habitantes y las instituciones indígenas..... 499

San José (Diego).—Ginés de Pasamonte. 500

San José (R. P. Jaime de).—Visitas al milagroso Niño Jesús de Praga..... 501

Santiago y Gómez (José de).—Metafísica del individualismo..... 180

Sanz (Roque).—Barcala, legionario. Novela. 354

Sanz de Egaña (Cesáreo).—El ganado cabrío. Razas, explotación y enfermedades.... 502

— Primeros auxilios al animal enfermo. 355

Sapela (A.)—Véase: Verona (Guido da). La que no se debe amar..... 927

Scott (Walter).—Woodstock o el caballero. Historia del año 1651..... 912

Schaffroth (Alfredo).—Repertorio práctico del Código civil argentino. (Con el texto del Código, notas y reformas)..... 1026

Schlesinger (Dr. G.)—Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. Enfermedades de los pulmones, pleura y mediastino. 503

Schrader (F.) y Gallouedec (L.)—Atlas clásico de Geografía moderna. Trazado especialmante para los institutos y colegios de los Estados de la América latina..... 504

Schraeder-Devrient (W.)—Memorias secretas de una cantante alemana. Colección de las famosas cartas atribuídas a la célebre Schraeder-Devrient. donde en el más osado y delicioso estilo, relata sus lascivas aventuras, aberraciones y perversidades..... 356

Schwalbe (Prof. Dr. J.)—Tratamiento de las enfermedades urgentes. Manual para la práctica profesional. *Tomo I y II*..... 1092

Sefaya (F.)—El restorán en casa..... 124

Segard (M.)—Consultorio..... 181

Segur (Mons. de).—Josefina o una santita de nueve años. Relación biográfica..... 668

Semana (La) del devoto de María que quiere asegurar su salvación..... 669

Serra (José).—Una buena amiga. Juguete cómico..... 357

Serrano (Leonor).—Véase: Ortega Munilla (J.) Los más bellos cuentos infantiles..... 168

Serrano Anguita (Francisco) y Mayral (José L.) En el llano. Drama..... 358

Shakespeare (W.)—Los dos hidalgos de Verona Comedia..... 670

— Hamlet. Príncipe de Dinamarca..... 671

Sienkiewicz (Enrique).—En vano. Novela 913

— Eudebades..... 914

— Un héroe polaco. (Pan Miguel Volodiovski). 672

— El Diluvio..... 673

— A sangre y fuego..... 674

Sighele (Scipio).—Véase: Materi (Pascuale). La elocuencia forense..... 1067

Signo del zorro (El)..... 915

Silva y Aramburo (José).—Véase: Juan (Fernando de).—De Magdalena p'abajo.... 279

Slaby (R. J.)—Véase: Chejov (A. P.) El loco. (* 681)

— Véase: Pushkin (A. S.) La campesina disfrazada..... 1080

Smiles (Samuel).—El deber..... 182

— Inventores e industriales..... 675

— Vida de Jorge Stephenson..... 676

— Viaje de un joven alrededor del mundo con permanencia prolongada en Victoria y viaje en ferrocarril a través de la América del Norte..... 677

— ¡Ayúdate! (Self-Help)..... 505

— Vida y trabajo o caracteres peculiares de los hombres según su laboriosidad, cultura y su genio..... 506

— El ahorro..... 125

— El carácter..... 126

Smith (H. R.)—Cómo se evitan las huelgas. La «Fórmula C.-T.» (Capital-Trabajo). Teoría norteamericana para la resolución pacífica, sin huelgas, de los conflictos entre el capital y el trabajo..... 359

Solana (Ezequiel).—Véase: Ascarza (Victoriano F.) Anuario de la Escuela para el curso de 1922-23..... 772

Soriano (Rodrigo).—¡Guerra, guerra al infiel marroquí!..... 507

Soroa (José María de).—Los abonos baratos. 360

Steiner (Rodolfo).—La Teosofía. Introducción al conocimiento suprasensible del mundo y del destino del hombre..... 916

Stevenson (R. L.)—Olalla. Novela..... 678

— Las nuevas mil y una noches. El club de los suicidas. Novela..... 917

Stevert (L.)—Cuidado de los animales agrícolas sanos y enfermos..... 127

Stock (Alfred). — Química ultraestructural. 679

Storm (Teodoro).—El fantasma del dique 361

Stratton Porter (Gene). — Sangre irlandesa. Novela..... 128

Stuart Mill (John).—Autobiografía..... 183

Suspensión de pagos, expedientes de comerciantes y sociedades mercantiles. Ley de 26 de Julio de 1922. *Gaceta* 14 septiembre 1922 1093

Swami Vivekananda.—Filosofía Vedanta. Inana Yoga. Siete conferencias 1027

Swift (Jonathan).—Viajes de Gulliver .. 362

Szomahazy (Esteban).—El dramaturgo misterioso..... 363

T

Taboada (Luis).—Pescadero, a tus besugos. Novela cómica..... 129

Taboada Tundidor (Carlos).—Véase: Materi (Pascuale). La elocuencia forense.... 1067

Taine (H.)—Filosofía del arte. *Tomo I.* Naturaleza y producción de la obra de arte. La pintura en el Renacimiento italiano... 680

— Filosofía del arte. *Tomo II.* La pintura en los Países Bajos..... 918

— Filosía del arte. *Tomo III.* La escultura en Grecia..... 919

Tarchanoff.—La lectura del pensamiento o la adivinación muda.. 46

Tasin (N.)—Véase: Sienkiewicz (Enrique). En vano..... 913

— Véase: Tolstoy (Conde Alejo). El príncipe Serebriany..... 185

— Véase: Mamim-Sibiriak. Los millones. 161

Tasín (N.)—Véase: Andreiew (Leónidas). El misterio y otros cuentos..... 135

— Véase: Averchenko (Arkady). Cuentos 137

Taxonera (Luciano de).—La nieve de los años. Novela..... 681

Téllez de Sotomayor (Joaquín).—El oficial de guardia. Juguete cómico..... 364

Tenreiro (R. M.)—Véase: Uexkull (Barón Jakob Von). Ideas para una concepción biológica del mundo..... 1094

Terán (Luis de).—Véase: Lagerlof (Selma). Generosidad de corazón..... 1059

Terradas (E.)—Véase: Plans y Freyre (José María) Lecciones de Termodinámica. 1077

Testut (L.) y Jacob (O.)—Compendio de Anatomía topográfica..... 508

Testut-Jacob-Billet.—Atlas de disección por regiones..... 184

Tharaud (Geromo y Juan).—Un reino de Dios 509

Theuriet (Andrés).—El galán de la gobernadora. Novela..... 365

Thierry (Agustín).—Relatos de los tiempos merovingios. Historia..... 682

Thompson (Rodolfo).—Véase: Fripp (Sir Alfredo D.) Anatomía artística humana.. 690

Tolstoy (Conde Alejo).—El príncipe Serebriany. Novela..... 185

Toral (José).—Para el descanso. Versos.. 510

— Horas sentimentales. Episodios sueltos de la vida de una cortesana. Flor de pecado. Novela..... 511

— Tentativas literarias. Cuentos en prosa 512

Torre y Blanco (José de). — Véase: Hertzler (Arthur E.) El peritoneo..... 1056

Torrecilla (Marqués de la).—Libros, escritos o tratados de equitación jineta, brida, albeitería, etc. Indice de Bibliografía hípica española y portuguesa catalogada alfabéticamente por orden de autores y por orden de titulos de las obras. (Bibliotecas de Palacio, Nacional, de la Escuela de veterinaria de Madrid, de los Duques de Medinaceli y Veragua, de D. Sebastián Soto Posada, del Marqués de la Torrecilla, del Marqués de Toca y de Somio, etc.)..... 513

Torrejón (Manuel).—Véase: Marlitt (Eugenia). La casa de los buhos..... 569

Torrejón y Boneta (Angel de).—La zulla; forraje meridional..... 514

Torres del Alamo (Angel) y Asenjo (Antonio). María de Begoña. Comedia cómica... 186

— Mari, la de los brillantes o El modisto parisino. Comedia..... 187

— La despedida del legionario..... 188

Torres Ballesté.—Véase: Mouton y Ocampo. Enciclopedia jurídica española..... 37

Torroba (José).—Véase: Stevenson (R. L.) Las nuevas mil y una noches. El club de los suicidas..... 917

Torromé (Rafael).—Véase: Ortega Munilla (J.) Los más bellos cuentos infantiles..... 168

Tous Biaggi (Francisco).—Véase: Allen (Doctor R. W.) Vacunoterapia del médico práctico..... 382

— Véase: Cohn (J.) Urología del médico práctico..... 414

Trigo (José).—La colmena y sus accesorios. 366

Trozos escogidos para lectura y traducción del idioma inglés. Telegrafía, Telefonía, Radiotelegrafía, etc. Seguidos de un extenso vocabulario con la pronunciación figurada. 515

Trujillo (Federico).—Aventuras fantásticas de Pirulete. El país de los antropófagos.. 516

— Viajes fantásticos de Pirulete. Los misterios de la selva..... 517

— La ciudad de oro. La hazaña de Miguelín. 367

— Viajes fantásticos de Pirulete. La isla desconocida..... 368

— La hija de Juan Palomo..... 369

Turismo y la sierra de Guadarrama (El). 518

U

Uexkull (Barón Jacob Von).—Ideas para una concepción biológica del mundo.... 1094

Ugarte (Jesús). — Véase: Velaz de Medrano (Luis). El alcornoque y el corcho..... 520

— y Velaz de Medrano (Luis). La encina: Su explotación..... 370

Ugarte Blasco (Eduardo).—Véase: Bujarín (N.) El A. B. C. del comunismo..... 400

Umbert (Luis de G.)—Véase: Delly (M.) La expatriada..... (* 685)

— Véase: Pujo (Alice). El juramento de Sibila. 1007

Unamuno (Miguel de).—Vida de Don Quijote y Sancho según Miguel de Cervantes Saavedra. Explicada y comentada..... 920

Uña (Juan).—Véase: Stuart Mill (John). Autobiografía 183

Urbano (Rafael).—Véase: Steiner (Rodolfo). La Teosofia..... 916

Urrutia (Luis).—Enfermedades de los intestinos..... 189

V

Vaca (Domingo).—Véase: Olphe-Galliard (G.) La moral de las naciones..... 479

Val (Luis de).—Aves sin nido..... 921

Valentí Camp (Santiago).—Ideólogos, teorizantes y videntes..... 922

Valenzuela Sánchez-Muñoz (Rafael).—El tesoro de Lecumberri. Novela..... 47

Valero de Bernabé (Antonio).—Véase: Coulomb (Jeanne de). Voluntad de rey.... 419

Valle Inclán (Ramón del).—Farsa y licencia de la Reina castiza..... 519

— La lámpara maravillosa. Ejercicios espirituales..... 684

— Corte de amor. Florilegio de honestas y nobles damas..... 685

— Aguila de Blasón. Comedia bárbara.. 686

— Romance de lobos. Comedia bárbara. 687

Vallellano (Excelentísimo señor Conde de). Las bibliotecas del Estado. Conferencia... 683

Vallve (Manuel).—Véase: Imlach (Gladys M.) Los grandes hechos de los grandes hombres. 875

Vances (Pedro).—Véase: Flaubert (G.) La educación sentimental..... 151

— Véase: Gobineau (Conde de). Novelas asiáticas..... 854

Varela (Adolfo). — Véase: Stratton Porter (Gene). Sangre irlandesa..... 128

Vargas Vila (J. M.)—Prosas-laudes..... 130

— Pretéritas..... 131

— Los estetas de Teópolis. Novela..... 688

— Belona dea orbi..... 48

— Clepsidra roja..... 49

Vasconcellos (José).—Prometeo vencedor 923

Vázquez (Juan).—Nuestro organismo.... 924

Vázquez Alvarez (Ricardo).—El cultivo del tabaco..... 371

Veber (Pedro).—Los Cursos..... 372

Vega Mateos (Celestino).—De las divinas inquietudes. Versos..... 50

Vela (Fernando G.)—Véase: Tharaud (Geromo y Juan). Un reino de Dios..... 509

Velasco Zazo (Antonio).—Cartilla doctrinal de los Hijos de Madrid..... 925

— Mirando al pasado..... 51

Velaz de Medrano (Luis).—Véase: Ugarte (J.) La encina. Su explotación..... 370

— y Ugarte (Jesús). El alcornoque y el corcho. Cultivo, aprovechamiento e industrias derivadas..... 520

Vélez (Luis).—Véase: Orczy (Baronesa de). La liga del Pimpinela Escarlata..... 892

Velilla y Aznar (R. P. Miguel).—El Patrocinio de María..... 52

Vellando (Emilio). — El garbanzo. Cultivo y comercio..... 373

Vera (Francisco).—Obsesión. Novela.... 374

Verdú (Pablo).—Véase: Giordano (C.) Técnica del taller mecánico..... 696

Verga (Juan).—Eva. Historia de una curruca. 521

Vergara (P. Cayetano).—Compendio de la vida de San Cayetano de Thiene, fundador de la Orden de Clérigos Regulares (Teatinos). 53

Verlaine (P.)—Canciones para ella. Versos. 522

— Confesiones..... 689

Verne (Julio).—Aventuras del capitán Hatteras 926

Verona (Guido da).—La mujer que inventó el amor. Novela..... 375

— La que no se debe amar. Novela..... 927

Veroy (Gomberto).—Conducción y manejo de las máquinas y de las centrales eléctricas de grande y de pequeña potencia..... 690

Vicente (Mariano).—Real monasterio de San Juan de la Peña. Conferencia 190

Vida de la R. M. María Teresa de San Juan de la Cruz. Superiora general de las benedictinas del Calvario..... 928

Vidal y Martí (Juan).—Galvanoplastia práctica para aficionados y profesionales. Procedimientos prácticos modernos de plateado, dorado, platinado, niquelado, cobreado, acerado, etc., por medio de los baños de simple inmersión química. Baños de coloraciones diversas, brillantes y mates. Bruñido. Ornamentación galvánica. Reproducciones galvánicas y electrotipia. Grabado directo por medio de la galvanoplastia. Reproducción de insectos, flores, plantas, plumas, etc. Damasquinado. Fabricación galvánica de planchas de cobre para el grabado, etc., etc. Precedida de las nociones de química, electricidad y electroquímica necesarias para operar con toda seguridad de éxito..... 523

— Véase: García López (M.) Manual completo de cerámica o fabricación de toda clase de objetos de tierra cocida..... 621

Vidal y Planas (Alfonso).—Santa Isabel de Ceres. Tragedia..... 376

Vilaplana Jové (José). — Teología pastoral y práctica parroquial con arreglo al novísimo Código de derecho canónico y a las prescripciones de la disciplina española *Tomo I.* 54

Vila San-Juan.—Lo que no tiene nombre. Crónicas de Marruecos..... 929

Villa (Antonio de la) y Gabirondo (Víctor).—La sin ventura. Drama.. 191

Villaespesa (Francisco).—La ciudad de los ópalos. México. 1918..... 192

— Tierra de encanto y maravilla..... 193

Villaverde (F.)—Véase: Florán (Mary). Orgullo vencido..... 827

— Véase: Florán (Mary). Eterna sonrisa. 953

— Véase: Florán (Mary).—Se desea una madrina..... 547

Vivero (Augusto). — El derrumbamiento. La verdad sobre el desastre del Rif..... 1028

Vives (Juan Luis).—Diálogos..... 691

Vives (Dr. Sebastián).—Véase: Ebenhöch (Doctor P.) El cuerpo humano en cuadros desmontables..... 78

Vivié (Ricardo).—Véase: Swami Vivekananda. Filosofía Vedanta. Inana Yoga..... 1027

— Véase: Yogi Ramacharaka. Ciencia Indo-Yogi de la respiración..... 976

Vizuete (Teresa K. de).—Véase: Marlitt (Eugenia) «Eugenia John». La dama de los rubíes. 466

Voltaire.—Cuentos escogidos..... 55

W

Waldorp (Carlos P.) y Behr (Oscar).—Nefropatías luéticas. Su concepto moderno de acuerdo con la escuela alemana..... 1029

Wast (Hugo).—Fuente sellada..... 527

— La casa de los cuervos..... 528

— La corbata celeste..... 529

— Novia de vacaciones..... 524

— Ciudad turbulenta, ciudad alegre.... 525

— El amor vencido..... 526

— Valle negro.... 1030

Wery (G.)—Agenda agrícola..... 194

Wildenbruch (Ernesto Von). — Lágrimas de niño..... 377

Willy.—La querida de estetas..... 1095

— Picrate la golfa..... 1096

— La novela de un joven hermoso..... 56

Winterstein.—La Narcosis..... 692

Wyss (R.)—El Robinsón suizo..... 195

Y

Yogi Ramacharaka. — La medicina psíquica 1031

— Ciencia Hindo-Yogi de la respiración. Manual completo de la Filosofía oriental de la respiración sobre desarrollo físico, mental, psíquico y espiritual..... 976

Z

Zamacois (Eduardo).—Tik-Nay. El Payaso inimitable. Novela..... 930

— De Córdoba a Alcázarquivir. Tipos y paisajes de Andalucía y de Marruecos. 1915-1921. 378

Zaragoza Guijarro (José).—Justicia municipal. 57

Zozaya (Antonio).—Véase: Ortega Munilla (J.) Los más bellos cuentos infantiles..... 168

Zulueta (Antonio de).—Véase: Newman (Horatio H.) La Biología de los Gemelos... 574

— El mundo de los insectos..... 530

Zurano Muñoz (Emilio).—Valor y fuerza de España como potencia en el concierto internacional..... 379

Zurita Nieto (José).—Véase: Documentos de la iglesia colegial de Santa María la Mayor. 813

Indice General por Materias

Al consultar este Indice, téngase presente que los números de las cédulas 669 a 698 de BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA se hallan duplicados, y que las referencias correspondientes a dichos números se señalan aquí por un asterisco.

I

AGENDAS, ALMANAQUES Y ANUARIOS

Almanac de la Campana de Gracia para 1922. 59

Almanac l'Esquella de la Torratxa. 1922.. 60

Almanaque ilustrado hispano-americano para 1923. Año XIV..... 931

Almanaque judicial. 1922. Con disposiciones legales, índices y noticias de gran utilidad para el bufete..... 134

Almanaque de las Misiones de Fernando Poo, para 1923..... 694

Anuario de la America Latina (Bailly-Bailliere-Riera)..... 933

Anuario de la Dirección general de los Registros y del Notariado de 1920. Año XVI. 769

Arquitectura y construcción. 1919. Resumen anual de arquitectura, bellas artes, ingeniería decoración e industrias constructivas, así en España como en el extranjero. Anuario de la construcción para 1920..... 770

Ascarza (Victoriano F.) y Solana (Ezequiel).—Anuario de la Escuela para el curso de 1922-23. Año segundo..... 772

Catálogo de los catálogos (El), Guía del comprador de automóviles..... 18

López (Eduardo).—Almanaque de los hechos colombianos 1920-1921..... 711

Solana (Ezequiel).—Véase: Ascarza (Victoriano F.) Anuario de la Escuela para el curso de 1922-23..... 772

Wery (G.)—Agenda agrícola..... 194

II

ARTES Y OFICIOS Y BELLAS ARTES

ARQUITECTURA.—ARTES GRÁFICAS.—ARTES MECÁNICAS. — DEPORTES.—ESCULTURA.—FOTOGRAFÍA, JUEGOS DE AZAR, DE CÁLCULO Y DE SOCIEDAD.—LECTURA Y ESCRITURA.—MONOGRAFÍAS INDUSTRIALES.—PINTURA.—TAUROMAQUIA.—TEORÍAS Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS

Abecedario..... 196

Alvarado (Ventura).—Elaboración de la manteca..... 201

Alvarez Castrillón (Manuel). — Véase: Veroy (Gomberto). Conducción y manejo de las máquinas y de las centrales eléctricas de grande y de pequeña potencia..... (* 690)

Alvarez Valdés (Lino). Véase: Oultram (J. F.) Manual del Aparejador albañil..... 108

— Véase: Barberot (E.) Tratado práctico de edificación..... 66

Arola y Sala (Francisco).—Escenografía. 697

Arte del dibujo (El). 48 láminas sueltas, con dibujos para la enseñanza progresiva de dicha asignatura..... 64

Aznar (Claudio R.)—Cálculo de engranajes y transmisiones..... 773

Baca-Arus (Jaime). y López (José Ricardo).—Los maestros del ajedrez. Volumen primero. Rubinstein. 100 de sus mejores partidas recopiladas y una nota biográfica..... 206

Barberot (E.)—Tratado práctico de edificación. 66

Berlioz (Héctor).—La música y los músicos. 212

Bordados en blanco. Instrucciones para trabajos femeninos. *Tomo II*..... 398

Bordados en punto de cruz. Instrucciones para trabajos femeninos. *Tomo I*..... 140

Borrás (José M.ª)—Véase: Berlioz (Héctor).—La música y los musicos..... 212

Caste (Roberto).—Saltos y lanzamientos. La verdadera guía del atletismo. Principios, consejos, «trucos»..... 602

Don Luis.—Toros y toreros. 1921. Detalles y apreciación de la temporada..... 75

Dudon (Henry).—El automóvil. La verdadera guía del automovilista. Principios, consejos, «trucos»..... 612

— El motociclismo. La verdadera guía del motociclismo. Principios, consejos «trucos». 613

Durvelle (J. P.)—Nuevo formulario de perfumes y cosméticos..... 77

Erete Zetabe Eseo.—El ferrocarril novísimo, serpenteado, desvaporado, sin fuego, sin carbón y sin máquina..... 544

Gándara Marsella (Luis de la).—Armamento e ingenios especiales de la Infantería. Estudio de los artefactos de guerra utilizados por esta arma en el combate moderno. Granadas de mano. Lanzagranadas, Lanzaminas, Cañones de Infantería, Gases de combate, Caretas contra gases, Lanzallamas, Lanzahumos, Carros de asalto, Periscopios, Artificios de señales e iluminantes, Escudos, Paragranadas... 841

García López (M.)—Manual completo de cerámica o fabricación de toda clase de objetos de tierra cocida..... 621

Giordano (C.)—Técnica del taller mecánico. Procedimientos racionales de trabajo al torno, fresadora, etc., así como preparación de herramientas calibres y plantillas..... 696

Giraudet.—Para instalar por sí mismo la luz eléctrica..... 24

Gómez Lucía (César).—Aviación..... 86

Gómez de Miguel (Emilio).—Primer libro de lectura del nene..... 26

Guittonneau (L.)—Véase: Pacottet (P.) Aguardientes y vinagres..... 169

Incio García (Valentín).—Tratado de Mecanografía teórico-práctica, o sea, nociones y ejercicios de típica con arreglo a los procedimientos modernos de enseñanza.... 703

Irving R. Allen.—Eficiencia personal. Arte de vender..... 91

Janer (Jaime).—La estereofotogrametría y su aplicación a la calibración de artillería. 977

Kohler de Vizuete (Teresa).—Manual de labores. *Tomo III*. La calceta. El encaje de bolillos. La labor de frivolité..... 708

López (José Ricardo).—Véase: Baca-Arus (Jaime). Los maestros del ajedrez..... 206

Maluquer Nicolau (S.)—El acuario de agua dulce. Su construcción, disposición, conservación y entretenimiento; plantas y animales que pueden poblarlo, etc., etc..... 98

Mariné (Enrique) y Miralles (Alfredo).—La taquigrafía en veinte lecciones..... 99

Martín de la Escalera (Federico).—Cálculo elemental y ejecución de las obras de hormigón armado..... 886

Martínez Amador (Emilio M.)—Véase: Irving R. Allen. Eficiencia personal..... 91

Meler (Santos).—Manual del cazador. Caza mayor y menor. Diversos métodos de caza. 644

Miralles (Alfredo).—Véase: Mariné (Enrique). La Taquigrafía en veinte lecciones..... 99

Montejo (José).—Incubación artificial de gallinas..... 307

Oultram (J. F.)—Manual del aparejador albañil. 108

Owen (Margarita B.)—La velocidad en Mecanografía..... 723

Pacottet (P.) y Guittonneau (L.)—Aguardientes y vinagres..... 169

Pedretti (G.)—Manual práctico del automovilista..... 114

Prontuario de bolsillo del mecánico automovilista. Reglas prácticas para la conducción. Reparación de averías. Código de carreteras. 1006

Puga y Parga (Manuel M.ª) «Picadillo».—La cocina práctica..... 483

Ribed (Alberto), — Manual del motociclismo. 484

Rocuant (Miguel Luis).—Las blancuras sagradas. Escultura chilena..... 487

— Tierras y cromos. Pintura chilena.... 485

Ruiz Ponseti (E.)—Véase: Pedretti (G.) Manual práctico del automovilista..... 114

Sefaya (F.)—El restorant en casa..... 124

Torrecilla (Marqués de la) – Libros, escritos o tratados de equitación jineta, brida, albeitería, etc. Indice de bibliografía hípica española y portuguesa, catalogada alfabéticamente por orden de autores y por orden de títulos de las obras. (Bibliotecas de Palacio, Nacional, de la Escuela de Veterinaria de Madrid, de los Duques de Medinaceli y Veragua, de D. Sebastián Soto Posada, del Marqués de la Torrecilla, del Marqués de Toca y de Somio, etcétera)..... 513

Turismo y la sierra de Guadarrama (El). 518

Verdú (Pablo).—Véase: Giordano (C.) Técnica del taller mecánico..... 696

Veroy (Gomberto).—Conducción y manejo de las máquinas y de las centrales eléctricas de grande y de pequeña potencia..... 690

Vidal y Martí (J.)—Véase: García López (M.) Manual completo de cerámica o fabricación de toda clase de objetos de tierra cocida. 621

— Galvanoplastia práctica para aficionados y profesionales. Procedimientos prácticos modernos de plateado, dorado, platinado, niquelado, cobreado, acerado, etc., por medio de los baños de simple inmersión química. Baños de coloraciones diversas, brillantes y mates. Bruñido. Ornamentación galvánica. Reproducciones galvánicas y electrotipia. Grabado directo por medio de la galvanoplastia. Reproducción de insectos, flores, plantas, plumas, etc. Damasquinado. Fabricación galvánica de planchas de cobre para el grabado, etc., etc. Precedida de las nociones de química, electricidad y electroquímica necesarias para operar con toda seguridad de éxito..... 523

III

BELLAS LETRAS

CONVERSACIONES Y DIÁLOGOS.—CRÍTICA E HISTORIA LITERARIAS.—GRAMÁTICA Y FILOLOGÍA.—EPISTOLARIOS.—ORATORIA.—NOVELAS Y CUENTOS.—POESIAS Y OBRAS DRAMÁTICAS.—POLIGRAFÍA

Abad (Angel).—Aragón de ronda. Cantares baturros..... 1

About (Edmundo).—Casamientos parisienses. *Tomo IV y último.* La madre de la marquesa. 132

Acevedo (José M.ª)—¡Al demonio se le ocurre!... Farsa humorística..... 584

Acosta (Laureano de).—Véase: Fullerton (Lady) La hija del notario..... 620

Acosta y Lara (Manuel).—Los amantes de Granada. Novela..... 693

— Sangre extranjera. Novela..... 380

— La gloria de los nuevos. Novela..... 197

Aigueperse (Mathilde).—La elección de Morita. Novela..... 763

Alanic (Mathilde).—El milagro de las perlas. Novela..... 764

Alarcón (Mariano).—Véase: Gaskell (Mrs). María Bartón..... (* 695)

Alarcón Capilla (Antonio).—El encuentro de dos almas. Novela..... 198

— Galdós y su obra. Nuevo estudio crítico-filosófico de la persona del inmortal novelista y su genio creador desenvolviéndose y desarrollándose aquélla y éste en sus obras. Conferencia..... 199

Alberti (J. I. de).—Véase: Moliére. El enfermo de aprensión..... 572

Alcaide Montenegro (Antonio).—Los héroes de Melilla. Apropósito en tres actos y en prosa..... 58

Almerich (L.)—Véase: Champol. El ideal. 948

Alonso Castrillo (M.)—Véase: Estrada Carpintero (Justo). Amor canta... escucha... 432

Altamira (Rafael).—La nueva literatura pacifista. El «Clerambault» de Romain Rolland. Conferencia..... 766

Alvarez Dumont (Elena). — Véase: Barrili (A. G.) El castillo de Gavone..... 388

Alvarez Pastor (J.) — Véase: Erckmann-Chatrian. La invasión o El loco Yégof.... 147

Alvarez Quintero (Serafín y Joaquín).—Véase: Pérez Galdós (Benito). Teatro. Antón Caballero..... 328

— La prisa. Comedia..... 61

— Las benditas máscaras. Paso de comedia. 1034

— Pesado y medido. Monólogo. Castañuela, arbitrista. Apropósito..... 1035

— El cuartito de hora. Entremeses..... 589

— Cabellos de plata. Entremés..... 590

— La quema. Paso de comedia..... 591

Andreiew (Leonidas). — El misterio y otros cuentos..... 135

— El Océano..... 2

Andrés de Prada (J.)—La dueña del mundo. Comedia..... 202

Antequera Azpiri.—La larva y el águila.... 3

— La historia de Narizotas..... 4

Antología general de poetas líricos franceses 1391-1921..... 768

Antología de humoristas húngaros..... 531

Antón del Olmet (Luis).—Mala madre. Drama. 592

Aramburo (Mariano).—Véase: Remos (Juan J.) Curso de historia de la Literatura castellana. 900

Aranaz Castellanos (M.)—El «negosio» de doña «Fransisca»..... 1038

— La vida «se» es sueño..... 532

Araquistain (Luis).—Las columnas de Hércules 5

Arniches (Carlos) —Mariquita la Pispajo o No hay bien como la alegría. Sainete..... 62

— La heróica villa. Comedia..... 63

— La hora mala. Comedia dramática de costumbres populares..... 594

— Es mi hombre. Tragedia grotesca.... 203

Arniches (Francisco).—La sublime inquietud. (Historia de un «hombre de mar» que tomó el amor en serio). Novela..... 1039

Arnoldo y César..... 6

Arroyo (Enrique).—Véase: Jover (Gonzalo). Los hombres feos..... 632

Artucio Ferreira (Antonia).—Parnaso Uruguayo. 1905-1922..... 595

Asenjo (Antonio).—Véase: Torres del Alamo (Angel).— Mari, la de los brillantes o El modisto parisino..... 187

— Véase: Torres del Alamo (Angel). María de Begoña..... 186

— Véase: Torres del Alamo. La despedida del legionario..... 188

Asenjo (Máximo).—Véase: Geijerstám (Gustavo de). Tragedia de un matrimonio..... 255

— Véase: Fontane (Teodoro). Errores y extravíos..... 249

— Véase: Storm (Teodoro). El fantasma del dique..... 361

— Véase: Wildenbruch (Ernesto Von). Lágrimas de niño..... 377

Asenjo y Torres del Alamo. —Postrimerías. Versos..... 383

Astrana Marín (Luis).—Véase: Rhais (Elissa). Saâda la marroquí..... 176

— Véase: Shakespeare (W.) Hamlet.. (* 671)

— Véase: Shakespeare (W.) Los dos hidalgos de Verona..... (* 670)

Avecilla (Ceferino R.) y Merino (Manuel).—El hombre desconocido. Comedia..... 65

Aventuras, Cacerías, Viajes..... 384

Aventuras de Mariquita..... 385

Averchenko (Arkady).—Cuentos..... 137

Avilés (Francisco). — Véase: Botello (Eloy). ¿Hasta cuando, San Antonio?..... 1043

Azorín.—D. Juan. Novela..... 205

Baez (Paulino G.) —Poetas jóvenes cubanos. Recopilación..... 207

Balzac (H. de).—El cura de Tours. Novela 138

— Azucena en el valle. Novela. *Tomo I.* 139

— Azucena en el valle. Novela. *Tomo II* y *último*..... 208

— El muerto viviente. Novela..... 934

— Petrilla. Novela..... 774

— Cuentos picarescos. Cuadernos 2.º al 6.º 1040

Barba Ortiz (Gerardo). — Véase: Domenech Maurelo (Enrique). Ortografía castellana. 814

Barr Mc. Cutcheon (George).—Jaque al millón. Novela..... 67

Barrili (A. G.)—El castillo de Gavone. Crónica del siglo XV..... 388

Barrios (Eduardo).—Un perdido. Novela chilena..... 935

— El niño que enloqueció de amor..... 669

Bartual (Miguel).—Véase: Lesueur (Daniel). Odette..... 638

Bayona Posada (Daniel).—Poesías..... 779

Bazin (René).—El abandonado. Novela.. 10

Becquer (Gustavo A.)—Obras completas. 210

Bedoya (M. A.)—Véase: Balzac (H. de). Azucena en el valle..... 208

Belda (Joaquín).—Los nietos de San Ignacio. Novela..... 780

— Tobilleras. Novela..... 781

— Véase: Martínez del Campo (Antonio).—Retazos de la vida..... 468

Belmonte Bermúdez (Luis de).—La hispálica. 782

Bellcayre.—Pecados de orgullo. Novela.. 596

Benda (Julián).—La ordenación..... 211

Bentornay.—El alma del legionario. Novela. 393

Berger (Cyril).—La maravillosa aventura de Santi Stappleton..... 783

Bernat Durán (J.)—Mis horas de caza... 784

Bernede (Arturo) y Feuillade (Luis).—Judex 213

— La nueva misión de Judex..... 785

Blanco-Belmonte (M. R.)—Véase: Jungst-Raymond. ¡Aquí estoy yo!..... 705

— Véase: Campfranc (M. del). La novia del teniente..... 600

— Véase: Marcel (Etienne). El rincón de la dicha..... 643

Blanco-Cicerón (S.)—La noche clara. Poesías. 386

Blanco y Sánchez (Rufino).—Fundamentos de lengua castellana. Libro del discípulo.. 671

— Fundamentos de lengua castellana. Libro del maestro..... 670

Blanco Suárez (P.) — Véase: Malheiro Dias (Carlos). Pasión de María do Céu..... 565

Blasco Ibáñez (Vicente). — Véase: Hermant (Abel). La carrera..... 1054

— Véase: Hermant (Abel). El cetro.... 1053

— Véase: Hermant (Abel). El carro del Estado. 1053

— Véase: Miomandre (Francis de). La aventura de Teresa Beauchamps..... 1068

— Bazin (René). El abandonado..... 10

— Véase: Dumur (Luis). ¡A París!..... 76

— Véase: Duvernois (Henri).—Edgar... 425

— Véase: Harry (Myriam). Mujercitas... 626

— El paraíso de las mujeres. Novela..... 215

— Véase: Regnier (Henry de). El Anfisbena. 339

— Véase: Margueritte (Paul). Pascual Gefosse. 293

— Véase: Harry (Myriam). La muchachita de Jerusalén..... 867

— La tierra de todos. Novela..... 533

— Véase: Duvernois (Henry). El marido de la modista..... 145

— Véase: Plá Mompó (V.) Diva augusta. 173

Bolivar Coronado (Rafael). —Parnaso costarricense. Selección esmerada de los mejores poetas de Costa Rica..... 12

Bonachea (José).—De la casta de Don Quijote. Novelas y cuentos..... 597

Bonilla y San Martín (Adolfo).—Véase: Menéndez y Pelayo (Marcelino). Estudio sobre el teatro de Lope de Vega..... 645

Borragán (M.ª Teresa).—Los dioses futuros. 786

Borrás (Tomás).—Véase: Regnier (Enrique de). La ilusión de heroismo de Tito Bassi. 1011

Botello (Eloy) y Avilés (Francisco).—¿Hasta cuando, San Antonio? Entremés..... 1043

Braddon (Miss).—La vida por amor. Novela. 141

Brandao (Raul).—La Farsa..... 217

Brete (Juan de la).—Soñar y vivir. Novela 218

Buendía (Antonio).—Véase: Willy. La querida de estetas..... 1095

— Véase: Willy. Picrate la golfa..... 1096

Bueno (Javier).—Véase: Swift (Jonathan). Viajes de Gulliver..... 362

Bulwer Lytton (E.)—Ernesto Maltravers. 672

Burgos (Carmen de).—Véase: Pardo Bazán. Los más bellos cuentos infantiles..... 171

Burke (Tomas).—Alma oriental..... 673

Byron (Lord).—Lara. Leyenda española. 534

Caballero Audaz (El)—Hombre de amor. Novela..... 402

— Véase: Blanco-Cicerón (S.) La noche clara. 396

— Lo que sé por mi. Segunda serie..... 220

— Lo que sé por mi. Quinta serie..... 536

— Un hombre extraño. Novela..... 535

— Con el pie en el corazón. Novela.... 221

Cabañas Ventura (F.)—Véase: Scott (Walter). Woodstock o el caballero..... 912

— Para el nene..... 1044

— Mi mejor juguete..... 1045

Cabrera (Angel).—Véase: Wyss (J. R.) El Robinson suizo..... 195

Calzada (Rubyn de la).—Peralvillo de Omaña. Novela picaresca..... 789

Camino Nessi (J.)—Véase: Dickens (Carlos). Tiempos difíciles..... 810

— Véase: Loti (Pierre). La primera juventud. 986

Campfranc (M. del)—La novia del teniente. Novela..... 600

Campoamor (Ramón de).—Poesías..... 610

Campomanes (Arístides de).—La Ciudad de la luz. Novela..... 227

Campos (M.)—Véase: Landelle (M. G. de la). Odio a bordo..... 982

Camprubí de Jiménez (Zenobia).—Véase: Rabindranath Tagore. La fujitiva..... 729

Candelas (Luis).—Véase: García Fernández-Pacheco (Francisco). Clavel de Granada.. 252

Cansinos-Assens (R.)—Sevilla en la Literatura. (Las novelas sevillanas de José Más)... 406

— El movimiento V. P. Novela..... 14

— Véase: Goldberg, Ph. D. (Isaac). La literatura hispano-americana..... 623

Cañadas (Francisco).—Véase: Gorki (Máximo). Tierra libre..... 262

— Véase: Gorki (Máximo). Mis confesiones. 261

Capdevila (Arturo).—Melpómene. Canto de augur. Santificado sea... Profecía y otros poemas..... 943

— Las vísperas de caseros..... 944

Carbonell (María).—Véase: Pardo Bazán. Los más bellos cuentos infantiles..... 171

Carrasquilla Mallarino (E).—Poesías escogidas. Visiones del sendero. El jardín de cristal. Obeliscos y exaltaciones..... 142

Carrere (Emilio).—La canción de la farándula. 946

Carroll (Lewis).—Alicia en el país de las maravillas. Cuento..... 408

Cartoux (Pablo). — Las dos niñas de París. 228

Casas (F. de).—Véase: Kingston (W. H. G.) A lo largo del Amazonas..... 157

Casas (José Joaquín).—Poesías..... 790

Casas Manrique (Jesús).—Véase: Casas (José Joaquín). Poesías..... 790

Casero (Antonio).—Véase: Abad (Angel). Aragon de ronda. Cantares baturros..... 1

Castán (Fernando).—Mis prosas..... 16

Castellví (José María).—Véase: Oliveros (Armando). Los dragones de París..... 651

— Véase: Oliveros (Armando). El canto del Trovador.....s..... 650

Castillo Solórzano.—La Garduña de Sevilla y Anzuelo de las bolsas..... 603

Castro (Eugenio de)—Oaristos horas.... 229

Cejador y Frauca (Julio).—La verdadera poesía castellana. Floresta de la antigua lírica popular. *Tomo II*..... 795

Cervantes (M. de).—Comedias. El trato de Argel. El cerco de Numancia..... 798

— La fuerza de la sangre. La ilustre fregona. 799

— La Galatea. Novela..... 230

— Comedias y entremeses. *Tomo III.* Los baños de Argel. El rufian dichoso..... 143

— Comedias y entremeses. *Tomo IV.* La Gran Sultana.—El laberinto de amor 537

— Comedias y entremeses. *Tomo V y último.* La entretenida. Pedro de Urdemalas.. 678

Cividanes (Mariano de Santiago).—Epistolario de Gabriel y Galán..... 411

— Leyendas y postales..... 412

Cobos (Vicente).—Los chisperos de Madrid. Episodio melodramático..... 231

Colección de cuentos. Serie Blanca. Corazoncito del Bosque. El vestido de baile. Flor de Almendro. Las dos amigas..... 415

Colección de cuentos. Serie Rosa. El gaitero de Hameling. Un viaje a Marte. El Rey del Río de Oro. Ratoncita blanca..... 416

Colección de ocho cuadernos dibujados por Karikato. Serie Velázquez..... 417

Colección de 40 cuentos, ilustrados por los mejores dibujantes humoristas españoles. Serie Liliput..... 418

Comenge (Rafael).—Véase: Pardo Bazán. Los más bellos cuentos infantiles..... 171

Comet (César A.)—Véase: Gontcharov (Iván) Marcos el nihilista..... (* 697)

Contreras (Raul).—Poesías escogidas. Armonías íntimas. Flores de primavera. Frutos de estío. Hojas de otoño. Nieves de invierno. Rimas..... 606

Corazón y Liceras (Félix).—La señora presidenta. Comedia..... 235

Coret y Peris (Cristóbal).—Véase: Vives (Juan Luis). Diálogos..... (* 691)

Cortés (Agustín).—¡Cuidado con los rateros! Apropósito..... 607

— Zalima. Boceto de comedia..... 608

Coulomb (Jeanne de).—Tierra prohibida. Novela..... 802

— Voluntad de rey..... 419

Courteline (Jorge). — Boubouroche. Novelas. 803

Cuéllar (Angel).—Estados Unidos de la América latina o La doncella del Plata. Novela. 947

Cuenca (Francisco).—Biblioteca de autores andaluces modernos y contemporáneos.. 804

Chadourne (Luis).—El dueño del navío. Novela de aventuras..... 680

Chaine (Pierre).—La extraña aventura de Martín Pequet. Comedia..... 609

Champol.—El ideal..... 948

Chantepleure (Guy).—Lil, de los ojos color del tiempo. (Malencontre)..... 420

Chejov (A. P.)—El loco..... 681

Chiappori (Atilio).—Borderland..... 949

Chorier (Nicolás).—La Academia de las damas. llamada «sátira sotádica de Luisa Sigea sobre los arcanos del amor y de Venus». Compuesta en seis coloquios, que son: La escaramuza. El amor como en Lesbos. Anatomía. El combate nupcial. Historia de lascivia. Figuras y maneras. *Primera y segunda parte* 682

Dana (R. E.)—Dos años al pie del mastil. 806

Darío (Rubén).—El mundo de los sueños. Prosas póstumas..... 807

— Véase: Carrasquilla Mallarino (E.) Poesías escogidas..... 142

Deledda (Gracia). El camino del mal.... 144

Del Toro (Ricardo G.)—Véase: Mihura (Miguel). ¡Ay!... ¿Qué tendrá mi marido? 306

Delly (M.)—La Expatriada..... 685

— El final de una Walkiria..... 19

D'Houville (J.)—El seductor..... 809

Díaz-Caneja (Guillermo).—La Virgen paleta. Novela..... 686

Díaz Sánchez (Faustino).—Teatro: En las breñas. Drama lírico. La brovin. Paso de comedia. ¡Desalmada!. Boceto dramático. ¡Mardito levantel. Entremés. Entre bastidores. Zarzuela. El tenientillo. Comedia..... 241

Dicenta (Joaquín), hijo.—El carnaval de los viejos. Capricho carnavalesco..... 610

— y Paso (Antonio), hijo. La casa del señor cura. Disparate cómico..... 611

— El cuarto de Gallina. Disparate cómico 242

— ¡No me conoces!... Juguete cómico.. 243

Dickens (Carlos).—Tiempos difíciles.... 810

— Papeles póstumos del Club Pickwick. Novela. *Tomo I*..... 541

— Papeles póstumos del Club Pickwick. Novela. *Tomo II*..... 687

— Papeles póstumos del Club Pickwick. Novela. *Tomo III*..... 811

Díez Canedo (Enrique).—Véase: Gálvez (Manuel).—Sendero de humildad..... 1049

— Conversaciones literarias (1915-1920). 812

— Véase: Golberg, Ph. D. (Isaac). La literatura hispanoamericana..... 623

Díez de Tejada (Vicente).—Véase: Loti (Pierre). Fantasma de Oriente..... 987

Domenech Maurelo (Enrique) y Barba Ortiz (Gerardo). Ortografía castellana. Método racional para enseñarla y reglas prácticas para aprenderla..... 814

Donato (Magda) —Véase: Sand (Jorge). Los caballeros de Bois-Doré 667

— Buby encuentra un tesoro..... 423

Dostoiewsky (Th.)—Las etapas de la locura. 816

— Niétotchka Nezvanova..... 817

Dumas (Alejandro). — Los cuarenta y cinco 614

— El Caballero de Harmental. Novela... 245

Dumas (Alejandro), [hijo].-Memorias de un reo (El proceso Clemenceau)..... 424

Dumur (Luis).—¡A París! (Nach París). Novela. 76

Duvernois (Henri).—El marido de la modista. Novela..... 145

— Edgar. Novela..... 425

Eça de Queiroz.—La muerte de Jesús... 951

Elocuencia Colombiana. Colección de discursos célebres de ilustres oradores colombianos 819

Elola (José de), «El Coronel Ignotus».—Modernas brujerías de las ciencias. (Charlas vulgares)..... 80

— El amor en el siglo cien..... 146

— La mayor conquista. Primer episodio. Los vengadores..... 427

Enco de Valero (Tatiana).—Véase: Gogol (Nicolás). Nochebuena..... 552

Erckmann-Chatrian.—La Invasión o El loco Yégof. Novela..... 147

Escalante (Eugenio de).—Véase: Handel Mazzetti (E. de). La pobre Margarita..... 89

Escribano (Eugenio).—La canción del Orzán. Poema inspirado en la guerra europea. 429

Espina (Concha).—Dulce nombre. Novela 824

— Despertar para morir. Novela..... 431

— Véase: Ortega Munilla (J.) Los más bellos cuentos infantiles..... 168

Estévez Ortega (E.)—El alma de Galicia. (Intervius)..... 545

Estrada Carpintero (Justo).—Amor canta... escucha. Libro de poesías..... 432

Etienne de Jouy (V. J.)—Las vestales de Afrodita. Galerie de femmes. Famosos y curiosísimos relatos donde se pintan de mano maestra el espíritu, la lujuria y el libertinaje de siete mujeres tipos: La inocente. La sensible. La ardiente. La voluptuosa. La coqueta. La sabia. La lesbiana. Sígueles Los dos amores por Luciano..... 149

Eulate Sanjurjo (Carmela).—Antología de poetas orientales..... 952

Felipe (León).—Véase: D'Houville (J.) El seductor..... 809

Fenino (Julia).—Véase: Jarro (G.) Laura Bon. La fogosa..... 979

Fernanda (Josefina).—Véase: Maryan (M.) Guénola..... 470

Fernández Ardavín (Luis).—La dama del armiño. Drama..... 246

— Véase: Musset (A. de). Cuentos..... 314

Fernández y González (Manuel).—Historia de los siete murciélagos. Novela..... 434

Fernández Piñero (Julián). — Memorias del legionario..... 247

Fernández Shaw (Guillermo).—Véase: Romero (Federico). La serranilla..... 664

Fernández del Villar (José).—Constantino Pla. Comedia..... 615

— Inmaculada. Comedia..... 85

Feuillade (Louis).—Véase: Level (Mauricio). Barrabás..... 884

— Véase: Bernéde (Arturo). La nueva misión de Judex..... 785

— La huerfanita..... 438

— Véase: Bernéde (Arturo). Judex..... 213

Flaubert. (G.)—La educación sentimental. Novela..... 151

Fleuriot (Zenaide).—¡Heredera! y Miss Ideal. Novelas..... 616

Floran (Mary).—Se desea una madrina. Novela. 547

— Eterna sonrisa..... 953

— Orgullo vencido. Novela..... 827

Florilegio Montañés. Antología de poetas líricos montañeses..... 954

Fola Igurbide (José).—La muerte del tirano. Drama. El Sol de la Hunanidad. Segunda parte de La libertad caída..... 248

— Teresa. Drama..... 617

— Los caballeros de la libertad. (Cuarta y última parte de El Sol de la humanidad). Drama. 618

Folch y Torres (José M.ª)—La realidad.. 828

— El pequeño comerciante..... 829

— El mochuelo..... 830

— María la tonta..... 834

— Pobres y ricos..... 835

— Burla burlando..... 836

— Corazón de oro..... 831

— El palacio encantado..... 832

— El hijo del pescador..... 833

— El reloj de Eduardo..... 837

— La falta de Julián..... 838

— Alma de artista..... 839

Fontane (Teodoro).—Errores y extravíos. 249

France (Anatole).—Los Dioses tienen sed. Novela..... 689

Francés (José).—Miedo. Novelas..... 250

— La raiz flotante..... 23

— El espejo del diablo..... 548

— Teatro de amor..... 549

— La ruta del sol..... 955

Fullerton (Lady).—La hija del notario. Novela..... 620

Gabirondo (Víctor).—Besos de fuego. Novela de amor y de odio..... 691

— Véase: Villa (Antonio de la). La sin ventura. 191

Gache (Roberto).—Baile y filosofía..... 957

Gálvez (Manuel).—Véase: Barrios (Eduardo). Un perdido..... 935

— La sombra del convento. Novela..... 958

— La tragedia de un hombre fuerte..... 959

— Luna de miel y otras narraciones..... 962

— Véase: Capdevila (Arturo). Melpómene. 943

— La maestra normal. (Vida de provincia). Novela..... 960

— El mal metafísico. Novela..... 961

— Sendero de humildad..... 1049

Gallardo de Mesa (C.) --- Véase: Hoffmann. Cuentos..... 873

Gallego Burín (Antonio).---Ganivet..... 692

Gallegos (Rómulo).---El último solar. Novela. 440

Gallo de Renovales (José).---Sol de otoño. Novela..... 152

Garay (Benjamín de).---Véase: Monteiro Lobatio. Urupés..... 1069

García Alvarez (Enrique).---La frutería de Frutos o ¡Qué colección de brutos!. Sainete. 1050

García Fernández-Pacheco (Francisco).---Véase: Paso (Antonio). La Guillotina..... 326

— Candela (Luis) y Grajales (Luis). Clavel de Granada. Comedia..... 252

García Iniesta (César).—Te tengo comparaíta... Entremés..... 253

García Martín del Val (Simón y Angel).—Los jaboneros. Juguete cómico..... 254

García Mercadal (J.)—Véase: Dostoiewsky (Th.) Niétotchka Nezvanova..... 817

— Véase: Berger (Cyril). La maravillosa aventura de Santi Stappleton..... 783

Garrido (José María).—Moldes de vida. Comedia..... 622

Gaskell (Mrs.)—María Bartón. Novela. *Tomo I.* Historia de la vida de Manchester..... 695

— María Barton. Novela. *Tomo II y último.* Historia de la vida de Manchester..... 849

Gaziel.—El ensueño de Europa..... 964

Geijerstam (Gustavo de).—Tragedia de un matrimonio..... 255

Gerard (Julio).—El matador de leones... 257

Germán (Luis).---Véase: Romero (Federico). La rubia del Far-West..... 665

Gil de Oto (Manuel).---Rasgos de ingenio de Jacinto Benavente. Recopilación, advertencias, aclaraciones y notas..... 850

Gilson (Capitán).---El ojo de Guatama.. 443

Girona (Josep M.ª)---Véase: Sienkiewicz (E.) Eudebades..... 914

Givanel Mas (J.)---Nueve notas para un nuevo comentario al «Don Quijote»..... 852

Glin (Elinor).---Las visitas de Isabel..... 444

Gloria (María). --- Véase; Fleuriot (Zenaide). ¡Heredera! y Miss Ideal..... 616

Gobineau (Conde de).---Novelas asiáticas. *Tomo I.* La danzarina de Shamakha. *Tomo II.* El ilustre hechicero. Historia de Gamber-Aly..... 551

— Novelas asiáticas. *Tomo III.* La guerra de los turcomanos..... 854

Gogol (Nicolás).—Nochebuena. Cuento. 552

— Una noche de Mayo..... 25

Goldberg, Ph. D. (Isaac).—La literatura hispano-americana..... 623

Golobardas (Mariano).—Véase: Paso (Antonio). Bataclán..... 111

Gómez Carrillo (E.)—El encanto de Buenos Aires..... 966

— El quinto libro de las crónicas..... 553

Gómez de la Mata (Germán).—Véase: Duvernois (Henri). El marido de la modista. 145

— Véase: Miomandre (Francis de). La aventura de Teresa Beauchamps..... 1068

— Véase: Duvernois (Henri). Edgar..... 425

Gómez de la Serna (Ramón).—El incongruente Novela grande..... 859

— Disparates..... 860

Gómez Sismega (Eduardo).—Rayos X o las verdades de un herrero..... 967

Goncourt (E. y J. de).—Renata Mauperin. Novela..... 445

Gontcharov (Iván).—Marcos el nihilista. Novela..... 697

González (Francisco).—Véase: Ruilopez (Nicolás). La peliculera..... 122

González Blanco (Andrés).—Véase: Alarcón Capilla (Antonio). Galdós y su obra... 199

— Véase: Eça de Queiroz. La muerte de Jesús. 951

González Blanco (Edmundo). — Véase: Chadourne (Luis).—El dueño del navio (* 680)

González Ruiz (N.)—Véase: Courteline (Jorge)-Boubouroche..... 803

Gorki (Máximo).—Mis confesiones..... 261

— Tierra Libre. (Entre el pueblo. Los soldados)..... 262

— La madre. Novela..... 153

Grajales (Luis).—Véase: García Fernández-Pacheco (Francisco). Clavel de Granada.. 252

Granada (José M.ª)—Manolito Pamplinas. Sainete..... 263

— ¡Si fué Don Juan andaluz...! Humorada. 264

— ¡De los cuarenta p'arriba...!..... 265

Grau y Campuzano (Carlos).—La última aventura de Raffles..... 266

Greville (Henry).—Dosia..... 447

Guevara (Fr. A. de).—Menosprecio de corte y alabanza de aldea..... 556

Guignery (Adrien).—Los amores de Aramís. Novela..... 698

Guilmain (Andrés).—Véase: Jardín del pecado (El)..... 978

— El maleficio de la media noche. Novela. 970

Guillén (Pascual).—Camino del destierro. Boceto de comedia..... 625

Gulliver en el país de los enanos. Gulliver en el país de los gigantes..... 29

Gutiérrez Marín (Claudio).—Puede ser... (Poemas de lo infinito)..... 87

Gutiérrez Roig (Enrique F.)—Véase: Chaine (Pierre). La extraña aventura de Martín Pequet..... 609

— y Ríos (Luis de los).—El amigo de las mujeres. Comedia..... 154

Handel-Mazzetti (E. de).—La pobre Margarita. Novela..... 89

Harry (Myriam)—La muchachita de Jerusalén. Novela..... 867

— Mujercitas..... 626

Hartley Manners (J.)—Rirri. Comedia.. 267

Haumtpmann (Gerhart). — Miguel Kramer. Drama..... 30

Hearn. (Lafcadio).—El romance de la vía láctea 268

— Kwaidan. Cuentos fantásticos. Historias y estudios de extrañas cosas..... 269

Heltai (Eugenio).—«Los siete años de hambre» y Cuentos..... 700

— La modistilla. (Cuento de verano). Libro completado con otros cuentos del mismo autor..... 699

— Manuel VII y su época. (Segunda parte de Family-Hotel), y otras novelas..... 270

Heras (Antonio).—Andanzas y divagaciones. 448

Hermant (Abel).—Confidencias de una pájara. (Memorias para contribuir a la historia de la sociedad)..... 869

— El cetro. (Novela dialogada)..... 1053

— La carrera. Escenas de la vida de Cortes y Embajadas..... 1054

— El carro del Estado. (Novela dialogada). 1055

Hernández Bermúdez (Ricardo).—Véase: Hartley Manners (J.) Rirri..... 267

Hernández Catá (A.)—El placer de sufrir 272

— Una mala mujer. Novelas..... 273

Hernández Hernando (Juan).—Véase: Navarro Serrano (León). La santina..... 318

Hernández Mir (Guillermo) — Véase: Pérez López (José). La cruz del matrimonio. 329

Herrera (Ataliva).—Las vírgenes del Sol. Poema incaico..... 972

Herrera y Garrido (Francisca).—Pepiña. Novela..... 452

Hoffmann. Cuentos. *Tomo I.* El puchero de oro..... 873

Hoyos y Vinent (Antonio de)—Véase: Taxonera (Luciano de). La nieve de los años. (* 681)

Hume (Fergus).—El pergamino perdido. 558

Humphry Ward (Mrs).—Desaparecido. Novela 90

Ibsen.—Teatro. Halvard Solness. Al despertar de nuestra muerte..... 974

Icaza (Francisco A. de).—Cancionero de vida honda y de la emoción fugitiva..... 629

Idioma inglés, lectura y traducción. Electricidad, Telegrafía, Telefonía, Radiotelegrafía, etcétera. Trozos escogidos..... 630

Iglesias Pinilla (Francisco de la).---Pulpareja. Novela..... 975

Inestal (Pablo).---Véase: Hearn (Lafcadio). El romance de la vía láctea..... 268

— Véase: Hearn (Lafcadio). Kwaidan. Cuentos fantásticos..... 269

Infancia (La) de Pirulete..... 276

Insúa (Alberto).—Un corazón burlado. Novela 876

Insúa (Sara).—Véase: Brete (Juan de la). Soñar y vivir..... 218

Izquierdo y Sanz (Manuel).—Los dos colosos. Drama..... 277

Jardín del pecado (El). — Antología erótica. *Tomo VIII*..... 978

Jarro (G.)—Laura Bon, La fogosa..... 979

Jesús María (Sor Teresa).—Las obras de la sublime escritora del amor divino. Carmelita Descalza del siglo XVII, trasladadas ahora de sus manuscritos originales y por primera vez impresas. Con un estudio crítico de Manuel Serrano y Sanz..... 881

Jiménez (Joaquín).—Véase: Paradas (Enrique). Los pollos bien..... 654

— Véase: Paradas: (Enrique). La clave de sol. 653

Jover (Gonzalo) y Arroyo (Enrique). — Los hombres feos. Aventura cómico-lírica. 632

Juan (Fernando de).—De Magdalena p'abajo.. 279

Juliá Martínez (Eduardo).—La cultura de Santa Teresa y su obra literaria..... 634

Jungst Raymond. — ¡Aquí estoy yo! Novela. 705

Kalman de Mikszath.—Gente de rumbo y El caftán del sultán..... 706

Keller.—Véase: Gogol (Nicolás). Una noche de Mayo. 25

Keller (Gottfried).—Los hombres de Seldwyla. Novelas breves. *Tomo I.* Pancracio el gruñón. Romeo y Julieta en la aldea..... 562

— Los hombres de Seldwyla. Novelas breves. *Tomo II.* La señora Régula Amrain y su hijo menor. Los tres honrados peineros. El gato y el hechicero, (fábula)..... 707

Kingston (W. H.G.)—A lo largo del Amazonas. 157

Knut Hamsun.—Soñadores. Novela..... 31

Koehler (C.)—Véase: Marlitt (Eugenia). «Eugenia John». Gisela, Condesa del Imperio 465

Lacome G. Arquiaga (Carlos) — Fonotecnia francesa... 158

Lafuerza (Gregorio). — Véase: Verne (Julio). Aventuras del capitán Hatteras..... 926

Lagerlof (Selma). — Generosidad de corazón. 1059

Laguía Lliteras (Juan).—Véase: Le Brun (J.) Páginas de la vida..... 636

Lamartine (A. de).—Graziella..... 280

Landelle (M. G. de la).—Odio a bordo. Novela. 982

Laplana Mundó (Enrique).—Véase: Bellcayre. Pecados de orgullo..... 596

Lasso de la Vega (Rafael).—Véase: Alanic (Mathilde). El milagro de las perlas..... 764

Le Brun (J.)—Páginas de la vida. Novelas rápidas..... 636

León (Fray Luis de).—Véase: Mejores poesías líricas de los mejores poetas (Las)..... 304

León (Luis).—La carne manda. Novela.. 282

— Señoritas de la clase media. Novela... 709

León (Ricardo).—Véase: Escribano (Eugenio). La canción del Orzán..... 429

— Cuentos de antaño y de hogaño..... 455

Lesueur (Daniel).--Odette. (Invencible Charme) 638

Level (Mauricio) y Feuillade (Louis).--Barrabás 884

Levillier (Roberto).—La tienda de los espejos. 1060

Leyra (Enrique A.)—Véase: Regnier (Henri de). El Anfisbena..... 339

— Véase: Harry (Myriam). La muchachita de Jerusalén..... 867

— Véase: Bazin (René). El abandonado.. 10

— Véase: Harry (Myriam). Mujercitas... 626

Leyra (Enrique A.)—Véase: Hermant (Abel). La carrera..... 1054

— Véase: Herman (Abel). El cetro..... 1053

— Véase: Hermant (Abel). El carro del Estado. 1055

Lhande (Pierre).—Las gaviotas. Novela.. 983

Linares Rivas (Manuel).—Almas brujas. Tragicomedia..... 284

— El buen demonio. Lady Godiva..... 1061

Linera (E. G.)—Cuentos morales. *Tomo I.* 710

Lista (Aurora).—Caracteres infantiles... 456

Litrán (Cristóbal).—Véase: Dostoiewsky (Th.) Las etapas de la locura..... 816

López Ballesteros (Luis).—Véase: Keller (Gottfried). Los hombres de Seldwyla..... 562

López Barbadillo (Joaquín).—Véase: Chorier (Nicolás). La academia de las damas (* 682)

López de Haro (Rafael).—La mirada del ciego. Novelas..... 285

— La hija del mar. Novela..... 94

— El más grande amor. Novela..... 712

— Mis mejores cuentos. Novelas breves. 1063

— El triunfo de la sangre. Novelas..... 458

López Martín (Fernando).—El rebaño. Drama. 459

López Monís (Antonio).—La hoja de parra Revista..... 287

López Muñoz (Conde de).—De mi archivo. Obras completas. Bosquejos literarios. Trabajos oratorios. Estudios filosóficos. Tomo *I.* Bosquejos literarios. Primera serie. Versos. 639

López Núñez (Juan).—El niño de las monjas. Novela..... 461

López Pinillos (J.) «Parmeno».—El caudal de los hijos. Drama..... 95

— Véase: Ortega Munilla (J.) Los más bellos cuentos infantiles..... 168

— En la pendiente. Los que suben y los que ruedan..... 33

Lorente (Juan José).—El problema de la vivienda. Sainete..... 640.

Lorenzo (Félix).—Véase: Benda (Julián). La ordenación..... 211

Lorenzo (Félix).—Véase: Balzac (H. de). Petrilla..... 774

— Véase: Balzac (H. de). El cura de Tours 138

Loti (Pierre).—El pescador de Islandia. Novela. 462

— Madame Chrysantheme. Novela..... 463

— La primera juventud..... 986

— Fantasma de Oriente..... 987

Loygorri (Francisco G.)—Véase: Mendizábal (Ramón). El gran bajá..... 305

— Véase: Ruiz (Ramiro). Los bolcheviques. 345

Luca de Tena (Juan Ignacio).—El emigrante. Zarzuela..... 96

Luengo (José A.)—Véase. Margueritte (Paul). Pascual Gefosse..... 293

— Véase: Dumur (Luis). ¡A París!..... 76

Luque (Fernando).—La divina Dora. Comedia. 288

— La venus de Chamberí. Zarzuela..... 289

Lynch (Benito).—Los Caranchos de la Florida. 989

— La evasión. (Novela argentina)..... 290

Llano Roza de Ampudia (Aureliano de).—Del folklore asturiano. Mitos, supersticiones, costumbres..... 885

Machado (Manuel).—Ars moriendi. Poesías. 291

Madrazo (Enrique D.)—Obras de teatro sobre el cultivo de la especie humana. *Tomo I.* Herencia y educación. (Drama). *Tomo II.* Nelis. (Drama). Una lección de Patología. (Drama). Los hijos de los viejos. (Drama). *Tomo III.* Pequeñeces. (Drama). El fin de una raza. (Drama). El rey del cobre o el concepto de la vida. (Drama). Una lección de Biología o el arte de hacer hijos. (Comedia).... 641

Maestre (Estanislao).—Santillán el cínico. Novela..... 1064

Maeterlinck (Mauricio).—El gran secreto. 97

Malheiro Dias (Carlos). – Pasión de María do Céu. Novela..... 565

Malot (Héctor).—Justicia. Novela..... 464

Mamim-Sibiriak.—Los millones. Novela. 161

Marcel (Etienne).—El rincón de la dicha. Novela..... 643

Marchena (El Abate).—Véase: Voltaire. Cuentos escogidos..... 55

Margueritte (Paul).—Pascual Gefosse. Novela. 293

Mariátena (A.)—Véase: Marlitt (E.) Barba azul 1066

Maristany (Fernando). Véase: Antología general de poetas líricos franceses..... 768

— La dicha y el dolor..... 991

Marivaux.—El juego del amor y del azar. Comedia..... 162

Marlitt (Eugenia).—La casa de los buhos. 569

— Gisela, Condesa del Imperio..... 465

— La dama de los rubíes..... 466

— Barba azul..... 1066

— La criada del alcalde..... 294

— Isabel, la de los cabellos de oro. Novela. *Tomo I*..... 295

— La segunda mujer..... 163

Mármol (José).—Poesías escogidas..... 992

Marroquín (José Manuel).—El moro. Novela. 715

Martínez Amador (Emilio M.)—Véase: Barr Mc. Cutcheon (George). Jaque al millón. 67

— Tita Nené..... 100

Martínez Barrionuevo (M.)—Filigrana. Historia de un secuestro..... 570

Martínez del Campo (Antonio).—Retazos de la vida..... 468

Martínez Romá (Luis).—Finita es tuya. Boceto de comedia..... 296

Martínez Ruiz (A.)—Véase: Guignery (Adrien). Los amores de Aramís..... (* 698)

Martínez Sánchez (Adolfo).—Preludios. Poesias 297

Martínez Sierra (G.)—Don Juan de España. Tragicomedia..... 102

Maryan (M.)—Guénola. Novela..... 470

Massé (Raul).—Método inglés-portugués. 993

Mata (Pedro).—El hombre de la rosa blanca. Historia triste de una niña «bien». Novela. 299

Mateos (J.)—Véase: Glin (Elinor). Las visitas de Isabel..... 444

Máupassant (Guy de).—Las termas de Monte Oriol. Novela..... 471

Mayne Reid.—En la pradera americana. Novela..... 301

— La cazadora salvaje..... 302

Mayral (José L.) — Véase: Serrano Anguita (Francisco). En el llano..... 358

Medel (Gerardo).—Véase: Coulomb (Jeanne de). Tierra prohibida..... 802

Medina (Miguel).—Como viven los niños de otras razas..... 994

Mejores poesías líricas de los mejores poetas (Las). *Tomo XXXIII*. Fray Luis de León. 304

Mendizábal (Ramón) y Loygorri (Francisco G.) El gran bajá. Fantasía cómico-lírica... 305

Mendizábal Brunet (Carlos). — Los milagros laicos. Pygmalión y Galatea. Novela... 887

Menéndez y Pelayo (Marcelino). — Estudios sobre el teatro de Lope de Vega. *Tomo III*. 645

Menéndez Pidal (R.)—Véase: Llano Roza de Ampudia (Aureliano de). Del folklore asturiano, mitos, supersticiones, costumbres. 885

Merimée (Próspero).—Colomba. Novela. 164

Merino (Manuel).—Véase: Avecilla (Ceferino R.) El hombre desconocido..... 65

Merouvel (Charles).—La confesión de un noble. Novela..... 473

Mi libro de reyes. Cuentos, relatos, arte, curiosidades, historia, literatura, ciencias, vidas de hombres célebres, juegos, historietas, narraciones..... 165

Mihura (Miguel).—La madrina de guerra. Comedia..... 646

— y del Toro (Ricardo G.) ¡Ay!... ¿Qué tendrá mi marido?... Zarzuela..... 306

Milla (Fernando de).—Véase: Etienne de Jouy (V. J.) Las vestales de Afrodita..... 149

Millares (Luis y Agustín).—Compañerito.. 35

Miomandre (Francis de).—La aventura de Teresa Beauchamps. Novela..... 1068

Miranda (Próspero).—Véase: Prévost (Marcel). Las «Don Juanes»..... 898

Moliere.—El enfermo de aprensión. Comedia. 572

Monteiro Lobato.—Urupés..... 1069

Montoto (Santiago).—Véase: Belmonte Bermúdez (Luis de). La hispálica..... 782

Morales Olaya (Roberto).—Véase: Casas (José Joaquín). Poesías..... 790

Morales y Romero (R.)—La niña loca. Novela corta..... 995

Morante (Pedro).—Véase: Delly (M.) El final de una Walkyria..... 19

— Véase: Marivaux. El juego del amor y del azar..... 162

Muela Alarcón (Juan de la).—Véase: Sandeau (Julio). El doctor Herbeau..... 179

Muñoz (Matilde) —Frivolidades de Madame de Lys..... 308

Muñoz San Román (J.)—El encanto de Sevilla. Ciudad de amores, de gracia y de ensueño. Lo típico. Lo pintoresco. Lo legendario. 573

Muñoz Seca (Pedro).—Dentro de un siglo. Juguete cómico..... 104

— El ardid. Comedia..... 105

— La señorita Angeles. Comedia..... 309

— La farsa. Juguete cómico..... 310

--- Los planes del abuelo. Comedia..... 311

--- y Pérez Fernández (Pedro). Tirios y Troyanos. Juguete cómico..... 312

--- El número 15. Sainete..... 313

--- De lo vivo a lo pintado. Juguete cómico. 647

Musset (A. de).---La confesión de un hijo del siglo. Novela..... 475

--- Cuentos. *Tomo VI.* El lunar..... 314

Musset (A. de).--- Cuentos. *Tomo VII.* Historia de un mirlo blanco. Pedro y Camila.. 888

--- Cuentos. *Tomo VIII y último.* El secreto de Javotte..... 889

Nancey y Rioux.---¡Que no lo sepa Fernanda! Vodevil..... 315

Navarro Serrano (León) y Fernández Hernando (Juan). La santina. Comedia lírica.. 318

Nekrasof (Demetrio).---Catalina de Rusia. La insaciable..... 997

Nieto Viñas (Julio).---El Legionario Postal. Cartas de «Federico del Ebro». Novela 998

Nogara (J. de). «Capitán Sirius».---Viaje al fondo del Océano. Novela de aventuras... 166

Nualart (C. B.)---Lecciones de cosas. Primero, segundo y tercer grado..... 106

Núñez y Topete (Salomé). --- Véase: Gerard (Julio). El matador de leones..... 257

Obligado (Rafael)---Poesías..... 1000

Ocantos (Carlos María).---El camión. Seis novelas españolas..... 648

--- Victoria..... 320

Ohnet (Jorge).- -La Condesa Sara. Novela 478

Olive y Lafuente (Luis de).---Véase: Hartley Manners (J.) Ririi..... 267

Oliveros (Armando) y Castellví (José María). El canto del trovador. Zarzuela..... 650

--- Los dragones de París. Zarzuela..... 651

Olmedilla (Juan G.)---Véase: Castro (Eugenio de). Oaristos horas..... 229

--- Un inmoral. Novela..... 322

Onix (Oscar de).---Véase: Schrœder-Devrient (W.) Memorias secretas de una cantante alemana..... 356

Onteniente (Fray Rafael María de).---Ortografía para todos, teórica y práctica..... 722

Orczy (Baronesa de).---La liga del Pimpinela Escarlata. Novela..... 892

Ors (Eugenio D').---Nuevo glosario. IV Europa 1002

Ortega y Gasset (José). --- Personas, obras, cosas. 1074

--- España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos..... 1075

--- Véase: Dickens (Carlos). Papeles póstumos del Club Pickwick..... 541

Ortega Munilla (José)---Los tres Sorianitos. Aventuras de niños y de héroes..... 38

--- El aventurero..... 323

--- Esfinges de acero..... 107

--- La voz de los niños..... 575

--- Lecturas infantiles..... 576

--- Zozaya (Antonio), Espina de Serna (Concha), López Pinillos (J.), Torromé (Rafael), Serrano (Leonor)---Los más bellos cuentos infantiles..... 168

Ortiz de Pinedo (J.)---Cuentos de Maravillas. Narraciones en verso de los mejores cuentos infantiles..... 577

Ortiz de la Torre (Elías)---Véase: Florilegio montañés..... 954

Palacio Valdés (Armando).---Tristán o el pesimismo. Novela de costumbres..... 724

--- La novela de un novelista. Escenas de la infancia y adolescencia..... 109

Paradas (Enrique) y Jiménez (Joaquín).---La clave de sol. Comedia de enredo..... 653

--- Los pollos bien. Sainete..... 654

Pardo Bazán (Condesa de).---Cuentos de la tierra. (Obra póstuma)..... 481

--- Répide (Pedro de), Pérezde Ayala (Ramón), Burgos (Carmen de), Comenge (Rafael), Carbonell (María).---Los más bellos cuentos infantiles..... 171

Parellada (Pablo).---El simpático García. Comedia..... 325

Paso (Antonio).---El portal de Belén. Entremés. 110

--- y García Fernández-Pacheco (Francisco). La guillotina. Zarzuela..... 326

--- y Golobardas (Mariano). Bataclán. Escenas de la vida de un payaso..... 111

--- y Rosales (José). Ojo por ojo. Humorada lírica..... 112

Paso (Antonio) y Rosales (José).--- Melchor, Gaspar y Baltasar. Juguete cómico..... 113

--- Mimosa. Comedia..... 655

Paso (Antonio), [hijo].---Véase: Dicenta (Joaquín), [hijo]. La casa del señor cura... 611

--- Véase: Dicenta (Joaquín) [hijo]. El cuarto de Gallina..... 242

--- Véase: Dicenta (Joaquín) [hijo]. ¡No me conoces! 243

Paz García (Carlos).---La daga de oro. Cuentos. 482

Pearce (Carlos E.)---Los ojos de Alicia... 893

Pedraza y Páez (Pedro).---Véase: Sienkiewicz (Enrique). El diluvio..... (* 673)

--- Véase: Sienkiewicz (Enrique). A sangre y fuego..... (* 674)

--- Véase: Sienkiewicz (Enrique). Un héroe polaco..... (* 672)

--- Véase: Verga (Juan). Eva..... 521

Pedro (Valentín de).---Véase: Brandao (Raul). La farsa..... 217

Pedroso (Manuel).---Véase: Hauptmann (Gerhart). Miguel Kramer..... 30

Pellicena (Pedro).---Véase: Ibsen. Teatro: Alvard Solness. Al despertar de nuestra muerte. 974

Peña (Ramón).---La ciudad eterna. Zarzuela. 115

Peñafiel (Arturo).---Véase: Aiqueperse (Mathilde). La elección de Morita..... 763

Peñin y Rubio (Manuel).---Primer curso de lengua española para la primera enseñanza. 172

Perales (Pablo).---Véase: About (Edmundo). Casamientos parisienses..... 132

Perdiguero (Fernando).---Véase: Ruiz (Ramiro). El sereno de mi calle..... 346

Pereda (Vicente de).---La hidalga fea. Novela. 656

Perés (Ramón D.)---Véase: Humphry Ward. Desaparecido..... 90

--- Véase: Rudyard Kipling. El libro de las tierras vírgenes..... 177

Pérez de Ayala (Ramón).—Véase: Pardo Bazán. Los más bellos cuentos infantiles..... 171

Pérez Bances (J. R.)—Véase: Knut Hamsun. Soñadores..... 31

Pérez Capo.—Véase: Marlitt (Eugenia). Isabel, la de los cabellos de oro..... 295

Pérez Fernández (Pedro).—Véase: Muñoz Seca (Pedro). De lo vivo a lo pintado..... 647

— Véase: Muñoz Seca (Pedro). Tirios y Troyanos..... 312

— Véase: Muñoz Seca (Pedro). ¡Arriba los corazones! Comedia..... 327

— Véase: Muñoz Seca (Pedro). El número 15 313

Pérez Galdós (B)—Teatro. Antón Caballero. Comedia..... 328

Pérez de la Granja (José): — Véase: Balzac (H. de). El muerto viviente..... 934

Pérez López (José) y Hernández Mir (Guillermo).—La cruz del matrimonio. Desatino cómico-lírico..... 329

Pérez Zúñiga (Juan).—Desahogos particulares. 894

— El chápiro verde. Novela cómica.... 895

Perro de Antoñito (El)..... 40

Peyret (Marcelo).—Alta gracia. Novela. 1005

Picón (Jacinto Octavio). — Juanita Tenorio. 896

— Sacramento..... 897

Pineda (Carlos de).—Véase: Dumas (Alejandro), [hijo]. Memorias de un reo..... 424

Pirulete en la escuela..... 330

Plá Mompó (V.)—Diva augusta. Novela.. 173

Plana (Alejandro).—Véase: Antología general de poetas líricos franceses..... 768

Polanco (Abraham).—El último día de la ciudad..... 116

Polo y Peyrolón (Manuel).—Lo que puede una mujer. Novela..... 41

Pontes Baños (José).—Don Pero de Perales. Caricatura de melodrama romántico.. 657

Prévost (Marcel).—Las «Don Juanes»: Novela. 898

Puche (E.) — Véase: Verlaine. Confesiones. (* 689)

Puebla (M. de la).—Véase: Willy. La novela de un joven hermoso..... 56

Pujo (Alice).—El juramento de Sibila.. 1007

Pushkin (A. S.)-La campesina disfrazada. 1080

Quevedo (Francisco de).—Historia de la vida del Buscón. Novela picaresca..... 335

Quiroga (Horacio).—En la noche..... 337

— Anaconda..... 1008

Rabindranath Tagore.—La Fujitiva. Poemas. *Tomo I*..... 729

Ramírez (Roberto).—Véase: Elocuencia Colombiana..... 819

Ramos Martín (José).—La alsaciana. Zarzuela. 338

Rash Isla (Miguel).—Para leer en la tarde. Poesías..... 730

Redonet (Luis).—Escarceos y brochazos. Primera serie. Clérigos y damas; intimidades y retratos; un paseo por el campo..... 119

Regnier (Enrique de).—La ilusión de heroísmo de Tito Bassi. Novela..... 1011

— El Anfisbena. Novela moderna..... 339

Remos (Juan J.)—Curso de Historia de la Literatura castellana..... 900

Rendón (Aurelio G.)—Los buscadores de oro. Escenas de la vida americana..... 659

Répide (Pedro de).—Mis mejores cuentos. Novelas breves..... 42

— Véase: Pardo Bazán. Los más bellos cuentos infantiles..... 171

Revesz (Andrés). — Véase: Heltai (Eugenio). «Los siete años de hambre» y cuentos. 700

— Véase: Kalman de Mikszath. Gente de rumbo y El caftán del sultán..... 706

— Véase: Heltai (Eugenio). La modistilla. 699

— Véase: Antología de humoristas húngaros. 531

— Véase: Heltai (Eugenio). Manuel VII y su época..... 270

— Véase: Szomahazy (Esteban). El dramaturgo misterioso..... 363

Reyes (A.)—Véase: Stevenson (R. L.) Olalla. (* 678)

Reyles (Carlos).—El embrujo de Sevilla. Novela..... 341

Rhais (Elissa).—Saâda la marroquí..... 176

Ríos (Luis de los).—Véase: Chaine (Pierre). La extraña aventura de Martín Pequet.... 609

— Véase: Gutiérrez Roig (Enrique F.) El amigo de las mujeres..... 154

Rivas Cherif (C.)—Véase: Campoamor (R. de). Poesías..... 601

— Véase: Dana (R. E.) Dos años al pie del mastil..... 806

Roberston.—¿Do you want to speak spanish? A simple practical method of speaking spanish by means of imitated pronunciatión. Pocket edition. Containing all that is required in practical life and an extensive. English-Spanish dictionary with imitated pronunciatión..... 582

— ¿Quiere usted saber alemán en diez días? Método práctico y sencillísimo para hablar alemán por medio de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica y un extenso vocabulario español-alemán con la pronunciación figurada..... 583

— ¿Quiere usted saber inglés en diez días? Método práctico y sencillísimo para hablar inglés por medio de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica y un extenso vocabulario español-inglés, con la pronunciación figurada..... 663

— ¿Quiere usted saber italiano en diez días? Método práctico y sencillísimo para hablar italiano por medio de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica y un extenso vocabulario español-italiano con la pronunciación figurada..... 662

— ¿Quiere usted saber francés en diez días? Método práctico y sencillo para hablar francés por medio de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica y un extenso vocabulario español-francés con la pronunciación figurada..... 661

Rocuant (Miguel Luis).—Cenizas de horizontes 486

— Los líricos y los épicos. Poesía chilena. 489

Rodó (José Enrique).—Ariel y Liberalismo y jacobinismo..... 1084

— El que vendrá..... 1085

Rodríguez Cabeza (Eduardo), «Dubois».—¡Te casaste...! Delicia conyugal..... 120

Rodríguez Mateo (J.)—Fábulas..... 490

Roig de Lluis (Luis).—Véase: Marlitt (Eugenia). La criada del alcalde..... 294

— Véase: Marlitt (Eugenia). La segunda mujer. 163

Rojas (Fernando de).—La Celestina. Tragicomedia de Calixto y Melibea..... 342

Roldán (Belisario).—El puñal de los troveros. Poema dramático..... 1086

— Madame Francine. Pequeñas novelas 1087

— Obras escogidas. Rozas. El rosal de las ruinas. El señor corregidor..... 1088

— La senda encantada. Poesías..... 1019

— El burlador de mujeres. Poema dramático. 1020

Roldán (Belisario), [hijo].—Discursos completos..... 1021

Román (Alberto).—Historietas mundanas 121

Romani Céspedes (Arturo).—De mi alcatifa. 44

— Prisiones de amor..... 45

Romero (Federico) y Fernández Shaw (Guillermo).—La serranilla. Zarzuela..... 664

Romero (Federico) y Germán (Luis).—La rubia del Far-West. Opereta..... 665

Rosales (José).—Véase: Paso (Antonio). Ojo por ojo..... 112

— Véase Paso (Antonio). Melchor, Gaspar y Baltasar..... 113

Rotllan (Rafael).—Véase: Lhande (Pierre). Las gaviotas..... 983

Rubio (E. L.)—Véase: Bulwer Lytton (E.) Ernesto Maltravers..... (* 672)

Rudyard Kipling.—El libro de las tierras vírgenes..... 177

Ruilópez (Nicolás) y González (Francisco).—La peliculera. Juguete cómico..... 122

Ruiz (Ramiro) y Loigorry (Francisco G.)—Los bolcheviques. Cuadro de sainete..... 345

— y Perdiguero (Fernando).—El sereno de mi calle. Cuadro de sainete..... 346

Ruiz Albéniz.—¡Kelb Rumi! (La novela de un español cautivo de los rifeños en 1921). 492

Ruiz Contreras (Luis).—Véase: France (Anatole). Los Dioses tienen sed..... (* 689)

Ruiz y Pablo (Angel).—El final de una leyenda. Novela..... 906

— Véase: Gilson (Capitán). El ojo de Guatama 443

Rumeau (Adolphe).—Gramática práctica para la enseñanza de correspondencia comercial francesa y española para uso de las Escuelas de comercio y de industria, de los cursos de enseñanza comercial de negociantes, jefes de negociado, corresponsales, taquígrafos, dactilógrafos, estudiantes, etc., etc., de las dos naciones..... 347

Ruste (A.) — Véase: Andreiew (Leonidas). El Océano..... 2

Saint Víctor (Pablo de).—Véase: Nekrasof (Demetrio). Catalina de Rusia. La insaciable. 997

Salaverri (Vicente A.)—Cuentos del Río de la Plata..... 1089

Salaverría (José M.ª) — Guerra de mujeres 1090

Sánchez Pacheco (Tomás).—Nociones de lengua francesa. Comprende reglas y ejercicios de pronunciación para la lectura correcta de la lengua francesa, vocabulario de términos postales y telegráficos y lectura..... 1024

Sand (Jorge).—Los caballeros de Bois-Doré. Novela..... 667

Sandeau (Julio).—El doctor Herbeau. Novela. 179

San José (Diego).—Ginés de Pasamonte. 500

Sanz (Roque).— Barcala, legionario. Novela. 354

Sapela (A.)—Véase: Verona (Guido da).—La que no se debe amar..... 927

Scott (Walter). — Woodstock o el caballero. (Historia del año 1651)..... 912

Schraeder-Devrient (W.)—Memorias secretas de una cantante alemana. Colección de las famosas cartas atribuídas a la célebre Schraeder-Devrient, donde en el más osado y delicioso estilo, relata sus lascivas aventuras, aberraciones y perversidades..... 356

Serra (José).—Una buena amiga. Juguete cómico..... 357

Serrano (Leonor).—Véase: Ortega Munilla (J.) Los más bellos cuentos infantiles..... 168

Serrano Anguita (Francisco) y Mayral (José L.) En el llano. Drama..... 358

Shakespeare (W.)—Los dos hidalgos de Verona Comedia..... 670

— Hamlet. Principe de Dinamarca..... 671

Sienkiewicz (Enrique).—En vano. Novela 913

— Eudebades..... 914

— Un héroe polaco. Pan Miguel Volodiovski. 672

— El Diluvio..... 673

— A sangre y fuego..... 674

Signo del zorro (El)..... 915

Silva y Aramburo (José).—Véase: Juan (Fernando de). De Magdalena p'abajo..... 279

Slaby (R. J.)—Véase: Chejov (A. P.) El loco. (* 681)

— Véase: Pushkin (A. S.) La campesina disfrazada..... 1080

Stevenson (R. L.)—Las nuevas mil y una noches. El club de los suicidas. Novelas.. 917

— Olalla. Novela..... 678

Storm (Teodoro). — El fantasma del dique. 361

Stratton Porter (Gene).—Sangre irlandesa. Novela..... 128

Swift (Jonathan).—Viajes de Gulliver.... 362

Szomahazy (Esteban).—El dramaturgo misterioso..... 363

Taboada (Luis). — Pescadero, a tus besugos. Novela cómica..... 129

Tasin (N.) — Véase: Andreiew (Leonidas). El misterio y otros cuentos..... 135

— Véase: Averchenko (Arkady). Cuentos 137

— Véase: Tolstoy (Conde Alejo). El príncipe Serebriany..... 185

Tasín (N.)—Véase: Mámin-Sibiriak. Los millones..... 161

— Véase: Sienkiewicz (Enrique). En vano. 913

Taxonera (Luciano de).—La nieve de los años. Novela..... 681

Téllez de Sotomayor (Joaquín).—El oficial de guardia. Juguete cómico..... 364

Terán (Luis de).—Véase: Lagerlof (Selma). Generosidad de corazón..... 1059

Tharaud (Geromo y Juan).—Un reino de Dios. 509

Theuriet (Andrés).—El galán de la gobernadora. Novela..... 365

Tolstoy (Conde Alejo). — El príncipe Serebriany. Novela..... 185

Toral (José).—Para el descanso. Versos.. 510

— Horas sentimentales. Episodio suelto de la vida de una cortesana. Flor de pecado. Novela..... 511

— Tentativas literarias. Cuentos en prosa 512

Torrejón (Manuel).—Véase: Marlitt (Eugenia). La casa de los buhos..... 569

Torres del Alamo (Angel) y Asenjo (Antonio). María de Begoña. Comedia cómica.... 186

— Mari, la de los brillantes o El modisto parisino. Comedia..... 187

— La despedida del legionario..... 188

Torroba (José).—Véase: Stevenson (R. L.). Las nuevas mil y una noches. El club de los suicidas..... 917

Torromé (Rafael).—Véase: Ortega Munilla (J.) Los más bellos cuentos infantiles..... 168

Trozos escogidos para lectura y traducción del idioma inglés. (Telegrafía, Telefonía, Radiotelegrafía, etc.) Seguidos de un extenso vocabulario con la pronunciación figurada. 515

Trujillo (Federico).—La ciudad de oro. La hazaña de Miguelín..... 367

--- Viajes fantásticos de Pirulete. La isla desconocida..... 368

--- La hija de Juan Palomo..... 369

--- Aventuras fantásticas de Pirulete. El país de los antropófagos..... 516

--- Viajes fantásticos de Pirulete. Los misterios de la selva..... 517

Umbert (Luis de G.)---Véase: Delly (M.) La expatriada..... (* 685)

--- Véase: Pujo (Alice). El juramento de Sibila 1007

Unamuno (Miguel de).---Vida de Don Quijote y Sancho según Miguel de Cervantes Saavedra. Explicada y comentada..... 920

Val (Luis de).---Aves sin nido..... 921

Valenzuela Sánchez-Muñoz (Rafael).---El tesoro de Lecumberri. Novela..... 47

Valero de Bernabé (Antonio).---Véase: Coulomb (Jeanne de). Voluntad de rey.... 419

Valle Inclán (Ramón de).---Farsa y licencia de la Reina castiza..... 519

--- La lámpara maravillosa. Ejercicios espirituales..... 684

--- Corte de amor. Florilegio de honestas y nobles damas..... 685

--- Aguila de Blasón. Comedia bárbara.. 686

--- Romance de lobos. Comedia bárbara. 687

Vances (Pedro).---Véase: Flaubert (G.) La educación sentimental..... 151

--- Véase: Gobineau (Conde de). Novelas asiáticas..... 854

Varela (Adolfo). --- Véase: Stratton Porter (Gene). Sangre irlandesa..... 128

Vargas Vila (J. M.)---Prosas-laudes..... 130

--- Los estetas de Teópolis. Novela..... 688

--- Belona dea orbi..... 48

--- Clepsidra roja..... 49

Vasconcellos (José).---Prometeo vencedor 923

Vega Mateos (Celestino).---De las divinas inquietudes. Versos..... 50

Vela (Fernando G.)---Véase: Tharaud (Geromo y Juan). Un reino de Dios..... 509

Vélez (Luis).---Véase: Orczy (Baronesa de). La liga del Pimpinela Escarlata..... 892

Vera (Francisco).---Obsesión. Novela... 374

Verga (Juan).---Eva. Historia de una curruca. 521

Verlaine (P.) --- Canciones para ella. Versos. 522

--- Confesiones..... 689

Verne (Julio).---Aventuras del Capitán Hatteras. 926

Verona (Guido da).---La mujer que inventó el amor. Novela..... 375

--- La que no se debe amar. Novela..... 927

Vidal y Planas (Alfonso). --- Santa Isabel de Ceres. Tragedia..... 376

Villa (Antonio de la) y Gabirondo (Víctor).--- La sin ventura. Drama..... 191

Villaespesa (Francisco).---La ciudad de los ópalos. México. 1918..... 192

---Tierra de encanto y maravilla..... 193

Villaverde (F.)---Véase: Florán (Mary). Orgullo vencido..... 827

--- Véase: Floran (Mary). Eterna sonrisa. 953

--- Véase: Floran (Mary). Se desea una madrina 547

Vives (Juan Luis).---Diálogos 691

Vizuete (Teresa K. de).---Véase: Marlitt (Eugenia), «Eugenia John». La dama de los rubíes. 466

Voltaire.— Cuentos escogidos..... 55

Wast (Hugo).—Valle negro..... 1030

— Novia de vacaciones..... 524

— Ciudad turbulenta, ciudad alegre.... 525

— El amor vencido..... 526

— Fuente sellada..... 527

— La casa de los cuervos..... 528

--- La corbata celeste..... 529

Wildenbruch (Ernesto von). --- Lágrimas de niño..... 377

Willy.---La novela de un joven hermoso.. 56

--- La querida de estetas..... 1095

--- Picrate la golfa..... 1096

Wyss (R.)---El Robinsón suizo..... 195

Zamacois (Eduardo).---Tik-Nay. El Payaso inimitable. Novela..... 930

Zozaya (Antonio).---Véase: Ortega Munilla (J.) Los más bellos cuentos infantiles..... 168

IV

CIENCIAS

AGRICULTURA.—ASTRONOMIA Y METEREOLOGIA.—CIENCIAS OCULTAS.—CIRUGIA.—ESTADISTICA. — ECONOMIA POLITICA.—FARMACIA.—FILOSOFIA.—FISICA Y QUIMICA.—GEOGRAFIA.—HIGIENE.— HISTORIA NATURAL Y BOTÁNICA.—INGENIERIA.—MATEMÁTICAS.—MEDICINA Y VETERINARIA.—PEDAGOGIA: EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA — POLÍTICA.

Abu Zacaria.—Libro de agricultura.... 1032

— Actas y memorias del II Congreso de Historia y Geografía hispano-americanas, celebrado en Sevilla en Mayo de 1921..... 762

Acuña (Mamerto).—Véase: Garrahan (Juan P.) Medicina infantil para estudiantes y médicos prácticos..... 848

Aisa (Domingo).--Celo y monta del ganado. 1033

Aksakof (Alejandro).—Animismo y espiritismo. Ensayo de un examen crítico de los fenómenos medianímicos, especialmente relacionados con las hipotesis de la fuerza nerviosa, de la alucinación y del inconsciente, como respuesta a la obra del Dr. Edvon Kartmann, intitulada «El Espiritismo». 381

Alemany Bolufer (José).—La geografía de la Península Ibérica en los escritores árabes. 585

Alfonso (Eduardo).—Cómo os cura la medicina natural. Divulgación teórica y práctica del método higioterapéutico naturista. 765

Alhucemas (Marqués de). — Véase: Sánchez Anido (José). Educación campesina... 498

Alonso (Hilario).—El observatorio meteorológico del agricultor..... 200

Altamira (Rafael). — Véase: Zurano Muñoz (Emilio). Valor y fuerza de España como potencia en el Concierto internacional. 379

— Filosofía de la historia y Teoría de la civilización..... 586

— Véase: Lavisse. La enseñanza de la historia. 635

Alvarez Castrillón (M.)—Véase: Ranelletti (C.) Elementos de Geometría descriptiva y sus aplicaciones a la teoría de las sombras y al corte de piedras y maderas..... 1010

Alvarez Sáinz de Aja (E.)—Tratamiento de las enfermedades de la piel por el radío... 767

Allen (Dr. R. W.)—Vacunoterapia del médico práctico..... 382

Aragó (Buenaventura).—Tratado completo del cultivo de la huerta. Contiene esta obra cuantas instrucciones son necesarias para la instalación, abono, riego, etc. de la huerta y para el cultivo natural y forzado de toda clase de hortalizas, seguido del calendario del horticultor..... 1037

Argente (Baldomero).—Véase: George (Henry). La Ciencia de la Economía Política.... 256

— Véase: George (Henry). Progreso y miseria. 965

Arias Carvajal (Pio).—Tuberculosis. Como se puede evitar y curar esta enfermedad. 593

Ascarza (L. S.)—Véase: Bastos (M.) Nociones de patología quirúrgica general..... 778

Asùa (J. de).—Véase: Schwalbe (Profesor Doctor J.) Tratamiento de las enfermedades urgentes..... 1092

Azanza y Azcona (A.)—Formulario de terapéutica vegetal. Productos y aparatos anticriptogámicos insecticidas..... 698

Azpeitua (Antonio).—Marruecos. La mala semilla. Ensayo de análisis objetivo de como fué sembrada la guerra en Africa..... 7

Barajas (F.)—Véase: Dousset (O.) El examen del enfermo en clientela..... 818

Barco (Juan).—Véase: Valentí Camp (Santiago). Ideólogos, teorizantes y videntes.. 922

Barnés (Domingo). — Véase: Baudouin (C.) Sugestión y autosugestión..... 68

— Véase: Condorcet. Escritos pedagógicos. 233

— Véase: Kostyleff (N.) La crisis de la Psicología experimental..... 563

— Véase: Lavisse. La enseñanza de la historia. 635

Baró (Fernando).—Las plantas aromáticas forestales..... 386

Barrés (Mauricio).—Les traits eternels de la France..... 387

Barriobero y Armas (Juan).—El lujo. Lo que ha sido, lo que es y lo que no debiera ser, como empleo perjudicial de fuerzas que aumentan la distancia que separa a los humanos..... 389

Bartrina (José María).—Véase: Proust (R.) Cirugía del aparato genital de la mujer. 1079

Bastos (M.), Ascarza (L. S.) y Luna (J.)—Nociones de patología quirúrgica general, adaptadas al programa del profesor Cardenal y según las explicaciones dadas en cátedra. 778

Baudouin (C.)—Sugestión y autosugestión. Estudio psicológico y pedagógico según los resultados de la escuela de Nancy..... 68

Baüer (Otto) —El camino hacia el socialismo. Con un estudio sobre el autor y el Comunismo austriaco. Los problemas del poder de los soviets por N. Lenin..... 9

Behr (Oscar). — Véase: Waldorp (Carlos P.) Nefropatías luéticas..... 1029

Beliard (Octavio).—Las maravillas del cuerpo humano..... 391

Benavent Camps (Guillermo de).—La Fécula y su preparación..... 1041

Bertolio (S.)—Canteras y minas..... 69

Besteiro (Julián).—Véase: Rey (Abel). Lógica. 660

Biltz (E. y G.)—Prácticas de química inorgánica..... 395

Blanco (José).—Véase: Karanyi (Profesor Doctor Barón Alejandro von). Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. 883

Blanco y Sánchez (Rufino).—Paidología y paidotecnia. Breve historia de la paidología. Pedro Mosellano (1493-1524) y su paidología. Los diálogos escolares de la época del renacimiento y extracto amplio de los de Luis Vives..... 214

Bonilla y San Martín (Adolfo).—Véase: Malebranche (Nicolás). Conversaciones sobre la metafísica y la religión..... 990

Bonorino Udaondo (Carlos).—Semiología del páncreas, bazo, órganos génito-urinarios y Endocrinología. Conferencias..... 938

Born (Max).—La teoría de la relatividad de Einstein y sus fundamentos físicos. Exposición elemental..... 1042

Bosco (Guillermo A.) - Semiología de la cabeza y del cuello..... 939

Boué (Wifredo).—El médico del hogar. Tratado popular de plantas medicinales conforme al texto de los más eminentes botanistas antiguos y modernos..... 399

Bovet (Pierre).—El psicoanálisis y la educación..... 598

Brackenbury (Laura).— La enseñanza de la gramática..... 599

Brocá (I. J.)—Véase: Centurswer (M.) Curso de manipulaciones de Química, Física y Electroquímica..... 797

Buen y Lozano (Demófilo de).—Arrendamiento de predios rústicos..... 219

Bujarin (N.)—El A B C del comunismo. 400

Bunge de Gálvez (Delfina).—El alma de los niños..... 940

Caballero (Arturo).—Atlas anatómico. Colección de figuras elásticas..... 70

Caballero (Félix) y Merino (Félix).—Contestaciones al programa de Contabilidad general y de ferrocarriles para las oposiciones al Cuerpo de Interventores del Estado... 787

Caballero (R. P. Valentín).—Orientaciones pedagógicas de San José de Calasanz. El Gran Pedagogo y su obra. Cooperadores de la Verdad..... 401

Cabrera (Angel).--Los animales microscópicos. 674

— Peces de mar y de agua dulce..... 675

— Manual de Mastozoología..... 676

— Los animales salvajes..... 222

— El mundo alado..... 223

— Los animales familiares..... 224

— Roedores del campo y de los almacenes. 225

Calcagno (Oreste).—Injectio..... 941

Calderón (B.)—El gallinero. Modelos y construcción..... 226

Calicó (Dr. José).—Semiología de la sífilis del aparato respiratorio..... 677

Calle (Jorge).—Los iluminados, su encumbramiento y su fracaso en la política argentina. 942

Calleja (Rafael).—El Editor. Conferencia de la serie organizada por la Cámara Oficial del Libro en la Feria de Muestras de Barcelona en marzo de 1922..... 405

Camaleño (M. G.)—Véase: Doz (E.) Clínica Hidrológica Española..... 542

Campos Turmo (Ramiro).— La intendencia militar de los ferrocarriles y etapas. Notas para su estudio..... 13

Cañizo Gómez (José del).—Bodegas cooperativas..... 407

Cárdenas (Raul de).—La política de los Estados Unidos en el Continente americano. 71

Casadesús (José).—Iniciación a la correspondencia comercial..... 409

Cascón (José).—La alfalfa de secano.... 1047

Casso y Romero (Ignacio de).—Aparcería agrícola y pecuaria..... 410

Castillo (Severo G. del).—El trabajo, la personalidad humana y el derecho de la propia conservación. Principios y aspiraciones consagrados por la constitución en Mendoza. 791

— Ideas reconstructivas y anhelos de justicia. Etica aplicada..... 792

Castro (Américo).—La enseñanza del español en España..... 604

Castroviejo y Novajas (Amando).—Los principios cristianos y la transformación y aun abolición del salariado. Discurso..... 794

Cebrián (A.)—Véase: Taine (H.) Filosofía del arte..... (* 680)

Celorrio y Alfonso (B.)—La refacción. (Comentarios a la ley de refacción agrícola, de colonato y de molienda de cañas)..... 796

Centurswer (M.)—Curso de manipulaciones de Química, Física y Electroquímica.. 797

Coderque (Publio).— La Durina y su tratamiento..... 232

Codina-Altés (Dr. Juan).—Neoplasías del pulmón..... 679

Codorníu (Ricardo).—El Pino carrasco.. 413

Cohn (I.) — Urología del médico práctico. 414

Condorcet.—Escritos pedagógicos..... 233

Convenio de Comercio entre España y Francia (8 de Julio de 1922). Tratado de Comercio y navegación entre España y la Gran Bretaña (31 de Octubre de 1922)..... 1048

Corral (José M.ª).—Véase: Eskuchen (Karl). Punción lumbar..... 148

Corvo Ridruejo (Vicente Isaac).—Electroterapia y Diatermia urológica..... 539

— Alta frecuencia y Diatermia ginecológica. 540

Cossio.— Véase: Lavisse. La enseñanza de la Historia..... 635

Costumbres del Universo..... 236

Cruz Lapazarán (José de la).—Como se elige un arado..... 237

Daneo Gentile (Alberto).—Los orujos agotados y su empleo..... 238

Dantin Cereceda (Juan).—Formación de la tierra laborable..... 239

— La vida de la tierra..... 421

--- La vida de las plantas..... 683

--- La vida de las flores..... 684

Darder-Rodés (Dr. G.)--- Véase: Schlesinger (Dr. G.) Errores diagnósticos y terapéuticos y manera da evitarlos. Enfermedades de los pulmones, pleura y mediastino..... 503

Deleito (G.)---Véase: Schwalbe (Profesor Doctor J.) Tratamiento de las enfermedades urgentes..... 1092

Delmo y Flores (Francisco).---Contestaciones al programa de Geografía general y especial telegráfica para ingreso en el cuerpo de telégrafos y exámenes de operadores radiotelegrafistas..... 808

Deville (Gabriel).---Véase: Marx (Carlos). El capital..... 469

Dixon (Harry).---Véase: Fripp (Sir Alfredo D.) Anatomía artistica humana..... (* 690)

Dollero (Adolfo).---Cultura cubana..... 73

Domingo Soler (Amalia).---Memorias del Padre Germán. Comunicaciones obtenidas por el medium parlante del centro espiritista «La Buena Nueva», de la ex-villa de Gracia, copiadas y anotadas..... 422

Doporto Marchori (Luis).—Ensayo de Geografía general de España..... 950

Doreste (Federico).—Motores de viento. Molinos..... 244

Dousset (O.) — El examen del enfermo en clientela..... 818

Doz (E.), Manzaneque (M.), Llord y Gamboa (R.), Rodríguez Pinilla (H.) y Camaleño (M. G.)---Clínica Hidrológica Española, con un estudio físico-químico de las aguas minerales..... 542

Durán.---Véase: Schwalbe (Prof. Dr. J.) Tratamiento de las enfermedades urgentes. 1092

Ebenhöch (Dr. P.)—El cuerpo humano, en cuadros desmontables. (Del aspecto interior de nuestro cuerpo, y del modo como funcionan los órganos). Breve compendio de anatomía y fisiología para la enseñanza en los colegios y para todo el mundo en general..... 78

Echaguibel (P. Emiliano de).—Principios de análisis matemático. El problema fundamental del análisis..... 79

Eddington (A. S.)—Espacio, tiempo y gravitación..... 543

Ehlual (G.) —Manual de instrucción cívica, adaptado a los programas de los colegios nacionales y de las escuelas normales. 426

Einstein (Alberto).— Véase: Freundlich (Erwin). Los fundamentos de la teoría de la gravitación de Einstein..... 550

Enríquez (Carlos Santiago).—Las vacas suizas y holandesas en España..... 428

Escribano (Eduardo).—Véase: Tarchanoff. La lectura del pensamiento o la adivinación muda..... 46

— Arte de embellecerse y conservar la hermosura y la salud..... 20

Escribano Hernández (Godofredo).— Carreras y profesiones para la mujer en España. Comprende datos exactos sobre todas las carreras, profesiones, pensiones, becas y colegios relacionados con el Estado, provincia o municipio, que puede estudiar y ejercer la mujer en nuestra Patria..... 822

Eskuchen (Karl).—Punción lumbar. Técnica de la punción lumbar. Semiotecnia del líquido cefalorraquideo. El líquido cefalorraquideo en las distintas enfermedades. Aplicaciones terapéuticas de la punción lumbar. 148

España, centro del mundo. Macizos montañosos del extremo Sur-Ibérico y proyecto de engrandecimiento..... 430

Estalella (José).—Curso de química..... 81

Esteva Marata (J.)—Véase: Aksakof (Alejandro). Animismo y espiritismo..... 381

Fábrega (Pablo).—Geología..... 82

— Geología. Clasificaciones y fósiles característicos. (Anexo 1.º)..... 83

Fernández Galiano (E.)—El crecimiento de los vegetales..... 688

Fernández-Ladreda (J. M.) — Métodos recomendados en el análisis químico cuantitativo de hierros y aceros..... 21

Fernández Navarro (Lucas).—Aguas subterráneas. Régimen, investigación y aprovechamiento..... 546

— El mundo de los minerales..... 436

Fernández Urquiza (Juan J.)—Cercas y cerramientos..... 437

Fiessinger (Ch.)—Tratamiento de las enfermedades del corazón y de la aorta en clientela. 826

Font de Mora (Rafael).—El naranjo, su cultivo y explotación..... 840

Frankowski (Eugenio). — Los métodos de la etnología. Conferencia..... 841

Freundlich (Erwin).—Los fundamentos de la teoría de la gravitación de Einstein.... 550

Fripp (Sir Alfredo D.) y Thompson (Rodolfo). Anatomía artística humana..... 690

Furbringer (Prof. Dr. P.) — Véase: Karanyi (Prof. Dr. Barón Alejandro von). Errores diagnósticos y terapéuticos y maneras de evitarlos..... 883

Gain (Edmundo).— Compendio de Química agrícola..... 843

Galeotti (G.)—Véase: Lustig (A.) Patología general..... 160

Gallástegui (Ignacio).—El manzano: Variedades y cultivo..... 251

Gallouedec (L.)—Véase: Schrader (F.) Atlas clásico de Geografía moderna..... 504

García Banús (Antonio).—Véase: Pechmann (H. V.) Análisis químico cuantitativo.. 579

— Véase: Pechmann (H. V.) Introducción al análisis químico cualitativo..... 578

García Luzón (M.)—Cómo se compra un abono..... 1051

García Miranda (Manuel).—Ensayo de un curso de iniciación geográfica. (Métodos y problemas)..... 963

García del Real (Eduardo).—Tratado de patología médica. *Tomo VII.* Enfermedades del hígado..... 846

— Historia de la Medicina en España... 847

García Romero (A.)—Selección de semillas. 442

Garrahan (Juan P.)—Medicina infantil, para estudiantes y médicos prácticos... .. 848

Garrigosa (A.)— Véase: Quantz (L.) Motores hidráulicos..... 117

George (Henri).—La Ciencia de la Economía Política..... 256

— Progreso y miseria. Indagación acerca de las crisis industriales y del aumento de la miseria al par del aumento de la riqueza. El remedio..... 965

Gómez (José de Santiago).—Metafísica del individualismo..... 856

González Campo (José).—La úlcera gástrica: Su diagnóstico y tratamiento..... 863

González Deleito (Federico).—Véase: Noorden (Prof. Dr. Carlos von). La diabetes sacarina y su tratamiento..... 1072

González Fragoso (Romualdo).—Enfermedades criptogámicas de la remolacha.... 259

González Quijano (Pedro M.)—Cómo se mide un campo..... 260

González Vázquez (Ezequiel).—Alimentación de la ganadería y los pastizales españoles. 864

Goyanes (J.)—Véase: Winterstein. La Narcosis. (* 692)

Greene (Dr. Carlos).—Tratado de exploración clínica y de diagnóstico médico..... 969

Guerrero (Dr. Pedro A.)—Tuberculosis común. Estudios de vulgarización sobre medicina social e higiene de la tuberculosis. 28

Guía ilustrada de las Carreras y de la enseñanza en España..... 1052

Hager (H.) y Mer (C.)—El microscopio y sus aplicaciones. Manual de microscopía práctica e introducción a las investigaciones microscópicas..... 88

Hermann Tillmanns.—Tratado de cirugía general y especial. *Fascículos 1 a 3*..... 271

— Tratado de cirugía general y especial. *Fascículo cuarto*..... 449

— Tratado de cirugía general y especial. *Fascículo quinto*..... 450

— Tratado de cirugía general y especial. *Fascículos sexto y séptimo*..... 627

— Tratado de cirugía general y especial. *Fascículo octavo*..... 971

Hernández (Joaquín Ramón).—Contestaciones al programa de Interventores del Estado en ferrocarriles..... 870

Hernández (Rafael).—Véase: Bertolio (S.) Canteras y minas..... 69

Hernández Robredo (Leopoldo).—El lúpulo: Su cultivo en España..... 274

Herrero (Ramiro).—Evolución de los ferrocarriles en el Globo. (Ensayos)..... 871

Hertzler (Arthur E.)—El peritoneo. *Tomo I.* Estructura y función del peritoneo en relación con los fundamentos de la cirugía abdominal. *Tomo II.* Enfermedades y su tratamiento..... 1056

Hinsdale.—Véase: Lavisse. La enseñanza de la historia..... 635

Hofmeier (M.)—Tratado de Ginecología. 628

Hoyos Sáinz (Luis de).—La berza: Variedades y cultivo..... 275

Iglesias (Emigdio).—Arquitectura naval. *Primera parte. Tomo II.* Teoría del navío 559

Izquierdo y Moya (Juliana).—Véase: Malebranche (Nicolás). Conversaciones sobre la metafísica y la religión..... 990

Jacob (O.)—Véase: Testut (L.) Compendio de Anatomía topográfica..... 508

James (William).—La voluntad de creer y otros ensayos de filosofía popular..... 560

Jiménez (Ernesto).—Véase: España, centro del Mundo..... 430

Jones (Eduardo J.)—Organización y administración de empresas industriales..... 882

Jorge (Mario).—Las tierras y los mares.. 704

Juliá Roses (Rafael).—Véase: Proust (R.) Cirugía del aparato genital de la mujer... 1079

Kant (M.)—Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Filosofía moral.... 156

Karanyi (Prof. Dr. Barón Alejandro von) y Fürbringer (Prof. Dr. P.)—Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. *Tomo IV.* Enfermedades de las vías urinarias. Impotencia y pérdidas seminales patológicas..... 883

Klemperer (Dr.) La tuberculosis pulmonar, su patogenia, diagnóstico y tratamiento. 1058

Kostyleff (N.)—La crisis de la Psicología experimental. (El presente y el porvenir).. 563

Labori (Joaquín).—Véase: Rovirosa (Guillermo). Fabricación de condensadores y carretes..... 344

Lafargue (Pablo).—Véase: Marx (Carlos). El Capital..... 469

Lana Sarrate (C.)—Véase: Biltz (E. y G.) Prácticas de química inorgánica..... 395

Lavisse, Monod, Hinsdale, Altamira y Cossio. La enseñanza de la historia..... 635

Lecea y Navas (Julio de).—Principios de cálculo comercial..... 453

Legendre (Mauricio).—El problema de la educación..... 93

Lenin (N.)—Véase: Baüer (Otto). El camino hacia el socialismo..... 9

López Ballesteros (Luis).—Véase: Legendre (Mauricio). El problema de la educación 93

López Gómez (Quintín).—Doctrina espiritista. Filosofía..... 457

López y López (Cayetano).—Como se infecta y se defiende el organismo animal.... 286

López y López (S.)—Véase: Marro (Atilio). Manual del Ingeniero electricista..... 467

López Mateo (Rafael).—Abono del olivo. 460

López Peláez (Dr.)—Véase: Klemperer (Dr.) La tuberculosis pulmonar, su patogenia, diagnóstico y tratamiento..... 1058

— Véase: Schwalbe (Prof. Dr. J.) Tratamiento de las enfermedades urgentes..... 1092

López Villamil (M.)—Véase: Swami Vivekananda. Filosofía Vedanta. Inana Yoga. 1027

— Véase: Yogi Ramacharaka. Ciencia Hindo-Yogi de la respiración..... 976

Lossa Espinosa (Arturo). — Afirmación. La tierra es de todos. Apuntes tomados de la realidad y que han de ilustrar a la opinión pública, acerca de las trascendentales cuestiones que afectan a la propiedad rústica, cuya solución es la base de todo resurgimiento y de la paz social..... 564

Luengo (José A.)—Véase: Veber (Pedro). Los Cursos..... 372

Luna (J.)—Véase: Bastos (M.) Nociones de patología quirúrgica general..... 778

Lustig (A.) y Galeotti (G.)—Patología general. *Tomo I*..... 160

Llord y Gamboa (R.)—Véase: Doz (E.) Clínica Hidrológica Española..... 542

Madrid Moreno (J.)—Elementos de Histología vegetal y técnica micrográfica..... 642

Malebranche (Nicolás).— Conversaciones sobre la metafísica y la religión..... 990

Manual per a recerques d'Etnografía de Catalunya..... 566

Manzaneque (M.)— Véase: Doz (E.) Clínica Hidrológica Española..... 542

Marcilla (Juan).—Clorosis de la vid..... 292

— Vinificación en países cálidos..... 714

— Limpieza y conservación de bodegas. 1065

Marín Bonell (Manuel).—Coexistencia de líneas de baja tensión..... 567

— Coexistencia de líneas de alta y baja tensión..... 568

Marro (Atilio).—Manual del ingeniero electricista..... 467

Martínez (Fr. Zacarías).—Una rápida excursión por el mundo de la ciencia y de la vida. ¿Dios o el acaso?..... 34

Martínez Baselga (Pedro).—Veterinaria forense. Medicina legal y Toxicología..... 571

Martínez Strong (Pablo).—Combustibles agrícolas..... 298

Marx (Carlos).—El Capital..... 469

Matallana (Gregorio).—El barbecho..... 300

Medina García (Manuel).—Como se elige un caballo semental..... 303

Melcior Farré (Víctor).—Orientaciones anímicas. Conferencia..... 472

Menéndez Juget (L.)—Véase: Marro (Atilio). Manual del Ingeniero..... 467

Mer (C.)—Véase: Hager (H.) El microscopio y sus aplicaciones..... 88

Merino (Félix).—Véase: Caballero (Félix). Contestaciones al programa de Contabilidad general y de ferrocarriles para las oposiciones al cuerpo de Interventores del Estado. 787

Minguijón (Salvador).—Véase: Caballero (Reverendo P. Valentín). Orientaciones pedagógicas de San José de Calasanz..... 401

Moles (E.)—Véase: Stock (Alfred). Química ultraestructural..... (* 679)

Monod.—Véase: Lavisse. La enseñanza de la historia..... 635

Montesano Delchi (Arturo).—Véase: Yogi Ramacharaka. La medicina psiquica.... 1031

Morales Arjona (Eladio).—El Azafrán: Cultivo y explotación..... 1070

Morente (Manuel G.)— Véase: Rickert (H.) Ciencia cultural y ciencia natural.... 1082

— Véase: Born (Max). La teoría de la relatividad de Einstein y sus fundamentos físicos. 1042

— Véase: Kant (M.) Fundamentación de la metafísica de las costumbres..... 156

Nadal y García Francos.—Apuntes de calderas marinas..... 890

Naredo (Manuel).—Remolacha forrajera. 476

Navarro (Leandro).—Esterilidad de las flores. 316

Navarro de Palencia (J.)—Los abonos del trigo. 317

Newman (Horatio H.)—La Biología de los gemelos. (Mamíferos)..... 574

Nirenstein (Mario).—Análisis de orina y su valor semiológico..... 999

Nonne (M.)—Véase: Eskuchen (Karl). Punción lumbar..... 148

Noorden (Prof. Dr. Carlos von).—La diabetes sacarina y su tratamiento..... 1072

Núñez de Prado (G.)—Véase: Smiles (Samuel). ¡Ayúdate!..... 505

— Véase: Smiles (Samuel). Vida y trabajo 506

— Véase: Smiles (Samuel). El ahorro... 125

— Véase: Smiles (Samuel). El carácter... 126

Nuviola (Vicente).—Melocotonero y albaricoquero..... 319

Oliveras (Claudio).—Cuidados del vino en el primer año..... 321

Oliveros Ruiz (Antonio).—El tratamiento del paludismo en el Ejército español de Marruecos. Tesis doctoral..... 1073

Olphe-Galliard (G.)—La moral de las naciones. 479

Oltrola (Luis).—El mejor sindicato. Amor y caridad..... 891

Oller.—Véase: Schwalbe (Prof. Dr. J.) Tratamiento de las enfermedades urgentes. 1092

Orensanz Moliné (José).—Caballo y yegua de trabajo..... 480

Ors (Eugenio D').—Sobre la doctrina de la inteligencia. Introducción a la filosofía. 1001

Oteyza (José A. de).—Véase: Salazar Mouliaa (Zacarías). Valoración agricola y catastro. 496

Oyarzábal (Isabel de), «Beatriz Galindo».—El alma del niño. Ensayos de psicología infantil. 39

Palacios (Julio).—Véase: Reiche (F.) Teoría de los Quanta..... 731

Pardillo (Francisco).—Véase: Hager (H.) El microscopio y sus aplicaciones..... 88

Pardo (Manuel Lorenzo).—Cómo se piden y defienden aguas para riegos..... 324

Pareto (Vilfredo).—Véase: Marx (Carlos). El Capital..... 469

Pechmann (H. V.)—Introducción al Análisis Químico Cualitativo, según Volhard.. 578

— Análisis Químico Cuantitativo. Primera parte. Sus fundamentos teóricos..... 579

Pérez Cossío (Leandro). — Cómo se hace un pozo..... 1076

Pestana (Alice).—Véase: Brackenbury (Laura). La enseñanza de la Gramática..... 599

Peylonbet (Alberto).—Elementos de Biología general..... 1004

Pidal (Pedro).—El crimen político. Fabricando menores y mujeres..... 580

Pitarque y Elío (Joaquín).—Poda de la vid. 331

Pittaluga (Gustavo).—Enfermedades de la sangre y Hematología clínica..... 726

Plans y Freyre (José M.ª).—Véase: Freundlich (Erwin). Los fundamentos de la teoría de la gravitación de Einstein..... 550

— Véase: Eddington (A. S.)—Espacio, tiempo y gravitación..... 543

— Lecciones de Termodinámica con aplicación a los fenómenos clínicos..... 1077

Ponce Romero (Enrique).—El caballo de silla. 332

Pons Irureta (Demófilo).—Libros de contabilidad agrícola..... 333

Prast (Antonio).—Véase: España, centro del mundo..... 430

Priego Jaramillo (J. M.) y Sanchiz (Santiago).—La higuera: Su cultivo en España.... 1078

Prieto de Castro (Pantaleón).—Estudios agro sociales. (Primera serie). Instituciones de crédito. Tres tomos. I. Los pósitos en su relación con el crédito agrícola. II. Sistema pósito-céntrico de crédito agrícola. III. Fastigio de crédito agrícola..... 334

Proust (R).—Cirugía del aparato genital de la mujer..... 1079

Pulido (Dr. Angel). — Véase: Arias Carvajal (Pío). Tuberculosis..... 593

Quantz (L.)—Motores hidráulicos. Elementos para el estudio, construcción y cálculo de las instalaciones modernas de fuerza hidráulica. 117

Ramón y Cajal (Santiago).—Véase: Rodríguez-Ramos (Salvador). ¿Tiene el jugador sentido común?..... 905

Ranelletti (C.)—Elementos de Geometria descriptiva y sus aplicaciones a la teoría de las sombras y al corte de piedras y maderas. 1010

Reber (Fred).—Véase: Dousset (O.) El examen del enfermo en clientela..... 818

Reiche (F.)—Teoría de los Quanta, su origen y desarrollo..... 731

Reig (Francisco).—Véase: Fiessinger (Ch.) Tratamiento de las enfermedades del corazón y de la aorta en clientela..... 826

Révesz (A.)—Véase: Baüer (Otto). El camino hacia el socialismo..... 9

Rey (Abel).—Lógica..... 660

Ribera y Uruburu (Luis de).—Tratado de astronomía..... 1081

Rickeft (H.)—Ciencia cultural y ciencia natural..... 1082

Rincón (Gil).—Véase: Baüer (Otto). El camino hacia el socialismo..... 9

Rivas Mateos (Marcelo).—Programa de Botánica descriptiva y determinación de plantas medicinales..... 1013

Rivas Moreno (F.)—Cómo se funda una cooperativa de consumo. Cartas a los obreros. 1014

Rodríguez Borlado (Ramiro). — Telegrafía y telefonía sin hilos por ondas entretenidas. 903

Rodríguez Pinilla (H.)—Véase: Doz (E.) Clínica Hidrológica española..... 542

Rodríguez-Ramos (Salvador).—¿Tiene el jugador sentido común?..... 905

Roselló (Pedro).—Véase: Bovet (Pierre). El psicoanálisis y la educación..... 598

Rouviere (H.)—Compendio de anatomía y disección. *Tomo I*..... 666

Rovirosa (Guillermo).—Fabricación de cables eléctricos..... 343

— y Labori (Joaquín). — Fabricación de condensadores y carretes..... 344

Rubiano (Santos).—Véase: James (William). La voluntad de creer y otros ensayos de filosofía popular..... 560

Rubryk Sánchez Arias (Román). — Cartas a Fernanda. La educación de la mujer para madre..... 1023

Rueda y Marín (Manuel M.ª)—Plantaciones y marcos..... 491

Ruiz Amado (Ramón).—Ejercicios espirituales y pedagógicos para maestros. Educación para educadores..... 123

— La enseñanza colegiada y La educación nacional..... 493

— Escuelas católicas y maestros católicos 494

Ruiz Folgado (Juan).—La peste porcina.. 495

Rumeau (Adolphe).—Curso práctico completo de correspondencia inglesa y española, aplicado al comercio, a la industria y a la banca. 349

— Curso práctico completo de correspondencia francesa y española aplicado al comercio, a la industria y a la banca..... 178

Saiz (Luis). — Cómo se elige un toro semental. 909

Salazar (Zacarías).—Cultivo del secano español. 350

— Valoración agrícola y catastro..... 496

Saldaña (Domingo).—El algodonero en España 351

Saldaña (Germán). — Vicios redhibitorios de los animales..... 352

Salvat Navarro (A.)—Véase: Allen (Dr. R. W.) Vacunoterapia del médico práctico.... 382

Sama (Nicolás).—La predicción del tiempo en agricultura..... 353

Sánchez (Félix).—Los signos típicos de la enfermedad..... 497

Sánchez Anido (José).—Educación campesina. 498

Sánchez Pérez (José A.)—Véase: Abu Zacaría. Libro de agricultura..... 1032

Sánchez y Sánchez (José).—Ultimas tarifas de Correos e indicador para la rápida distribución de la correspondencia en Madrid. 910

Sánchiz (Santiago).—Véase: Priego Jaramillo (J. M.) La higuera: Su cultivo en España. 1078

Sangroniz (José Antonio de).—Marruecos. Sus condiciones físicas, sus habitantes y las instituciones indígenas..... 499

Santiago y Gómez (José de).—Metafísica del individualismo..... 180

Sanz de Egaña (Cesáreo).—El ganado cabrio. Razas, explotación y enfermedades.... 502

— Primeros auxilios al animal enfermo. 355

Schlesinger (Dr. G.)—Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. Enfermedades de los pulmones, pleura y mediastino- 503

Schrader (F.) y Gallouedec (L.)—Atlas clásico de Geografía moderna. Trazado especialmente para los institutos y colegios de los Estados de la América latina..... 504

Schwalbe (Prof. Dr. J.)—Tratamiento de las enfermedades urgentes. Manual para la práctica profesional. *Tomo I y II*..... 1092

Segard (M.)—Consultorio..... 181

Smiles (Samuel).—El deber..... 182

— El ahorro..... 125

— El carácter..... 126

— ¡Ayúdate! (Self-Help)..... 505

— Vida y trabajo o caracteres peculiares de los hombres según su laboriosidad, cultura y su genio..... 506

Smith (H. R.)—Como se evitan las huelgas. La «Fórmula C.-T.» (Capital-Trabajo). Teoría norteamericana para la resolución pacífica, sin huelgas, de los conflictos entre el capital y el trabajo..... 359

Soroa (José María de).—Los abonos baratos. 360

Steiner (Rodolfo).—La Teosofía. Introducción al conocimiento suprasensible del mundo y del destino del hombre..... 916

Stevert (L.)—Cuidado de los animales agrícolas sanos y enfermos..... 127

Stock (Alfred).—Química ultraestructural 679

Swami Vivekananda.—Filosofía Vedanta. Inana Yoga. Siete conferencias..... 1027

Taine (H.)—Filosofía del arte. *Tomo I.* Naturaleza y producción de la obra de arte. La pintura en el Renacimiento italiano... 680

— Filosofía del arte. *Tomo II.* La pintura en los Países Bajos..... 918

— Filosofía del arte. *Tomo III.* La escultura en Grecia..... 919

Tarchanoff.—La lectura del pensamiento o la adivinación muda..... 46

Tenreiro (R. M.)—Véase: Uexkull (Barón Jakob von). Ideas para una concepción biológica del mundo..... 1094

Terradas (E.)—Véase: Plans y Freyre (José María). — Lecciones de Termodinámica. 1077

Testut (L.) y Jacob (O.)—Compendio de Anatomía topográfica..... 508

Testut-Jacob-Billet. — Atlas de disección por regiones..... 184

Thompson (Rodolfo).—Véase: Fripp (Sir Alfredo D.) Anatomía artística humana.. 690

Torre y Blanco (José de).—Véase: Hertzler (Arthur E.) El peritoneo..... 1056

Torrejón y Boneta (Angel de).—La zulla; forraje meridional..... 514

Tous Biaggi (Francisco). — Véase: Allen (Dr. R. W.) Vacunoterapia del médico práctico..... 382

— Véase: Cohn (J.) Urología del médico práctico..... 414

Trigo (José).—La colmena y sus accesorios. 366

Uexkull (Barón Jacob von).—Ideas para una concepción biológica del mundo.... 1094

Ugarte (Jesús). — Véase: Vélaz de Medrano (Luis). El alcornoque y el corcho.... 520

— y Velaz de Medrano (Luis).—La encina: Su explotación..... 370

Ugarte Blasco (Eduardo).—Véase: Bujarín (N.) El A. B. C. del comunismo..... 400

Urbano (Rafael).—Véase: Steiner (Rodolfo). La Teosofía..... 916

Urrutia (Luis).—Enfermedades de los intestinos..... 189

Vaca (Domingo).—Véase: Olphe-Galliard (G.) La moral de las naciones..... 479

Valentí Camp (Santiago).—Ideológos, teorizantes y videntes..... 922

Vázquez (Juan).—Nuestro organismo.... 924

Vázquez Alvarez (Ricardo).—El cultivo del tabaco..... 371

Veber (Pedro).—Los Cursos..... 372

Velaz de Medrano (Luis) —Véase: Ugarte (J.) La encina: Su explotación..... 370

— y Ugarte (Jesús).— El alcornoque y el corcho. Cultivo, aprovechamiento e industrias derivadas..... 520

Vellando (Emilio).—El garbanzo: Cultivo y comercio..... 373

Vives (Dr. Sebastián). — Véase: Ebenhöch (Dr. P.)—El cuerpo humano en cuadros desmontables..... 78

Vivié (Ricardo).—Véase: Swami Vivekananda-Filosofía Vedanta. Inana Yoga..... 1027

— Véase: Yogi Ramacharaka. Ciencia Hindo-Yogi de la respiración..... 976

Waldorp (Carlos P.) y Behr (Oscar).—Nefropatías luéticas. Su concepto moderno de acuerdo con la escuela alemana..... 1029

Winterstein.—La Narcosis..... 692

Yogi Ramacharaka.—La medicina psíquica. 1031

— Ciencia Hindo-Yogi de la respiración. Manual completo de la Filosofía oriental de la respiración sobre desarrollo físico, mental, psíquico y espiritual..... 976

Zulueta (Antonio de).—Véase: Newman (Horatio H.) La Biología de los Gemelos.... 574

— El mundo de los insectos..... 530

Zurano Muñoz (Emilio).—Valor y fuerza de España como potencia en el concierto internacional..... 379

V

DERECHO

CÓDIGOS Y LEYES.—COLECCIONES LEGISLATIVAS.—DERECHO ESPAÑOL Y EXTRANJERO. FILOSOFÍA E HISTORIA DEL DERECHO.—JURISPRUDENCIA.—OPOSICIONES.

Accidentes del trabajo. Ley de 10 de Enero de 1922..... 133

Alba (Santiago).—Véase: Repertorio de jurisprudencia española..... 340

— Véase: Repertorio de Legislación española. 175

— Véase: Revista de los Tribunales y de Legislación universal..... 43

Alvarez y Blanco Gendin (Sabino).—Las mancomunidades municipales. Tesis doctoral. 587

Aranceles de Aduanas para la Península e islas Baleares, aprobados por Real decreto de 12 de Febrero de 1922..... 136

Aranceles de Aduanas de España. Promulgados por Real decreto de 12 de febrero de 1922. (*Gaceta* del 13). Real orden de 24 de marzo (*Gaceta* del 26) rectificando errores y omisiones. Ley de 22 de abril (*Gaceta* del 23) ampliando las disposiciones contenidas en el Arancel. Real orden de 12 de mayo (*Gaceta* del 13) declarando definitivo el Arancel, con las modificaciones que se indican. Aranceles consulares y del Golfo de Guinea..... 695

Asamblea de Administración municipal vasca. San Sebastián 1919. Recopilación de trabajos..... 771

Bardají López (Luis).—Véase: Gómez Villafranca (Román). Los impuestos de derechos reales y transmisión de bienes y sobre los bienes de las personas jurídicas..... 862

Casas baratas. Ley de 10 de diciembre de 1921 anotada y precedida de la de 12 de junio de 1911 y reglamento de 14 de mayo de 1921. 15

Casas baratas. Ley de 10 de diciembre de 1921 y Reglamento de 8 de julio de 1922, precedidos de la Ley de 12 de junio de 1911 y Reglamento de 14 de mayo de 1921, con notas e índices..... 1046

Catalá y Gavilá (Juan Bautista).—Ley del timbre del Estado de 19 de octubre de 1920, dictada con arreglo al artículo 14 de la Ley de 29 de abril de 1920, reformando las comprendidas en las leyes de 1906, 1910 y 5 de agosto de 1918, con notas, referencias e índices..... 17

Clemente de Diego (Felipe).—Fuentes del Derecho civil español..... 538

Elorrieta y Artaza (Tomás).—El espíritu del régimen foral vasco. Conferencia..... 820

Espejo de Hinojosa (Ricardo).—Tribunales de comercio, con unos apéndices sobre legislación mercantil española..... 823

Fernández de Peñaranda y de Angulo (Agustín).—Lecciones de derecho usual..... 22

Garrote (Dr. Angel) —El derecho de patronato en la presentación a beneficios eclesiásticos, según la ley canónica y el derecho de España..... 693

Garzón Ruiz (José).—Indice legislativo español. (Contiene toda la legislación de interés general vigente en España hasta 31 de Diciembre de 1921)..... 694

Giner (Francisco).—Estudios jurídicos y políticos..... 851

Goicoechea (Antonio).—La tradición jurídico económica y los programas de reforma social. Conferencias..... 855

Gómez Villafranca (Román).—La ley municipal con sus disposiciones complementarias y Jurisprudencia contencioso administrativa compiladas y concordadas..... 861

— Los impuestos de derechos reales y transmisión de bienes y sobre los bienes de las personas jurídicas. Disposiciones y jurisprudencia contencioso-administrativa, compiladas y concordadas..... 862

Góngora Echenique (Manuel).—El problema de la tierra..... 27

Huguet Campañá (Pedro).—El abogado popular. Consultas prácticas de Derecho civil, común y foral, canónico, político, mercantil, penal, administrativo, social y procesal. 1057

Jiménez de Asúa (Luis).—Estudio crítico del proyecto de Código penal italiano de 1921. Conferencias. *Lecciones I, II, III*..... 631

Jordana de Pozas (Luis).—Accidentes del trabajo en agricultura..... 278

Legislación de Aduanas. Aranceles de importación y exportación para la Península e islas Baleares, vigentes desde 16 de Febrero de 1922..... 281

Legislación notarial. Ley de 23 de Mayo de 1862 y novísimo reglamento de 7 de Noviembre de 1921, extensamente anotados y referenciados entre sí..... 32

López de Haro (Carlos).—El derecho de retención..... 984

Luisi (Paulina).—La trata de blancas. Conferencia..... 988

Materi (Pascuale). — La elocuencia forense. (Ensayo histórico psicológico)..... 1067

Minguijón (Salvador).—Historia del Derecho Español. *Cuaderno primero*..... 716

— Historia del Derecho Español. *Cuaderno segundo*..... 717

— Historia del Derecho Español. *Cuaderno tercero*..... 718

Muñiz (T.) — Procedimientos eclesiásticos. *Tomo III*..... 1071

Posada (Adolfo).—Teoría social y jurídica del Estado. El sindicalismo..... 727

Repertorio de jurisprudencia española del año 1921. *Tomo XXVIII*. Comprende la doctrina de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo; las decisiones adoptadas por los departamentos ministeriales en materia gubernativa, y las acordadas por la Dirección general de los Registros y del Notariado, insertas en la *Gaceta* desde 1.º de Enero a fin de Diciembre de 1921..... 340

Repertorio de Legislación española. *Tomo XLIV*. Comprende todas las leyes, Reales decretos, Reales órdenes y circulares de interés general, publicadas en la *Gaceta de Madrid*, desde 1.º de Enero a fin de Diciembre de 1921..... 175

Revista de los Tribunales y de legislación universal. *Tomo LV. Año 1921*..... 43

Rodríguez Bravo (Joaquín).—Balmaceda y el conflicto entre el Congreso y el Ejecutivo. *Tomo I*..... 1015

Sánchez de Toca (Joaquín).— Regionalismo, municipalismo y centralización..... 1091

Sánchez Viamonte (Carlos).—El derecho de juzgar y otros discursos..... 911

Schaffroth (Alfredo).—Repertorio práctico del Código civil argentino. (Con el texto del Código, notas y reformas)..... 1026

Sighele (Scipio).— Véase: Materi (Pascuale). La elocuencia forense..... 1067

Suspensión de pagos, expedientes de comerciantes y sociedades mercantiles. Ley de 26 de Julio de 1922. (*Gaceta* 14 septiembre 1922)..... 1093

Taboada Tundidor (Carlos).— Véase: Materi (Pascuale). La elocuencia forense.... 1067

Zaragoza Guijarro (José).—Justicia municipal. 57

VI

ENCICLOPEDIAS

Alier y Casi.—Véase: Mouton y Ocampo. Enciclopedia jurídica española..... 37

Escribano Hernández (Godofredo).—Diccionario guía de las carreras y profesiones en España. Comprende datos exactos sobre todas las carreras, profesiones, pensiones, becas y colegios para huérfanos relacionados con el Estado, provincias o municipios, incluso las carreras y profesiones femeninas... 821

García Carraffa (Alberto y Arturo).—Enciclopedia heráldica y genealógica hispano-americana. *Tomo V.* Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos. *Tomo III*..... 845

Gran Enciclopedia de Química industrial. *Fascículo primero*..... 446

Gran Enciclopedia de Química industrial. *Fascículo segundo*..... 554

Gran Enciclopedia de Química industrial. *Fascículo tercero*..... 555

Gran Enciclopedia de Química industrial. *Fascículo cuarto*..... 624

Gran Enciclopedia de Química industrial. *Fascículo quinto*..... 968

Mouton y Ocampo (Luis), Alier y Cassi (Lorenzo M.ª), Oliver Rodríguez (Enrique) y Torres Ballesté (Juan).—Enciclopedia jurídica española..... 996

— Enciclopedia jurídica española. *Tomo XXIX*..... 103

— Enciclopedia jurídica española. Apéndice del año 1920..... 37

Oliver Rodríguez.—Véase: Mouton y Ocampo. Enciclopedia jurídica española..... 37

Rumeau (Adolphe).—Nuevo diccionario francés-español y español-francés, con la significación de los términos más usuales en correspondencia, contabilidad, comercio, industria, banca y bolsa..... 348

Torres Ballesté.—Véase: Mouton y Ocampo: Enciclopedia jurídica española..... 37

VII

HISTORIA

ANTIGÜEDADES.—ARQUEOLOGÍA.—BIBLIOGRAFÍAS. — CRONOLOGÍA. — EPIGRAFÍA.—GENEALOGÍA.—HERÁLDICA Y ÓRDENES.—HISTORIA DE ESPAÑA.—ÍDEM DE OTRAS NACIONES.—MONOGRAFIAS Y BIOGRAFÍAS. — NUMISMÁTICA.—PALEOGRAFIA.—VIAJES.

Allende Salazar (Juan). — Véase: Landázuri. (Joaquín José). Treviño ilustrado..... 981

Amunátegui (Gregorio Víctor).—Véase: Luis Miguel). La reconquista española de Chile en 1814..... 713

Antonio de San Alberto (Joseph).—Carta que el ilustrísimo señor D. Fr..... Arzobispo de La Plata escribió a los indios infieles chirihuanos con motivo de pasar los comisionados de esta villa de Tarija a tratar de treguas o paces solicitadas por ellos mismos, y obtenida antes la licencia del excelentísimo señor Marqués de Loreto, Virrey de Buenos Ayres. 932

Apraiz (Angel de).—Véase: López del Vallado S. I. (P. Félix).—Santa María de los Reyes y San Juan Bautista de Laguardia..... 985

Arango C. (Luis).—Recuerdos de la guaquería en el Quindío..... 696

Asúa y Campos (Miguel de).—Los Toros de Guisando y El Convento de Jerónimos. 204

Ballester y Castell (Rafael).—Bibliografía de la historia de España. Catálogo metódico y cronológico de las fuentes y obras principales relativas a la historia de España desde los orígenes hasta nuestros días..... 775

— Curso de historia de España..... 776

Banús (Carlos).—Historia de la guerra de 1914. 209

Barrio Lorensot (Francisco del).—El trabajo en México durante la época colonial. Ordenanzas de gremios de la nueva España. Compendio de los tres tomos de la Compilación nueva de Ordenanzas de la Muy Noble, Insigne y Muy Leal e Imperial Ciudad de México..... 777

Bastos Ansart (Francisco). — El desastre de Annual. Melilla en Julio de 1921..... 8

Baudrillart (Mons).—Elogio de García Moreno. 390

Becker (Jerónimo). — La independencia de América. (Su reconocimiento por España). 936

Beltrán y Rózpide (Ricardo).—Cristóbal Colón y Cristóforo Columbo. Estudio crítico documental..... 937

Bello (Lorenzo).—Viaje alrededor del mundo durante la gran guerra..... 392

Blanco Fombona (R.)—El conquistador español del siglo XVI..... 397

Boyd (Alexander).—Del Níger al Nilo... 216

Cabanillas (Alfredo).—La epopeya del soldado desde el desastre de Annual hasta la reconquista de Monte Arruit..... 403

Calvet (Agustín) «Gaziel».-Eugenia de Montijo 404

Calzada (Rafael),—La patria de Colón... 788

Cardahi (Emilio).—El Japón..... 945

Castro (Cristóbal de).—Un bolchevique. (Escenas de la revolución rusa)..... 793

Castro Alonso (Manuel).—Véase: Vicente (Mariano). Real monasterio de San Juan de la Peña..... 190

Cedillo (Conde de).—El Cardenal Cisneros. Gobernador del Reino. Estudio histórico. 605

Cook (James).—Viaje hacia el Polo Sur y alrededor del mundo. Realizado a bordo de los navíos reales «Resolutión» y «Adventure», durante los años 1772, 1773, 1774 y 1775, y que comprende también las narraciones del Capitán Furneaux, acerca de su actuación en el «Adventure» durante la separación de los dos navíos..... 234

— Relación de su primer viaje alrededor del mundo durante los años 1768, 1769, 1770 y 1771..... 800

Cuevas S. J. (P. Mariano).—Historia de la Iglesia en México. *Tomo I.* Libro preliminar. Estado del país de Anahuac antes de su evangelización y Libro primero. Orígenes de la Iglesia en Nueva España, 1511-1548... 805

Darrel Figgis-Erskine Childers.—La tragedia de Irlanda. Sus orígenes, su desarrollo histórico, su fase actual..... 72

Darwin (Carlos).—Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo, en el navío de S. M. «Beagle»..... 240

Documentos de la Iglesia colegial de Santa María la Mayor (hoy Metropolitana de Valladolid). Siglo XIII. (1201-1300)..... 813

Domingo (Marcelino).—En la calle y en la cárcel. Jornadas revolucionarias..... 815

— Véase: Gómez Hidalgo (F.) Marruecos 857

Erskine Childers.—Véase: Darrel Figgis. La tragedia de Irlanda..... 72

Fernández de Navarrete (M.)—Viajes de Cristóbal Colón..... 435

Fernández Tamarit (R.)—Véase: Rubio Fernández (Eduardo). Melilla. Al margen del desastre. (Mayo-Agosto 1921)..... 1022

Francos Rodríguez (José).—Huellas españolas. Impresiones de un viaje por América.. 619

Fresnedo de la Calzada (Julián).—El Blasón de Santander..... 956

Gaibrois de Ballesteros (Mercedes).—Historia del reinado de Sancho IV de Castilla. *Tomo I* 439

García Martí (V.)—Lugares de devoción y belleza..... 441

Gasset (Rafael).—Véase: Vivero (Augusto). El derrumbamiento. La verdad sobre el desastre del Rif..... 1028

Givanel Mas (J.)—Contribución al estudio bibliográfico de la Celestina y descripción de un rarísimo ejemplar de dicha obra... 853

Gómez Hidalgo (F.)—Marruecos. La tragedia prevista..... 857

Gómez Moreno (M.)—Introducción a la Historia silense..... 858

Gomila (Sebastián).—El mundo a través de dos siglos (1721-1921)..... 258

Guerra y Sánchez (Ramiro).--Historia de Cuba. (Escuelas primarias, superiores, preparatorias y normales)..... 865

Guixé (Juan).—El Rif en sombras. (Lo que yo he visto en Melilla)..... 866

Harvey Kelman (Juana).—Páginas brillantes de la historia. Historias de las Cruzadas relatadas a los niños..... 868

Heine (Enrique).—Cuadros de viaje. *Tomo III.* Cartas de Berlín. Sobre Polonia..... 155

— Cuadros de viaje: *Tomo IV.* Italia: I. Viaje de Munich a Génova..... 557

Henao (Jesús M.ª) y Arrubla (Gerardo). Historia de Colombia para la enseñanza secundaria..... 701

Hermosilla (Antonio).—Historia del VII Congreso de la Unión Postal Universal.... 702

Hernández Mir (F.)—Del desastre al fracaso. Un mando funesto..... 451

Historia de la República del Ecuador. *Tomo I.* (1809-1860)..... 872

Huarte y Echenique (Amalio).—La nación de Vizcaya en la Universidad de Salamanca durante el siglo XVII..... 874

Huici (Matilde). — Véase: Boyd (Alexander). Del Níger al Nilo..... 216

Imlach (Gladys M.)—Los grandes hechos de los grandes hombres. Cristóbal Colón. Su vida, sus viajes y descubrimientos, relatados a los niños..... 875

Jalón y Palenzuela (José María).—Compendio de Historia de España..... 878

— Atlas de Historia de España..... 879

— Programa del compendio de Historia de España..... 880

Juarros (Dr. César).—La ciudad de los ojos bellos. (Tetuán)..... 561

Landázuri (Joaquín José).—Historia de Guipúzcoa. *Tomo II.* Comprende la narración histórica de la provincia de Guipúzcoa... 980

— Treviño ilustrado..... 981

Linaje de «Don Quijote» (El). Documento cervantino inédito..... 283

López de Gomara (Francisco).—Historia general de las Indias. *Tomos I y II*..... 1062

López del Vallado S. J. (P. Félix).—Santa María de los Reyes y San Juan Bautista de Laguardia, (Alava). Monografías inéditas.... 985

Luis (Miguel) y Amunátegui (Gregorio Víctor). La reconquista española de Chile en 1814. 713

Mañueco Villalobos (Manuel).—Véase: Documentos de la iglesia colegial de Santa María la Mayor..... 813

Mateos (Juan).—Véase: Darwin (Carlos). Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo..... 240

Morán (César).—El Cerro del Berrueco en los límites de Avila y Salamanca..... 719

Morente (Manuel G.)—Véase: Heine (Enrique). Cuadros de viaje..... 155

Morla Lynch (Carlos). «Almor». El año del centenario en la Moneda..... 720

Mourret (Fernando).—Historia general de la iglesia. (El Renacimiento y la Reforma). 36

Mur Ventura (Luis).—Véase: Vicente (Mariano) Real Monasterio de San Juan de la Peña. 190

Navarro Salvador (Eduardo).—La mortalidad infantil y la demografía general en España. Años 1859 a 1921..... 721

Nilsen (Erling Marius).—Véase: Orjan Olsen. Los Soyotos..... 167

Núñez Cabeza de Vaca (Alvar).—Naufragios y comentarios..... 477

Núñez de Prado (G.) — Véase: Smiles (Samuel). Viaje de un joven alrededor del mundo..... (* 677)

— Véase: Smiles (Samuel). Inventores e industriales..... (* 675)

— Véase: Smiles (Samuel). Vida de Jorge Stephenson..... (* 676)

Orjan Olsen.—Los Soyotos. Un pueblo primitivo. Nómadas mongoles pastores de renos. 167

Ortega (Manuel L.)—Figuras ibéricas. El Doctor Pulido..... 1003

Ortega y Gasset (M.)—Véase: Cook (J.) Relación de su primer viaje alrededor del mundo. 800

— Véase: Cook (James). Viaje hacia el Polo Sur y alrededor del mundo..... 234

Palacio (Eduardo del).—Véase: Thierry (Agustín). Relatos de los tiempos merovingios. (* 682)

Palacio Viso (Ramón). — Véase: Vargas Vila (J. M.) Pretéritas..... 131

Pigafetta (Antonio).—Primer viaje en torno del Globo..... 725

Plutarco.—Vidas paralelas. *Tomo X y último.* Dion, Bruto, Artajerjes. Arato, Galba, Otón. 174

Quintana (M. J.)—Vidas de los españoles célebres. *Tomo I.* El Cid, Guzmán el Bueno, Roger de Lauria, El príncipe de Viana. 336

— Vidas de los españoles célebres. *Tomo II.* El Gran Capitán. Vasco Núñez de Balboa. *Tomo III.* Francisco Pizarro..... 581

— Vidas de los españoles célebres. *Tomo IV.* Don Alvaro de Luna..... 728

— Vidas de los españoles célebres. *Tomo V y último.* Fray Bartolomé de las Casas.. 899

Ramírez de Arellano (Rafael).—Las Parroquias de Toledo. Nuevos datos referentes a estos templos sacados de sus archivos..... 658

Ramón Mejía (Francisco).—Historia de la evolución argentina..... 1009

Revesz (Andrés).—La Grecia de hoy. La guerra greco-turca..... 901

Ríos (Fernando de los).—Mi viaje a la Rusia sovietista..... 1083

Rocuant (Miguel Luis).—San Sebastián del Río de Janeiro..... 488

Rojas (Ricardo).—Obras. *Tomo I.* Blasón de plata..... 1016

— Obras. *Tomo II.* Los Arquetipos. Seis oraciones: Belgrano, Güemes, Sarmiento, Pellegrini, Amechino, Guido Spano.... 1017

— Obras. *Tomo III.* La Argentinidad. Ensayo histórico sobre nuestra conciencia nacional en la gesta de la emancipación. 1810-1816. 1018

Rubio Fernández (Eduardo).—Melilla. Al margen del desastre. (Mayo-Agosto 1921). 1022

Ruiz Morcuende (Federico).—Véase: Pigafetta (Antonio). Primer viaje en torno del Globo. 725

Ruiz y Pablo (Angel).—Livingstone. Biografía 907

—Véase: Darrel Figgis. La tragedia de Irlanda. 72

Sánchez Pérez (José A.)—Biografías de matemáticos árabes que florecieron en España. 1025

Smiles (Samuel).—Inventores e industriales. 675

— Vida de Jorge Stephenson..... 676

— Viaje de un joven alrededor del mundo con permanencia prolongada en Victoria y viaje en ferrocarril a través de la América del Norte..... 677

Soriano (Rodrigo).—¡Guerra, guerra al infiel marroquí!..... 507

Stuart Mill (John).—Autobiografía..... 183

Thierry (Agustín). — Relatos de los tiempos merovingios. Historia..... 682

Uña (Juan).—Véase: Stuart Mill (John). Autobiografía..... 183

Vallellano (Excelentísimo señor Conde de).—Las bibliotecas del Estado. Conferencia 683

Vallve (Manuel). — Véase: Imlach (Gladys M.) Los grandes hechos de los grandes hombres. 875

Vargas Vila (J. M.ª)—Pretéritas..... 131

Velasco Zazo (Antonio).—Cartilla doctrinal de los Hijos de Madrid..... 925

— Mirando al pasado..... 51

Vicente (Mariano).—Real monasterio de San Juan de la Peña. Conferencia..... 190

Vila San-Juan. — Lo que no tiene nombre. Crónicas de Marruecos..... 929

Vivero (Augusto). — El derrumbamiento. La verdad sobre el desastre del Rif..... 1028

Zamacois (Eduardo).—De Córdoba a Alcazarquivir. Tipos y paisajes de Andalucía y de Marruecos. 1915-1921..... 378

Zurita Nieto (José).—Véase: Documentos de la iglesia colegial de Santa María la Mayor. 813

VIII

MÚSICA

Adam (R.)—¡Qué dirá! Rumba de los negritos. Creación de Chelito..... 55

Alonso (Francisco) .— ¡Por España! Canción patriótica. Creación de Casilda Vela.... 56

— Las mujeres españolas. Canción. Creación de Salud Ruiz..... 57

— «Juguetes», «El entierro del pajarillo», «Mi Patria». Cantos infantiles..... 1

Auli (I.)—¡Si te he visto... no me acuerdo! Creación de Nita-jo..... 116

— y Benlloch (Julián). — Arco Iris. Revista en 12 cuadros. Letra de Tomás Borrás. Núm. 3. Diablillo; núm. 4, Fado; núm. 7, Marcha Conquistadores; núm. 10, Rumba cubana; núm. 12, Intermedio fox-trot; número 15, Fox-trot del harém persa; núm. 16, Tocadores, vals; núm. 17, Perfumadoras, shimmy; núm. 18, Canción de la pava; número 20, Princesitas, one-step; núm. 21, Desfile de colores, fox-trot..... 142

Aznar (J.) — Véase: Golobardas (M.) Dale al abanico..... 72

Bautista Monterde (B.)—Trinos y flores. Canción española..... 58

— Soy serrana. Canción andaluza..... 59

— Campanillitas. (Tientos). Creación de La Tempranica..... 60

Beix (Luis).—Carmeli a. Tango milonga.. 61

Benlloch (Julián).—Véase: Auli (Juan). Arco Iris..... 142

Bertrán Reyna (Manuel).—La duquesa baila. (Minué). Creación de Mireya..... 143

— Coplitas del alma. Creación de Mercedes Serós..... 33

— Chispita. Creación de Lolita Méndez.. 34

— ¡Deja! Tango..... 117

— La novia marinera..... 118

— Otro más bonito. Creación de La Goya. 62

— ¡Ay, morena!..... 2

Blanco (Manuel).—De la España que fué... Tonadilla. Creación de Preciosilla..... 3

— Flor de espinas. Creación de Olimpia d'Avigny..... 4

Blanco Pachón (Manuel).—La niña de postín. Creación de Lola Montes y de Fifí.... 119

Borguñó (M.)—Sweet-Heart. (Mon Flirt). Melodic. Fox trot..... 63

Bosch (F.) — Amor musulmán. Intermedio. 144

Burrull (E.)—Ni contigo... Creación de La Goya..... 145

Calleja (Rafael).—¡Cayetano... que te cuelas...! 5

Casamoz (I.)—La Solfejadora. Creación de Pilar Alonso..... 64

— Como la flor. Creación de Raquel Meller. 65

— ¿Soltera... casada? Creación de Pilar Alonso 66

— Véase: Golobardas (M.) Dale al Abanico. 72

Clará (E.)—Véase: Costa (J.) La dona de tothom..... 121

Costa (Juan).—Tierra de pinares. Canción segoviana. Creación de Salud Ruiz..... 35

— ¡Llora Valencia!..... 120

— S. M. el Fox-trot. Creación de Lola Montes. 67

Costa (Juan).—La Cruz de guerra..... 6

— Mari-Carmen. Canción. Creación de Clara Milani..... 146

— La dona de tothom. (La mujer de todos). Creación de «Goyita»..... 121

Cristóbal (T.)—De Salamanca. Canción. Creación de Carmen Flores..... 122

Chapí (R.)—El puñao de rosas. Zarzuela en un acto. Paso-doble sobre motivos..... 68

Díaz y Godoy (E.)—San Paulo. Tabaquinho. 36

Duart (Julio).—Esfinge. (Sphinx). Fox-trot 69

Espert (Pascual).—Entre pieles. Fox-trot. Creación de Mercedes Serós..... 37

— Ninette. (Canción apache). Creación de La Goya y Julita Oliver..... 147

Fabré (P.)—Paysandú. Pericón..... 148

Ferry (Santos).—Véase: Viladomat (J.) ¡Alça Quima! El carpintero..... 170

Font (Manuel).—La rifa del beso. Canción andaluza. Creación de La Goya..... 123

— Prisionera. Canción madrileña. Creación de Pilar Alonso..... 70

— Historia de un alma. Canción. Creación de La Goya..... 124

— ¡Campanas! (Canción)..... 125

— El duro sevillano. Pasacalle. Creación de Dora La Cordobesita..... 126

— ¡Agua va! Canción madrileña. Creación de Pastora Imperio..... 38

— La romería del Rocío. Canción andaluza. 75

— Farruca torera. Popularísimo baile original. Creación y gran éxito de La Argentinita 76

— Mari-Pepa. Canción madrileña. A la memoria de Chapí. Creación de Rosario Leonís 77

— Sindicalismo. (No seas cobis, cobis...) Schottisch. Creación de Pastora Imperio.. . 78

— De Madrid a Nueva York. Canción baile. Fox-trot. Creación de Adela Lulú..... 152

— ¡Y al volver! Canción baturra. Creación de La Goya..... 153

Font (Manuel).--¡Por qué no quieres! Creación de Lola Membrives. (Fox-trot)..... 127

— Trinidad La Petenera. Canción. Creación de Dora La Cordobesita..... 149

— «Garrotín Militar». Baile humorístico» 150

— Fado 20.000!!! Baile. Canción. Creación de Raquel Meller..... 151

Gene Quavv.—Old Man Jazz. Fox-trot excéntrico..... 71

Golobardas (M.), Aznar (J.) y Casamoz (I.)—Dale al abanico. Fox-trot. Creación de Pilar Alonso..... 72

Gómez (Rafael).—Bella Nancy. Fox-trot. Creación de Lola Montes..... 73

Gordo (José).—Aguacates. Tango argentino. 128

Gordo (P.)—¡Chiquilla, que me mareo! Schotisch madrileño..... 74

Henry (S. R.) y Onivas (D.)—Now I Know. Fox-trot..... 79

Lon (J.)—Málaga. Paso-doble andaluz... 129

Lozano (Vicente).—Granada. Paso-doble. 154

Martí (Salvador).—Día de sol. Creación de Alicia del Pino..... 39

— Fado de las liras. Creación de Graciela. 40

Martínez Valls (R.)—El canto del prisionero. Marcha morisca. Fox-trot..... 130

Martra.—Véase: Monreal. Tardes de Alejandría 41

— Véase: Monreal. ¡Apagao!..... 42

— Véase: Monreal. París..... 82

Maxwel (Eduardo). — «Chanson aux Roses». Intermezzo-Valse..... 131

Media-Villa (José).—Amor de estudiante. Creación de La Verna..... 80

— El único beso. Creación de Merceditas Serós..... 81

Moltó (P.) y Plá (J. M.ª) —«Soc mig parisenca». (París me extasía). Fox-trot. Creación de Mercedes Serós..... 7

Monreal y Martra.—París. Canción fox-trot. Creación de Julita Fons..... 82

Monreal y Martra.—¡Te besé en la boca!. 134

— ¡Media copita de... ojen! Melopea afoxtratada. Creación de Pastora Imperio..... 8

— El tabaco y la mujer. Canción. Creación de Raquel Meller..... 9

— Fado apache. Creación de La Favorita. 10

— Embolaos!!!... Canción coreable. Creación de Resurección Quijano..... 155

— Noche sevillana. Danza española..... 156

— Claveles de sangre. Canción..... 157

— La manicura ideal..... 132

— Juan José. Canción..... 133

— Tardes de Alejandría. Fox-trot oriental. Creador, Edmond D'Bries..... 41

— ¡¡Apagao!! Schotis académico. Creación de Lola Montes y Edmond D'Bries..... 42

Muñoa (Eugenio G.) — La cañí del perchel. Creación de Pastora Imperio..... 43

— ¡Reproches de amor! Serenata. Creación de Laura Domínguez..... 11

Obradors (Fernando J.)—S. M. el Dollar. Opereta en tres actos de Giralt y Capdevila. Fox-trot. Cuarteto 2.º acto..... 44

— ¡Bettsy, Bettsy...va t'en au Lycée. Vals sobre motivos de la canción americana..... 83

Orejón (Felipe).—A ver Madrid. Couplet. Creación de Luisa Vila..... 84

— ¡¡Cuánto le quiero!! Canción. Creación de Raquel Meller..... 85

— Arrieritos somos. Canción. Creación de Raquel Meller..... 86

Pacheco (J. F.) — ¡¡Amos, anda...!! Schottisch español..... 135

Padilla (José).—Mírame siempre. Tus ojos. Creación de Raquel Meller..... 96

— ¡El Taita del arrabal! Tango milonga.. 88

— ¡...La de los ojos azules!... La corte del amor. Canción. Creación de Tito Schipa. 89

Paris (M.)—Ti-Pi-Ton. Fox-trot japonés.. 90

Peñalva Téllez (Angel).—A-Delightfull-Night. (Noche alegre). Fox-trot..... 136

Pérez Freire (O.)—¡Maldito tango!... Tango argentino. Creación de La Goya..... 45

Pérez Martínez (C.)—La muller d'en Manelic. Creacio de Raquel Meller..... 46

— La hija del carcelero. Creación de Raquel Meller..... 47

Pérez Sánchez (E.) y Sanna (F.)—Ámor por amor. Canción para piano y canto.... 137

— Perdona, hermano. Schotisch para piano y canto..... 138

— Serenata veneciana, para piano y canto. 139

Piqué (F.)—La Rosa. Pasodoble..... 91

Quirós (Vicente).— Galleguiña. (Nun queiro). Canción casi gallega. Creación de Raquel Meller..... 92

— Flores... Canción. Creación de Pilar Alonso 93

— Petons... Petons. Besos... Besos. Fox-trot o Shimmy. Genial creación de Pilar Alonso. 94

— Catalaniña de Figueiras. (Españolita de la Macheira). Fado. Creación de Pilar Alonso. 95

— ¡Toita Sevillana! Creación de Dora La Cordobesita..... 96

— La benibugafara. Marcha moruna. Creación de Pepita Ramos «Goyita»..... 48

— Las majas de hoy. Creación de Mercedes Serós..... 49

— Luis Miguel. (Los dos rivales). Creación de Raquel Meller..... 50

— Daniel. Creación de Estrella Soler..... 51

— ¡Fué mía la culpa! Creación de Mercedes Serós..... 12

— La cantinera cautiva. Creación de Merceditas Serós..... 13

— Flores... Flores... Pregón. Creación de Salud Ruiz..... 97

— En el tango. Creación de Pilar Alonso. 98

Ramírez (Emilio).—Cuadros murcianos. Sobre cantos populares para coro de niños y piano. Núm. 1. La romería de la Fuensanta. 2. Nocturno huertano. 3. La parranda..... 14

Reñé (Enrique).—Alma murciana. Canción. Creación de Emilia Benito..... 15

— Entre naranjos. Canción valenciana. Creacio de Emilia Benito..... 52

Requena (E. P.) — Valeriano. (Mi triunfador). Sátira de «Mi hombre»..... 99

— La gloria de tu cara. (Historieta). Creación de Pilar Alonso..... 100

Rica (Juan).—La chula tanguista. (Vino tinto con sifón). Creación de La Goya. Fox-trot cómico..... 101

— La chula tanguista. Fox-trot cómico. Creación de La Goya..... 102

Rogel (Matías).—El melón. Paso-doble. 140

Romero (Modesto).—¡Pa qué te voy a contar! Canción pasacalle. Creación de Salud Ruiz. 53

— Rading. Shimmy..... 158

— Ramo de locura. Canción. Creación de Raquel Meller..... 104

— ¡Mátame ya!..... 105

— Chucherías. Cuplé cómico. Creación de Raquel Meller..... 106

— Canción del legionario. Himno oficial del Tercio..... 16

— ¡Mañana! Couplet-canción. Creación de Raquel Meller..... 17

— y (Vicente). Morenita y con gracia.... 18

— Una miss, seria. Canción fox-trot. Creación de Antonia de Cachavera..... 19

— En el bohio. Rumba..... 103

Romero (Vicente).—Gitanerías, Zapateado español. Creación de Nati la Bilbainita. 107

Romo (L.)—El país azul. Núm. 3: Coro de señoras. Pasodoble..... 20

Ruiz de Azagra (J.)—¡Llora mi niña...! Rondalla..... 54

Salabert (Francis).—Smiles. Fox-trot, sur les motifs de la Chanson de Lu. S. Roberts. 21

Sánchez Gavito (José). — Bombi-Schottisch. 22

Sanna (Francisco). — ¡Cariñitos...! (Shimmy). 108

— La americana negra..... 159

— El beso internacional. Creación de Preciosilla y de Olympia d'Avigny..... 23

— La despreocupada. Creación de Ursula López..... 24

— Olvídame. Creación de Olympia d'Avigny. 25

— Amor cosmopolita. Couplet. Creación de Lolita Méndez..... 26

— Véase: Pérez Sénchez (E.) — Amor por amor..... 137

— Véase: Pérez Sánchez (E.) Perdona, hermano..... 138

— Véase: Pérez Sánchez (E.) Serenata veneciana..... 139

Serrano (José).—El Príncipe Carnaval. Ensayo de revista. Núm. 1. Canción del emigrante. Núm. 2. Serenata. Núm. 3. Fox-trot de los martillitos. Núm. 4. El champagne. Núm. 5. Fox-trot. Núm. 6. Tango argentino... 109

— El Príncipe Carnaval. Ensayo de revista. Núm. 7. El champagne..... 165

— El Príncipe Carnaval. Ensayo de Revista. Núm. 8. Los caballeros blancos..... 166

— El Príncipe Carnaval. Ensayo de revista. Núm. 10. Fox-trot..... 167

— El Príncipe Carnaval. Ensayo de revista. Núm. 11. El opio..... 168

— El Príncipe Carnaval. Ensayo de revista. Núm. 12. Tango argentino..... 169

— ¡El Príncipe se casa! Núm. 2. (La tragedia del Kiriki)..... 141

— ¡El Príncipe se casa! Núm. 4. La camisa de fantasía..... 160

— ¡El Príncipe se casa! Núm. 10. La mala vida. 161

— ¡El Príncipe se casa! Núm. 11. El circo 162

— ¡El Príncipe se casa! Núm. 14. Los pollos. 163

Taboada (J.)—Mi muñeca. Album fácil. I. Vals. II. Pasodoble. III. One-Step. IV. Fox-trot. V. Jota..... 110

Valverde (Salvador).—Querer cañi. Saetas sevillanas. Creación de Dora La Cordobesita. 111

Viladomat (J.) y Ferry (Santos).—Alça Quima! El carpintero. Creación de Pepita Iris.. 170

— y Hervás (J. P.)—Al oir la banda. Novia valiente. Creación de Mercedes Serós. 27

Wallace (Oliver) y Weeks (Harold).—Hindustan. Fox-trot..... 28

Wasmay (R.) — L'Amour dançant. Melodie, Fox-trot..... 171

Weeks (Harold). — Véase: Wallace (Oliver).— Hindustan..... 28

Wilson (Harry).—Tigris. Oriental One-Step. 112

Worsley (Clifton).—To my Queen. Valse. 29

— Ticonderoga. Fox-trot..... 30

— The crying fox. Fox-trot. 31

— Silvery Moon. Fox-trot..... 32

— Phryné. Valse..... 113

— Rose Lips. (Labios de rosa). Song. Fox-trot. 114

IX

RELIGION

CONCILIOS. — DEVOCIONARIOS. —HISTORIA DE LAS RELIGIONES.— LITURGIA.— OBRAS PIADOSAS. — ORATORIA SAGRADA. — SAGRADA ESCRITURA.—SANTOS PADRES —TEOLOGIA, VIDAS DE SANTOS

Alvarez Chape (Miguel).—La moda a las puertas del cielo..... 588

Aracil (P. Fr. Antonio).—Cuadros evangélicos y lugares santos de Palestina..... 1036

Besalduch (Simón M.ª)—Ante el altar de la Virgen del Carmen..... 394

Blanch (P. Miguel).—Tratado de religión. 11

Brioschi (Pedro A.)—Véase: Rodríguez Hontiyuelo (P. Mariano). Por mi fe..... 904

Cortecans Vendrell (José).—Véase: Vilaplana Jové (José). Teología pastoral y práctica parroquial..... 54

Cortes (La Baronesa de).—Pensamientos de Santa Teresa de Jesús, extractados de sus obras para servir de meditación en cada día del año..... 801

Félix (R. P.)—Ejercicios espirituales de Nuestra Señora de París. II. La eternidad.... 84

— Ejercicios espirituales de Nuestra Señora de París. III. La prevaricación. IV. El castigo. 433

Fierro Gasca (Dionisio).—Los nueve primeros viernes o la gran promesa... 150

Fierro Torres (Rodolfo).—Modelo y Maestro. Estudio histórico popular de la vida de Jesús 825

Frankowski (Eugenio).—Sistematización de los ritos usados en las ceremonias populares. Conferencia..... 842

Himnos evangélicos..... 973

Hurtado (Juan de D. S.)—Véase: Libro (El) de los afligidos..... 159

Juan Bautista Juan (P.) — San José. Mes de marzo en honor del Santo Patriarca.... 92

Jueves eucarísticos..... 633

Lejeune (P.)—A los que sufren. El libro de todos. 454

León (Fray Luis de). — De los nombres de Cristo..... 637

Libro (El) de los afligidos. (Consuelos para el dolor)..... ... 159

Martínez de Antoñana (R. P. Gregorio).---Manual de liturgia sagrada, según la última reforma del breviario y del misal y las novísimas disposiciones de la Santa Sede. *Tomo I.* 101

Menéndez Arbesú (Vicente).---Véase: Lejeune (P.) A los que sufren. El libro de todos. 454

Minguell Gasull (Ramón). --- Mes de junio. Amores del Corazón de Jesús..... 474

Oficio de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora la Virgen María..... ... 649

Ossó (Enrique de).--. ¡Viva Jesús! El cuarto de hora de oración, según las enseñanzas de la seráfica Virgen y Doctora Santa Teresa de Jesús..... 652

Rodríguez Hontiyuelo (P. Mariano). --- Por mi fe..... 904

Sacrest (R. P. Esteban).---Regla de la V. O. T. de Santo Domingo de Guzmán..... 908

San José (R. P. Jaime de).---Visitas al milagroso Niño Jesús de Praga..... 501

Segúr (Mons. de).---Josefina o una santita de nueve años. Relación biográfica..... 668

Semana (La) del devoto de María que quiere asegurar su salvación..... 669

Velilla y Aznar (R. P. Miguel).---El Patrocinio de María..... 52

Vergara (P. Cayetano).---Compendio de la vida de San Cayetano de Thiene, fundador de la Orden de Clérigos regulares (Teatinos). 53

Vida de la R. M. María Teresa de San Juan de la Cruz. Superiora general de las benedictinas del Calvario..... 928

Villaplana Jové (José) .--- Teología pastoral y práctica parroquial con arreglo al novísimo código de derecho canónico y a las prescripciones de la disciplina española. *Tomo I.* 54

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII | MADRID, ENERO 1922 | Números 1 y 2

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias..... 12,50 ptas.
— en otros paises. con igual derecho. 15,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,75 »
— en otros paises ..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia.

1 ABAD (Angel).— Aragón de ronda. Cantares baturros. Prologo de Antonio Casero. Zaragoza. Imp. La Editorial. 1922. En 8.°, 76 págs... 1,25

Cecilio Gasca.

ALBA Y BONIFAZ (Santiago). — Véase: Revista de los Tribunales y de Legislación universal.

ALIER Y CASI.—Véase: *Mouton y Ocampo*. Enciclopedia jurídica española.

2 ANDREIEV (Leónidas).—El Océano. Versión española de A. Ruste. Madrid. Imp. Helénica. S. A. En 8.°, 222 págs..... 5

S. G. E de Libreria.

3 ANTEQUERA AZPIRI.—La larva y el águila. Burgos. S. I. 1921. En 8.°, apaisado, 20 págs..... 1,50

Hijos de Santiago Rodríguez.

4 — — La historia de Narizotas. Burgos. S. I. 1921. En 8.°, apaisado, 20 páginas..... 1,50

Hijos de Santiago Rodríguez.

5 ARAQUISTAIN (Luis).—Las columnas de Hércules. Madrid. Imp. Yagües. 1921. En 8.°, 325 págs..... 5

Mundo Latino.

6 Arnoldo y César. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 16 págs. con grabados. 0,45

Cuentos ilustrados para niños.
Sopena.

7 AZPEITIA (Antonio). — Marruecos. La mala semilla. Ensayo de análisis objetivo de como fué sembrada la guerra en Africa. Madrid. Imp. Clásica Española. S. A. En 8.°, 181 págs. 4

Ediciones Larrea.
Viuda de Pueyo.

BARNÉS (Domingo).—Véase: *Bovet (Pierre)*. El instinto luchador.

8 BASTOS ANSART (Francisco). — El desastre de Annual. Melilla en Julio de 1921. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 259 págs..... 5

Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporanea.
Editorial Minerva S. A.
Beltrán.

9 BAÜER (Otto).—El camino hacia el socialismo. Con un estudio sobre el autor y el Comunismo austriaco. Traducción de A. Révész. Los problemas del poder de los soviets por N. Lenin. Versión castellana de Gil Rincón. Madrid. Imp. de A. G. Izquierdo. S. A. En 8 °, 217 págs..... 3,50
Editorial América.
S. G. E. de Librería.

10 BAZIN (René).—El abandonado Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Enrique A. Levra. Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 327 págs..... 4
La novela literaria.
Prometeo.

11 BLANCH (P. Miguel).— Tratado de religión. Segunda edición. Madrid. Imp. de M. Núñez Samper. 1921. En 8.°, 440 págs..... 5
Núñez Samper.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase: *Bazin* (*René*). El abandonado.

12 BOLIVAR CORONADO (Rafael).—Parnaso costarricense. Selección esmerada de los mejores poetas de Costa Rica. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 207 págs. S. P.
Maucci.

13 CAMPOS TURMO (Ramiro).—La intendencia militar de los ferrocarriles y etapas. Notas para su estudio, con dos mapas. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 319 págs.. 10
Romo.

14 CANSINOS-ASSENS (Rafael).—El movimiento V. P. Novela. Madrid. Imprenta Yagües. 1922. En 8.°, 265 páginas..... 4
Mundo Latino.

15 Casas baratas. Ley de 10 de Diciembre de 1921 anotada y precedida de la de 12 de Junio de 1911 y reglamento de 14 de Mayo de 1921, por la redacción de la Revista de los Tribunales. Madrid. Imp. Góngora. 1922. En 8.°, 148 págs..... 2
Góngora.

CASERO (Antonio).—Véase: *Abad* (*Angel*). Aragón de ronda. Cantares baturros.

16 CASTÁN (Fernando).— Mis prosas. Zaragoza. Imp. F. Martínez. 1922. En 8.° 79 págs..... 1
Cecilio Gasca.

17 CATALÁ Y GAVILÁ (Juan Bautista). Ley del timbre del Estado de 19 de Octubre de 1920, dictada con arreglo al artículo 14 de la Ley de 29 de Abril de 1920, reformando las comprendidas en las leyes de 1906, 1910 y 5 de Agosto de 1918, con notas, referencias e índices. Segunda edición. Guadalajara. Imprenta y Librería de Sucesor de Antero Concha. 1921. En 8.°, 240 págs..... 2,50
Biblioteca Jurídico-Administrativa.

18 Catálogo de los catálogos (El). Guía del comprador de automóviles. 1921. Barcelona. Tip. M. Casals. S. A. En 8.°, 288 págs. con grabados... 4,50
M. Casals.

CORTECANS VENDRELL (José).—Véase: *Vilaplana Jové* (*José*). Teología pastoral y práctica parroquial.

19 DELLY (M.)—El final de una Walkiria. Versión castellana de Pedro Morante. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 8,°, 335 págs..... 4
Vda. de Pueyo.

ESCRIBANO (Eduardo).—Véase *Tarchanoff*. La lectura del pensamiento o la adivinación muda.

20 — — Arte de embellecerse y conservar la hermosura y la salud. Madrid. S. I. S. A. En 8.°, 16 págs.... 0,50
La Irradiación.

21 FERNÁNDEZ-LADREDA (J. M.)—Métodos recomendados en el análisis químico cuantitativo de hierros y aceros. Con 4 láminas al final del texto. Madrid. Imp. O. Koehler. 1921. En 4.°, XV + 99 págs..... 6
Romo.

22 FERNÁNDEZ DE PEÑARANDA Y DE ANGULO (Agustín). — Lecciones de derecho usual. Segunda edición, notablemente corregida y aumentada, con un resumen de doctrinas al final de cada lección. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 4.°, 534 páginas..... 10

Núñez Samper.

23 FRANCÉS (José).—La raiz flotante. Novela. Madrid. Imp. Pueyo. 1921. En 8.°..... 5

Mundo Latino.

24 GIRAUDET. — Para instalar por sí mismo la luz eléctrica. Madrid. Tipografía Yagües, S. A. En 8.°, 16 páginas..... 0,50

Colección Moderna.
S. G. E. de Librería.

25 GOGOL (Nicolás). — Una noche de Mayo. Traducción de Keller. Madrid Imp. de Rafael Caro Raggio. S. A. En 8.°, 59 págs..... 1

Lecturas de una hora.
S. G. E. de Librería.

26 GÓMEZ DE MIGUEL (Emilio).—Primer libro de lectura del nene. Barcelona. Ramón Sopena, Imp. S. A. En 8.°, 62 págs., con grabados. Encartonado..... 1,50

Sopena.

27 GONGORA ECHENIQUE (Manuel).—El problema de la tierra. Opiniones e iniciativas de los señores Alba, Argente, Aznar, Bernaldo de Quiros, Tomás Costa, Marcelino Domingo, Monedero, Morote Ossorio y Gallardo, Redonet, Senador, Gómez, Unamuno. Madrid. Imp. Góngora. 1922. En 8.°, 208 págs..... 5

Góngora.

28 GUERRERO (Dr. Pedro A.)—Tuberculosis común. Estudios de vulgarización sobre medicina social e higiene de la tuberculosis. Barcelona. Guinart y Pujolar, impresores. 1922. En 8.°, 276 págs..... $ 3

Gustavo Gili.

29 Gulliver en el país de los enanos.—Gulliver en el país de los gigantes. Dibujos de Asha. Barcelona. S. I. S. A En folio, 2 tomos de 16 págs..... 4

Cuentos en colores: IX y X.
Sopena.

30 HAUMPTMANN (Gerhart). — Miguel Kramer. Drama en cuatro actos. Traducido del alemán, por Manuel Pedroso. Obra inédita en castellano. Madrid, Imp. Helénica. S. A. En 8.°, 179 págs..... 2,80

Biblioteca de Autores célebres.
Editorial América.
S. G. E. de Librería.

KELLER.—Véase: *Gogol (Nicolás)*. Una noche de Mayo.

31 KEUT HAMSUN.—Soñadores. Novela Traducción de J. R. Pérez Bances. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.°, 173 págs..... 4

Mundo Latino.

32 Legislación notarial. Ley de 23 de Mayo de 1862 y novísimo reglamento de 7 de Noviembre de 1921, extensamente anotados y referenciados entre sí por la redacción de la Revista de los Tribunales. Sexta edición. Madrid. Imp. Góngora 1921. En 8.°, 356 págs..... 6

Góngora.

LENIN (N.) — Véase: *Baüer (Otto)*. El camino hacia el socialismo.

LEYRA (Enrique A.) — Véase: *Bazin (Rene)*. El abandonado.

33 LÓPEZ PINILLO (I.) [Parmeno].—En la pendiente. Los que suben y los que ruedan. Madrid. S. I. 1920. En 8.°, 272 págs..... 5

Vda. de Pueyo.

MARCHENA (El Abate).—Véase: *Voltaire* Cuentos escogidos.

34 MARTÍNEZ (Fr. Zacarías).—Una rápida excursión por el mundo de la ciencia y de la vida ¿Dios o el acaso?

Zaragoza. Imp. Ediciones aragonesas. 1921. En 8.°, 52 págs.... 1,25
Cecilio Gasca.—Academia de Ciencias.

35 MILLARES (Luis y Agustín).—Compañerito. Madrid. Imp. Artística de Sáez Hermanos. 1921. En 16.°, 151 páginas..... 2
Ediciones de «La pluma» Serie 1.ª
S. G. E. de Librería.

MORANTE (Pedro).—Véase: *Delly* (*M.*) El final de una Walkyria.

36 MOURRET (Fernando).—Historia general de la iglesia. (El Renacimiento y la Reforma). Barcelona. Mariano Galve, impresor. 1921. En 4.°, dos tomos con 780 págs..... 24
Bloud y Gay.

37 MOUTON Y OCAMPO; Alier y Casi; Oliver Rodríguez y Torres Ballesté. Enciclopedia jurídica española. Apéndice del año 1920. Barcelona. Imp. de la Casa de Caridad. 1921. En 4.°, 1116 págs..... 30
Francisco Seix.

OLIVER RODRÍGUEZ.—Véase: *Mouton y Ocampo*. Enciclopedia jurídica española.

38 ORTEGA MUNILLA (José).—Los tres Sorianitos. Aventuras de niños y de héroes. Ilustraciones de Antequera Azpiri. Burgos. S. I. 1921. En 4.°, 160 págs. Encartonado..... 8
Hijos de Santiago Rodríguez.

39 OYARZABAL (Isabel de) [Beatriz Galindo].—El alma del niño. Ensayos de psicología infantil. Madrid. Viuda H. de Sanz Calleja, impresores. S. A. En 8.°, 198 págs..... 4
V. H. de Sanz Calleja.

PEDROSO (Manuel).—Véase: *Hauptmann* (*Gerhart*). Miguel Kramer.

PÉREZ BANCES (J. R.) — Véase: *Knut Hamsun*. Soñadores.

40 Perro de Antoñito (El). Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 16 págs. con grabados..... 0,45
Cuentos ilustrados para niños.
Sopena.

41 POLO Y PEYROLÓN (Manuel).—Lo que puede una mujer. Novela. Barcelona. Tipográfica Católica Casals. 1922. En 8.°, 249 págs..... 4
Novelas selectas. Tomo III.
M. Casals.

PUEBLA (M. de la).—Véase *Willy*. La novela de un joven hermoso.

42 RÉPIDE (Pedro de). — Mis mejores cuentos. Novelas breves. Seleccionadas por el propio autor. Precedidas de un prólogo autógrafo del mismo. Madrid. S. I. S. A. En 8.°, 210 páginas..... 3,50
Beltrán.

RÉVESZ (A.)—Véase: *Baüer* (*Otto*). El camino hacia el socialismo.

43 Revistas de los Tribunales y de Legislación universal dirigida por el Excmo. Sr. D. Santiago Alba y Bonifaz con la colaboración de eminentes jurisconsultos españoles y extranjeros. Tomo LV.—Año 1921. Madrid. Imp. Góngora. 1921. En 4.°, 616 páginas..... 20
Góngora.

RINCON (Gil).—Véase *Baüer* (*Otto*). El camino hacia el socialismo.

44 ROMANI CESPEDES (Arturo).—De mi alcatifa. Zaragoza. Imp. F. Martínez 1922. En 8.°, 69 págs..... 1
Cecilio Gasca.

45 — — Prisiones de amor Zaragoza. Imp. Artes Gráficas Casañal. 1921. En 8.°, 128 págs..... 3
Cecilio Gasca.

RUSTE (A.)—Véase: *Andreiev* (*Leonidas*) El Océano.

46 TARCHANOFF.—La lectura del pen-

samiento o la adivinación muda. Tercera edición. Versión de Eduardo Escribano. Madrid. S. I. S. A. En 8.°, 32 págs..... 1

La Irradiación.

TORRES BALLESTÉ.—Véase: *Mouton y Ocampo*. Enciclopedia jurídica española.

47 VALENZUELA SÁNCHEZ - MUÑOZ.—(Rafael).—El tesoro de Lecumberri. Novela. Zaragoza. Imp. Hijos de Uriarte. 1921. En 8.°, 491 págs.. 6

Cecilio Gasca.

48 VARGAS VILA (J. M.)—Belona dea orbi. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 251 págs. Encartonado..... 3

Obras completas. Vol. 48.
Sopena.

49 — — Clepsidra roja. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 248 págs. Encartonado..... 3

Obras completas. Vol. 47.
Sopena.

50 VEGA MATEOS (Celestino).—De las divinas inquietudes. Versos. Serradilla (Cáceres). Imp. de *El Cronista*. 1921. En 8.°, 77 págs..... 2

El Cronista.

51 VELASCO ZAZO (Antonio).—Mirando al pasado. Madrid. Imp. «Cinema» 1921. En 8.°, 329 págs..... 4

Beltrán.

52 VELILLA Y AZNAR (R. P. Miguel). El Patrocinio de María. Zaragoza. Imp. Uriarte. 1922. En 8.°, 251 páginas..... 1,50

Cecilio Gasca.

53 VERGARA (P. Cayetano).—Compendio de la vida de San Cayetano de Thiene, fundador de la Orden de Clérigos Regulares (Teatinos). Nueva edición corregida y aumentada. Barcelona. Tip. Católica Casals. 1921. En 8.°, 220 págs..... 3

M. Casals.

54 VILAPLANA JOVÉ (José).—Teología pastoral y práctica parroquial con arreglo al novísimo código de derecho canónico y a las prescripciones de la disciplina española. Segunda edición corregida y acomodada a las novísimas declaraciones canónicas y disposiciones civiles, por el M. Ilustre Doctor José Cortecans Vendrell. Tomo I. Barcelona. Tipográfica Católica Casals. 1922. En 8.°, 174 págs..... 4

Miguel Casals.

55 VOLTAIRE.—Cuentos escogidos. Traducción del Abate Marchena. Madrid. Imp. Clásica Española. S. A. En 8.°, 228 págs. En tela..... 3

Colección Granada XV.
S. G. E. de Librería.

56 WILLY.—La novela de un joven hermoso. Tradución de M. de la Puebla. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 260 páginas..... 4,50

S. G. E. de Librería.

57 ZARAGOZA GUIJARRO (José).—Justicia municipal. Madrid. Imp. Góngora. 1922. En 8.°, 1312 págs..... 16

Góngora.

MÚSICA

1 ALONSO (Francisco).—«Juguetes», «El entierro del pajarillo», «Mi Patria». Cantos infantiles. Madrid. 1922. En folio, 18 págs..... 2,50

Antonio Matamala.

2 BERTRÁN REINA (M.)—¡Ay, Morena! Letra de F. Gil Asensio. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2

Antonio Matamala.

3 BLANCO (Manuel).—De la España que fué... Tonadilla. Letra de J. Silva Aramburu. Creación de Preciosilla. Madrid. Artes Gráficas Mateu. 1922. En folio, 3 págs..... 2,50

Antonio Matamala.

4 — — Flor de espinas. Letra de Cortadillo. Creación de Olimpia d'Avigny. Madrid. Artes Gráficas Mateu. 1922. En folio, 3 págs..... 2

Antonio Matamala.

5 Calleja (Rafael).—¡Cayetano... que te cuelas!... Letra de Monterilla. Madrid. 1922. En folio, 3 págs... 2,50
Antonio Matamala.

6 Costa (Juan).—La Cruz de Guerra. Letra de Fidel Pardo. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Antonio Matamala.

7 Moltó (P.) y Plá (J. M.ª)—«Soc mig parisenca». (París me extasía). Foxtrot. Creación de Mercedos Serós. Letras catalana y castellana de Juan Misterio. Madrid. 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

8 Monreal y Martra.—¡Media copita de... ojen! Melopea afoxtratada. Creación de Pastora Imperio. Letra de G. H. Mir. Madrid. 4 págs.... 2,50
Ildefonso Alier.

9 — — El tabaco y la mujer. Canción. Creación de Raquel Meller. Letra de G. H. Mir. Madrid. 4 págs.... 2,50
Ildefonso Alier.

10 — — Fado apache. Creación de la Favorita. Letra de Enderiz. Madrid. 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

11 Muñoa (E. G.)—¡Reproches de amor! Serenata. Creación de Laura Domínguez. Letra de J. Mariño. Madrid. 5 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

12 Quirós (Vicente).—¡Fué mía la culpa! Creación de Mercedes Serós. Letra de Luis Bellido (padre e hijo). Madrid. 3 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

13 — — La cantinera cautiva. Creación de Merceditas Serós. Letra de Delfín Villán. Madrid. 5 págs..... 2,5o
Ildefonso Alier.

14 Ramírez (Emilio).—Cuadros murcianos. Sobre cantos populares para coro de niños y piano, núm. 1. La romería de la Fuensanta. 2.º Nocturno huertano. 3.º La parranda. Madrid. Gráficas Guspinera. 1922. En folio, 11 + 15 + 17 págs..... 12,50
Antonio Matamala.

15 Reñé (Enrique). — Alma murciana. Canción. Creación de Emilia Benito. Letra de Eduardo Montesinos. Madrid. 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

16 Romero (Modesto).—Canción del legionario. Himno oficial del Tercio. Letra de Emilio Guillén Pedemonti. Madrid. 4 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

17 — — ¡Mañana! Couplet-canción. Creación de Raquel Meller. Letra de Abelardo Rivera. Madrid. 3 páginas..... 2,50
Unión Musical Española.

18 Romero (Modesto y Vicente).—Morenita y con gracia. Letra de Manuel Susillo. Madrid. 1922. En folio, 4 páginas..... 2
Antonio Matamala.

19 — — Una miss, seria. Canción foxtrot. Creación de Antonia de Cachavera. Letra de Manuel Susillo. Madrid. 5 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

20 Romo (L.)—El país azul. Núm. 3. Coro de señoras. Pasodoble. Letra de Gutiérrez Roig. Madrid. 6 págs. 2,50
Ildefonso Alier.

21 Salabert (Francis).—Smiles. Foxtrot, sur les motifs de la Chanson de Lu. S. Roberts.. Madrid. 4 págs 2,50
Unión Musical Española.

22 Sánchez Gavito (José). — Bombi-Schottisch. Madrid. 1922. En folio, 5 págs..... 2,50
Antonio Matamala.

23 Sanna (F.)— El beso internacional. Letra de Cortadillo. Creación de Preciosilla y de Olympia d'Avigny. Ma-

drid. Artes Gráficas Mateu. 1922. En folio, 3 págs..... 2,50
Antonio Matamala.

24 — — La despreocupada. Creación de Ursula López. Letra de Ernesto Teclen. Madrid. Artes Gráficas Mateu. 1922. En folio, 3 págs..... 2
Antonio Matamala.

25 — — Olvídame. Creación de Olympia d'Avigny. Letra de S. Valverde. Madrid. 1922. En folio, 3 págs... 2
Antonio Matamala.

26 — — Amor cosmopolita. Couplet. Creación de Lolita Mendez. Letra de «Cortadillo». Madrid. 3 págs.. 2,50
Ildefonso Alier.

27 VILADOMAT (J.) y HERVÁS (J. P.)—Al oir la banda. Novia valiente. Creación de Mercedes Serós. Letra de Mariño y Blat. Madrid. 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

28 WALLACE (Oliver) y WEEKS (Harold). Hindustan, Fox-trot. Madrid. 4 páginas..... 2,50
Unión Musical Española.

WEEKS (Harold).—Véase *Wallace* (*Oliver*). Hindustan.

29 WORSLEY (Clifton).—To my Queen. Valse. Madrid. 4 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

30 — — Ticonderoga. Fox-trot. Madrid. 3 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

31 — — The crying fox. Fox-trot. Madrid. 4 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

32 — — Silvery Moon. Fox-trot. Madrid. 3 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

ZÁRATE. — Véase *Caparrós*. La patria llama.

Libros recibidos

De la Sociedad General Española de Librería.—Madrid

Compañerito, por Luis y Agustín Millares..... 7.221
Cuentos escogidos, de Voltaire.. 7.222
Miguel Kramer, por Gerhart Hauptmann..... 7.223
La novela de un joven hermoso, por Willy..... 7.224
El Océano, por Leónidas Andreiev 7.225
Una noche de Mayo, por Nicolás Gogol..... 7.226
Una colonia sobre un volcán, por Fenimore Cooper..... 7.227
Soñadores, por Knut Hamsun... 7.228
El camino hacia el socialismo, por Otto Baüer..... 7.229
Para instalar por sí mismo la luz eléctrica, por Giraudet..... 7.230
Jettatura, por T. Gautier..... 7.231
El amor que vuelve, por Guido da Verona..... 7.232
La gesta de la Legión extranjera por E. Gómez Carrillo..... 7.233
Gaviotas y Golondrinas, por Leopoldo López de Saa..... 7.234
Verdades sentimentales, por V. García Martín..... 7.235

De la Casa V. H. Sanz Calleja Madrid

Las horas del amor y de la muerte, por Ricardo León..... 7.236
El alma del niño, por Beatriz Galindo..... 7.237

De D. M. Casals—Barcelona

El catálogo de los catálogos. Guía del comprador de automóviles..... 7.238
Lo que puede una mujer, por M. Polo y Peyloron..... 7.239
Vida de San Cayetano de Thiene por Cayetano Vergara..... 7.240

De D. Mariano Núñez Samper-Madrid

Lecciones de derecho usual, por Agustín Fernández de Peñaranda y de Angulo..... 7.241
Tratado de religión, por Miguel Blanch..... 7.242

De D. Ramón Sopena.-Barcelona

Primer libro de lectura del nene, por E. Gómez de Miguel..... 7.243
El perro de antoñito..... 7.244
Arnoldo y Cesar..... 7.245
Belona dea orbi, por J. M. Vargas Vila..... 7.246
Clépsidra roja, por ídem íd..... 7.247

Del Autor.—Madrid

La canción del deportado, por Alberto Ghiraldo..... 7.248

De «El Cronista» Serradilla.

De las divinas inquietudes, por Celestino Vega Mateos..... 7.249

De D. Manuel Maucci.-Barcelona

Como se quiere a España, por Javier Bueno y B. Artigas..... 7.250
Parnaso Costarricense, por Rafael Bolivar Coronado..... 7.251

De los Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos

Los tres Sorianitos, por José Ortega Munilla..... 7.252
La historia de Narizotas, por Antequera Azpiri..... 7.253
La larva y el aguila, por ídem íd. 7.254

De D. Manuel García.—Buenos Aires

Tuberculosis común, por Pedro A. Guerrero..... 7.255

Del Autor.—Madrid

Ley del timbre del Estado de 19 de Octubre de 1920, por Juan B. Catalá y Gavilá..... 7.256

De la Casa Editorial Prometeo Valencia

La turca por Eugenio Montfort.. 7.257

De la Casa Editorial Viuda de Pueyo. Madrid

El final de una Walkyria, por M. Delly..... 7.258
En la pendiente.—Los que suben y los que ruedan, por J. López Pinillos..... 7.259

Revistas y Periódicos

Revista de economía y hacienda, núms. 47 a 52.
Idem financiera, núms. 525 a 528.
Idem de Menorca, (Octubre y Noviembre).
Idem de filología española (Julio-Septiembre).
Boletín de la Unión de Impresores, núm. 195.
Idem de la R. A. de la Historia, (Diciembre).
Bulletin de la maison du livre français, números 13 y 14.
Ibérica, núms. 404 a 408.
Giornale della libreria, núms. 45 a 48.
Cultura hispano-americana, núm. 109.
Deutsche Zeitung fur Spanien, núms. 130 a 132.
Polybiblion. Partie technique et litteraire. (Nobre-Dcbre).
Razón y Fé, núms. 244 y 245.
Eugenia, núms. 8 a 10.
La Campana de Gracia, núms. 2737 a 2740.
L'Esquella de la Torratxa, núms. 2230 a 2233.
La Unión, núms. 2023 a 2058.

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII | MADRID, FEBRERO 1922 | Números 3 y 4

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	12,50 ptas.
— en otros países, con igual derecho	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,75 »
— en otros países	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

58 ALCAIDE MONTENEGRO (Antonio). Los heroes de Melilla. Apropósito en tres actos y en prosa. Málaga. Tipografía «La Competidora». 1921. En 8.°, 46 págs..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

59 Almanac de la Campana de Gracia para 1922. Barcelona. Imp. de Antonio López. 1921. En 8.°, 94 páginas. 0,80

Antonio López.

60 Almanac l'Esquella de la Torratxa 1922. Barcelona. Imp. de Antonio López. 1921. En 8.°, 191 págs. 1,50

Antonio López.

ALVAREZ CASTRILLON (M.). — Véase: *Randetti* (*C.*). Elementos de geometría descriptiva.

61 ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—La prisa. Comedia en tres actos. Madrid. Imp. Clásica Española. 1921. En 8.°, 108 págs..... 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

ALVAREZ VALDÉS (Lino).—Véase: *Oultram* (*J. F.*). Manual del Aparejador albañil.

— — Véase: *Barberot* (*E*). — Tratado práctico de edificación.

62 ARNICHES (Carlos). — Mariquita la Pispajo o No hay bien como la alegría. Sainete en dos actos y tres cuadros. Música del maestro Antonio Estremera. Madrid. Imp. de La Correspondencia Militar. 1921. En 8.°, 76 páginas..... 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

63 — — La heroica villa. Comedia en tres actos. Madrid. Imp. de La Correspondencia Militar. 1921. En 8.°, 97 págs..... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

64 Arte del dibujo (El). 48 láminas sueltas, con dibujos para la enseñanza progresiva de dicha asignatura. Barcelona. 1921..... 4,50

Carlos Seither.

65 AVECILLA (Ceferino R.) y MERINO (Manuel). — El hombre desconocido. Comedia en tres actos, en prosa. Madrid. Imp. de La Correspondencia Militar. 1921. En 8.°, 65 págs.... 3

Sociedad de Autores Españoles.

66 BARBEROT (E.).—Tratado práctico de edificación. Traducido del francés por Lino Alvarez Valdés. Barcelona. S. I. 1921. En 4.°, 834 págs. con 1870 grabados..... 36

Gustavo Gili.

BARNÉS (Domingo). — Véase: *Baudouin* (*C.*). Sugestión y autosugestión.

67 BARR MC CUTCHEON (George).—Jaque al millon. Novela. Traducida por Emilio M. Martínez Amador. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 200 páginas..... 3

Gustavo Gili.

68 BAUDOUIN (C.).—Sugestión y autosugestión. Estudio pscológico y pedagógico según los resultados de la escuela de Nancy. Traducción de Domingo Barnés. Madrid. Imp. de Jiménez y Molina. 1922. En 8.°, 373 páginas..... 5

Actualidades Pedagógicas.
Beltrán.

69 BERTOLIO (S.).—Canteras y Minas. Versión del Italiano por Rafael Hernández. Barcelona. Imp. de Guinart y Pujolar. 1922. En 4.°, 672 páginas. 28

Gustavo Gili.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase: *Dumur* (*Luis*). ¡A París!

70 CABALLERO (Arturo).—Atlas anatómico. Colección de figuras elásticas. Barcelona. S. I. S. A. En 4.°, 12 páginas con 2 láminas en color y 4 planchas desmontables. Encuadernado. 10

Gustavo Gili.

71 CÁRDENAS (Raul de).—La política de los Estados Unidos en el Continente americano. Habana. Imp. Siglo XX. 1921. En 4.° 284 págs.$..... 2

Ricardo Veloso.

72 DARREL FIGGIS-ERSKINE CHILDERS. La tragedia de Irlanda. Sus orígenes, su desarrollo histórico, su fase actual. Traducción de A. Ruiz Pablo. Barcelona Industrias Gráficas Seix y Barral Herms. 1921. En 8.°, 296 páginas 5

Seix y Barral Herms.

73 DOLLERO (Adolfo).—Cultura cubana. Pinar del Río. Habana. Imp. de Seoane y Fernández. 1921. En 4.°, 436 págs. Encuadernado $..... 8

Ricardo Veloso.

74 — — Cultura cubana. Matanzas. Habana. Imp. de Seoane y Fernández 1919. En 4.°, 438 págs. Encuadernado $..... 7

Ricardo Veloso.

75 DON LUIS.—Toros y toreros 1921. Detalles y apreciación de la temporada. Madrid. Est. Tip. La Mañana. 1921. En 8.°, 292 págs..... 5

Vda. de Pueyo.

76 DUMUR (Luis). — ¡A París! (Nach Paris). Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de José A. Luengo. Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 359 págs..... 4

La novela literaria.
Prometeo.

77 DURVELLE (J. P.).—Nuevo formulario de perfumes y cosméticos. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 534 páginas..... 14

Gustavo Gili.

78 EBENHÖCH (Dr. P.).—El cuerpo humano, en cuadros desmontables. (Del aspecto interior de nuestro cuerpo, y del modo como funcionan los órganos). Breve compendio de anatomía y fisiología para la enseñanza en los colegios y para todo el mundo en general. Versión castellana del Dr. D. Sebastián Vives. Barcelona. S. I. 1921. En 4.°, 19 págs. con grabados. 4,50

Carlos Seither.

79 ECHAGUIBEL (P. Emiliano de).—Principios de análisis matemático.—El problema fundamental del análisis. Bilbao. S. I. 1922. En 4.°, 286 páginas..... 22

Eléxpuru Hnos.

80 ELOLA (José) [Coronel Ignotus].—Modernas brujerías de las ciencias (Charlas vulgares). Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 231 págs. y 18 láminas... 6
Rivadeneyra.

ERSKINE CHILDERS.—Véase: *Darrel Figgis*. La tragedia de Irlanda.

ESCALANTE (Eugenio de).—Véase: *Handel Mazzetti(E. de)*. La pobre Margarita.

81 ESTALELLA (José).—Curso de química. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 382 págs. con 121 grabados..... 6
Gustavo Gili.

82 FÁBREGA (Pablo).—Geología. Madrid. Lit. de F. Villagrasa. 1921. En 8.°, 5 tomos en 4 vols. 112, 176, 125 y 145 págs..... 24
Librería Académica.

83 — — Geología. Clasificaciones y fósiles característicos. (Anexo 1.°). Madrid. Tip. de F. Villagrasa. 1921. En 4.°, 11 págs. y 7 láminas..... 3
Librería Académica.

84 FÉLIX (R. P.).—Ejercicios espirituales de Nuestra Señora de París. II. La eternidad. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, IV-352 págs..... 3,50
Librería religiosa.

85 FERNÁNDEZ DEL VILLAR (José).—Inmaculada. Comedia en tres actos. Madrid. R. Velasco, Impresor. 1922. En 8.°, 55 págs..... 3
Sociedad de Autores Españoles.

GARRIGOSA (A.). — Véase: *Quantz (L)*. Motores hidráulicos.

GOLOBARDAS (Mariano). — Véase: *Paso (Antonio)*. Bataclán.

86 GÓMEZ LUCÍA (César). — Aviación Madrid. Talleres Tipográficos Stampa 1922. En 8.° 176 págs..... 6
Beltrán.

GONZÁLEZ (Francisco). — Véase: *Ruilopez (Nicolás)*. La peliculera.

87 GUTIÉRREZ MARÍN (Claudio). — Puede ser... (Poemas de lo infinito). Madrid. Imprenta de Miguel Pulido. S. A. 124 págs..... 3

88 HAGER (H.) Y MER (C.).—El microscopio y sus aplicaciones.—Manual de microscopía práctica e introducción a las investigaciones microscópicas. Traducción de la 12.ª edición alemana por el Dr. Francisco Pardillo. Barcelona. S. I. 1922. En 4.°, 352 págs. con 495 grabados..... 20
Gustavo Gili.

89 HANDEL - MAZZETTI (E. de).—La pobre Margarita. Novela traducida del alemán por Eugenio de Escalante. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 271 páginas..... 3
Colección selecta internacional.
Gustavo Gili.

HERNÁNDEZ (Rafael). — Véase: *Bertolio (S.)*.—Canteras y Minas.

90 HUMPHRY WARD (Mrs).—Desaparecido. Novela. Traducida del inglés por Ramón D. Perés. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 308 págs..... 3
Colección selecta internacional.
Gustavo Gili.

91 IRVING R. ALLEN.—Eficiencia personal. Arte de vender. Traducción del inglés por Emilio M. Martínez Amador. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 314 págs..... 5
Gustavo Gili.

92 JUAN BAUTISTA JUAN (P.).—San José. Mes de marzo en honor del Santo Patriarca. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 284 págs. más 1 lámina. En tela..... 2
Gustavo Gili.

93 LEGENDRE (Mauricio).—El Problema de la educación. Traducción de Luis López Ballesteros y de Torres. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1922. En 8.°, 306 págs..... 5
Actualidades Pedagógicas.
Beltrán.

LÓPEZ BALLESTEROS Y DE TORRES (Luis) Véase: *Legendre* (*Mauricio*). El problema de la educación.

94 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—La hija del mar. Novela. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, Impresor. 1922. En 8.°, 202 págs..... 4
V. H. de Sanz Calleja.

95 LÓPEZ PINILLO (J.) [Parmeno].—El caudal de los hijos. Drama trágico en tres actos. Madrid. Imp. Alburquerque. 1921. En 8.°, 172 págs..... 4
Sociedad de Autores Españoles.

96 LUCA DE TENA (Juan Ignacio).—El emigrante. Zarzuela en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros. Música inspirada en cantos populares gallegos del maestro José María Franco. Madrid. S. I. 1921. en 8.°, 56 páginas..... 2
Sociedad de Autores Españoles.

LUENGO (José A.)—Véase: *Dumur* (*Luis*) ¡A París!

97 MAETERLINCK (Mauricio).—El gran secreto. Versión castellana de R. Cansinos-Assens. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, Impresor. 1921. En 8.°, 191 páginas..... 4
V. H. de Sanz Calleja.

98 MALUQUE NICOLAU (S.)—El acuario de agua dulce. Su construcción, disposición, conservación y entretenimiento; plantas y animales que pueden poblarlo, etc., etc. Barcelona. Industrias Gráficas Seix y Barral Hermanos. 1921. En 8.°, 134 págs. con grabados, encuadernado..... 6
Seix y Barral Hermanos.

99 MARINÉ (Enrique) Y MIRALLES (Alfredo).—La taquigrafía en veinte lecciones. Segunda edición. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1922. En 8.°, 88 págs..... 3,50
Rivadeneyra.

100 MARTÍNEZ AMADOR (Emilio M.)—Tita Nené. Barcelona. S. I. S. A. En 8.° 208 páginas con grabados en colores..... 3
Colección selecta internacional.
Gustavo Gili.

MARTÍNEZ AMADOR (Emilio M.).—Véase: *Irving R. Allen*. Eficiencia personal.

— — Véase: *Barr Mc Cutcheon* (*George*). Jaque al millón.

101 MARTÍNEZ DE ANTOÑANA (R. P. Gregorio).—Manual de liturgia sagrada, según la última reforma del Breviario y del Misal y las novísimas disposiciones de la Santa Sede. Tomo I. Madrid. E. Maestre, Impresor. 1922 En 4.°, XVI+716 págs. con ilustraciones. En tela..... 7,50
Editorial del Corazón de María.

102 MARTÍNEZ SIERRA (G.).—Don Juan de España. Tragicomedia. Madrid. Tip. Artística. 1921. En 8.°, 190 páginas S. P.
Sociedad de Autores Españoles.

MER (C.)—Véase: *Hager* (*H.*). El microscopio y sus aplicaciones.

MERINO (Manuel).—Véase: *Avecilla* (*Ceferino R.*). El hombre desconocido.

MIRALLES (Alfredo).—Véase: *Mariné* (*Enrique*). La Taquigrafía en veinte lecciones.

103 MOUTON Y OCAMPO; ALIER Y CASI; OLIVER RODRÍGUEZ Y TORRES BALLESTÉ.—Enciclopedia jurídica española. Tomo XXIX. Barcelona. Imprenta de la Casa de Caridad. 1922. En 4.°, 936 págs..... 22
Francisco Seix.

104 MUÑOZ SECA (Pedro).—Dentro de un siglo. Juguete cómico en un acto Madrid. R. Velasco, Impresor. 1922. En 8.°, 21 págs..... 2
Sociedad de Autores Españoles.

105 — — El ardid. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. R. Velasco, Impresor. 1921. En 8.°, 75 págs.. 3,50
Sociedad de Autores Españoles.

106 NUALART (C. B.). — Lecciones de cosas. 1.°, 2.° y 3.er grado. Barcelona. Industrias Graficas Seix y Barral Herms. 1921. En 8.°, 216, 222 y 292 págs. con grabados, 3 tomos encuadernados..... 15,50
Seix y Barral Hermanos.

NÚÑEZ DE PRADO (G.). — Véase: *Smiles* (*Samuel*). El ahorro.

— — Véase: *Smiles* (*Samuel*). El caracter.

107 ORTEGA MUNILLA (J.).—Esfinges de acero. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. S. A. En 8.°, 252 páginas. Encartonado..... 2
Sopena.

108 OULTRAM (J. F.).—Manual del aparejador albañil. Traducido por Lino Alvarez Valdés. Barcelona. S. I. 1921 En 8.°, 246 págs. con 162 grab... 7
Gustavo Gili.

109 PALACIO VALDÉS (A.).—La novela de un novelista. Escenas de la infancia y adolescencia. Madrid Imprenta Helénica 1921. En 8.°, 313 páginas. 5
Suárez.

PALACIO VISO (Ramón).—Véase: *Vargas Vila* (*J. M.*). Pretéritas.

PARDILLO (Francisco). — Véase: *Hager* (*H.*). El microscopio y sus aplicaciones.

110 PASO (Antonio). — El portal de Belén. Entremés original y en prosa. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1921. En 8.°, 15 págs. S. P.
Sociedad de Autores Españoles.

111 PASO (Antonio) y GOLOBARDAS (Mariano).—Bataclan. Escenas de la vida de un payaso, adaptadas libremente al castellano en tres actos de la obra Mister Rihp, original de Azartis. Madrid. Tip. Mora Zaballos. 1921. En 8.°, 53 págs..... 2,75
Sociedad de Autores Españoles.

112 PASO (Antonio) y ROSALES (José).-Ojo por ojo. Humorada lírica en un acto dividido en tres cuadros y un radiograma de madrugada, original y en prosa. Madrid, R. Velasco, Impresor. 1921. En 8.°, 40 págs..... 1,50
Sociedad de Autores Españoles.

113 — — Melchor, Gaspar y Baltasar. Juguete cómico en tresa ctos, original y en prosa. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1921. En 8.°, 73 págs..... 2,75
Sociedad de Autores Españoles.

114 PEDRETTI (G.). — Manual práctico del Automovilista. Traducción del italiano por E. Ruiz Ponseti. Barcelona. S. I 1922. En 8.°, 752 páginas con 922 grabados..... 13
Gustavo Gili.

115 PEÑA (Ramón).—La ciudad eterna. Zarzuela en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros. Música del maestro Eduardo Granados. Madrid. Imp. de La Correspondencia Militar. 1921. En 8.°, 61 págs..... 3
Sociedad de Autores Españoles.

PERÉS (Ramón D.). — Véase: *Humphry Ward*. Desaparecido.

116 POLANCO (Abraham). — El último día de la ciudad. Valladolid. Imprenta Castellana. 1921. En 8.°, 106 páginas 3
Beltrán.

117 QUANTZ (L.).—Motores hidráulicos. Elementos para el estudio, construcción y cálculo de las instalaciones modernas de fuerza hidráulica. Versión de la tercera edición alemana por A. Garrigosa. Barcelona. Imp. de Guinart y Pujolar. 1922. En 4.°, 200 páginas..... 10
Gustavo Gili.

118 RANDETTI (C.).—Elementos de geometría descriptiva, Traducción del italiano por M. Alvarez Castrillón. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 414 páginas..... 10
Gustavo Gili.

119 REDONET (Luis).—Escarceos y brochazos. Primera serie. Clérigos y da-

mas; intimidades y retratos; un paseo por el campo. Madrid. Imp. de los Sobs. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos. 1922. En 8.°, 340 páginas. 7

120 RODRÍGUEZ CABEZA (Eduardo) [Dubois].—¡Te casaste...! Delicia conyugal en un cuadro y en prosa. Sevilla. Talleres tipográficos de la Papelería Sevillana. S. A. En 8.°, 4 págs... 1

Sociedad de Autores Españoles.

121 ROMÁN (Alberto).-Historietas mundanas. Habana. Imp. «La Prueba». 1921. En 8.°, 142 págs. $..... 1

Ricardo Veloso.

ROSALES (José).--Véase: *Paso (Antonio)*. Ojo por ojo.

— — Véase: *Paso (Antonio)*. Melchor, Gaspar y Baltasar.

122 RUILOPEZ (Nicolás) y GONZÁLEZ (Francisco).—La peliculera. Juguete cómico en un acto y en prosa. Madrid. Imp. Tomás Cervera. 1921. En 8.°, 31 págs..... 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

123 RUIZ AMADO (Ramón).—Ejercicios espirituales y pedagógicos para maestros. — Educación para educadores. Barcolona. S. I. 1921. En 4.°, 56 páginas..... 1

Librería Religiosa.

RUIZ PABLO (A).—Véase: *Darrel Figgis*. La tragedia de Irlanda.

RUIZ PONSETI (E.)—Véase *Pedretti (G.)* Manual práctico del automovilista.

124 SEFAYA (F.)—El restorán en casa. Barcelona. Industrias Gráficas Seix y Barral Hermanos. 1922. En 8.°, 298 páginas con grabados. Encuadernado..... 6

Seis y Barral Hermanos.

125 SMILES (Samuel).—El ahorro. Traducción de G. Núñez de Prado. Con una introducción sobre el autor y su obra. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor, S. A. En 8.°, 312 págs. 2,50

Sopena.

126 — — El caracter. Traducción de G. Núñez de Prado. Con algunos apuntes biográficos sobre el autor y sus obras. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor. S. A. En 8.°, 288 páginas. 2,50

Sopena.

127 STEVERT (L.)—Cuidado de los animales agrícolas sanos y enfermos. Barcelona. S. I. 1921. En 4.°, 530 páginas..... 17

Gustavo Gili.

128 STRATTON PORTER (Gene).—Sangre irlandesa. Novela. Traducción del inglés por Adolfo Varela. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 252 páginas con grabados en colores..... 3

Colección selecta internacional.
Gustavo Gili.

129 TABOADA (Luis).—Pescadero, a tus besugos. Novela cómica. edición definitiva. Madrid. Tip. Faure S. A. En 8.°, 271 págs..... 4,50

Beltrán.

VARELA (Adolfo).—Véase: *Stratton Porter (Gene)*. Sangre irlandesa.

130 VARGAS VILA (J. M.). — Prosas-laudes. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. S. A. En 8.°, 247 págs. Encartonado..... 3

Obras completas. Vol. 45.
Sopena.

131 — — Pretéritas. Prólogo de Ramón Palacio Viso. Edición definitiva. Barcelona. Ramón Sopena. Imp. S. A. En 8.°, 251 págs. Encartonado..... 3

Obras completas. Vol. 46.
Sopena.

VIVES (Dr. Sebastián).—Véase: *Ebenhöch (Dr. P.)*. El cuerpo humano en cuadros desmontables.

MÚSICA

33 BERTRÁN-REYNA (M.). — Coplitas del alma. Creación de Mercedes Serós Letra de Cortadillo. Madrid. 4 páginas..... 2,50

Ildefonso Alier.

34 — — Chispita. Creación de Lolita.

Mendez. Letra de Joaquín Mariño. Madrid. 3 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

35 COSTA (Juan).—Tierra de pinares. Canción segoviana. Creación de Salud Ruiz. Letra de Delfín Villan. Madrid. 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

36 DÍAZ Y GODOY (E.). — Sau Paulo. Tabaquinho. Madrid. 4 págs.. 2,50
Ildefonso Alier.

37 ESPERT (Pascual). — Entre pieles. Fox-trot. Creación de Mercedes Serós. Letra de Martinillo. Madrid. 4 páginas..... 2,50
Ildefonso Alier.

38 FONT (M.).—¡Agua va! Canción madrileña. Creación de Pastora Imperio. Letra de Vicente Buil. Madrid. 4 páginas..... 2,50
Ildefonso Alier.

39 MARTÍ (Salvador).--Día de sol. Creación de Alicia del Pino. Letra de Huete Ordoñez. Madrid. 4 págs... 2,50
Ildefonso Alier.

40 — — Fado de las liras. Creación de Graciela. Letra de Huete Ordoñez. Madrid. 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

MARTRA.—Véase: *Monrreal.* Tardes de Alejandría.

— — Véase: *Monreal.* ¡¡Apagao!!

41 MONREAL Y MARTRA.—Tardes de Alejandría. Fox-trot oriental. Creador Edmond D'Bries. Letra de Boixader Madrid. 4 págs..... 2,5o
Ildefonso Alier.

42 — — ¡¡Apagao!! Schotis académico. Creación de Lola Montes y Edmond D'Bries. Letra de G. H. Mir. Madrid. 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

43 MUÑOA (Eugenio G.).—La cañí del perchel. Creación de Pastora Imperio. Letra de Joaquín Mariño. Madrid. 4 páginas..... 2,50
Ildefonso Alier.

44 OBRADORS (Fernando J.).—S. M. el Dollar. Opereta en tres actos de Giralt y Capdevila. Fox-trot. Cuarteto 2.º acto. Madrid. 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

45 PÉREZ FREIRE (O.).—¡Maldito tango!... Tango argentino. Creación de «La Goya». Letra de Luis Roldán. La Paz (Bolivia) 2 págs..... 2,50

46 PÉREZ MARTÍNEZ (C.).—La muller d'en Manelic. Creacio de Raquel Meller. Lletra d'En Rossend Llurba. Madrid. 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

47 — — La hija del carcelero. Creación de Raquel Meller. Letra de Delfín Villán. Madrid. 4 págs.... 2,50
Ildefonso Alier.

Libros recibidos

De la Librería Religiosa.-Barcelona

Educación para educadores, por Ramón Ruiz Amado..... 7.260
La eternidad, por el P. Félix.... 7.261

De D. M. Casals—Barcelona

Teología pastoral y práctica parroquial, por J. Vilaplana y Cortecans..... 7.262

De la Casa Editorial Prometeo Valencia

¡A París!, por Luis Dumur..... 7.263

De D. Ramón Sopena.-Barcelona

Gulliver en el país de los enanos. 7.264
Gulliver en el país de los gigantes..... 7.265
Prosas laudes, por Vargas Vila. 7.266

Pretéritas, por ídem, íd..... 7.267
El ahorro, por Samuel Smiles... 7.268
El caracter, por ídem, íd..... 7.269
La ciudad de los ópalos, por Francisco Villaespesa..... 7.270
Esfinges de acero, por J. Ortega Munilla..... 7.271

De la Casa Editorial Atenea, S. E. Madrid

Una mujer sin importancia, por Oscar Wilde..... 7.272
El príncipe feliz y otros cuentos, por Oscar Wilde..... 7.273
D. Quijote en Francia, por André Suares..... 7.274
La hija de Yorio, Por Gabriel D'Annunzio..... 7.275
El conde Alarcos, por Jacinto Grau 7.276
En Ildaria..., por ídem, íd..... 7.277

De D. Antonio López.—Barcelona

Almanac de la Campana de Gracia 1922..... 7.278
Idem de L'Esquella de la Torratxa 1922..... 7.279

De D. Carlos Seither.—Barcelona

El cuerpo humano, en cuadros desmontables, por P. Ebenhöch 7.280

De D. Ricardo Veloso—Habana

La política de los Estados Unidos en el Continente americano, por Raul de Cardenas..... 7.281

De la Casa V. H. Sanz Calleja Madrid

El gran secreto, por Mauricio Maeterlinck..... 7.282
La hija del mar, por Rafael López de Haro..... 7.283

Revistas y Periódicos

Revista de economía y hacienda, núms. 1 y 2.
Idem financiera, núms. 529 a 530.
Idem del Colegio de Abogados de Buenos Aires, núm. 1.
Idem de Pedagogía, núm. 1.
Boletín de la Unión de Impresores, núm. 196.
Idem de la R. A. de la Historia, Enero (1922).
Idem del Colegio de Abogados, núm. 34.
Idem del Centro de Estudios Americanistas de Sevilla, núms. 44 a 49.
Idem de la Cámara Oficial española de comercio de Buenos Aires, núms. 74 y 77.
Idem de la Academia Nacional de Historia. (Quito). núm. 5.
Idem Oficial de la Dirección general de Comercio e industrial, núms. 24 a 26.
Bulletin de la maison du livre français, números 16 y 17.
Ingeniería, núms. 603 y 604.
Ibérica, núms. 409 a 413.
Deutsche Zeitung fur Spanien, núms. 133 a 134.
España y América, núms. 111 y 113.
Unión ibero-americana, (Nobre. y Dibre. 1921)
Razón y Fé, núms. 246.
Eugenia, núms. 11.
América, núms. 4 y 6.
La segunda enseñanza, núms. 1 y 2.
Armonía social, (Noviembre).
Adelante, núms. 11.
La Campana de Gracia, núms. 2741 a 2746.
L'Esquella de la Torratxa, núms. 2234 a 2238.
La Unión, núms. 2010 a 2083.

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII | MADRID, MARZO 1922 | Números 5 y 6

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias..... 12,50 ptas.
— en otros países. con igual derecho. 15,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,75 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

132 ABOUT (Edmundo). — Casamientos parisienses. Tomo IV y último. La madre de la marquesa. La traducción del francés ha sido hecha por Pablo Perales. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, 121 páginas 1

Colección Universal núms. 519 y 520.
Calpe.

133 Accidentes del trabajo. Ley de 10 de Enero de 1922. Publicada por la Revista de los Tribunales. Madrid. Imprenta de J. Góngora. 1922. En. 8.°, 27 págs..... 2

Góngora.

ALBA (Santiago).—Véase: Repertorio de Legislación española.

134 Almanaque judicial. 1922. Con disposiciones legales, índices y noticias de gran utilidad para el bufete. Publicado por la Revista de los Tribunales. Madrid. Imp. de J. Góngora. 1922. En 8.°, 151 págs..... 2

Góngora.

ALVAREZ PASTOR (J.)-Véase: *Erckmann-Chatrian*. La invasión o El loco Yégof.

135 ANDREIEW (Leonidas),—El misterio y otros cuentos. La traducción del ruso ha sido hecha por N. Tasín. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, 207 págs..... 1

Colección Universal núms. 529 y 530.
Calpe.

136 Aranceles de aduanas para la Península e islas Baleares, aprobados por Real decreto de 12 de Febrero de 1922 publicados por El Eco de las Aduanas. Primera edición corregida y aumentada. Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1922. En 16.°. apais. 395 págs..... 4

Sucesores de Rivadeneyra (S. A.)

ASENJO (Antonio). — Véase: *Torres del Alamo (Angel)*. Mari, la de los brillantes o El modisto parisino.

— — Véase *Torres del Alamo (Angel)*. María de Begoña.

— — Véase: *Torres del Alamo*. La despedida del legionario.

ASTRANA MARÍN (Luis)—Véase: *Rhais (Elissa)*. Saâda la marroquí.

137 AVERCHENKO (Arkady). — Cuentos. La traducción del ruso ha sido hecha por N. Tasín. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, Dos tomos, 94 y 95 págs..... 1
Colección Universal núms. 518 y 548.
Calpe.

138 BALZAC (H. de).—El cura de Tours. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por Félix Lorenzo. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, 107 págs..... 0,50
Colección Universal núm. 521.
Calpe.

139 — — Azucena en el valle. Novela. Tomo I. La traducción del francés ha sido hecha por M. A. Bedoya. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, 154 págs..... 1
Colección Universal núms. 549 y 550.
Calpe.

BEDOYA (M. A.)— Véase: *Balzac (H.)* Azucena en el valle.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase: *Duvernois (Henri)*. El marido de la modista.

— — Véase: *Plá Mompó (V.)* Diva augusta.

140 Bordados en punto de cruz. Instrucciones para trabajos femeninos. Tomo I. Barcelona. S. I. 1922. En 4.°, 47 págs. y 8 hojas de muestras... 3,50
Editorial «La mujer española»

141 BRADDON (Miss).—La vida por amor. Novela traducida del inglés. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores, S. A. En 8.°, 198 págs. Encartonado. 2,25
Colección Sanz Calleja. 17.

BURGOS (Carmen de).-Véase: *Pardo Bazán*. Los más bellos cuentos infantiles.

CABRERA (Angel).—Véase *Wyss (J. R.)* El Robinson suizo.

CARBONELL (María).- Véase: *Pardo Bazán*. Los más bellos cuentos infantiles.

142 CARRASQUILLA MALLARINO (E.)— Poesías escogidas. Prólogo de Rubén Darío. Visiones del sendero. El jardín de cristal. Obeliscos y exaltaciones. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 335 páginas..... 3
Maucci.

CASAS (F. de).—Véase: *Kingston (W. H. G.)* A lo largo del Amazonas.

CASTRO ALONSO (Manuel).—Véase: *Vicente (Mariano)*. Real monasterio de San Juan de la Peña.

143 CERVANTES (M. de).—Comedias y entremeses. Tomo III. Los baños de Argel. El rufián dichoso. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, 317 págs..... 1,50
Colección Universal núms. 545 a 547.
Calpe.

COMENGE (Rafael).—Véase: *Pardo Bazán*. Los más bellos cuentos infantiles.

CORRAL (José M.ª)—Véase: *Eskuchen (Karl)*. Punción lumbar.

DARIO (Rubén).— Véase: *Carrasquilla-Mallarino (E.)* Poesías escogidas.

144 DELEDDA (Gracia).—El camino del mal. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 8.°, 299 págs... 2
Sopena.

145 DUVERNOIS (Henri).—El marido de la modista. Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Germán Gómez de la Mata, Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 271 págs..... 4
La novela literaria.
Prometeo.

146 ELOLA (José de) [El Coronel Ignotus] El amor en el siglo cien. Madrid. S. I. 1922. En 4.°, 119 págs..... 4
Biblioteca Novelesco-científica.
Rivadeneyra.

147 ERCKMANN-CHATRIAN. — La invasión o El loco Yégof. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por J. Alvarez Pastor. Madrid. «Tipográfica Renovación», C. A. 1921. En 8.°, 291 págs..... 1,50

Colección Universal núms. 535 a 537.
Calpe.

148 ESKUCHEN (Karl).—Punción lumbar. Técnica de la punción lumbar. Semiotecnia del líquido cefalorraquideo. El líquido cefalorraquideo en las distintas enfermedades. Aplicaciones terapéuticas de la punción lumbar. Con un prólogo del profesor Dr. M. Nonne. Traducido del alemán, previas corrección y ediciones del autor por el Doctor José M.ª del Corral. Madrid. Jiménez y Molina, impresores. 1921. En 4.°, XX+246 págs..... 10

Calpe.

ESPINA DE SERNA (Concha).—Véase: *Ortega Munilla (J.)* Los más bellos cuentos infantiles.

149 ETIENNE DE JOUY (V. J.)—Las vestales de Afrodita. Galerie de femmes. Famosos y curiosisimos relatos donde se pintan de mano maestra el espíritu, la lujuria y el libertinaje de siete mujeres tipos: La inocente.—La sensible.— La ardiente.— La voluptuosa.—La coqueta.—La sabia.—La lesbiana. Sígueles Los dos amores por Luciano. Traduce y prologa estas obras Fernando de la Milla Madrid. Imp. de Torrent y Comp. S. A. En 8.°, 175 págs..... 5

Colección de raros y exquisitos.
Editorial Castilla.

150 FIERRO GASCA (Dionisio).—Los nueve primeros viernes o la gran promesa. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 251 págs. Encuadernado..... 2

Gustavo Gili.

151 FLAUBERT (G.)—La educación sentimental. (Novela). La traducción del francés ha sido hecha por Pedro Vances. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, dos tomos, 320 y 352 págs..... 3,50

Colección Universal núms. 538 a 540 y 541 a 544.
Calpe.

GABIRONDO (Víctor).—Véase: *Villa (Antonio de la)*. La sinventura.

GALEOTTI (G.)—Véase: *Lustig (A.)* Patología general.

152 GALLO DE RENOVALES (José).—Sol de otoño. Novela. Madrid. Tip. La Editorial Ibérica. 1921. En 8.°, 200 páginas..... 5

Vda. de Pueyo.

GÓMEZ DE LA MATA (Germán).—Véase: *Duvernois (Henri)*. El marido de la modista.

153 GORKI (Máximo).—La madre. Novela de la revolución rusa. Versión al castellano por A. J. K. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, dos tomos de 256 páginas..... 6

Maucci.

GUITTONNEAU (L.)—Véase: *Pacottet (P.)* Aguardientes y vinagres.

154 GUTIÉRREZ-ROIG (Enrique F.) y RÍOS (Luis de los). El amigo de las mujeres. Comedia en tres actos de Dumas (hijo). Adaptación castellana. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1921. En 8.°, 90 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

155 HEINE (Enrique).—Cuadros de viaje. Tomo III. Cartas de Berlín. Sobre Polonia. La traducción del alemán ha sido hecha por Manuel G. Morente. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, 142 págs..... 1

Colección Universal núms. 516 y 517.
Calpe.

HURTADO (Juan de D. S.)—Véase: Libro (El) de los afligidos.

156 KANT (M.)—Fundamentación de la metafísica de las costumbres. Filosofía moral. La tradución del alemán ha sido hecha por Manuel G. Morente. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, 143 págs..... 1

Colección Universal núms. 511 y 512.
Calpe.

157 KINGSTON (W. H. G.)—A lo largo del Amazonas. Traducción del inglés por F. de Casas. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. S. A. En 8.°, dos tomos, 237 y 253 págs..... 6

Libros de aventuras.
Calpe.

158 LACOME G. ARQUIAGA (Carlos).—Fonotecnia francesa. Valladolid. Imprenta de la Vda. de Montero. 1922. En 8.°, 240 págs..... 10

159 Libro (El) de los afligidos. (Consuelos para el dolor). Traducción de D. Juan de D. S. Hurtado. Cuarta edición nuevamente corregida. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 510 págs..... 5

Gustavo Gili.

LÓPEZ PINILLOS (J.)—Véase *Ortega Munilla* (*J.*) Los más bellos cuentos infantiles.

LORENZO (Félix).—Véase: *Balzac* (*H. de*) El cura de Tours.

160 LUSTIG (A.) y GALEOTTI (G.)—Patología general. Tomo I. Barcelona. Imp. de P. Salvat. 1922. En 4.°, 895 págs. y 287 grabados en negro y en color..... 30

P. Salvat.

161 MAMIN - SIBIRIAK. — Los millones. Novela. La traducción del ruso ha sido hecha por N. Tasin. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, 284 págs..... 1,50

Colección Universal núms. 532 a 534.
Calpe.

162 MARIVAUX.—El juego del amor y del azar. Comedia. La traducción del francés ha sido hecha por Pedro Morante. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, 112 páginas..... 0,50

Colección Universal núm. 531.
Calpe.

163 MARLITT (Eugenia).— La segunda mujer. Traducción íntegra y directa del alemán por Luis Roig de Lluis. Madrid. S. I. 1922. En 8.°, 348 páginas..... 4

Obras completas. Vol. I.
Rivadeneyra.

164 MERIMÉE (Próspero).—Colomba. Novela. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1921. En 8.°, 265 páginas..... 2,50

Biblioteca popular Rivadeneyra.

165 Mi libro de reyes. Cuentos, relatos, arte, curiosidades, historia, literatura, ciencias, vidas de hombres célebres, juegos, historietas, narraciones. Ilustrado con multitud de grabados en negro y color. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. 1922. En 4.°, 138 págs. Encartonado. 4,50

Biblioteca Paz.
Hijos de Santiago Rodríguez.

MILLA (Fernando de).—Véase: *Etienne de Jouy* (*V. J.*) Las vestales de Afrodita.

MORANTE (Pedro).—Véase: *Marivaux.* El juego del amor y del azar.

MORENTE (Manuel G.)— Véase: *Heine* (*Enrique*). Cuadros de viaje.

— — Véase: *Kant* (*M.*) Fundamentación de la metafísica de las costumbres.

MUELA ALARCÓN (Juan de la).—Véase: *Sandeau (Julio*). El doctor Herbeau.

MUR VENTURA (Luis).—Véase: *Vicente* (*Mariano*). Real Monasterio de San Juan de la Peña.

NILSEN (Erling Marius).—Véase: *Orjan Olsen.* Los Soyotos.

166 NOGARA (J. de) [Capitán «Sirius»]. Viaje al fondo del Océano. Novela de aventuras. Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores. En 4.°, 144 páginas..... 5

V. H. de Sanz Calleja.

NONNE (M.) — Véase *Eskuchen* (*Karl*). Punción lumbar.

167 ORJAN OLSEN. — Los Soyotos. Un pueblo primitivo. Nómadas mongoles pastores de renos. Traducido directamente del noruego, por Erling Marius Nilsen. Madrid. Imp. Nieto y Compañía. S. A. En 4.°, 240 páginas con 8 láminas, 49 grabados y una carta. Encartonado..... 14

Libros de viajes. 1.ª Serie.
Calpe.

168 ORTEGA MUNILLA (J.), ZOZAYA (Antonio), ESPINA DE SERNA (Concha), LÓPEZ PINILLOS (J.), TORROMÉ (Rafael), SERRANO (Leonor).—Los más bellos cuentos infantiles. Portada e ilustraciones de Federico Ribas. Madrid. Imp. de Luis Torrent y Compañía. S. A. En 4.° 53 páginas. 2,50

Colecciones «Infancia»
Editorial Castilla.

169 PACOTTET (P.) y GUITTONNEAU (L.) Aguardientes y vinagres. Barcelona. Imp. P. Salvat. 1922. En 8.°, 535 páginas con grabados..... 10

P. Salvat.

170 PANARKETON.—Agenda médica Salvat para 1922. Barcelona. Imp. de P. Salvat. 1922. En 8.°, 500 páginas. Encuadernado..... 7,50

P. Salvat.

171 PARDO BAZÁN, RÉPIDE (Pedro de), PÉREZ DE AYALA (Ramón), BURGOS (Carmen de), COMENGE (Rafael), CARBONELL (María).—Los más bellos cuentos infantiles. Portada e ilustraciones de Fernando Marco. Madrid. Imp. de Luis Torrent y Compañía. S. A. En 4.°. 54 págs.... 2,50

Colecciones «Infancia»
Editorial Castilla.

172 PEÑIN Y RUBIO (Manuel).—Primer curso de lengua española para la primera enseñanza. Burgos. Imp. de los Hijos de Santiago Rodríguez. 1922. En 8.°, 116 págs. Encartonado. 1,40

Hijos de Santiago Rodríguez.

PERALES (Pablo).—Véase: *About (Edmundo)*. Casamientos parisienses.

PERÉS (Ramón D.)—Véase: *Rudyard Kipling*. El libro de las tierras vírgenes.

PÉREZ DE AYALA (Ramón).—Véase: *Pardo Bazán*. Los más bellos cuentos infantiles.

173 PLÁ MOMPÓ (V.) — Diva augusta. Novela. Prólogo de V. Blasco Ibáñez. Madrid. Imp. Helénica. 1921. En 8.°, 275 págs..... 5

Vda. de Pueyo.

174 PLUTARCO.—Vidas paralelas. Tomo X y último. Dion, Bruto, Artojerjes, Arato, Galba, Otón. La traducción de A. Ranz Romanillos ha sido revisada y corregida por C. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, 302 págs..... 1,50

Colección Universal, núms. 513 a 515.
Calpe.

175 Repertorio de legislación española, publicado por la Revista de los Tribunales y de legislación universal, bajo la dirección del Excmo. Señor D. Santiago Alba. Tomo XLIV. Comprende todas las leyes, reales decretos, reales órdenes y circulares de interés general, publicadas en la «Gaceta de Madrid», desde 1.° de Enero a fin de Diciembre de 1921. Madrid. Imp. de J. Góngora. 1921. En 4.°, 216 págs..... 15

Góngora.

RÉPIDE (Pedro de).-Véase: *Pardo Bazán*. Los más bellos cuentos infantiles.

176 RHAIS (Elissa).—Saâda la marroquí. Traducción de Luis Astrana Marín. Nota de Alberto de Insúa. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 304 págs..... 5

Rivadeneyra.

RÍOS (Luis de los).— Véase *Gutiérrez-Roig (Enrique F.)* El amigo de las mujeres.

ROIG DE LLUIS (Luis).—Véase: *Marlitt (Eugenia)*. La segunda mujer.

177 RUDYARD KIPLING.—El libro de las

tierras vírgenes. Traducción de don Ramón D. Perés. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°. 468 págs..... 8

Gustavo Gili.

178 RUMEAU (Adolphe).—Curso práctico completo de correspondencia francesa y española aplicado al comercio, a la industria y a la banca. Tercera edición, revisada, corregida y aumentada. Madrid. Imprenta «Artes de la Ilustración». 1921. En 4.°, 607 págs. En tela..... 12

Calpe.

179 SANDEAU (Julio).—El doctor Herbeau Novela. La traducción del francés ha sido hecha por J. de la Muela Alarcón Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, 330 págs..... 2

Colección Universal, núms. 522 a 525.
Calpe.

180 SANTIAGO Y GÓMEZ (José de).—Metafísica del individualismo. Burgos. Imp. de los hijos de Santiago Rodríguez. 1921. En 4.°, 258 págs..... 5

Hijos de Santiago Rodríguez.

181 SEGARD (M.)—Consultorio. Barcelona. Imp. de P. Salvat. 1921. En 8.°, 548 págs..... 20

P. Salvat.

SERRANO (Leonor).—Véase: *Ortega Munilla (J.)* Los más bellos cuentos infantiles.

182 SMILES (Samuel).—El deber. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 8.°, 312 págs..... 2,50

Sopena.

183 STUART MILL (John).—Autobiografía. La traducción del inglés ha sido hecha por Juan Uña. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1921. En 8.°, 302 págs..... 1,50

Colección Universal, núms. 526 a 528.
Calpe.

TASIN (N.)—Véase: *Tolstoy (Conde Alejo)*. El príncipe Serebriany.

— — Véase: *Mamin-Sibiriak*. Los millones.

— — Véase: *Andreiev (Leónidas)*. El misterio y otros cuentos.

— — Véase: *Averchenko (Arkady)*. Cuentos.

184 TESTUT-JACOB-BILLET. — Atlas de disección por regiones. Barcelona. Imp. P. Salvat. 1921. En 4.°, 264 páginas, 72 láms. y 68 figuras.... 50

P. Salvat.

185 TOLSTOY (Conde Alejo).—El príncipe Serebriany. Novela. Obra inédita en castellano. Traducción directa del ruso por N. Tasin. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.°, 349 págs..... 5

Rivadeneyra.

186 TORRES DEL ALAMO (Angel) y ASENJO (Antonio).—María de Begoña. Comedia cómica en tres actos. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar» 1921. En 8.°, 77 págs..... 4

Sociedad de Autores Españoles.

187 — — Mari, la de los brillantes o El modisto parisino. Comedia en dos actos. Madrid. Imp. de «Alrededor del Mundo». 1921. En 8.°, 23 págs... 2

Sociedad de Autores Españoles.

188 — — La despedida del legionario. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar. 1921. En 8.°, 3 páginas. 1

Sociedad de Autores Españoles.

TORROMÉ (Rafael).—Véase *Ortega Munilla (J.)* Los más bellos cuentos infantiles.

UÑA (Juan) —Véase: *Stuart Mill (John)*. Autobiografía.

189 URRUTIA (Luis).—Enfermedades de los intestinos. Madrid. Imp. Helénica, 1921. En 8.°, 541 págs. con láminas y grabados..... 25

Manuales «Calpe» de ciencias médicas, núm. 3.

VANCES (Pedro).—Véase: *Flaubert (G.)* La educación sentimental.

190 VICENTE (Mariano).—Real monasterio de San Juan de la Peña. Conferencia leida en Huesca con motivo de la celebración del II Congreso de la historia de la Corona de Aragón. Prólogo del M. I. Sr. Dr. D. Manuel Castro Alonso. Artículos de D. Luis Mur Ventura. Madrid. Imp. Helénica. S. A. En 8.°, 72 págs. Encartonado. 3

Vda. de Pueyo.

191 VILLA (Antonio de la) Y GABIRONDO (Víctor).—La sin ventura. Drama de amor en tres actos, (el tercero dividido en dos cuadros). Adaptación de la célebre novela del «Caballero Audaz» Madrid. Imp. Artística. Sáez Hermanos. 1921. En 8.°, 70 págs..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

192 VILLAESPESA (Francisco).—La ciudad de los ópalos. México. 1918. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 214 págs. Encartonado. 2

Sopena.

193 — — Tierra de encanto y maravilla. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 8.°, 266 págs..... 2

Sopena.

194 WERY (G.)—Agenda agrícola. Barcelona. Imp. de P. Salvat. 1922. En 8.°, 524 págs. Encuadernado.. 7,50

P. Salvat.

195 WYSS (I. R.)—El Robinsón suizo. Traducción del alemán por Angel Cabrera. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. S. A. En 8.°, 347 páginas 4

Libros de aventuras.
Calpe.

ZOZAYA (Antonio).—Véase: *Ortega Munilla (J.)* Los más bellos cuentos infantiles.

MÚSICA

48 QUIRÓS (Vicente).—La benibugafara. Marcha moruna. Creación de Pepita Ramos «Goyita». Letra de M. Golobardas. Madrid. 3 págs..... 2,50

Ildefonso Alier.

49 — — Las majas de hoy. Creación de Mercedes Serós. Letra de M. Golobardas. Madrid. 3 págs..... 2,50

Ildefonso Alier.

50 — — Luis-Miguel. (Los dos rivales). Creación de Raquel Meller. Letra de N. de Molina. Madrid. 4 págs.. 2,50

Ildefonso Alier.

51 — — Daniel. Creación de Estrella Soler. Letra de N. de Molina. Madrid. 3 págs..... 2,50

Ildefonso Alier.

52 REÑÉ (Enrique). — Entre naranjos. Canción valenciana. Creación de Emilia Benito. Letra de Eduardo Montesinos. Madrid. 4 págs..... 2,50

Ildefonso Alier.

53 ROMERO (Modesto).—¡Pa qué te voy a contar! Canción pasacalle. Creación de Salud Ruiz. Letra de Manuel Susillo. Madrid. 4 págs..... 2,50

Ildefonso Alier.

54 RUIZ DE AZAGRA (J.)—¡Llora mi niña...! Rondalla. Letra de Thony. Madrid. 3 págs..... 2,50

Ildefonso Alier.

Libros recibidos

De D. José Góngora.—Madrid

Almanaque judicial. 1922..... 7.284
Accidentes del trabajo. Ley de 10 de Enero de 1922..... 7.285

De los Hijos de D. Santiago Rodríguez

Burgos.

Mi libro de reyes..... 7.286
Curso de lengua española, por M. Peñín y Rubio..... 7.287
Metafísica del individualismo, por José de Santiago y Gómez..... 7.288

De la Casa Editorial Castilla. S. A.

Madrid

Las vestales de Afrodita, por V. J. Etienne de Jouy..... 7.289

De D. Manuel Maucci.—Barcelona

Poesías escogidas, por E. Carrasquilla-Mallarino..... 7.270
La madre, por Máximo Gorki. Dos tomos..... 7.291

De la Casa Editorial Calpe.—Madrid

Fundamentación de la metafísica de las costumbres, por M. Kant 7.292
Vidas paralelas, por Plutarco Tomo X..... 7.293
Cuadros de viaje, por Enrique Heine. Tomo III..... 7.294
Cuentos, por Arkady Averchenko. Dos tomos..... 7.295
Casamientos parisienses, por Edmundo About. Tomo IV..... 7.296
El cura de Tours, por H. de Balzac..... 7.297
El doctor Herbeau, por Julio Sandeau..... 7.298
Autobiografía, por John Stuar Mill..... 7.299
El misterio y otros cuentos, por Leonidas Andreiev..... 7.300
El juego del amor y del azar, por Marivaux..... 7.301
Los millones, por Mamin Sibiriak 7.302
La invasión o el loco Yégof, por Erckmann-Chatrain..... 7.303
La educación sentimental, por G. Flaubert. Dos tomos..... 7.304
Comedias y entremeses, por M. de Cervantes. Tomo III..... 7.305
Azucena en el valle, por H. de Balzac. Tomo I..... 7.306

De la Casa Editorial Prometeo

Valencia

El marido de la modista, por Henri Duvernois..... 7.307

De D. Ulrico Hoeplín.—Milán

Catálogo cronológico e alfabético, per autori é per materie, delle edizioni Hoepli. 1872-1922 7.308

De la Casa V. H. Sanz Calleja

Madrid

La vida por amor, por Miss Braddon..... 7.309
Viaje al fondo del Oceano, por J. de Nogara..... 7.310

De la Casa Editorial Rivadeneyra S. A.

Madrid

Aranceles de aduanas para la Península e islas Baleares aprobados, por R. D. de 12 de Febrero de 1922..... 7.311
Saâda la marroquí, por Elissa Rhais..... 7.312
El príncipe Serebriany, por el Conde Alejo Tolstoy..... 7.313
La segunda mujer, por Eugenia Marlitt..... 7.314
Horas sentimentales, por José Toral..... 7.315
Colomba, por Próspero Merimée. 7.316
El amor en el siglo cien, por el Coronel Ignotus..... 7.317

De la Casa Editorial «La mujer española» Barcelona

Bordados en punto de cruz. Instrucciones para trabajos femeninos. Tomo I..... 7.318

Del Autor.—Madrid

Paidología y paidotecnia, por Rufino Blanco y Sánchez..... 7.319

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII | MADRID, ABRIL-MAYO 1922 | Números 7 al 10

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias..... 12,50 ptas.
— en otros paises, con igual derecho. 15,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,75 »
— en otros paises ..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.	
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

196 Abecedario. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.°, 9 páginas en colores..... 1

Sopena.

197 ACOSTA Y LARA (Manuel).—La gloria de los nuevos. Novela. Madrid. Imp. de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Rios. 1922. En 8.°, 299 págs..... 2

Vda. de Pueyo.

198 ALARCÓN CAPILLA (Antonio). —El encuentro de dos almas. Novela. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1921. En 8.°, 104 págs..... 2

Fe.

199 — — Galdós y su obra. Nuevo estúdio crítico-filosófico de la persona del inmortal novelista y su genio creador desenvolviéndose y desarrollándose aquella y este en sus obras. Conferencia dada en el ateneo de Madrid el día 13 de Febrero de 1922. Prólogo de Andrés González Blanco. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Saez. 1922. En 8.°, 91 págs..... 2

Fe y Mateu.

ALBA (Santiago).—Véase: Repertorio de jurisprudencia española.

200 ALONSO (Hilario).—El observatorio meteorológico del agricultor. Madrid: «Tipográfica Renovación» C. A. 1922 En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 2.ª serie.
Calpe.

ALTAMIRA (Rafael).—Véase: *Zurano Muñoz (Emilio)*. Valor y fuerza de España como potencia en el Concierto internacional.

201 ALVARADO (Ventura).—Elaboración de la manteca. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.) 1922. En 8.°, 32 páginas, con grabados y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 13.ª serie.
Calpe.

ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín). Véase: *Pérez Galdós (Benito)*. Teatro. Antón Caballero.

202 ANDRÉS DE PRADA (J)—La dueña del mundo. Comedia en tres actos, en

prosa. Madrid. Imp. de la Correspondencia Militar. 1922. En 8.°, 58 páginas 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

ARGENTE (Baldomero).— Véase: *George (Henry)*. La Ciencia de la Economía Política.

203 ARNICHES (Carlos).—Es mi hombre. Tragedia grotesca en tres actos. Segunda edición. Madrid. Imp. de la *Correspondencia Militar*. 1921. En 8.°, 83 págs..... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

ASENJO (Máximo).— Véase: *Geijerstám (Gustavo de)*. Tragedia de un matrimonio.

— — Véase: *Fontane (Teodoro)*. Errores y extravíos.

— — Véase: *Storm (Teodoro)*. El fantasma del dique.

— — Véase: *Wildenbruch (Ernesto Von)* Lágrimas de niño.

204 ASÚA Y CAMPOS (Miguel de).—Los Toros de Guisando y El Convento de Jerónimos. Madrid. Mateu, Artes Gráficas. S. A. 1922. En 4.°, 100 páginas 10

Mateu.

205 AZORÍN.—D. Juan. Novela. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio, 1922. En 8.°, 181 págs..... 5

Caro Raggio.

206 BACA-ARUS (Jaime) y LÓPEZ (José Ricardo).—Los maestros del ajedrez. Volumen primero. Rubinstein. 100 de sus mejores partidas recopiladas y una nota biográfica. Habana. Imp. de Seoane y Fernández. 1922. En 8.°, 204 págs. En tela, S. P.

Ricardo Veloso.

207 BAEZ (Paulino G.)—Poetas jóvenes cubanos. Recopilación. Barcelona, S. I. 1922. En 8.°, 285 págs..... 3

Maucci.

208 BALZAC (H. de).—Azucena en el valle. Novela. Tomo II y último. La traducción del francés ha sido hecha por M. A. Bedoya. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 263 págs..... 1,50

Colección Universal núms. 551 a 553.
Calpe.

209 BANÚS (Carlos).—Historia de la guerra de 1914. Barcelona. Imp. de Montaner y Simón. 1922. En 4.°, 476 páginas 8

Montaner y Simón.

BARNÉS (Domingo).—Véase: Condorcet. Escritos pedagógicos.

210 BECQUER (Gustavo A.)—Obras completas. Novena edición. Tres tomos. Madrid. Imp. de Felipe Samarán. 1922. En 8.°, 306, 336 y 265 páginas. 15

Mateu.

BEDOYA (M. A.)—Véase: *Balzac (H. de)* Azucena en el valle.

211 BENDA (Julián).—La ordenación. La traducción del francés ha sido hecha por Félix Lorenzo. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 154 págs..... 3

Colección Contemporánea.
Calpe.

212 BERLIOZ (Héctor).—La música y los músicos. Versión española de José María Borrás. Barcelona. Talleres Gráficos «Luz» 1922. En 8.°, 242 páginas..... 5

Sociedad General de Publicaciones S. A.

213 BERNEDE (Arturo) y FEUILLADE (Luis).—Judex. Barcelona. Talleres Gráficos «Lux». 1922. En 4.°, 159 páginas..... 2

Las grandes novelas cinematográficas.
Sociedad General de Publicaciones (S. A.)

214 BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino).—Paidología y paidotecnia. Breve historia de la paidología.—Pedro Mosellano (1493-1524) y su paidología. Los diálogos escolares de la época del rena-

cimiento y extracto amplio de los de Luis Vives. Tercera edición. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1920. En 4.°, 61 págs 1,50

215 BLASCO IBÀÑEZ (V.)—El paraiso de las mujeres. Novela. Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 357 págs..... 5
Prometeo.

— — Véase: *Regnier* (*Henry de*). El Anfisbena.

— — Véase: *Margueritte* (*Paul*). Pascual Gefosse.

BORRÁS (José M.ª).—Véase: *Berliz* (*Hector*). La música y los músicos.

216 BOYD (Alexander). — Del Niger al Nilo. Tomos I y II. Traducido del inglés por Matilde Huici. Madrid. Imprenta Blass y Comp. 1922. En 4.°, 418 páginas con 27 láminas y 99 figuras y 448 págs. con 24 láminas, 98 figuras y un mapa..... 40
Libros de viajes.
Calpe.

217 BRANDAO (Raul). — La Farsa. La traducción del portugués ha sido hecha por Valentín de Pedro Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1922. En 8.°, 207 págs..... 3
Colección Contemporánea.
Calpe.

218 BRETE (Juan de la).—Soñar y vivir. Novela. Traducción de la 25.ª edición francesa, por Sara Insua. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1922. En 8.°, 269 págs..... 4
Lecturas para mi hija.
Rivadeneyra.

219 BUEN Y LOZANO (Demófilo de). — Arrendamiento de predios rústicos. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 3.ª serie.
Calpe.

BUENO (Javier). — Véase: *Swift* (*Jonathan*). Viajes de Gulliver.

220 CABALLERO AUDAZ (El).—Lo que sé por mí. Segunda serie. Madrid. Imprenta Yagües. 1922. En 8.°, 300 páginas..... 5
Mundo Latino.

221 — — Con el pié en el corazón. Novela. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Saez. 1922. En 8.°, 280 páginas. 5
Mundo Latino.

222 CABRERA (Angel). — Los animales salvajes. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°, con láminas y grabados..... 1,75
Libros de la naturaleza.
Calpe.

223 — — El mundo alado. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°, 93 páginas, con láminas y grab.. 1,75
Libros de la naturaleza.
Calpe.

224 — — Los animales familiares. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°, 94 págs., con láminas y grabados..... 1,75
Libros de la naturaleza.
Calpe.

225 — — Roedores del campo y de los almacenes. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 páginas, con grabados y láms... 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 5.ª serie.
Calpe.

226 CALDERÓN (B.)—El gallinero. Modelos y construcción. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas. 0,75
Catecismos del agricultor y del ganadero. 12.ª serie.
Calpe.

227 CAMPOMANES (Arístides de). — La Ciudad de la Luz. Novela. Madrid. Tip. Zambrana. S. A. 1921. En 8.°, 230 págs..... 4
Alejandro Pueyo.

CANDELAS (Luis).—Véase: *Garcia Fernández-Pacheco* (*Francisco*). Clavel de Granada.

CAÑADAS (Francisco). — Véase: *Gorki* (*Máximo*). Tierra libre.

— — Véase: *Gorki* (*Máximo*). Mis confesiones.

228 CARTOUX (Pablo).— Las dos niñas de París. Según la película de Luis Feuillade. Barcelona. Talleres gráficos «Lux». 1922. En 4.°, 151 páginas. 2

Las grandes novelas cinematográficas.
Sociedad General de Publicaciones S. A.

229 CASTRO (Eugenio de).—Oaristos horas. Versión castellana de Juan G. Olmedilla. Ilustraciones de Juan José García. Madrid. Imp. de Torrent y Comp. 1922. En 8.° XLVII + 155 páginas..... 5

Obras completas. Vol. I.
Editorial Castilla.

230 CERVANTES (M. de).—La Galatea. Novela. Tomos I y II y último. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.° 239 y 255 págs,..... 3

Colección Universal núms. 558 a 563.
Calpe.

231 COBOS (Vicente).—Los chisperos de Madrid. Episodio melodramático en un acto, dividido en cuatro cuadros y en prosa Música del maestro Julio Torcal. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1922. En 8.°, 35 págs..... 150

Sociedad de Autores Españoles.

232 CODERQUE (Publio).—La durina y su tratamiento. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láms.... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 11.ª serie.
Calpe.

233 CONDORCET.—Escritos pedagógicos. La traducción del francés ha sido hecha por Domingo Barnés. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 219 págs..... 1

Colección Universal núms. 554 y 555.
Calpe.

234 COOK (James).— Viaje hacia el Polo Sur y alrededor del mundo. Realizado a bordo de los navíos reales «Resolution» y «Adventure», durante los años 1772, 1773, 1774 y 1775, y que comprende también las narraciones del Capitán Furneaux, acerca de su actuación en el «Adventure» durante la separación de los dos navíos. Traducido del inglés por M. Ortega y Gasset. Tomos I y II. Madrid. Gráficas Reunidas S. A. 1922. En 8.°, 293 páginas, con dos figuras, diez láminas y una carta y 296 págs. con diez y seis láminas..... 8

Viajes clásicos.
Calpe.

235 CORAZONY LICERAS (Félix).—La señora presidenta. Comedia en tres actos. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1921. En 8.°, 67 págs..... 2,75

Sociedad de Autores Españoles.

236 Costumbres del Universo. Barcelona. Imp. de Montaner y Simón. 1922. En folio, publicación por cuadernos, cada uno..... 1

Montaner y Simón.

237 CRUZ LAPAZARÀN (José de la).— Como se elige un arado. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 4.ª serie.
Calpe.

238 DANEO GENTILE (Alberto). — Los orujos agotados y su empleo. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922 En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 10.ª serie.
Calpe.

239 DANTIN CERECEDA (Juan).—Formación de la tierra laborable. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922 En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 2.ª serie.
Calpe.

240 DARWIN (Carlos).—Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo, en el navío de S. M. «Beagle» la traducción del inglés ha sido hecha por Juan Mateos. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°. Tomo I. 361 págs. cinco figuras y un mapa. Tomo II. 359 págs. con figuras y un mapa..... 8

Viajes clásicos.
Calpe.

DEL TORO (Ricardo G.)—Véase; *Mihura (Miguel)*. ¡Ay!... ¿Que tendrá mi marido?

241 DÍAZ SÁNCHEZ (Faustino).—Teatro: En las breñas. Drama lírico en dos cuadros. La brovin. Paso de Comedia. ¡Desalmada! Boceto dramático. ¡Mardito levante! Entremés. Entre bastidores. Zarzuela en tres cuadros. El Tenientillo. Comedia en tres actos. Segunda edición. Cádiz. Tip. Lit. La Gaditana. 1921. En 8.°, 30 + 24 + 23 + 11 + 33 págs..... 6

Sociedad de Autores Españoles.

242 DICENTA (Joaquín) [hijo] y PASO (Antonio) [hijo].—El cuarto de Gallina. Disparate cómico en tres actos. Madrid. Imp. de los Sucesores de Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 160 págs.. 3

Sociedad de Autores Españoles.

243 — — ¡No me conoces!... Juguete cómico en un acto, original y en prosa Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1922. En 8.°, 24 págs. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

244 DORESTE (Federico). — Motores de viento. Molinos. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En. 8.°, 32 págs. con grabados y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 1.ª serie.
Calpe.

245 DUMAS (Alejandro).—El Caballero de Harmental. Novela. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1922 En 8.°, 403 págs..... 2,50

Biblioteca Popular Rivadeneyra.

246 FERNÁNDEZ ARDAVÍN (Luis).— La dama del armiño. Drama en cuatro actos y en verso. Madrid. Imp. de V. Rico. 1922. En 8.° 222 págs.. 5

Biblioteca Hispania.

— — Véase: *Musset (A. de)*. Cuentos.

HERNÀNDEZ HERNANDO (Juan).—Véase: *Navarro Serrano (León)*. La santina.

247 FERNÁNDEZ PIÑERO (Julián).—Memorias del Legionario. Madrid. Imprenta Yagües. 1922. En 8.°, 200 páginas..... 3

Mundo Latino.

FEUILLADE (Luis).—Véase: *Bernède (Arturo)*. Judex.

248 FOLA IGURBIDE (José).—La muerte del tirano. Drama en cinco actos dividido en trece cuadros. Tercero de la trilogía. El Sol de la Humanidad. Segunda parte de La Libertad caida. Segunda edición. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 136 págs..... 0,75

Maucci.

249 FONTANE (Teodoro).—Errores y extravíos. Traducción del Dr. D. Máximo Asenjo. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 167 págs..... 2

Biblioteca Rojo y Azul. Vol II.
Vda. de A. Castells.

250 FRANCÉS (José).—Miedo. Novelas. Madrid. Imp. de Yagües. 1922. En 8.°, 250 págs..... 5

Mundo Latino.

251 GALLÁSTEGUI (Ignacio).—El manzano: Variedades y cultivo. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922 En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 7.ª serie.
Calpe.

GARCÍA FERNÁNDEZ-PACHECO (Francisco).—Véase: *Paso (Antonio)*. La Guillotina.

252 GARCÍA FERNÁNDEZ-PACHECO (Francisco); CANDELA (Luis) y GRAJALES (Luis).—Clavel de Granada. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imprenta de *La Correspondencia Militar*. 1922. En 8.°, 58 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

253 GARCÍA INIESTA (César).—Te tengo comparaita... Entremés en un acto. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1922. En 8.°, 19 págs. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

254 GARCÍA MARTÍN DEL VAL (Simón y Angel).—Los jaboneros. Juguete cómico en dos actos y en prosa. Madrid. Imp. de los Suces. de Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 55 págs..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

255 GEIJERSTAM (Gustavo de).—Tragedia de un matrimonio. Traducción del Dr. D. Máximo Asenjo. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 207 págs..... 2

Biblioteca Rojo y Azul. Vol. I
Vda. de A. Castells.

256 GEORGE (Henri).—La Ciencia de la Economía Política. Traducción directa del inglés por Baldomero Argente. Segunda edición corregida. Madrid. Imp. de Luis Faure. 1922. En 4,°, 573 págs..... 15

Bibl. Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales.
Beltrán.

257 GERARD (Julio).—El matador de leones. Traducción del francés por Salomé Núñez y Topete. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1922. En 8.°, 246 págs..... 3

Libros de aventuras.
Calpe.

258 GOMILA (Sebastián).— El Mundo a través de dos siglos (1721-1921). Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 407 páginas, encartonado..... 5

Editorial Cervantes.

GONZÁLEZ BLANCO (Andrés).— Véase: *Alarcón Capilla (Antonio)*. Galdós y su obra.

259 GONZÁLEZ FRAGOSO (Romualdo).— Enfermedades criptográmicas de la remolacha. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 páginas, con grabados y láminas. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 5.ª serie.
Calpe.

260 GONZÁLEZ QUIJANO (Pedro M.)— Como se mide un campo. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922 En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 1.ª serie.
Calpe.

261 GORKI (Máximo).—Mis confesiones. Traducción de Francisco Cañadas. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 255 páginas..... 2

Maucci.

262 — — Tierra libre. (Entre el pueblo. Los soldados). Traducción de Francisco Cañadas. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 233 págs. S. P.

Maucci.

GRAJALES (Luis).—Véase: *García Fernández-Pacheco (Francisco)*. Clavel de Granada.

263 GRANADA (José M.ª). — Manolito Pamplinas. Sainete en tres actos. Madrid. Imp. de los Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1922. En 8.°, 131 páginas..... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

264 GRANADA (José M.ª)—¡Si fué don Juan andaluz...! Humorada en tres actos y en verso dividida en seis cuadros y un prólogo. Segunda edición. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.°, 85 páginas..... 4

Sociedad de Autores Españoles.

265 — — ¡De los cuarenta p'arriba...! Sainete en un acto, dividido en tres cuadros, de costumbres madrileñas. Música del maestro Rosillo. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar» 1922. En 8.°, 42 págs..... 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

266 GRAU Y CAMPUZANO (Carlos).—La última aventura de Raffles. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1922. En 8.°, 41 págs..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

267 HARTLEY MANNERS (J.)—Ririi. Comedia americana en tres actos. Traducida y adaptada a la escena española por D. Luis de Olive y Lafuente y D. Ricardo Hernández Bermudez. Madrid. Imp. del Sucesor de Enrique Teodoro. 1922. En 8.°, 58 págs. 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

268 HEARN (Lafcadio).—El romance de la vía láctea. Traducido del inglés por Pablo Inestal. Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1921. En 8.°, 201 páginas 268

Colección Contemporánea.
Calpe.

269 — — Kwaidan. Cuentos fantásticos. Historias y estudios de extrañas cosas. Traducción del inglés por Pablo Inestal. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 190 págs..... 3

Colección Contemporánea.
Calpe.

270 HELTAI (Eugenio).—Manuel VII y su época (Segunda parte de family-Hotel) y otras novelas. Traducidas del húngaro por Andrés Revesz. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 219 páginas..... 3,50

Los Humoristas.
Calpe.

271 HERMANN TILLMANNS (Dres).—Tratado de cirugía general y especial. Fascículos 1 a 3. Barcelona. Jaime Vives, Imp. 1922. En 4.°, 240 páginas..... 15

Francisco Seix.

HERNÁNDEZ BERMUDEZ (Ricardo).—Véase: *Hartley Manners* (*J.*) Ririi.

272 HERNÁNDEZ CATÁ (A.)—El placer de sufrir. Nueva edición. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1922. En 8.°, 270 págs..... 5

Mundo Latino.

273 — — Una mala mujer. Novelas. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.°, 270 págs..... 5

Mundo Latino.

HERNÁNDEZ MIR (Guillermo). — Véase: *Pérez López* (*José*). La cruz del matrimonio.

274 HERNÁNDEZ ROBREDO (Leopoldo).—El lúpulo: Su cultivo en España. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láms..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 6.ª serie.
Calpe.

275 HOYOS SÁINZ (Luis de).—La berza: Variedades y cultivo. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 6.ª serie.
Calpe.

HUICI (Matilde).—Véase: *Boyd* (*Alexander*). Del Niger al Nilo.

INESTAL (Pablo).—Véase: *Hearn* (*Lafcadio*). El romance de la vía lactea.

— — Véase: *Hearn* (*Lafcadio*). Kwaidan. Cuentos fantásticos.

276 Infancia (La) de Pirulete. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.°, 16 págs..... 2

Cuentos en colores. XI.
Sopena.

INSUA (Sara).—Véase: *Brete* (*Juan de la*). Soñar y vivir.

277 IZQUIERDO Y SANZ (Manuel).—Los dos colosos. Drama en un acto y en verso. Segunda edición. Madrid. Imprenta de Tomás Cervera. 1921. En 8.°, 37 págs..... 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

278 JORDANA DE POZAS (Luis).—Accidentes del trabajo en agricultura. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A.

1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láms..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 3.ª serie. Calpe.

279 JUAN (Fernando de).—De Magdalena p'abajo. Prólogo de José Silva y Aramburu. Madrid. Imp. Madrileña. S. A. En 8.°, 78 págs..... 2

LABORI (Joaquín). — Véase: *Robirosa* (*Guillermo*) Fabricación de condensadores y carretes.

280 LAMARTINE (A. de).—Graziella. Traducción de J. B. y B. Barcelona. Antonio López, Imp. S. A. En 8.°, 223 págs..... 0,60

Colección Diamante 125. Antonio López.

281 Legislación de aduanas. Aranceles de importación y exportación para la Península e Islas Baleares vigentes desde 16 de Febrero de 1922 publicados por la Revista de los Tribunales. Madrid Imp. de J. Góngora. 1922. En 8.°, 302 págs..... 4

Góngora.

LEÓN (Fray Luis de).—Véase: Mejores Poesías Líricas de los Mejores Poetas (Las).

282 LEÓN (Luis).—La carne manda. Novela. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1921. En 8.°, 255 págs..... 4

Editorial Galatea.

LEYRA (Enrique A.)— Véase *Regnier* (*Henri de*). El Anfisbena.

283 Linaje de «D. Quijote» (El). Documento cervantino inédito. Toledo. Tip. de Sucesor de J. Peláez. 1922. En 4.°, 13 págs..... 1

Beltrán.

284 LINARES RIVAS (Manuel). — Almas brujas. Tragi-comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. Sucs. de Rivadeneyra. S. A. 1922. En 8.°, 104 páginas..... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

LÓPEZ (José Ricardo).—Véase: *Baca-Arus* (*Jaime*). Los maestros del ajedrez.

285 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—La mirada del ciego. Novelas. Madrid. Viuda H. de Sanz Calleja. Impresor. 1922. En 8.°, 146 págs..... 2

V. H. de Sanz Calleja.

286 LÓPEZ Y LÓPEZ (Cayetano).—Como se infecta y se defiende el organismo animal. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 páginas, con grabados y láms..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 11.ª serie. Calpe.

287 LÓPEZ MONÍS (Antonio).—La hoja de parra. Revista en un acto dividido en un prólogo, tres cuadros, una apoteosis y un intermedio, en prosa y verso. Música del Maestro Eduardo Fuentes. Madrid. Imp. Hijos de M. G. Hernández. 1921. En 8.°, 52 págs..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

LORENZO (Félix).-Véase: *Benda* (*Julián*). La Ordenación.

LOYGORRI (Francisco G.)—Véase: *Mendizábal* (*Ramón*). El gran bajá.

— — Véase: *Ruiz* (*Ramiro*). Los Bolcheviques.

LUENGO (José A.)—Véase: *Margueritte* (*Paul*). Pascual Gefosse.

— — Véase: *Veber* (*Pedro*). Los Cursos.

288 LUQUE (Fernando).—La divina Dora. Comedia jovial en dos actos. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar» 1922. En 8.°, 50 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

289 — — La venus de Chamberí. Zarzuela jocunda en un acto, dividido en tres cuadros y un lienzo. Música de los maestros Soutullo y Vert. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar» 1922. En 8.°, 48 págs..... 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

290 LYNCH (Benito).—La evasión. (Novela argentina) Barcelona. Imp. Núñez y Compañía S. en C. 1922. En 8.°, 95 págs..... 1

Selección de Novelas breves.
Editorial Cervantes.

291 MACHADO (Manuel).—Ars Moriendi. Poesías. Madrid. Imp. Yagües. 1922. En 8.°, 125 págs..... 3,50

Mundo Latino.

292 MARCILLA (Juan).— Clorosis de la vid. Madrid. «Tipográfica Renovación». C. A. 1922. En 8.°, 32 páginas con grabados y láms..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 7.ª serie.
Calpe.

293 MARGUERITTE (Paul).—Pascual Gefosse. Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de José A. Luengo. Valencia. S. I. S. A. En 8.°, 225 págs..... 4

La novela literaria.
Prometeo.

294 MARLITT (Eugenia).—La criada del alcalde. Traducción íntegra y directa del alemán, por Luis Roig de Lluis. Madrid. Sucs. de Rivadeneyra. S. A. 1922. En 8.°, 275 págs..... 4

Obras completas. Vol. II.
Rivadeneyra.

295 — — Isabel la de los cabellos de oro. Novela. Versión española de Pérez Capo. Tomo I. Madrid. Imp. Helénica 1922. En 8.°, 483 págs..... 5

Biblioteca Pueyo. Novelas escogidas

296 MARTÍNEZ ROMÁ (Luis).—Finita es tuya. Boceto de comedia en un acto. Madrid. Imp. Hispánica. 1922. En 8.°, 25 páginas..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

297 MARTÍNEZ SÁNCHEZ (Adolfo).—Preludios. Poesías. Madrid. Imp. Cinema 1921. En 8.°, 126 págs..... 3

298 MARTÍNEZ STRONG (Pablo).—Combustibles agrícolas. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 1.ª serie.
Calpe.

299 MATA (Pedro).—El hombre de la rosa blanca. Historia triste de una niña «bien». Novela. Madrid. Imp. Helénica. 1922. En 8.°, 383 págs..... 5

Vda. de Pueyo.

300 MATALLANA (Gregorio).—El barbecho. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, con grabados y láms..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 4.ª serie.
Calpe.

MATEOS (Juan).--Véase: *Darwin (Carlos)*. Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo.

301 MAYNE REID.—En la pradera americana. Novela. Madrid. Imp. Yagües. 1922. En 8.°, 225 págs..... 3

Mundo Latino.

302 — — La cazadora salvaje. Madrid. Imp. Yagües. 1922. En 8.°, 216 páginas..... 3

Mundo Latino.

MAYRAL (José L.)—Véase. *Serrano Anguita (Francisco)*. En el llano.

303 MEDINA GARCÍA (Manuel).— Como se elige un caballo semental. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 12.ª serie.
Calpe.

304 Mejores Poesías-Líricas de los mejores poetas (Las). Tomo XXXIII. Fray Luis de León. Barcelona. Imp. La Polígrafa. S. A. En 8.°, 82 páginas. 1,50

Editorial Cervantes.

305 MENDIZÁBAL (Ramón) y LOYGORRI

(Francisco G.)—El gran bajá. Fantasía cómico-lírica en un acto y cuatro cuadros, con una apoteosis. Música de los maestros Fuentes y Camarero. Madrid. Imp. de la Viuda e Hijos de R. Velasco. 1922. En 8.°, 34 páginas. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

306 MIHURA (Miguel) y DEL TORO (Ricardo G.)—¡Ay!... ¿Que tendrá mi marido?... Zarzuela picaresca en un acto dividido en cuatro cuadros. Música del maestro Celestino Roig. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.°, 38 págs. 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

307 MONTEJO (José).—Incubación artificial de gallinas. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°. 32 págs. con grabados y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero.
12.ª serie.
Calpe.

308 MUÑOZ (Matilde).— Frivolidades de Madame de Lys. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 190 págs..... 4

Mateu.

309 MUÑOZ SECA (Pedro).—La señorita Angeles. Comedia en tres actos. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1922. En 8.°, 84 págs... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

310 — — La farsa. Juguete cómico en tres actos. Segunda edición. Madrid. Imp. de *La Correspondencia Militar*. 1922. En 8.°. 75 págs..... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

311 — — Los planes del abuelo. Comedia en tres actos. Madrid. Imp. Artística de Sáez Hermanos. 1922. En 8.°, 69 págs..... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

312 MUÑOZ SECA (Pedro) y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Tirios y Troyanos. Juguete cómico en tres actos. 2.ª edición. Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1922. En 8.°, 49 páginas..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

313 — — El número 15. Sainete en seis cuadros, dispuestos en tres actos. Ilustraciones musicales de Jacinto Guerrero. Segunda edición. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar» 1922. En 8.°, 71 págs..... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

314 MUSSET (A. de).—Cuentos. Tomo VI. El lunar. La traducción del francés ha sido hecha por Luis Fernández Ardavín. Madrid. «Tipog.ª Renovación» (C. A.). 1922. En 8.°, 62 págs. 0,50

Colección Universal núm. 564.
Calpe.

315 NANCEY Y RIOUX. — ¡Que no lo sepa Fernanda! Vodevil, en tres actos, adaptación castellana de Enrique F. Gutiérrez-Roig y Luis de los Ríos. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1922. En 8.° 90 págs..... 3

Caro Raggio.

316 NAVARRO (Leandro).—Esterilidad de las flores. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.°, 32 págs. Con grabados y láms.... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 5.ª serie.
Calpe.

317 NAVARRO DE PALENCIA (J.).—Los abonos del trigo. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.°, 32 págs. con grabs. y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 4.ª serie.
Calpe.

318 NAVARRO SERRANO (León) y FERNÁNDEZ HERNANDO (Juan).-La santina. Comedia lírica de costumbres asturianas, en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso. Música del maestro Luis Espinosa. Madrid. Tipografía Mora Zaballos. 1922. En 8.°, 35 págs..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

319 NUVIOLA (Vicente).—Melocotonero y albaricoquero. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.°, 32 págs. Con grabados y láms... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 7.ª serie.
Calpe.

NUÑEZ Y TOPETE (Salomé).—Véase: *Gerard* (*Julio*). El matador de leones.

320 OCANTOS (Carlos María).—Victoria. Madrid. Imp. de la Rey. de Arch. Bibliotecas y Museos. 1922. En 8.°, 372 páginas..... 6

Novelas Argentinas. Tomo XIV.

OLÍVE Y LAFUENTE (Luis de).—Véase: *Hartley Manners* (*J.*) Ririri.

321 OLIVERAS (Claudio).—Cuidados del vino en el primer año. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 10.ª serie.
Calpe.

OLMEDILLA (Juan G.)—Véase: *Castro* (*Eugenio de*). Oaristos horas.

322 — — Un inmoral. Novela. Madrid. Imp. Clásica española. 1921 En 8.°, 172 páginas..... 5

Colección Pompadour. 2.ª serie. Vol. II.
Editorial Castilla.

ONIX (Oscar de).—Véase: *Schrœder-Devrient* (*W.*) Memorias secretas de una cantante alemana.

ORTEGA GASSET (M.)—Véase: *Cook* (*James*). Viaje hacia el Polo Sur y alrededor del mundo.

323 ORTEGA MUNILLA (J.)—El aventurero. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. 1922. En 4.°, 53 págs. con grabados y láminas, encartonado..... 2

Biblioteca para niños.
Sopena.

324 PARDO (Manuel Lorenzo).—Cómo se piden y defienden aguas para riegos, Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs., con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agriculto y de ganadero. 3.ª serie.
Calpe.

325 PARELLADA (Pablo).—El simpático García. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de la Viuda e hijos de R. Velasco. 1922. En 8.°, 56 páginas..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

PASO (Antonio) [hijo].—Véase: *Dicenta* (*Joaquín*) [*hijo*]. El cuarto de Gallina.

— — Véase: *Dicenta* (*Joaquín*) [*hijo*] ¡No me conoces!...

326 PASO (Antonio) Y GARCÍA FERNÁNDEZ-PACHECO (Francisco).—La Guillotina. Zarzuela en dos actos, el primero dividido en dos cuadros, en prosa. Música de los Maestros Soutullo y Vert. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar» 1922. En 8.°, 62 páginas..... 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

PEDRO (Valentín de).—Véase: *Brandao* (*Raul*). La Farsa.

PERDIGUERO (Fernando).—Véase: *Ruiz* (*Ramiro*). El sereno de mi calle.

PÉREZ CAPO.—Véase: *Marlitt* (*Eugenia*) Isabel, la de los cabellos de oro.

PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro)—Véase: *Muñoz Seca* (*Pedro*). Tirios y Troyanos.

327 — — ¡Arriba los corazones! Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar» 1922. En 8.°, 69 págs.... 3.50

Sociedad de Autores Españoles.

— — Véase: *Muñoz Seca* (*Pedro*): El número 15.

328 PÉREZ GALDÓS (B.)—Teatro. Antón Caballero. Comedia en tres actos. Obra póstuma, refundida por Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Madrid. Imp. de Perlado Páez y Comp.ª 1922. En 8.°, 142 págs..... 2,50

Perlado Páez y Compañía.

329 PÉREZ LÓPEZ (José) y HERNÁNDEZ MIR (Guillermo).—La cruz del matrimonio. Desatino cómico-lírico en un acto, dividido en un prólogo, tres cua-

dros y una apoteosis, en verso y prosa. Música de los maestros Quislant y Monterde. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.°, 50 págs.... 2

Sociedad de Autores Españoles.

330 Pirulete en la escuela. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.°, 16 págs..... 2

Cuentos en colores. XII.
Sopena.

331 PITARQUE Y ELIO (Joaquín).—Poda de la vid. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 páginas, con grabados y láms... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 7.ª serie.
Calpe.

332 PONCE ROMERO (Enrique).—El caballo de silla. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs., con grabados y láms... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 12.ª serie.
Calpe.

333 PONS IRURETA (Demófilo).— Libros de contabilidad agrícola. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 14.ª serie.
Calpe.

334 PRIETO DE CASTRO (Pantaleón).— Estudios agro sociales. (Primera serie). Instituciones de crédito. Tres tomos. I. Los pósitos en su relación con el crédito agrícola. II. Sistema pósito-céntrico de crédito agrícola. III. Fastigio de crédito agrícola. Madrid. Imp. de Florián Pérez. 1918-1920. En 8.°, 141, 186 y 293 páginas. 10

Beltrán.

335 QUEVEDO (Francisco de).—Historia de la vida del Buscón. Novela picaresca. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 200 páginas..... 1

Colección Universal núms. 556 y 557.
Calpe.

336 QUINTANA (M. J.)—Vidas de los españoles célebres. Tomo I. El Cid, Guzmán el Bueno, Roger de Lauria, El príncipe de Viana. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 220 págs..... 1

Colección Universal núms. 569 y 570.
Calpe.

337 QUIROGA (Horacio).—En la noche. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 93 páginas..... 1

Selección de Novelas breves.
Editorial Cervantes.

338 RAMOS MARTÍN (José).—La alsaciana. Zarzuela en un acto, dividido en dos cuadros. en prosa. Música del maestro Jacinto Guerrero. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.°, 42 págs..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

339 REGNIER (Henri de).—El Anfisbena. Novela moderna. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Enrique A. Leyra. Valencia. S. I. 1922. En 8.°, 323 págs..... 4

La Novela Literaria.
Prometeo.

340 Repertorio de jurisprudencia española del año 1921 publicado por la Revista de los Tribunales y de Legislación universal bajo la dirección del Excmo. Sr. D. Santiago Alba. Tomo XXVIII. Comprende la doctrina de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo; las decisiones adoptadas por los departamentos ministeriales en materia gubernativa, y las acordadas por la Dirección general de los Registros y del Notariado, insertas en la Gaceta desde 1.° de Enero a fin de Diciembre de 1921. Madrid Imprenta de Góngora. 1921. En 4.°, 368 págs..... 12

Góngora.

REVESZ (Andrés).—Véase: *Heltai* (*Eugenio*). Manuel VII y su época.

— — Véase: *Szomahazy* (*Esteban*). El Dramaturgo misterioso.

341 REYLES (Carlos).—El embrujo de Sevilla. Novela. Madrid. Talleres Poligráficos. 1922. En 8.°, 323 páginas. 4,50

Calpe.

ROIG DE LLUIS (Luis).—Véase: *Marlitt (Eugenia)*. La criada del alcalde.

342 ROJAS (Fernando de).—La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 360 págs..... 2

Colección Universal núms. 565 a 568.
Calpe.

343 ROVIROSA (Guillermo).—Fabricación de cables eléctricos. Barcelona. Dalmau, Yuste y Bis, impresor. 1922. En 8.°, 136 págs. encuad. en tela.... 4

Biblioteca del electricista práctico. Tomo XXXIV
Calpe.

344 ROVIROSA (Guillermo) Y LABORI (Joaquín).—Fabricación de condensadores y carretes Barcelona. Dalmau, Yuste y Bis, impresor. 1922. En 8.°, 131 págs. enc. en tela..... 4

Biblioteca del electricista práctico. Tomo XXXIII
Calpe.

345 RUIZ (Ramiro) Y LOIGORRY (Francisco G.)—Los Bolcheviques. Cuadro de sainete original y en prosa. Madrid Imp. de Mario Anguiano. 1922. En 8.°, 16 págs..... 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

346 RUIZ (Ramiro) Y PERDIGUERO (Fernando).—El sereno de mi calle. Cuadro de sainete, original y en prosa. Madrid. Imp. de Mario Anguiano. 1922. En 8.°, 17 págs..... 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

347 RUMEAU (Adolphe). — Gramática práctica para la enseñanza de correspondencia comercial francesa y española para uso de las Escuelas de comercio y de industria de los cursos de enseñanza comercial de negociantes, jefes de negociado, corresponsales, taquígrafos, dactilógrafos, estudiantes, etcétera, etc., de las dos naciones. Madrid. Artes de la Ilustración. 1921 En 4.°, 352 págs. encuad. en tela. 12

Calpe.

348 — — Nuevo diccionario francés-español y español-francés, con la significación de los términos más usuales en correspondencia, contabilidad, comercio, industria banca y bolsa. Madrid. Artes de la Ilustración. 1921. En 4.°, 219 págs. encuadernado en tela.. 10

Calpe

349 — — Curso práctico completo de correspondencia inglesa y española, aplicado al comercio. a la industria y a la Banca. Tercera edición revisada corregida y aumentada. Madrid. Imprenta Artes de la Ilustración. 1921. En 4.°, 557 págs. encuad. en tela. 12

Calpe.

350 SALAZAR (Zacarías). — Cultivo del secano español. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.°, 32 págs. Con grabados y láms... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 4.ª serie
Calpe.

351 SALDAÑA (Domingo).—El algodonero en España. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.°, 32 págs con grabados y láms.... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 9.ª serie.
Calpe.

352 SALDAÑA (Germán).—Vicios redhibitorios de los animales. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.°, 32 págs. Con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 11.ª serie.
Calpe.

353 SAMA (Nicolás).—La predicción del tiempo en agricultura. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.°, 32 págs. Con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 2.ª serie.
Calpe.

354 SANZ (Roque).—Barcala, legionario. Novela. Madrid. S. I. 1922. En 8.°, 80 páginas..... 2

Mateu.

355 SANZ EGAÑA (C.).—Primeros auxilios al animal enfermo. Madrid. «Tipográfica Renovación» (C. A.). 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 11.ª serie.
Calpe.

356 SCHRAEDER - DEVRIENT (W).—Memorias secretas de una cantante alemana. Colección de las famosas cartas atribuídas a la célebre Schraeder-Devrient, donde en el más osado y delicioso estilo, relata sus lascivas aventuras, aberraciones y perversidades. Traduce y prologa esta obra Oscar de de Onix. Madrid. Imp. de J. Pueyo S. A. En 8.°, 196 págs..... 5

Colección de raros y exquisitos.
Editorial Castilla.

357 SERRA (José).—Una buena amiga. Juguete cómico en un acto. Madrid. Imp. de María Acedo. 1922. En 8.°, 34 págs..... 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

358 SERRANO ANGUITA (Francisco) y MAYRAL (José L.).—En el llano. Drama en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. de Vicente Rico. 1922. En 8.°, 64 págs..... 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

SILVA Y ARAMBURU (José).—Véase: *Juan (Fernando de)*. De Magdalena p'abajo.

359 SMITH (H. R.)—Como se evitan las huelgas. La «Fórmula C.-T.» (Capital-Trabajo). Teoría norteamericana para la resolución pacífica, sin huelgas, de los conflictos entre el capital y el trabajo. Barcelona. Talleres gráficos «Lux» 1922. En 8.°, 191 páginas. 5

Sociedad General de Publicaciones S. A.

360 SOROA (José María de).—Los abonos baratos. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 páginas con grabados y láms..... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 4.ª serie.
Calpe.

361 STORM (Teodoro).—El fantasma del dique. Traducción del Dr. D. Máximo Asenjo. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 173 págs..... 2

Biblioteca Rojo y Azul. Vol III.
Vda. de A. Castells.

362 SWIFT (Jonathan).—Viajes de Gulliver. Traducción del inglés por Javier Bueno. Madrid. Tip. Renovación. C. A. 1922. En 8.°, 318 págs..... 3

Libros de aventuras.
Calpe.

363 SZOMAHAZY (Esteban).—El Dramaturgo misterioso. Traducido del húngaro por Andrés Revesz. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 174 páginas..... 3

Los Humoristas.
Calpe.

364 TELLEZ DE SOTOMAYOR (Joaquín).—El Oficial de guardia. Juguete cómico en dos actos y en prosa. Madrid. Imprenta «La Correspondencia Militar» 1922. En 8.°, 55 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

365 THEURIET (Andrés).—El Galán de la gobernadora. Novela. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.°, 277 págs..... 2,50

Biblioteca Popular Rivadeneyra.

TILLMANNS.—Véase: *Hermann*. Tratado de cirugía general y especial.

366 TRIGO (José).—La colmena y sus accesorios. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 páginas, con grabados y láms... 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 13.ª serie.
Calpe.

367 TRUJILLO (Federico).—La ciudad de oro. (La hazaña de Miguelín). Bar-

celona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.°, con grabados y láminas, encartonado 2

Biblioteca para niños.
Sopena.

368 — — Viajes fantásticos de Pirulete, La isla desconocida. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.°, 53 págs. con grabados y láms. encartonado 2

Biblioteca para niños.
Sopena.

369 — — La hija de Juan Palomo. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.°, con grabados y láminas, encartonado 2

Biblioteca para niños.
Sopena.

370 UGARTE (J.) y VELAZ DE MEDRANO (Luis).—La encina: Su explotación. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 8.ª serie.
Calpe.

371 VÁZQUEZ ALVAREZ (Ricardo).—El cultivo del tabaco. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láms. 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 9.ª serie.
Calpe.

372 VEBER (Pedro). — Los Cursos. La traducción del francés ha sido hecha por José A. Luengo. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1922. En 8.°, 223 págs. 3

Los Humoristas.
Calpe.

VELAZ DE MEDRANO (Luis). — Véase: *Ugarte (J)*. La encina: Su explotación

373 VELLANDO (Emilio).—El garbanzo: Cultivo y comercio. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 32 págs. Con grabados y láminas 0,75

Catecismos del agricultor y del ganadero. 6.ª serie.
Calpe.

374 VERA (Francisco).—Obsesión. Novela. Madrid. Jiménez y Molina. impresores 1922. En 8.°, 111 págs.. 2,50

Vda. de Pueyo.

375 VERONA (Guido da).—La mujer que inventó el amor. Novela. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.°, 325 págs. 5

Mundo Latino.

376 VIDAL Y PLANAS (Alfonso). — Santa Isabel de Ceres. Tragedia popular en cinco actos. Madrid. Imp. de Juan Pueyo 1922. En 8.°, 136 págs. 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

377 WILDENBRUCH (Ernesto Von).—Lágrimas de niño. Traducción del doctor Máximo Asenjo. Barcelona S. I. 1921 En 8.°, 174 págs. 2

Biblioteca Rojo y Azul. Vol. IV
Vda. de A. Castells.

378 ZAMACOIS (Eduardo).— De Córdoba a Alcazarquivir- Tipos y paisajes de de Andalucía y de Marruecos. 1915-1921. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 281 págs. 4

Maucci.

379 ZURANO MUÑOZ (Emilio).—Valor y fuerza de España como potencia en el concierto internacional. Prólogo de D. Rafael Altamira. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1922. En 4.°, 316 páginas 6

Calpe.

MÚSICA

55 ADAM (R.)—¡Que dirá! Rumba de los negritos. Creación de Chelito. Letra de Caireles. Madrid. 1922. En folio, 4 págs 2,50

Ildefonso Alier.

56 ALONSO (Francisco).—¡Por España! Canción patriótica. Creación de Casilda Vela. Letra de E. Montesinos. Madrid. 1921. En folio, 4 págs. 2,50

Antonio Matamala.

57 — — Las mujeres españolas. Can-

ción. Creación de Salud Ruiz. Letra de «Martinillo». Madrid. 1922. En folio, 3 págs..... 2,50
Antonio Matamala.

AZNAR (J.) — Véase: *Golobardas (M.)* Dale al abanico.

58 BAUTISTA MONTERDE (B.)—Trinos y flores. Canción española. Letra de A. Calero Ortiz. Madrid. 1921. En folio, 4 págs..... 2,50
Antonio Matamala.

59 — — Soy serrana. Canción andaluza. Letra de A. Calero Ortiz. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Antonio Matamala.

60 — — Campanillitas. (Tientos). Creación de La Tempranica. Letra de A. Calero Ortiz. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

61 BEIX (Luis).—Carmelita. Tango milonga. Madrid. 1922. En folio, 3 páginas 2,50
Antonio Matamala.

62 BERTRÁN REYNA (M.)—Otro más bonito. Creación de La Goya. Letra de «Ramuncho». Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

63 BORGUÑO (M.)—Sweet-Heart. (Mon Flirt). Melodic. Fox-Trot. Madrid. 1922. En folio, 5 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

64 CASAMOZ (I.)—La Solfejadora. Creació de Pilar Alonso. Lletra de Joaquim Montero i Josep Aznar. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

65 — — Como la flor. Creación de Raquel Meller. Letra de M. Golobardas. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. 2,50
Ildefonso Alier.

66 — — ¿Soltera... Casada? Creación de Pilar Alonso. Letra de M. Golobardas. Madrid. 1922. En folio 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

— — Véase: *Golobardas (M.)*. Dale al abanico.

67 COSTA (Juan).—S. M. el Fox-trot. Creación de Lola Montes. Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. 1922. En folio 5 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

68 CHAPI (R.).—El puñao de rosas. Zarzuela en un acto. Paso-doble sobre motivos. Madrid. 1920. En folio 4 páginas..... 2,50
Unión Musical Española.

69 DUART (Julio). — Esfinge (Sphinx). Fox-trot. Madrid. En folio 4 páginas. 2,50
Antonio Matamala.

70 FONT (Manuel). — Prisionera. Canción madrileña. Creación de Pilar Alonso. Letra de Salvador Valverde. Madrid. 1921. En folio 4 págs. 2,50
Unión Musical Española.

71 GENE QUAW.—Old Man Jazz. Fox-trot excéntrico. Madrid. S. A. 3 páginas..... 2,50
Unión Musical Española.

72 GOLOBARDAS (M.), AZNAR (J.), CASAMOZ (I.).—Dale al abanico. Fox-trot. Creación de Pilar Alonso. Madrid. 1922. En folio 4 págs.... 2,50
Ildefonso Alier.

73 GÓMEZ (Rafael).—Bella Nancy. Fox-Trot. Creación de Lola Montes. Letra de Ignacio Muñoz. Madrid. 1922. En folio 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

74 GORDO (P.)—¡Chiquilla que me mareo! Schotisch madrileño. Madrid. 1922. En folio 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16. — Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII | MADRID, JUNIO 1922 | Números 11 y 12

SUBSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias	12,50 ptas.
— en otros paises, con igual derecho	15,00 »
Número suelto, en España y Portugal	0,75 »
— en otros paises	1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.	–
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS: LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

380 ACOSTA Y LARA (Manuel).—Sangre extranjera. Novela. Madrid. Tipografía Artística. S. I. 287 páginas... 5
Vda. de Pueyo.

381 AKSAKOF (Alejandro).—Animismo y espiritismo. Ensayo de un examen crítico de los fenómenos medianímicos, especialmente relacionados con las hipotesis de la fuerza nerviosa, de la alucinación y del inconsciente, como respuesta a la obra del Dr. Edvon Kartmann, intitulada «El Espiritismo». Con el retrato del autor y 25 grabados demostrativos. Versión de J. Esteva Marata. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, dos tomos 446 y 473 páginas..... 12
Maucci.

ALHUCEMAS (Marqués de).—Véase: *Sanchez Anido (José)*. Educación campesina.

ALONSO CASTRILLO (M.)—Véase: *Estrada (Justo)*. Amor canta... escucha.

ALVAREZ DUMONT (Elena).—Véase: *Barrili (A. G.)* El Castillo de Gavone.

382 ALLEN (Dr. R. W.)—Vacunoterapia del médico práctico. Traducción del Dr. Francisco Tous Biaggi. Prólogo del Dr. A. Salvat Navarro. Barcelona. S. I. 1922. En 4.°, 384 págs., encuadernado..... 10
Manuel Marín.

383 ASENJO Y TORRES DEL ALAMO.—Postrimerias. Versos. Madrid. S. I. 1922. En 8.°, 299 págs..... 4
Mundo Latino.

384 Aventuras, Cacerías, Viajes. Serie Maravilla. Ocho cuadernos..... 1
Rivadeneyra.

385 Aventuras de Mariquita. Ocho cuadernos. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. En 16.°..... 1
Rivadeneyra.

386 BARÒ (Fernando).—Las plantas aromáticas forestales. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas. 0,50
Catecismos del agricultor y del ganadero. 8.ª serie.
Calpe.

387 BARRÉS (Mauricio).—Les traits eternels de la France. Edición francés-español. Barcelona. Imp. La Académica. 1922. En 4.°, 128 págs..... 2
Bloud y Gay.

388 BARRILI (A. G.)—El Castillo de Gavone. Crónica del siglo XV. Traducción de Elena Alvarez Dumont. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 8.°, 282 págs. encartonado. 2
Biblioteca Sopena.

389 BARRIOBERO Y ARMAS (Juan).—El lujo. Lo que ha sido, lo que es y lo que no debiera ser, como empleo perjudicial de fuerzas que aumentan la distancia que separa a los humanos. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 178 págs..... 4
Librería y Editorial Rivadeneyra.

390 BAUDRILLART (Mons). — Elogio de García Moreno. Barcelona. Imp, La Académica. 1922. En 4.°, 64 páginas. 1,50
Bloud y Gay.

BELDA (Joaquín).—Véase: *Martínez del Campo* (*Antonio*). Retazos de la vida.

391 BELIARD (Octavio). — Las Maravillas del Cuerpo Humano. Barcelona. Artes Gráficas Seix y Barral Hermanos. 1922. En 8.°, 256 págs. con 106 grabados..... 6
Seix y Barral Hermanos.

392 BELLO (Lorenzo).— Viaje alrededor del mundo durante la gran guerra. Madrid. Tipográfica Renovacion C. A. 1922. En 8.°, 302 páginas con láminas..... 5
Calpe.

393 BENTORNAY.—El alma del legionario. Novela. Madrid. Imprenta Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 64 págs... 1
Librería y Editorial Rivadeneyra.

394 BESALDUCH (Simón M,ª).—Ante el Altar de la Virgen del Carmen. Segunda edición. Barcelona. S. I. 1922. En 8.° VIII + 206 páginas, encartonado..... 1,25
Luis Gili.

395 BILTZ (E. y G.)—Prácticas de química inorgánica. Traducción del alemán por el Profesor C. Lana Sarrate. Barcelona. S. I. 1922. En 4.°, 292 páginas con profusión de grabados, encuadernado..... 12
Manuel Marín.

396 BLANCO-CICERON (S.) — La noche clara. Poesías. Prólogo de El Caballero Audaz. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 124 páginas..... 3
Librería y Editorial Rivadeneyra.

397 BLANCO FOMBONA (R.)—El conquistador español del siglo XVI. Madrid. Imp. de la Viuda de Prudencio Pérez. 1922. En 8.°, 300 págs..... 5
Mundo Latino.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase: Duvernois (Henri). Edgar.

398 Bordados en blanco. Instrucciones para trabajos femeninos. Tomo II. Barcelona. S. I. 1922. En 4.°, 43 páginas con grabados y 6 grandes tablas-muestras..... 3,50
Biblioteca de la Mujer Española.

399 BOUÉ (Wifredo).—El médico del hogar. Tratado popular de plantas medicinales conforme al texto de los más eminentes botanistas antiguos y modernos. Edición ilustrada. 5.000 recetas inofensivas e infalibles. Barcelona. Imp. Clarasó. 1922. En 8.°, 287 páginas..... 5
Francisco Sintes.

400 BUJARIN (N.)—El A B C del comunismo. Versión española por Eduardo Ugarte Blasco. Madrid. Imp. Helénica. 1922. En 8.°, 241 págs. 3,80
Editorial América.

401 CABALLERO (R. P. Valentín). — Orientaciones pedagógicas de San

José de Calasanz. El Gran Pedagogo y su obra, Cooperadores de la Verdad. Prólogo de D. Salvador Minguijón. Tomos I y II. Barcelona. Imp. Elzeviriana de Borrás Mestres y Compañía. 1922. En 8.°, XVI + 332 y 392 páginas..... 10
Luis Gili.

402 CABALLERO AUDAZ (El).—Hombre de amor. Novela. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1922. En 8.°, 350 págs..... 5
Mundo Latino.

— — Véase: *Blanco-Cicerón (S.)* La noche clara.

403 CABANILLAS (Alfredo).—La epopeya del soldado desde el desastre de Annual hasta la reconquista de Monte Arruit. Madrid. Imp. Clásica Española. 1922. En 8.°, 276 págs..... 5
Librería y Editorial Rivadeneyra.

404 CALVET AGUSTÍN (Gaziel).—Eugenia de Montijo. Barcelona. Imp. de Atenas. A. S. 1922. En 4.°, 40 págs.. 2
Bloud y Gay.

405 CALLEJA (Rafael).—El Editor. Conferencia de la serie organizada por la Cámara Oficial del Libro en la Feria de Muestras de Barcelona en marzo de 1922. Madrid. Imp. de Jiménez y Molina. 1922, En 4.°, 64 págs. S. P.
Editorial Saturnino Calleja S. A.

406 CANSINOS-ASSENS (R.)—Sevilla en la Literatura. (Las novelas sevillanas de José Más). Madrid. S. I. 1922. En 8.°, 108 págs..... 3
Colección «Crisol»
Librería y Editorial Rivadeneyra.

407 CAÑIZO GÓMEZ (José del).—Bodegas cooperativas. Madrid Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,50
Catecismos del agricultor y del ganadero. 3.ª serie.
Calpe

408 CARROLL (Lewis).—Alicia en el país de las maravillas. Cuento. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. En folio con ilustraciones..... 2
Rivadeneyra.

409 CASADESÚS (José).—Iniciación a la correspondencia comercial. Barcelona Talleres Gráficos de S. G. de P. 1922. En 8.°, 120 págs. encartonado. 3,50
Sociedad General de Publicaciones S. A.

410 CASSO Y ROMERO (Ignacio de).—Aparcería agrícola y pecuaria. Madrid Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs., con grab. y láms 0,50
Catecismos del agricultor y del ganadero. 3.ª serie.
Calpe.

411 CIVIDANES (Mariano de Santiago).—Epistolario de Gabriel y Galán. Trabajo Premiado en el certamen literario de Plasencia. Madrid. Gráfica Excelsior. 1918. En 8.°, 247 págs. 3,50
Fe.

412 — — Leyendas y Postales. Madrid. Imprenta Gráfica Excelsior. S. A. En 8.°, 102 págs..... 2
Librería y Editorial Rivadeneyra.

413 CODORNÍU (Ricardo).—El Pino carrasco. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,50
Catecismos del agricultor y del ganadero. 8.ª serie.
Calpe.

414 COHN (I.)—Urología del médico práctico. Traducción del Dr. Francisco Tous Biaggi. Barcelona. S. I. En 4.°, 455 págs. ilustraciones en negro y en color, encuadernado..... 13
Manuel Marín.

415 Colección de Cuentos. Serie Blanca. Corazoncito del Bosque. El vestido de baile. Flor de Almendro. Las dos amigas. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. En 8.°..... 1,25
Librería y Editorial Rivadeneyra.

416 Colección de cuentos. Serie Rosa. El Gaitero de Hameling. Un viaje a Mar-

te. El Rey del Río de Oro. Ratoncita Blanca. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra S. A. En 8.°..... 1,50

Librería y Editorial Rivadeneyra.

417 Colección de ocho cuadernos dibujados por Karikato. Serie Velázquez. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. 1,50

Librería y Editorial Rivadeneyra.

418 Colección de 40 cuentos ilustrados por los mejores dibujantes humoristas españoles. Serie Liliput. Madrid. Sucres. de Rivadeneyra S. A.. 2,50

Librería y Editorial Rivadeneyra.

419 COULOMB (Jeanne de).—Voluntad de rey. Versión española de Antonio Valero de Bernabé. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1922. En 8.°, 257 págs. 4

Biblioteca Pueyo.

420 CHANTEPLEURE (Guy).—Lil, de los ojos color del tiempo (Malencontre). Traducción de Joaquín Gallardo. Barcelona. Talleres Gráficos de la S. G. de P. 1922. En 8.° 340 páginas, encartonado..... 4

Sociedad General de Publicaciones S. A.

421 DANTIN CERECEDA (J.)—La vida de la tierra. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°, 95 págs... 1,75

Libros de la Naturaleza.
Calpe.

DARDER-RODÉS (Dr. G.).—Véase: *Schlesinger* (*Dr. G.*) Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. Enfermedades de los pulmones, pleura y mediastino.

DEVILLE (Gabriel) —Véase: *Marx* (*Carlos*). El Capital.

422 DOMINGO SOLER (Amalia).—Memorias del Padre Germán. Comunicaciones obtenidas por el medium parlante del centro espiritista. La Buena Nueva de la ex-villa de Gracia copiadas y anotadas. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 367 págs..... 4

Maucci.

423 DONATO (Magda).—Buby encuentra un tesoro. Ilustraciones de M. A. X. Ramos Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. En 4.°, 16 pág..... 1

Librería y Editorial Rivadenerya.

424 DUMAS (Alejandro) [hijo]. — Memorias de un reo (El proceso Clemenceau) Traducción de Carlos de Pineda. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 269 págs..... 2

Biblioteca Sopena.

425 DUVERNOIS (Henri).—Edgar. Novela Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión Española de Germán Gómez de la Mata. Valencia. S. I. 1922. En 8.°, 330 págs..... 4

La novela literaria.
Prometeo.

426 EHLUAL (G.)—Manual de instrucción cívica, adaptado a los programas de los colegios nacionales y de las escuelas normales. Buenos Aires. Talleres Gráficos Argentinos, L. J. Rosso y Comp.ª 1922. En 8.°, 353 págs. en tela..... 12

Poblet, Hermanos y Comp.ª

427 Elola (José de) [El Coronel Ignotus]—La mayor conquista. Primer episodio Los vengadores. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1922. En 4.°, 122 págs..... 4

Biblioteca Novelesco-Científica.
Rivadeneyra.

428 Enriquez (Carlos Santiago).—Las vacas suizas y holandesas en España. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero. 2.ª serie.
Calpe.

429 ESCRIBANO (Eugenio).—La canción del Orzán. Poema inspirado en la Guerra Europea. Con una carta-prólogo de Ricardo León. Madrid. Imp. Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 205 págs.. 4

Librería y Editorial Rivadeneyra.

430 España, centro del mundo. Macizos montañosos del estremo Sur-Ibérico y proyecto de engrandecimiento. Prólogo de Antonio Prast. Texto y proyectos de Ernesto Jiménez. Tomo primero. Madrid. Imprenta de V. H. de Sanz Calleja. 1917. En 4.°, 59 páginas con láminas y planos..... 8

431 ESPINA (Concha).—Despertar para morir. Novela. Tercera edición. Madrid. Imprenta de V. H. Sanz Calleja. 1922. En 8.°, 235 págs..... 5

V. H. Sanz Calleja.

ESTEVA MARATA (J.)—Véase: *Aksakof* (*Alejandro*) Animismo y espiritismo.

432 ESTRADA CARPINTERO (Justo) — Amor canta... escucha. Libro de poesías. Prólogo de M. Alonso Castrillo. Madrid. Imprenta Madrileña. 1921. En 8.°, 80 págs..... 3

433 FELIX (R. P.)—Ejercicios espirituales de Nuestra Señora de París. III. La prevaricación. IV. El castigo. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, dos tomos, 346 y 328 págs..... 7

Librería Religiosa.

FERNANDA (Josefina).—Véase: *Maryan* (*M.*) Guénola.

434 FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (Manuel). Historia de los siete murciélagos. Novela. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 263 págs. 2,50

Biblioteca Popular Rivadeneyra.

435 FERNÁNDEZ DE NAVARRETE (M.) Viajes de Cristóbal Colón. Con una carta. Cartagena-Madrid. Levantina de Artes Gráficas. 1922. En 8.°, 367 páginas..... 4

Viajes Clásicos.
Calpe.

436 FERNÁNDEZ NAVARRO (Lucas).—El mundo de los minerales. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°, 96 págs. con láminas..... 1,75

Libros de la Naturaleza.
Calpe.

437 FERNÁNDEZ URQUIZA (Juan J.) — Cercas y cerramientos. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 páginas con grabados y láminas..... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero. 1.ª serie.
Calpe.

438 FEUILLADE (Luis).—La Huerfanita. Barcelona. Talleres Gráficos Lux. 1922. En 4.°, 160 págs..... 2

Las Grandes Novelas Cinematográficas.
Sociedad General de Publicaciones S. A.

439 GAIBROIS DE BALLESTEROS (Mercedes).—Historia del Reinado de Sancho IV de Castilla. Obra laureada por la Real Academia de la Historia en el Concurso de 1920, con el premio del Duque de Alba, otorgado en la sesión pública de 17 de abril de 1921. Tomo I Madrid. Tip. de la Rev. de Arch., Biblioteca y Museos. 1922 En 4.°, 240+ CCII págs. con láminas..... 40

440 GALLEGOS (Rómulo).—El último solar. Novela. Caracas (Venezuela). Imprenta Bolivar. 1920. En 8.°, 298 páginas..... 5

GALLOUEDEC (L.)—Véase: *Schrader* (*F.*) Atlas clásicos de geografía moderna.

441 GARCÍA MARTÍ (V.) — Lugares de devoción y belleza. Madrid. S. I. 1922 En 8.°, 250 págs..... 4

Mundo Latino.

442 GARCÍA ROMERO (A.)—Selección de Semillas. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero 2.ª serie.
Calpe.

443 GILSON (Capitán).—El ojo de Guatama. Versión española de A. Ruiz Pablo. Ilustraciones de J. Serra Masana. Barcelona. Industrias Gráficas Seix y Barral Hermanos. 1922. En 354 páginas con 118 grabados y 4 láminas encuadernado en tela..... 9,50

Seix y Barral Hermanos.

444 GLIN (Elinor).—Las visitas de Isabel. Traducción de J. Mateos. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 8 °, 228 págs., encartonado... 2
Biblioteca Sopena.

GÓMEZ DE LA MATA (Germán).—Véase: *Duvernois* (*Henri*). Edgar.

445 GONCOURT (E. y J. de). — Renata Mauperin. Novela. Madrid. Imprenta Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 255 páginas..... 2,50
Biblioteca Popular Rivadeneyra.

446 Gran enciclopedia de química industrial. Fascículo primero. Barcelona. Imp. de la Casa de Caridad. 1922. En 4.°, 96 págs..... 7
F. Seix.

447 GREVILLE (Henry). — Dosia. Obra laureada por la Academia Francesa. Versión española. Barcelona. Talleres Gráficos de la S. G de P. 1922. En 8.°, 192 páginas, encartonado. 3
Sociedad General de Publicaciones S. A.

448 HERAS (Antonio).—Andanzas y Divagaciones. Madrid. Imp. Helénica. 1922. En 8.°, 152 págs..... 3,50
Librería y Editorial Rivadeneyra.

449 HERMANN TILLMANNS (Doctores). Tratado de cirugía general y especial. Fascículo cuarto. Barcelona. Jaime Vives, impresor. 1922. En 4.°, 80 págs..... 5
F. Seix.

450 — — Tratado de cirugía general y especial. Fascículo quinto. Barcelona. Imp. de Jaime Vives. 1922. En 4.°, 80 págs..... 5
F. Seix.

451 HERNÁNDEZ MIR (F.)—Del desastre al fracaso. Un mando funesto. Madrid. Imprenta de J. Pueyo. 1922. En 8.°, 228 págs..... 4
Viuda. de Pueyo.

452 HERRERA Y GARRIDO (Francisca)—Pepiña. Novela. Madrid. Imp. Helénica. 1922. En 8.°, 256 págs..... 5
Biblioteca Galicia. Vol. II.
Editorial Marineda.

JACOB (O.)—Véase: *Testut* (*L.*) Compendio de Anatomía Topográfica.

JIMÉNEZ (Ernesto).—Véase: España centro del Mundo.

KOEHLER (C.)—Véase: *Marlitt* (*Eugenia*) [*Eugenia John*]. Gisela Condesa del Imperio.

LAFARGUE (Pablo).—Véase: *Marx* (*Carlos*). El Capital.

LANA SARRATE (C.)—Véase: *Biltz* (*E. y G.*) Prácticas de química inorgánica.

453 LECEA Y NAVAS (Julio de).—Principios de cálculo comercial. Barcelona. Talleres Gráficos de S. G. de P. 1922. En 8.°, 120 págs. encartonado. 3,50
Sociedad General de Publicaciones S. A.

454 LEJEUNE (P.)—A los que sufren. El libro de todos. Traducido al castellano de la tercera edición francesa por el P. Vicente Menéndez Arbesú. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 158 páginas..... 2
Luis Gili.

LEÓN (Ricardo).—Véase: *Escribano* (*Eugenio*). La canción del Orzán.

455 — — Cuentos de antaño y de hogaño. Madrid. Imp. V. H. de Sanz Calleja. 1922. En 8.°, 208 págs..... 5
V. H. de Sanz Calleja.

456 LISTA (Aurora).—Caracteres infantiles. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 154 páginas..... 1,50
Biblioteca Rosa.
Librería Religiosa.

457 LÓPEZ GÓMEZ (Quintín).—Doctrina espiritista. Filosofía. Tercera edición cuidadosamente revisada y aumenta-

da. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 357 páginas..... 5

Maucci.

458 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—El Triunfo de la sangre. Novelas. Madrid. Imp. V. H. Sanz Calleja. 1922. En 8.°, 199 págs..... 4

V. H. de Sanz Calleja.

LÓPEZ Y LÓPEZ (S.)—Véase: *Marro* (*Atilio*). Manual del Ingeniero electricista.

459 LÓPEZ MARTÍN (Fernando).—El Rebaño. Drama en tres jornadas y en verso. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 159 págs.... 4

Librería y Editorial Rivadeneyra.

460 LÓPEZ MATEO (Rafael).—Abono del olivo. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero. 4.ª serie. Calpe.

461 LÓPEZ NÚÑEZ (Juan).—El niño de las monjas. Novela. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 316 páginas..... 5

Escritores Contemporáneos.
Librería y Editorial Rivadeneyra.

462 LOTI (Pierre).—El pescador de Islandia. Novela. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 240 páginas..... 2,50

Biblioteca Popular Rivadeneyra.

463 — — Madame Chrysantheme. Novela. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 287 págs.... 2,50

Biblioteca Popular Rivadeneyra.

464 MALOT (Héctor).—Justicia. Novela. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 341 págs..... 2,50

Biblioteca Popular Rivadeneyra.

465 MARLITT (Eugenia) [Eugenia John]. Gisela, Condesa del Imperio. Traducción íntegra y directa del alemán por C. Koehler. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 426 páginas. 4

Obras Completas. Vol. V.
Librería y Editorial Rivadeneyra.

466 — — La Dama de los Rubíes. Traducción íntegra y directa del alemán por Teresa K. de Vizuete. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 394 págs..... 4

Obras Completas. Vol. III.
Librería y Editorial Rivadeneyra.

467 MARRO (Atilio).—Manual del Ingeniero electricista. Traducido de la última edición italiana por S. López y López y L. Menéndez Juget. Segunda edición corregida y considerablemente aumentada, Madrid. Tip. L. Faure. 1922. En 8.°, 828 págs. con 254 figuras y 149 tablas, enc. en tela. 20

Manuales Romo.

468 MARTÍNEZ DEL CAMPO (Antonio).—Retazos de la vida. Prólogo de Joaquín Belda. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 162 páginas..... 4

Librería y Editorial Rivadeneyra.

469 MARX (Carlos).—El Capital. Resumido por Gabriel Deville. Nueva traducción española precedida de un estudio crítico por Vilfredo Pareto y seguida de un apéndice por Pablo Lafargue. Madrid. Tip. Artística. 1922. En 4.°, 270 págs..... 5

Biblioteca Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales.
Beltrán.

470 MARYAN (M.) — Guénola. Novela francesa, vertida al español por Josefina Fernanda. Barcelona. Artes Gráficas Henrich y C.ª 1922. En 8.°, 304 págs. encuadernado en tela.... 3,50

Biblioteca Moderna de Novelas Selectas.
J. Prast Anguera.

MATEOS (J.)—Véase: *Glin* (*Elinor*). Las visitas de Isabel.

471 MÁUPASSANT (Guy de).—Las Ter-

mas de Monte Oriol. Novela. Madrid. Imp. de Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 294 págs..... 2,50

Biblioteca Popular Rivadeneyra.

472 MELCIOR FARRÉ (Víctor).—Orientaciones anímicas Conferencia dada el día 10 de Julio de 1921 en el local del Ateneo Obrero de Barcelona. Barcelona, S. I. S. A. En 8.°, 31 páginas. 0,50

Maucci.

MENÉNDEZ ARBESÙ (Vicente).—Véase: *Lejeune (P.)* A los que sufren. El libro de todos.

MENÉNDEZ JUGET (*L.*)—Véase: *Marro (Atilio)*. Manual del Ingeniero.

473 Merouvel (Charles).—La confesión de un noble. Novela. Madrid. Imp. de Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 243 páginas..... 2,50

Biblioteca Popular Rivadeneyra

474 MINGUELL GASULL (Ramón).—Mes de Junio. Amores del Corazón de Jesús. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 112 págs. encartonado..... 1,50

Luis Gili

MINGUIJÒN (Salvador).—Véase: *Caballero (R. P. Valentín)*. Orientaciones pedagógicas de San José de Calasanz.

475 MUSSET (A. de).—La Confesión de un hijo del siglo. Novela. Madrid. Imp. de Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 285 págs..... 2,50

Biblioteca Popular Rivadeneyra

476 NAREDO (Manuel).—Remolacha forrajera. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas..... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero. 6.ª serie.
Calpe.

477 NÙÑEZ CABEZA DE VACA (Alvar). Naufragios y comentarios. Con dos cartas. Madrid. Gráficas Reunidas S. A. 1922. En 8.°, 368 págs.. 4,50

Viajes Clásicos.
Calpe.

NÚÑEZ DE PRADO (G.)—Véase: *Smiles (Samuel)*. ¡Ayúdate!

— — Véase: *Smiles (Samuel)*. Vida y trabajo.

478 OHNET (Jorge).—La Condesa Sara. Novela. Madrid. Imprenta de Rivaneyra. 1921. En 8.°, 265 págs. 2,50

Biblioteca Popular Rivadeneyra.

479 OLPHE-GALLIARD (G.)—La Moral de las Naciones. (Obra premiada por la Academia de Ciencias Morales y Políticas de Francia.) Traducción del francés por Domingo Vaca. Madrid. Imprenta del Instituto Nacional de Sordomudos y de Ciegos. 1922. En 8.°, 367 págs..... 7

Biblioteca Científico-Filosófica.
Jorro.

480 ORENSANZ MOLINÉ (José).—Caballo y yegua de trabajo. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 páginas con grabados y láminas. 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero. 12.ª serie.
Calpe.

OTEYZA (José A. de).—Véase: *Salazar Mouliaa (Zacarías)*. Valoración agrícola y catastro.

481 PARDO BAZÁN (Condesa de).—Cuentos de la tierra. (Obra póstuma). Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1922. En 8.°, 276 págs..... 5

Obras completas. Tomo 43
Editorial Atlántida.

PARETO (Vilfredo).—Véase: *Marx (Carlos)*. El Capital.

482 PAZ GARCÍA (Carlos).—La daga de oro. Cuentos. Caracas. Imprenta Bolivar. 1919. En 8.°, 91 págs..... 4

Empresa Multicolor, editora de libros y revistas.

PEDRAZA Y PAEZ (Pedro).—Véase: *Verga (Juan)*. Eva.

PINEDA (Carlos de). — Véase: *Dumas (Alejandro) [hijo]*. Memorias de un reo.

PRAST (Antonio).—Véase: España centro del mundo.

483 PUGA Y PARGA (Manuel M.ª) [Picadillo].—La cocina práctica. Sexta edición notablemente corregida y aumentada. La Coruña. Lit. e Imprenta Roel. 1922. En 4.°, XVI + 511 páginas..... 6

Editorial Marineda.

484 RIBED (Alberto).—Manual del motociclismo. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra. S. A. 1920. En 8.°, 140 páginas en tela..... 6

Rivadeneyra.

485 ROCUANT (Miguel Luis).—Tierras y Cromos. Pintura chilena. Madrid. Imp. de «La Mañana». 1921. En 8.°, 97 págs..... 3

Librería y Editorial Rivadeneyra.

486 — — Cenizas de Horizontes. Con un juicio crítico de Julio Cejador y Frauca. Madrid. Imp. de «La Mañana». 1921. En 8.°, 81 págs..... 2

Librería y Editorial Rivadeneyra.

487 — — Las Blancuras Sagradas. Escultura chilena. Madrid. Imp. de «La Mañana». 1921 En 8.°, 107 páginas. 3

Librería y Editorial Rivadeneyra.

488 — — San Sebastián del Río de Janeiro. Madrid. Imp. de «La Mañana» 1921. En 8.°, 356 págs..... 5

Librería y Editorial Rivadeneyra.

489 — — Los líricos y los épicos. Poesía chilena. Madrid. Imp. de «La Mañana», 1921. En 8.°, 118 págs..... 4

Librería y Editorial Rivadeneyra.

490 RODRIGUEZ MATEO (J.)—Fábulas. Ilustraciones de A. Martínez de León. Sevilla. Tip. Gironés. 1921. En 8.°, 119 págs..... 1,50

Librería y Editorial Rivadeneyra.

491 RUEDA Y MARÍN (Manuel M.ª)—Plantaciones y marcos. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs. con grab. y láms. 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero. VII serie.
Calpe.

492 RUIZ ALBENIZ. — ¡Kelb Rumi! (La novela de un español cautivo de los rifeños en 1921). Madrid. Imp. de Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 304 páginas. 5

Escritores Contemporáneos.
Librería y Editorial Rivadeneyra.

493 RUIZ AMADO (R. P. R.)—La enseñanza colegiala y La educación nacional. Barcelona. S. I. 1922. En 4.°, 16 páginas. S. P.

La Educación Hispano-Americana.
Librería Religiosa.

494 — — Escuelas católicas y Maestros católicos. Barcelona. S. I. 1922. En 4.°, 16 págs. S. P.

La Educación Hispano-Americana.
Librería Religiosa.

495 RUIZ FOLGADO (Juan). — La peste porcina. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láms..... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero.
II.ª serie.
Calpe.

RUIZ PABLO (A.)—Véase: *Gilson (Capitán)*. El ojo de Guatama.

496 SALAZAR MOULIAA (Zacarías).—Valoración Agrícola y Catastro. Prólogo de José A. de Oteyza. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922 En 8.°, 212 págs. con grab. En tela..... 7

Biblioteca Agrícola Española.
Calpe.

SALVAT NAVARRO (A.)—Véase: *Allen (Dr. R. W.)* Vacunoterapia del médico práctico.

497 SÁNCHEZ (Félix).—Los signos típicos de la enfermedad. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs. con grabados y láminas. 0 50

Catecismos del agricultor y del ganadero. 11.ª serie.
Calpe.

498 SÁNCHEZ ANIDO (José).—Educación campesina. Con prólogo del Excelentísimo Sr. Marqués de Alhucemas. Madrid. Imp. de Perlado Páez y Compañía. 1922. En 8.°, XIX + 276 páginas..... 4

499 SANGRONIZ (José Antonio de).—Marruecos. Sus condiciones físicas, sus habitantes y las instituciones indígenas. Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 412 págs.... 7

Librería y Editorial Rivadeneyra.

500 SAN JOSÉ (Diego).—Ginés de Pasamonte. Madrid. Imprenta de V. H. de Sanz Calleja. 1922. En 8.°, 208 páginas..... 4

V. H. Sanz Calleja.

501 SAN JOSE (R. P. Jaime de).—Visitas al milagroso Niño Jesús de Praga. Barcelona, S. I. 1922. En 8.°, 160 págs., encartonado..... 1,25

Luis Gili.

502 SANZ DE EGAÑA (Cesáreo).—El Ganado Cabrio. Razas, explotación y enfermedades. Madrid. Artes de Ilustración. 1922. En 8.°, 185 págs. con grabados, en tela..... 7

Biblioteca Agrícola Española
Calpe.

503 SCHLESINGER (Dr. G.)—Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. Enfermedades de los pulmones, pleura y mediastino. Traducción del Dr. J. B. Darder-Rodés. Barcelona. S. I. 1922. En 4.°, 180 páginas con profusión de grabados, encuadernado..... 10

Manuel Marín.

504 SCHRADER (F.) y GALLOUEDEC (L.) Atlas clásico de geografía moderna. Trazado especialmente para los institutos y colegios de los Estados de la América latina. Novísima edición, con arreglo a las nuevas fronteras del Tratado de Paz. Obra que contiene 180 mapas en colores, con 39 noticias y 125 figuras. Buenos Aires. S. I. 1921. Encartonado..... 22,50

Agencia General de Librería.

505 SMILES (Samuel).—¡Ayúdate! (Self-Help). Traducción de G. Núñez de Prado, Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. 1922. En 8.°, 344 páginas. 2,50

Sopena.

506 — — Vida y trabajo o caracteres peculiares de los hombres según su laboriosidad, cultura y su genio. Traducción de G. Núñez de Prado. Barcelona. Ramón Sopena, Impresor 1922 En 8.°, 348 págs..... 2,50

Sopena.

507 SORIANO (Rodrigo).—¡Guerra, guerra al infiel marroquí! Cuenca. Talleres Tipográficos «El Día de Cuenca» 1922 En 8.°, 410 págs..... 5

Beltrán.

508 TESTUT (L.) Y JACOB (O.)—Compendio de Anatomía topográfica. Quinta edición. Barcelona. Imp. de P. Salvat. 1922. En 8.°, 533 págs..... 10

P. Salvat.

509 THARAUD (Geromo y Juan).—Un reino de Dios, Traducción del francés por Fernando G. Vela. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 171 páginas..... 3

Colección Contemporánea.
Calpe.

510 TORAL (José). — Para el descanso. Versos. Madrid. Imp. Alemana. 1917 En 8.°, 295 págs..... 3,50

Librería y Editorial Rivadeneyra.

511 — — Horas sentimentales. Episodios suelto de la vida de una cortesana. Flor de pecado. Novela. Madrid. Imp. Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 396 páginas..... 5

Escritores Contemporáneos.
Librería y Editorial Rivadeneyra.

512 — — Tentativas Literarias. Cuentos en prosa. Madrid. Imp. Rivadeneyra. 1921. En 8.°, 371 págs..... 5

Librería y Editorial Rivadeneyra.

513 TORRECILLA (Marqués de la).—Libros, escritos o tratados de equitación jineta, brida, albeitería, etc. Indice de Bibliografía hípica española y portuguesa catalogada alfabéticamente por orden de autores y por orden de títulos de las obras. (Bibliotecas de Palacio, Nacional, de la Escuela de Veterinaria de Madrid, de los Duques de Medinaceli y Veragua, de D. Sebastián Soto Posada, del Marqués de la Torrecilla, del Marqués de Toca y de Somio, etc.) Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1916-1921. En Gran folio, V+441 págs..... 50

F. Beltrán.

514 TORREJÓN Y BONÉTA (Angel de).—La zulla; forraje meridional. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°. 32 págs. con grabados y láms. 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero. IX serie.
Calpe.

TOUS BIAGGI (Francisco).—Véase. *Allen* (*Dr. R. W.*) Vacunoterapia del médico práctico.

— — Véase: *Cohn* (*J.*) Urología del médico práctico.

515 Trozos escogidos para lectura y traducción del idioma inglés. (Telegrafía, Telefonía, Radiotelegrafía, etc.) Seguidos de un extenso vocabulario con la pronunciación figurada por B. C. Madrid. Imp. del Instituto Nacional de Sordomudos y de ciegos. 1922. En 8.°, 157 págs..... 6

Francisco Delmo.

516 TRUJILLO (Federico). — Aventuras fantásticas de Pirulete. El País de los Antropófagos. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 4.°, 53 páginas con grabados y láminas. Encartonado..... 2

Biblioteca para niños.
Sopena.

517 — — Viajes fantásticos de Pirulete. Los Misterios de la Selva. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 4.°, 60 páginas con grabados y láminas. Encartonado..... 2

Biblioteca para niños.
Ramón Sopena.

518 Turismo y la sierra de Guadarrama (El). Madrid. Imp. de J. Tejada. 1919. En 4.°, 100 págs con láms. y planos. 12

UGARTE (Jesús).—Véase: *Velaz de Medrano* (*Luis*). El Alcornoque y El Corcho.

UGARTE BLASCO (Eduardo). — Véase: *Bujarín* (*N.*) El A. B. C. del Comunismo.

VACA (Domingo). — Véase: *Olphe-Galliard* (*G.*) La Moral de las Naciones.

VALERO DE BERNABÉ (Antonio).—Véase: *Coulomb* (*Jeanne de*). Voluntad de rey.

519 VALLE INCLÁN (Ramón del).—Farsa y licencia de la Reina castiza. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°, 156 págs..... 4

VELA (Fernando (G.)—Véase: *Tharaud* (*Geromo y Juan*). Un reino de Dios.

520 VELAZ DE MEDRANO (Luis) y UGARTE (Jesús).—El Alcornoque y El Corcho Cultivo, aprovechamiento e industrias derivadas. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°, 235 páginas con grabados. En tela..... 7

Biblioteca Agrícola Española.
Calpe.

521 VERGA (Juan). — Eva. Historia de una curruca. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 8.°, 269 págs., encartonado..... 2

Biblioteca Sopena.

522 VERLAINE (P.)—Canciones para ella.

Versos. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1922. En 8.°, 220 páginas..... 4

Mundo Latino.

523 VIDAL Y MARTÍ (Juan).—Galvanoplastia práctica para aficionados y profesionales. Procedimientos prácticos modernos de plateado, dorado, platinado, niquelado, cobreado, acerado, etc., por medio de los baños de simple inmersión química. Baños de coloraciones diversas, brillantes y mates. Bruñido. Ornamentación galvánica. Reproducciones galvánicas y electrotipia. Grabado directo por medio de la galvanoplastia. Reproducción de insectos, flores, plantas, plumas, etc. Damasquinado. Fabricación galvánica de planchas de cobre para el grabado etc., etc. Ilustrada con 143 grabados. Precedida de las nociones de química, electricidad y electroquímica necesarias para operar con toda seguridad de éxito. Madrid. S. I. 1922. En 4.°, 494 págs. 15

Luis Santos.

VIZUETE (Teresa K. de).—Véase: *Marlitt (Eugenia)* [*Eugenia John*]. La Dama de los Rubíes.

524 WAST (Hugo).—Novia de vacaciones. Buenos Aires. Talleres Gráficos Cuneo. 1921. En 8.°, 267 págs.$ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

525 — — Ciudad turbulenta, ciudad alegre... Buenos Aires. Imp. Mercatali. 1921. En 8.°, 347 págs.....$ 2,50

Editorial Bayardo.

526 — — El amor vencido. Buenos Aires. Talleres Gráficos argentinos. L. J. Rosso y Compañía. 1922. En 8.°, 280 págs.....$ 2,50

Editorial Bayardo.

527 — — Fuente sellada. Buenos Aires. Talleres Gráficos «Bayardo» de Federico Lorenzo y Compañía. 1922. En 8.°, 246 págs.....$ 2,50

Editorial Bayardo.

528 — — La casa de los cuervos. Buenos Aires. Imp. Mercateli. 1921. En 8.°, 271 págs.....$ 2,50

Editorial Bayardo.

529 — — La corbata celeste. Buenos Aires. Talleres Gráficos Cuneo. 1921. En 8.°, 325 págs.....$ 2,50

Editorial Bayardo.

530 ZULUETA (Antonio de).—El mundo de los insectos. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°, 93 páginas con láminas..... 1,75

Libros de la Naturaleza.
Calpe.

MÚSICA

75 FONT (M.)—La romería del Rocío. Canción andaluza. Letra de G. Hernández Mir. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 páginas. 2,50

76 — — Farruca torera. Popularísimo baile original. Creación y gran éxito de La Argentinita. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 páginas..... 2,50

77 — — Mari-Pepa. Canción madrileña. A la memoria de Chapí. Creación de Rosario Leonís. Letra de Torres del Alamo y Asenjo. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 8 páginas..... 3

78 — — Sindicalismo. (No seas cobis, cobis...) Schottisch. Creación de Pastora Imperio. Letra de G. Hernández Mir. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50

79 HENRY (S. R.) y ONIVAS (D.)—Now I Know. Fox trot. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 3 páginas..... 2,50

MARTRA.—Véase: *Monreal*. Paris.

80 MEDIA-VILLA (José).—Amor de estudiante. Creación de La Verna. Letra de Mariano Muzas. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50

Antonio Matamala.

81 MEDIA-VILLA (José).—El único beso. Creación de Merceditas Serós. Letra de Mariano Muzas. Madrid. 1921. En folio, 3 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

82 MONREAL Y MARTRA.—París. Canción fox-trot. Creación de Julita Fons Letra de Boixader-Enderiz. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

83 OBRADORS (F. I.)—¡Bettsy, Bettsy... va t'en au Lycée. Vals sobre motivos de la canción americana. Madrid. 1922. En folio, 2 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

84 OREJÓN (Felipe). — A ver Madri. Couplet. Creación de Luisa Vila. Letra de F. Gil Asensio. Madrid. 1922. En folio, 3 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

85 — — ¡¡Cuánto le quiero!! Canción. Creación de Raquel Meller. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

86 — — Arrieritos somos. Canción. Letra de Mariano Golobardas. Creación de Raquel Meller. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

87 PADILLA (José).— Mírame siempre. Tus ojos. Creación de Raquel Meller. Letra de Pedro Puche. Madrid. 1921. En folio, 4 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

88 — — ¡El Taita del Arrabal! Tango milonga. Madrid. 1921. En folio, 4 páginas..... 2,50
Unión Musical Española.

89 PADILLA (J.)-¡...La de ojos azules!... La Corte del Amor. Canción. Creación de Tito Schipa. Letra de M. F. Palomero. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 páginas. 2,50

90 PARIS (M.)—Ti-Pi-Ton. Fox-trot japonés. Letra de Ernesto Tecglen. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50

91 PIQUÉ (F.)—La Rosa. Pasodoble. Madrid. 1922. En folio, 4 págs... 2,50
Ildefonso Alier.

92 QUIRÓS (Vicente).—Galleguiña. (Nunqueiro). Canción casi gallega. Creación de Raquel Meller. Letra de M. Golobardas. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

93 — — Flores... Canción. Creación de Pilar Alonso. Letra de P. Puche. Madrid. 1922. En folio, 4 págs... 2,50
Ildefonso Alier.

94 — — Petons... Petons. Besos... Besos. Fox-trot o Shimmy. Genial creación de Pilar Alonso. Letra catalana y castellana de J. Misterio. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

95 — — Catalaniña de Figueiras. (Españolita de la Macheira). Fado. Creación de Pilar Alonso. Letra catalana y castellana de J. Misterio. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

96 — — ¡Toita Sevillana! Creación de Dora La Cordobesita. Letra de J. Mariño. Madrid. 1922. En folio, 3 páginas..... 2,50
Ildefonso Alier.

97 — — Flores... Flores... Pregón. Creación de Salud Ruiz. Letra de P. Puche. Madrid. 1922. En folio, 4 páginas..... 2,50
Ildefonso Alier.

98 — — En el tango. Creación de Pilar Alonso. Letra de M. Golobardas. Madrid. 1922. En folio, 4 págs... 2,50
Ildefonso Alier.

99 REQUENA (E. P.)— Valeriano. (Mi triunfador). Sátira de «Mi hombre». Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

100 — — La gloria de tu cara. (Historieta). Creación de Pilar Alonso. Letra de Nieto de Molina. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

101 RICA (Juan).—La chula tanguista. (Vino tinto con sifón). Letra de Ernesto Tecglen. Creación de La Goya. Fox-trot cómico. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 5 páginas..... 2,50

102 — — La chula tanguista. Fox-trot cómico. Creación de La Goya. Letra de E. Tecglen. Madrid. 1922. En folio, 5 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

103 ROMERO (M. y V.)—En el Bohio. Rumba. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 págs. 2,50

104 ROMERO (Modesto).—Ramo de locura. Canción. Creación de Raquel Meller. Letra de A. Hernández y R. Rada. Madrid. 1922. En folio, 3 páginas. 2,50
Unión Musical Española.

105 — — ¡Mátame ya! Letra de Federico Gil Asensio. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

106 — — Chucherías. Cuplé cómico. Creación de Raquel Meller. Letra de A. Sánchez Carrere. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier

107 ROMERO (Vicente).—Gitanerías, Zapateado español. Creación de Nati la Bilbainita. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

108 SANNA (Francisco). — ¡Cariñitos...! (Shimmy). Madrid. 1922. En folio, 4 páginas..... 2,50
Antonio Matamala.

109 SERRANO (José).—El Príncipe Carnaval. Ensayo de revista. Letra de Juan J. Cadenas. N.º 1 Canción del emigrante. N.º 2 Serenata. N.º 3 Fox-trot de los martillitos. N.º 4 El Champagne. N.º 5 Fox-trot. N.º 6 Tango argentino. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas..... 3,50
Antonio Matamala.

110 TABOADA (J.)—Mi muñeca. Album facil. I. Vals. II. Pasodoble. III. One-Step. IV. Fox-trot. V. Jota. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 20 págs. sueltos a 1,50, reunidos..... 5

111 VALVERDE (Salvador).-Querer cañí. Saetas sevillanas. Creación de Dora La Cordobesita. Música del Maestro Manuel Font. Madrid. 1921. En folio, 7 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

112 WILSON (Harry).—Tigris. Oriental One-Step. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 3 páginas. 2,50

113 WORSLEY (Clifton).—Phryné. Valse. Madrid. Unión Musical Española. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50

114 — — Rose Lips. (Labios de Rosa). Song. Fox-trot. Madrid. 1921. En folio, 4 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

115 — — Phryné. Valse. Madrid. 1921. En folio, 4 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

Libros recibidos

De la Casa Editorial Calpe.— Madrid

Azucena en el valle, por H. de Balzac. Tomo II..... 7.320
Escritos pedagógicos, por Condorcet..... 7.321
Historia de la vida del Buscón, por F. de Quevedo..... 7.322
La Galatea, por M. de Cervantes. Dos tomos..... 7.323
Cuentos, por A. de Musset. Tomo VI..... 7.324
La Celestina, por Fernando de Rojas..... 7.325
Vidas de los españoles célebres, M. J. Quintana..... 7.326

De la Casa Editorial Castilla.—Madrid

Los más bellos cuentos infantiles por varios autores. Dos tomos. 7.327
Un inmortal, por Juan G. Olmedilla..... 7.328
Memorias secretas de una cantante alemana, por W. Schraeder-Devrient..... 7.329
Oaristos horas, por Eugenio de Castro..... 7.330

Del Autor.—Madrid

Paidología y Paidotecnia, por R. Blanco y Sánchez..... 7.331

De D. Antonio López.—Barcelona.

Graciela, por A. de Lamartine... 7.332

De la Casa Editorial Rivadeneyra Madrid.

El caballero de Harmental, por Alejandro Dumas..... 7.333
El gaián de la gobernadora, por Andrés Theuriet..... 7.334
La criada del alcalde, por Eugenia Marlitt..... 7.335
Soñar y vivir, por Juan de la Brete..... 7.336

De la Casa Editorial Mateu.—Madrid

Los toros de Guisando y el convento de Jerónimos, por M. de Asua..... 7.337
Frivolidades de mdme. de Lys, por Matilde Muñoz..... 7.338
Obras completas de Gustavo A. Becquer..... 7.339

De D. José Góngora.—Madrid

Aranceles de aduanas. Repertorio y apéndices. 1922..... 7.340

De la Sociedad General de Publicaciones.—Barcelona.

Judex, por Arturo Bernede y Luis Feuillande..... 7.341
Las dos niñas de París, por Pablo Cartoux..... 7.342
La música y los músicos, por Hector Berlioz..... 7.343
Como se evitan las huelgas, por H. R. Smith..... 7.344

De la Casa Editorial Prometeo. Valencia.

El paraíso de las mujeres, por V. Blasco Ibáñez..... 7.345
Pascual Gefosse, por Paul Margueritte..... 7.346

De. D. Ramón Sopena.— Barcelona

La ciudad de oro. (La hazaña de Miguelín), por Federico Trujillo..... 7.347
Viajes fantásticos de Pirulete. La isla desconocida, por Federico Trujillo..... 7.348
La hija de Juan Palomo, por Federico Trujillo..... 7.349
El aventurero, por J. Ortega Munilla..... 7.350
Vida y trabajo, por Samuel Smiles 7.351
¡Ayudate! por Samuel Smiles.... 7.352
Memorias de un reo, por Alejandro Dumas (hijo)..... 7.353
Eva, por Juan Verga..... 7.354

De D. Ricardo Veloso.—Habana.

Los maestros del ajedrez. Tomo I Rubinstein, por J. Baca-Arus y J. R. López..... 7.355

De D. Manuel Maucci.—Barcelona

De Córdoba a Alcazarquivir, por Eduardo Zamacois..... 7.356

Tierra libre, por Máximo Gorki. 7.357
Mis confesiones, por Máximo Gorki 7.358
La madre, por Máximo Gorki. Dos tomos 7.359
Poetas jóvenes cubanos, por Paulino G. Baez 7.360
El moderno imperialismo, por Antonio José Restrepo 7.361
Orientaciones anímicas, por Víctor Melcior Farré 7.362
Animismo y espiritismo, por Alejandro Aksakof. Dos tomos ... 7.363
Memorias del Padre Germán, por Amalia Domínguez Soler 7.364
Doctrina espiritista. Filosofía por Quintín López Gómez 7.365

De D. Francisco Delmo.—Madrid

Idioma inglés. Lectura y traducción, por B. C. 7.366

De D. Alejandro Pueyo.—Madrid

Los millones del mar, por Francisco de Munsuri 7.367
Encantiño, por Germán R. García 7.368
La procesión de los días, por W. Fernández Flórez 7.369
Pilar Guerra, por Guillermo Díaz-Caneja 7.370
La carne manda, por Luis León. 7.371

Del Autor.—Habana.

Calamo currente, por José A. Rodríguez García 7.372

De la Librería Religiosa.—Barcelona.

La enseñanza colegiada y La Educación nacional, por R. Ruiz Amado 7.373
Escuelas católicas y maestros católicos, por ídem íd 7.374
Caracteres infantiles, por Aurora Lista 7.375
Ejercicios espirituales de Nuestra Sra. de París. Tomos 3.° y 4.°, por el P. Félix 7.376

De editiones Athena.—París.

Luna Benamor suivi de les Plumes du Cabouré, par V. Blasco Ibáñez 7.377

De Ediciones Españolas Hachette París.

Simples lecturas sobre las ciencias, las artes y la industria, por Garrigues y Boutet de Montiel 7.378
Libro de lectura n.° 1, por Luis F. Mantilla 7.379

De los Sres. Poblet Hermanos y Compañía.—Buenos Aires.

Manual de instrucción cívica, por G. Ehlual 7.380

De la Casa V. H. Sanz Calleja—Madrid

Cuentos de antaño y hogaño, por Ricardo León 7.381
El triunfo de la sangre, por Rafael López de Haro 7.382

De la Viuda de Pueyo.—Madrid

Voluntad de rey, por Jean de Coulomb 7.383

De la Casa Editorial Franco-Hispano-Americana.—París

Cuaresmas del Duque Job, por M. Gutiérrez Nájera 7.384
La limeña, por Ricardo Palma .. 7.385
Las mejores coplas españolas, por V. García Calderón 7.386

De la Agencia General de Librería Buenos Aires

Atlas clásico, por F. Schrader y L. Gallouedec 7.387

De D. Luis Santos.—Madrid

Galvanoplastia práctica, por Juan Vidal y Martí 7.388

De la Editorial «La Mujer Española» Barcelona

Bordados en blanco. Tomo II ... 7.389

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16. — Madrid

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, JULIO 1922 | Números 13 y 14

SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Índice anual de libros, por autores y por materias..... 12,50 ptas.
— en otros paises, con igual derecho: 15,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,75 »
— en otros paises ..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS DE LA CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO DE MADRID
LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

ALBERTI (J. I. de).—Véase: *Moliere*. El enfermo de aprensión.

ALVAREZ CASTRILLÓN (Manuel).-Véase: *Veroi* (*Gomberto*). Conducción y manejo de las máquinas y de las Centrales eléctricas de grande y de pequeña potencia.

531 Antología de Humoristas Húngaros. Traducción del húngaro por Andrés Révész. Madrid. Gráficas Reunidas. 1922. En 8.°, 198 págs..... 3,50

Los Humoristas.
Calpe.

532 ARANAZ CASTELLANOS (M.) — La vida «se» es sueño. Segunda edición. Madrid. Imp. Helénica. 1922. En 8.°, 228 págs..... 4

Cuadros vascos. Cuarta serie.
Librería de Alejandro Pueyo.

ASTRANA MARÍN (Luis).—Véase: *Shakespeare* (*W.*) Hamlet.

— — Véase: *Shakespeare* (*W.*) Los dos hidalgos de Verona.

BARNÉS (Domingo).—Véase: *Kostyleff* (*N.*) La crisis de la Psicología experimental.

BLANCO SUÁREZ (P.)—Véase: *Malheiro Dias* (*Carlos*). Pasión de María do Céu.

533 BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—La tierra de todos. Novela. Valencia. S. I. 1922. En 8.°, 356 págs..... 5

Prometeo.

534 BYRON (Lord) —Lara. Leyenda española. Madrid. Imp. Yagües. 1922. En 8.°, 135 págs..... 1

Mundo Latino.

535 CABALLERO AUDAZ (El).—Un hombre extraño. Novela. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1922. En 8.°, 350 págs..... 5

Mundo Latino.

536 — — Lo que sé por mí. Quinta serie. Madrid. Imp. Yagües. 1922. En 8.°, 350 págs..... 5

Mundo Latino.

CAMALEÑO (M. G.)— Véase: *Doz (E.)*. Clínica Hidrológica Española.

CEBRIÁN (A.)—Véase: *Taine (H.)* Filosofía del arte.

537 CERVANTES (M. de). — Comedias y entremeses. Tomo IV. La Gran Sultana.—El laberinto de amor. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.°, 310 páginas..... 150

Colección Universal, núms. 585 a 587. Calpe.

538 CLEMENTE DE DIEGO (Felipe). — Fuentes del Derecho civil español. Madrid. Imp. Clásica Española. 1922. En 8.°, 365 págs..... 7,50

Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Serie I. Vol. 6.

CORET Y PERIS (Cristóbal).—Véase: *Vives (Juan Luis)*. Diálogos.

539 CORVO RIDRUEJO (Vicente Isaac) — Electroterapia y Diatermia urológica. Badajoz. Tip. Lit. de A. Arqueros. 1922. En 4.°, 406 págs..... 25

540 — — Alta frecuencia y Diatermia ginecológica. Badajoz. Tip. de Francisco Uceda. 1922. En 4.°, 405 páginas. 20

541 DICKENS (Carlos).— Papeles póstumos del Club Pickwick. Novela. Tomo I. La traducción del inglés ha sido hecha por Manuel Ortega y Gasset. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.°, 346 págs..... 2

Colección Universal, núms. 617 a 620. Calpe.

DONATO (Magda).—Véase: *Sand (Jorge)*. Los caballeros de Bois-Doré.

542 DOZ (E.), MANZANEQUE (M.), LLORD Y GAMBOA (R.), RODRÍGUEZ PINILLA (H.) y CAMALEÑO (M. G.)—Clínica Hidrológica Española, con un estudio físico-químico de las aguas minerales. Prefacio del Dr. D. Amalio Gimeno. Madrid. Talleres «Calpe» 1922. En 4.°, 528 págs..... 20

Manuales «Calpe» de Ciencias Médicas.

543 EDDINGTON (A. S.)—Espacio, tiempo y gravitación. Traducido del inglés por José María Plans y Freire. Barcelona. Guinart y Pujdar, impresores. 1922. En 8.°, 294 págs. . En tela 12

Biblioteca Contemporánea de Ciencias. Calpe.

EINSTEIN (Alberto).—Véase: *Freundlich (Erwin)*. Los fundamentos de la teoría de la gravitación de Einstein.

ENCO DE VALERO (Tatiana). — Véase: *Gogol (Nicolás)*. Nochebuena.

544 ERETE ZETABE ESEO.—El ferrocarril novísimo, serpenteado, desvaporado, sin fuego, sin carbón y sin máquina. Madrid. Imp. de Isidoro Perales. 1922. En 16.°, 87 págs..... 10

545 ESTÉVEZ ORTEGA (E.)—El alma de Galicia. (Intervius). Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1922. En 8.°, 350 págs..... 5

Mundo Latino.

546 FERNÁNDEZ NAVARRO (Lucas). — Aguas subterráneas. Régimen, investigación y aprovechamiento. Madrid. Artes de la ilustración. 1922. En 4.°, 208 págs. con grabados, en tela..... 7

Biblioteca Agrícola Española Calpe.

547 FLORAN (Mary).—Se desea una madrina. Novela traducida del francés por F. Villaverde. Barcelona. Talleres de Artes Gráficas. Henrich y Compañía. 1922. En 8.°, 295 págs. En tela..... 4

Biblioteca Moderna de Novelas selectas. J. Prast Anguera.

548 FRANCÉS (José).—El espejo del diablo. Madrid. Imp. de Zambrana. 1922. En 8.°, 350 págs..... 5

Mundo Latino.

549 — — Teatro de amor. Madrid. Imprenta de Zambrana. 1922. En 8.°, 350 págs..... 5

Mundo Latino.

550 FREUNDLICH (Erwin).—Los funda-

mentos de la teoría de la gravitación de Einstein. Con un prólogo de Alberto Einstein. Traducido de la cuarta edición alemana por José María Plans y Freyre. Segunda edicion española cuidadosamente revisada. Barcelona. Imprenta Elzeviriana y Librería Camí (S. A.) 1922. En 8.°, 125 págs. en tela..... 8

Biblioteca contemporánea de Ciencias.
Calpe.

GARCÍA BANÚS (Antonio).—Véase: *Pechmann* (*H. V.*) Análisis Químico Cuantitativo.

— — Véase: *Pechmann* (*H. V.*) Introducción al análisis Químico Cualitativo.

551 GÓBINEAU (Conde de).--Novelas asiáticas. Tomo I. La danzarina de Shamakha. Tomo II. El ilustre hechicero. Historia de Gamber-Aly. La traducción del francés ha sido hecha por Pedro Vances. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.°, 86 y 118 págs.. 1

Colección Universal, núms. 588 y 603.
Calpe.

552 GOGOL (Nicolás).-Nochebuena. Cuento. La traducción del ruso ha sido hecha por Tatiana Enco de Valero. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.°, 85 págs..... 0,50

Colección Universal, núm. 614.
Calpe.

553 GÓMEZ CARRILLO (E.)—El quinto libro de las crónicas. Madrid. Imp. Yagües. 1922. En 8.°, 300 págs.. 4,50

Mundo Latino.

GOYANES (J.)—Véase: *Winterstein*. La Narcosis.

554 Gran Enciclopedia de Química industrial. Fascículo 2.° Barcelona. Imprenta de la Casa de Caridad. 1922. En 4.°, 96 págs..... 7

Francisco Seix.

555 Gran Enciclopedia de Química industrial. Fascículo 3.° Barcelona. Imprenta de la Casa de Caridad. 1922. En 4.°, 96 págs..... 7

Francisco Seix.

556 GUEVARA (Fr. A. de).—Menosprecio de corte y alabanza de aldea. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.°, 167 páginas..... 1

Colección Universal, núms. 615 y 616.
Calpe.

557 HEINE (Enrique).—Cuadros de viaje. Tomo IV. Italia: I. Viaje de Munich a Génova. La traducción del alemán ha sido hecha por Manuel G. Morente. Madrid. Talleres «Calpe» 1922. En 8.°, 142 páginas..... 1

Colección Universal, núms. 612 y 6 3.
Calpe.

HOYOS Y VINENT (Antonio de).—Véase: *Taxonera* (*Luciano de*). La nieve de los años.

558 HUME (Fergus).—El pergamino perdido. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 8.°, 236 páginas, encartonado..... 2

Biblioteca Sopena.

559 IGLESIAS (Emigdio).— Arquitectura Naval. Primera parte. Tomo II. Teoría del navío. Barcelona. Imp. Elzeviriana y Librería Cami, S. A. 1922. En 4.°, 272 páginas, en tela.... 16

Manuales de Ingeniería Civil, Industrial y Militar
Calpe.

560 JAMES (William).—La voluntad de creer y otros ensayos de filosofía popular. Traducción del inglés de Santos Rubiano. Madrid. Imp. del Instituto Nacional de Sordomudos y de Ciegos. 1922. En 4.°, 319 págs... 7

Biblioteca Científico-Filosófica.
Jorro.

561 JUARROS (Dr. César).—La Ciudad de los ojos bellos. (Tetuán). Madrid. Imprenta de J. Pueyo. 1922. En 8.°, 315 páginas..... 5

Mundo Latino.

562 KELLER (Gottfried).— Los hombres de Seldwyla. Novelas breves. Tomo I. Pancracio el Gruñón.—Romeo y Julieta en la aldea. La traducción del alemán ha sido hecha por Luis López Ballesteros. Madrid. Talleres «Calpe» 1922. En 8.°, 204 págs..... 1

Colección Universal, núms. 601 y 602.
Calpe.

563 KOSTYLEFF (N.)— La crisis de la Psicología experimental. (El presente y el porvenir). Traducción de Domingo Barnés. Madrid. Imp. Faure. 1922. En 8.°, 199 págs..... 3,50

Biblioteca Científico-Filosófica. Jorro.

LÓPEZ BALLESTEROS (Luis). — Véase: *Keller* (*Gottfried*). Los hombres de Seldwyla.

564 LOSSA ESPINOSA (Arturo).—Afirmación. La Tierra es de todos. Apuntes tomados de la realidad y que han de ilustrar a la opinión pública, acerca de las trascendentales cuestiones que afectan a la propiedad rústica, cuya solución es la base de todo resurgimiento y de la paz social. Madrid. «Gráfica Ambos Mundos». 1922. En 8.°, 46 págs..... 1

Beltrán.

LLORD Y GAMBOA (R.)—Véase: *Doz* (*E*). Clínica Hidrológica Española.

565 MALHEIRO DIAS (Carlos).— Pasión de María do Céu. Novela. La traducción del portugués ha sido hecha por P. Blanco Suárez. Madrid. Talleres «Calpe». 1922, En 8.°, 345 págs.. 2

Colección Universal, núms. 595 a 598. Calpe.

566 Manual per a recerques d'Etnografía de Catalunya. Barcelona. Tip. Carreras. 1922. En 8.°, 94 págs.... 2,50

Arxiu d'Etnografía y Folklore de Catalunya. Agustín Bosch.

MANZANEQUE (M.) — Véase: *Doz* (*E.*) Clínica Hidrológica Española.

567 MARÍN BONELL (Manuel).—Coexistencia de líneas de baja tensión. Barcelona. Dalmau, Yuste y Bis, impresores. 1922. En 8.°, 152 páginas, en tela..... 5

Biblioteca del Electricista Práctico. Tomo XXXV. Calpe.

568 — — Coexistencia de líneas de alta y baja tensión. Barcelona. Dalmau, Yuste y Bis, impresores. 1922. En 8.°, 223 págs. en tela..... 5

Biblioteca del Electricista Práctico. Tomo XXXVI Calpe.

569 MARLITT (Eugenia). — La Casa de los Buhos. Traducción de Manuel Torrejón. Madrid. Talleres Gráficos «El Día de Cuenca». 1922. En 8.°, 403 páginas..... 4

Biblioteca Pueyo.

570 MARTÍNEZ BARRIONUEVO (M.)—Filigrana. Historia de un secuestro. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 8.°, 264 págs., encartonado. 2

Biblioteca Sopena.

571 MARTÍNEZ BASELGA (Pedro).—Veterinaria forense. Medicina legal y Toxicología. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 4.°, 195 págs., con grabados en tela..... 7

Biblioteca Agrícola Española. Calpe.

MOLES (E.)—Véase: *Stock* (*Alfred*). Química ultraestructural.

572 MOLIERE.—El enfermo de aprensión. Comedia. La traducción del francés ha sido hecha por J. I. de Alberti. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.°, 158 págs..... 1

Colección Universal, núms. 607 y 608. Calpe.

MORENTE (Manuel G.),—Véase: *Heine* (*Enrique*). Cuadros de viaje.

573 MUÑOZ SAN ROMÁN (J.)—El encanto de Sevilla. Cuidad de amores, de gracia y de ensueño. (Lo tipico.—Lo pintoresco.—Lo legendario). Madrid. Imp. de J. Pueyo 1921. En 8.°, 299 páginas..... 5

Librería de Alejandro Pueyo.

574 NEWMAN (Horatio H.)—La Biología de los Gemelos. (Mamíferos). Traducción del inglés por Antonio de Zulueta. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.°, 221 páginas, con grabados 5

Calpe.

NÚÑEZ DE PRADO (G.)—Véase: *Smiles* (*Samuel*). Inventores e industriales.

— — Véase: *Smiles* (*Samuel*). Vida de Jorge Stephenson.

ORTEGA Y GASSET (Manuel).— Véase: *Dickens* (*Carlos*).—Papeles póstumos del Club Pickwick.

575 ORTEGA MUNILLA (J.)—La voz de los niños. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.°, 54 págs. con grabados y láminas. Encartonado. 2

Biblioteca para niños.
Sopena.

576 — — Lecturas infantiles. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. 1922. En 4.°, 52 págs. con grabados y láminas. Encartonado..... 2

Biblioteca para niños.
Sopena.

577 ORTIZ DE PINEDO (J.)—Cuentos de maravillas. Narraciones en verso de los mejores cuentos infantiles. Fotograbados de «Blanco y Negro». Madrid. V. H. de Sanz Calleja, impresores. 1922. En 4.°, 39 págs. Encartonado..... 3

V. H. Sanz Calleja.

PALACIO (Eduardo del).—Véase: *Thierry* (*Agustín*). Relatos de los tiempos merovingios.

578 PECHMANN (H. V.) —Introducción al Análisis Químico Cualitativo, según Volhard. Traducido de la 15.ª edición alemana por Antonio García Banús. Barcelona. Imprenta Elzeviriana y Librería Camí (S. A.) 1922. En 8.°, 256 págs., en tela..... 6

Biblioteca de Química.
Calpe.

579 — — Análisis Químico Cuantitativo. Primera parte. Sus fundamentos teóricos. Traducido del alemán por Antonio García Banús. Barcelona. Imprenta Elzeviriana y Librería Camí. (S. A.) 1922. En 8.°, 162 págs., en tela..... 4

Biblioteca de Química. Tomo II.
Calpe.

580 PIDAL (Pedro).—El crimen político. Fabricando menores y mujeres. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, Viuda de P. Pérez. 1922. En 8.°, 224 páginas..... 1

PLANS Y FREYRE (José M.ª) — Véase: *Freundlich* (*Erwin*). Los fundamentos de la teoría de la gravitación de Einstein.

— — Véase: *Eddington* (*A. S.*) Espacio, tiempo y gravitación.

581 QUINTANA (M. J.)—Vidas de los españoles célebres. Tomo II. El Gran Capitán. Vasco Núñez de Balboa. Tomo III. Francisco Pizarro. Madrid. Talleres «Calpe». 1922 En 8.°, 198 y 300 págs..... 2,50

Colección Universal, núms. 593 y 594 y 604 a 606.
Calpe.

RÉVÉSZ (Andrés).—Véase: Antología de Humoristas Húngaros.

REYES (A)—Véase: *Stevenson* (*R. L.*) Olalla.

582 ROBERSTON.—¿Do you want to speak spanish? A simple practical method of speaking spanish by means of imitated pronunciatión. Pocket editión. Containing all that is required in practical life and an extensive English-Spanish dictionary with imitated pronunciatión. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 8.°, 144 págs., en tela..... 2,50

583 — — ¿Quiere usted saber alemán en diez días? Método práctico y sencillísimo para hablar alemán por medio de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo, Contiene todo lo necesario para la vida práctica y un extenso vocabulario Español-Alemán con la pronunciación figurada. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 8.°, 143 págs., en tela..... 1

Sopena.

Libros recibidos

De editions Athena.—París.

La question quotidienne, par Georges Casella 7.390

De D. Luis Gili.—Barcelona

A los que sufren. El libro de todos, por P. Lejeune. 7.391

Visitas al milagroso Niño Jesús de Praga, por Jaime de S. José. 7.392

Los amores del Corazón de Jesús por Ramón Minguel Gasull. . . 7.393

Ante el altar de la Virgen del Carmen, por Simón M.ª Besalduch. 7.394

Orientaciones pedagógicas de San José de Calasanz, por S. Minguijón. Dos volúmenes. . . 7.395

De la Casa Editorial Rivadeneyra

Tentativas literarias, por Miguel de los Santos Alvarez. 7.396

Historia de los siete murciélagos, por Manuel Fernández y González. 7.397

El Lujo, por Juan Barriobero y Armas 7.398

Amor cantá... Escucha, por Justo Estrada. 7.399

Memorias de la Guerra de la Independencia, por Rafael Farias 7.400

Andanzas y Divagaciones, por Antonio Heras. 7.401

Leyendas y Postales, por Mariano de Santiago Cividanes. 7.402

La confesión de un hijo del Siglo, por A. de Musset. 7.403

Marruecos, por José Antonio de Sangroniz 7.404

La noche clara, por S. Blanco Cicerón. 7.405

El Calvario, por Octavio Mirbeau. 7.406

El Rebaño, por Fernando López Martín. 7.407

Retazos de la vida, por Antonio Martínez del Campo. 7.408

Justicia, por Héctor Malot. 7.409

La Condesa Sara, por Jorge Ohnet. 7.410

La Epopeya de un soldado, por Alfredo Cabanillas. 7.411

Fábulas, por J. Rodríguez Mateo. 7.412

La Dága de oro, por Carlos Paz García 7.413

Escarceos y Brochazos, por Luis Redonet. 7.414

La canción del Orzán, por Eugenio Escribano. 7.415

El último solar, por Rómulo Gallegos. 7.416

Renata Mauperin, por E. y J. de Goncourt. 7.417

El alma del legionario, por Bentornay. 7.418

El niño de las monjas, por Juan López Núñez. 7.419

Sevilla en la Literatura, por R. Cansinos-Assens 7.420

Las Termas de Monte Oriol, por Guy de Maupassant. 7.421

La confesión de un noble, por Charles de Merouvel. 7.422

¡Kelb Rumi!, por Ruiz Albéniz.. 7.423

Para el descanso, por José Toral. 7.424

Poemas en prosa, por ídem íd... 7.425

Horas sentimentales, por ídem íd. 7.426

La sombra, por ídem íd. 7.427

La Cadena, por ídem íd. 7.428

A la Dicha de las Damas, por Emilio Zola. 7.429

Una página de amor, por ídem íd. 7.430

Teresa Raquín, por ídem íd. 7.431

La alegría de vivir, por ídem íd. (dos volúmenes). 7.432

La ralea, por ídem íd..... 7.433
Nana, por ídem íd..... 7.434
Los Reyes en el Destierro, por Alfonso Daudet..... 7.435
Numa Roumenstan, por ídem íd. 7.436
Las blancuras sagradas, por Miguel Luis Rocuant..... 7.437
San Sebastián de Río Janeiro, por ídem íd..... 7.438
Los líricos y los éticos, por ídem íd..... 7.439
Cenizas de horizontes, por ídem íd..... 7.440
Tierras y Cromos, por ídem íd.. 7.441
La Dama de los rubíes, por Eugenia Marlitt..... 7.442
Gisela, Condesa del Imperio, por ídem íd..... 7.443
El pescador de Islandia, por Pierre Loti..... 7.444
Madame Chrysantheme, por ídem íd..... 7.445
Novísimas instrucciones de Derecho canónico, por J. Torrubiano Ripoll. Primera y segunda parte..... 7.446
Epistolario de Gabriel y Galán.. 7.447
Manual del Motociclismo, por Alberto Ribed..... 7.448
La mayor conquista, por el Coronel Ignotus..... 7.449
España, Centro del mundo, Macizos montañosos del extremo sur-ibérico y proyectos de engrandecimiento..... 7.450
El Turismo y la Sierra de Guadarrama..... 7.451
Picos de Europa, por Pedro Pidal y José F. Zabala..... 7.452
Alicia en el país de las maravillas, por Lewis Carroll..... 7.453
Buby, encuentra un tesoro, por Magda Donato..... 7.454
Aventuras de Mariquita..... 7.455
Cuarenta cuentos Liliput..... 7.456
Serie Maravilla. Aventuras, Cacerías, Viajes..... 7.457
Serie Velázquez. Dibujos por Karikato..... 7.458
Serie Blanca. Colección de cuentos..... 7.459
Serie Rosa. Colección de cuentos. 7.460

De la Sociedad General de Publicaciones.—Barcelona.

La Huerfanita, por Luis Feuillade..... 7.461
Principios de Cálculo comercial, por Julio de Lecea..... 7.462
Correspondencia comercial, por José Casadesus..... 7.463
Dosia, por Henry Greville..... 7.464
Lil, de los ojos color del tiempo, por Guy Chantepleure..... 7.465

De D. Gabriel Molina de Madrid

Memorias de mis vicisitudes políticas desde 1820 a 1836..... 7.466

De D. Daniel Jorro de Madrid

La Moral de las Naciones, por G. Olphe-Galliard..... 7.467

De la Casa Editorial Prometeo. Valencia.

Edgar, por Henri Duvernois..... 7.468

De D. J. Prats Anguera, de Barcelona

Guénola, por M. Maryan..... 7.469

De la Casa V. H. Sanz Calleja—Madrid

Despertar para morir, por Concha Espina..... 7.470

Ginés de Pasamonte, por Diego San José..... 7.471
Cuentos de antaño y hogaño, por Ricardo León..... 7.472
El triunfo de la sangre, por Rafael López de Haro..... 7.473

De. D. Ramón Sopena.—Barcelona

El país de los antropófagos, por Federico Trujillo..... 7.474
Los misterios de la selva, por ídem íd..... 7.475
Las visitas de Isabel, por Elinor Glin..... 7.476
El Castillo de Gavone, por A. G. Barrilir..... 7.477
El pergamino perdido, por Fergus Hume..... 7.478
Filigrana, por M. Martínez Barrionuevo..... 7.479
¿Quiere usted saber francés en diez días? por Roberston.... 7.480
¿Quiere usted saber italiano en diez días?, por ídem íd..... 7.481
Do you want to speak spanish?, por ídem íd..... 7.482
¿Quiere usted saber inglés en diez días, por ídem íd..... 7.483
¿Quiere usted saber alemán en diez días?, por ídem íd..... 7.484
Vida de Jorge Stephenson, por Samuel Smiles..... 7.485
Inventores e industriales, por ídem íd..... 7.486

De Ediciones Españolas Hachette París.

Einstein y el Universo, por Carlos Nordmann..... 7.487

Del Autor.—Madrid

El editor. Conferencia por don Rafael Calleja..... 7.488

Revistas y Periódicos

Revista de economía y hacienda, núms. 5 a 27.
Idem financiera, núms. 531 a 546.
Idem del Colegio de Abogados de Buenos Aires, núms. 2 y 3.
Idem de la Biblioteca Nacional de Costa Rica, núms 13 a 16.
Idem de la Universidad de Tegucigalpa, números 5 a 9.
Idem de Menorca, (Diciembre y Enero).
Idem social y agraria, num. 27.
Idem de filología española. 1921, cuad. 4.º
Idem de exportación e importación, núm. 30.
Boletín de la Unión de Impresores, números 197 a 201.
Idem de la R. A. de la Historia, Febrero a Junio.
Idem del Colegio de Abogados, núms. 35 y 36.
Idem del Centro de Estudios Americanistas de Sevilla, núms. 50 a 53.
Idem de la Cámara Oficial española de comercio de Buenos Aires, núms. 70 a 81.
Idem municipal de México, núms. 10 a 14.
Bulletin de la maison du livre français, números 18 a 26.
Ingeniería, núms. 605 a 619.
Ibérica, núms. 414 a 435.
Giornale della libreria, núms. 2 a 14.
Cultura hispano-americana, núm. 111 a 115.
España y América, núms. 114 y 118.
Unión ibero-americana, (Febrero a Junio)
Razón y Fé, núms. 247 a 251.
La segunda enseñanza, núms. 3 a 6.
Deutsche Zeitung fur Spanien, núms. 135 a 144.
Polybiblion. Partie technique et litteraire. (Janvier-Avril).
Athena, núms. 1 a 7.
Armonía social, núm. 28.
Eugenia, núms. 12 a 16.
Athenaeum. (Enero-Marzo).
I libri del giorno, núms. 1 a 6.
El mercado de exportación, núm. 10.
Cuba intelectual, núms. 71 y 72.
Hispania, núm. 1.
La Campana de Gracia, núms. 2747 a 2768.
L'Esquella de la Torratxa, núms 2240 a 2261.
La Unión, núms. 2085 a 3099.

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16. — Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, AGOSTO 1922 | Números 15 y 16

SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias..... 12,50 ptas.
— en otros paises. con igual derecho. 15,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,75 »
— en otros paises..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS DE LA CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO DE MADRID
LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

584 ACEVEDO (José M.ª)—¡Al demonio se le ocurre!... Farsa humorística en tres actos. Madrid. Imp. «Correspondencia Militar». 1922. En 8.°, 83 páginas..... 3,50
Sociedad de Autores Españoles.

ACOSTA (Laureano de).—Véase: *Fullerton (Lady)*. La hija del notario.

585 ALEMANY BOLUFER (José).—La geografía de la península Ibérica en los escritores árabes. Granada. Tip. de El Defensor. 1921. En 4.°, 195 páginas..... 5
Suárez.

586 ALTAMIRA (Rafael).—Filosofía de la historia y Teoría de la civilización. Segunda edición. Segovia. Imp. de «El Adelantado de Segovia» 1922. En 8.°, 131 págs..... 2,50
La Lectura.

— — Véase: *Lavisse*. La enseñanza de la historia.

587 ALVAREZ Y BLANCO GENDIN (Sabino).—Las mancomunidades municipales. Tesis doctoral. Madrid. Tipografía de la Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1922. En 4.°, 126+IV páginas..... 4
Suárez.

588 ALVAREZ CHAPE (Miguel).—La moda a las puertas del cielo. Nueva edición. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. 1920. En 8.°, 15 págs.... 0,15
Hijo de Miguel Casals.

589 ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—El cuartito de hora. Entremeses. Madrid. Imp. Clásica Española. 1922. En 8.°, 21 págs..... 1
Sociedad de Autores Españoles.

590 — — Cabellos de plata. Entremés. Madrid. Imp. Clásica Española. 1922. En 8.°, 20 págs..... 1
Sociedad de Autores Españoles.

591 — — La quema. Paso de Comedia. Madrid. Imp. Clásica Española. 1922. En 8.°, 23 págs..... 1
Sociedad de Autores Españoles.

592 ANTON DEL OLMET (Luis).—Mala Madre. Drama en tres actos, en prosa. Madrid. Vda. e hijos de R. Velasco. 1922. En 8.°, 58 págs..... 3
Sociedad de Autores Españoles.

593 ARIAS CARVAJAL (Pío).—Tuberculosis. Como se puede evitar y curar esta enfermedad. Con un prólogo del Excmo. Sr. Dr. D. Angel Pulido. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 334 páginas, con láminas..... 7,50
Maucci.

594 ARNICHES (Carlos).—La hora mala. Comedia dramática de costumbres populares, en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros. Madrid. Imprenta de la «Correspondencia Militar» 1922. En 8.°, 82 págs..... 3,50
Sociedad de Autores Españoles.

ARROYO (Enrique).—Véase: *Jover (Gonzalo)*. Los hombres feos.

595 ARTUCIO FERREIRA (Antonia).--Parnaso uruguayo. 1905-1922. Barcelona. Manuel Maucci, impresor. 1922. En 8.°, 336 págs..... 3
Maucci.

BARNÉS (Domingo).—Véase: *Lavisse*: La enseñanza de la historia.

BARTUAL (Miguel).-Véase: *Lesueur (Daniel)*. Odette.

596 BELLCAYRE. — Pecados de orgullo. Novela. Traducida del francés por Enrique Laplana Mundó. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. S. A. En 8.°, 248 págs., en tela..... 2,50
Biblioteca «Revista Popular».
Hijo de Miguel Casals.

BESTEIRO (Julián).—Véase: *Rey (Abel)*. Lógica.

BLANCO-BELMONTE (M. R.) — Véase: *Campfranc (M. del)*. La novia del teniente.

— — Véase: *Marcel (Etienne)*. El rincón de la dicha.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase: *Harry (Myriam)*. Mujercitas.

597 BONACHEA (José).— De la casta de D. Quijote. Novelas y cuentos. Madrid. V. H. Sanz Calleja, impresores. 1922. En 8.°, 205 págs..... 3,50
V. H. Sanz Calleja.

BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase: *Menéndez y Pelayo (Marcelino)*. Estudio sobre el Teatro de Lope de Vega.

598 BOVET (Pierre).—El psicoanálisis y la educación. Traducción de Pedro Roselló. Madrid. S. I. 1922. En 8.°, 56 págs..... 1
La Lectura.

599 BRACKENBURY (Laura).—La enseñanza de la gramática. Traducción de Alice Pestana. Segunda edición. Cuenca. Imp. de «El Día de Cuenca». 1922. En 8.°, 185 págs..... 3
La Lectura.

600 CAMPFRANC (M. del).—La novia del teniente. Novela. Premiada por la Academia Francesa. Traducida al español por M. R. Blanco-Belmonte. Madrid. Imp. Cardenal Cisneros. 1922 En 8.°, 347 págs..... 5
Editorial Blanca.
S. G. E. de Librería.

601 CAMPOAMOR (Ramón de).—Poesías. Prólogo y notas de C. Rivas Cherif. Madrid. S. I. 1922. En 8.°, 328 páginas..... 5
Clásicos Castellanos. Vol. 40
La Lectura.

CANSINOS-ASSENS (R.).--Véase: *Goldberg, Ph. D. (Isaac)*. La literatura hispanoamericana.

602 CASTE (Roberto).—Saltos y lanzamientos. La verdadera guía del atletismo. Principios, consejos, «trucos». Madrid. Tip. Yagües. 1922. En 8.°, 64 págs..... 1,50
Ediciones Españolas.
S. G. E. de Librería.

CASTELLVI (José María).—Véase: *Oliveros (Armando)*. Los Dragones de París.

— — Véase: *Oliveros* (*Armando*). El Canto del Trovador.

603 CASTILLO SOLÓRZANO.—La Garduña de Sevilla y Anzuelo de las bolsas. Madrid. S. I. 1922. En 8.°, 312 páginas..... 5

Clásicos Castellanos. Vol. 42.
La Lectura.

604 CASTRO (Américo).—La enseñanza del Español en España. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1922. En 16.°, 108 págs..... 3

Biblioteca Española de Divulgación Científica, Volumen I.
Suárez.

605 CEDILLO (Conde de).—El Cardenal Cisneros. Gobernador del Reino. Estudio histórico. Madrid. Imp. Ibérica de E. Maestre. 1921. En 8.°, 434 páginas..... 15

Suárez.

606 CONTRERAS (Raul).— Poesías escogidad. Armonías íntimas. Flores de primavera. Frutos de estío. Hojas de otoño. Nieves de invierno. Rimas. Barcelona. Manuel Maucci, impresor. 1922. En 8.°, 256 págs..... 3

Maucci.

607 CORTÉS (Agustín). — ¡Cuidado con los rateros! Apropósito en un acto y en prosa. Caspe. Tip. Esteban y Sanz 1921. En 8.°, 26 págs..... 1,50

Sociedad de Autores Españoles.

608 — — Zalima. Boceto de comedia en un acto y en prosa Zaragoza. Tipografía Vda. de Manuel Sevilla. 1922 En 8.°, 16 págs..... 1

Sociedad de Autores Españoles.

COSSIO.—Véase: *Lavisse*. La Enseñanza de la Historia.

609 CHAINE (Pierre).—La extraña aventura de Martín Pequet. Comedia en cuatro actos. Versión castellana de Enrique F. Gutiérrez-Roig y Luis de los Ríos. Madrid. Imp. de Rafael Caro Raggio. 1922. En 8.°, 82 págs.... 3

Sociedad de Autores Españoles.

610 DICENTA (Joaquín), hijo.—El carnaval de los viejos. Capricho carnavalesco en un prólogo en verso y dos actos en prosa. Barcelona. Dalmau Yuste y Bis, impresores. 1922. En 8.°, 58 págs..... 0,50

Sociedad de Autores Españoles.

611 — — y PASO (Antonio), hijo.—La casa del señor cura. Disparate cómico en tres actos y en prosa, inspirado en una novela española. Madrid. Imprenta «Correspondencia Militar». 1922. En 8.°, 80 págs..... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

DIEZ-CANEDO (E.) — Véase: *Goldberg*, *Ph. D.* (*Isaac*). La literatura hispanoamericana.

612 DUDON (Henry).—El automovil. La verdadera guia del automovilista. Principios, consejos, «trucos». Madrid. Tip. Yagües. 1922. En 8.°, 64 páginas..... 1,50

Ediciones Españolas.
S. G. E. de Librería.

613 — — El motociclismo. La verdadera guia del motociclismo. Principios, consejos, «trucos». Madrid. Tip. Yagües. 1922. En 8.°, 61 págs.... 1,50

Ediciones Españolas.
S. G. E. de Librería.

614 DUMAS (Alejandro), padre. — Los cuarenta y cinco. Traducción de T. de V. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, tres tomos, 278, 260 y 226 págs.. 6

Vda. de Luis Tasso.

FERNÁNDEZ SHAW (Guillermo).—Véase: *Romero* (*Federico*). La serranilla.

615 FERNÁNDEZ DEL VILLAR (José).—Constantino Pla. Comedia en tres actos y en prosa. Madrid. Imp. «Correspondencia Militar. 1922. En 8.°, 73 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

616 FLEURIOT (Zenaide).—¡Heredera! y Miss Ideal. Novelas traducidas directamente del francés por María Gloria. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. S. A. En 8.°, 210 págs. En tela. 2,50

Biblioteca «Revista Popular».
Hijo de Miguel Casals.

617 FOLA IGURBIDE (José). — Teresa. Drama en tres actos y en verso. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 109 páginas..... 2

Maucci.

618 — — Los caballeros de la libertad. (Cuarta y última parte de El Sol de la humanidad). Drama en cuatro actos divididos en cuatro cuadros. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 109 páginas..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

619 FRANCOS RODRÍGUEZ (José).—Huellas españolas. Impresiones de un viaje por América. Madrid. Imp. de Felipe Samarán. 1922. En 8.°, 367 páginas..... 5,75

Editorial América.
S. G. E. de Librería.

620 FULLERTON (Lady).—La hija del notario. Novela traducida directamente del inglés, por Laureano de Acosta. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. S. A. En 8.°, 337 págs. En tela. 2,50

Biblioteca «Revista Popular».
Hijo de Miguel Casals.

621 GARCÍA LÓPEZ (M.)—Manual completo de cerámica o fabricación de toda clase de objetos de tierra cocida. Obra ilustrada con numerosos grabados, ampliada con los más modernos procedimientos y adicionada de un apéndice que contiene las principales marcas de las porcelanas españolas y extranjeras, por J. Vidal y Martí. Madrid. S. I. 1922. En 8.°, dos tomos XVI + 351 y 400 págs. Con grabados..... 16

Luis Santos.

622 GARRIDO (José María).—Moldes de vida. Comedia en dos actos y en prosa. Madrid. Est. Tip. de J. Amado. 1922. En 8.°, 46 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

GERMÁN (Luis).—Véase: *Romero* (*Federico*). La rubia del Far-West.

GLORIA (María).—Véase: *Fleuriot* (*Zenaide*). ¡Heredera! y Miss Ideal.

623 GOLDBERG, PH. D. (Isaac).—La literatura hispanoamericana. Estudios críticos. Versión castellana de R. Cansinos-Assens. Prólogo de E. Díez-Canedo. Madrid. Imp. de Felipe Samarán. 1922. En 8.°, 414 páginas. 6,50

Editorial América.
S. G. E. de Librería.

624 GRAN ENCICLOPEDIA DE QUÍMICA INDUSTRIAL. Fascículo 4.°, Barcelona. Imprenta de La Casa de Caridad. 1922. En 4.°, 96 págs..... 7

Francisco Seix.

625 GUILLÉN (Pascual).—Camino del destierro. Boceto de comedia popular en un acto dividido en dos cuadros. Música del maestro Eugenio Ubeda. Madrid. Imp. «Correspondencia Militar» 1922. En 8.°, 38 págs..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

GUTIÉRREZ-ROIG (Eurique F.)—Véase: *Chaine* (*Pierre*). La extraña aventura de Martín Pequet.

626 HARRY (Myriam).—Mujercitas. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Enrique A. Leyra. Valencia. S. I. 1922. En 8.°, 271 páginas..... 4

La Novela Literaria.
Prometeo.

627 HERMANN TILHMANNS (Dr.)—Tratado de Cirugía general y especial. Fascículos 6.° y 7.°. Barcelona. Imprenta de Jaime Vives. 1922. En 4.°, 160 págs..... 10

Francisco Seix.

HINSDALE.—Véase: *Lavisse*. La enseñanza de la historia.

628 HOFMEIER (M.)—Tratado de Ginecología. Barcelona. Imp. de P. Salvat. 1922. En 4.°, 651 págs..... 50

P. Salvat.

629 ICAZA (Francisco A. de).—Cancionero de vida honda y de la emoción fugitiva, Madrid. Talleres Poligráficos. S. A. En 8.°, 232 págs..... 6

630 IDIOMA INGLÉS, lectura y traducción. Electricidad, Telegrafía, Telefonía, Radiotelegrafía, etc. Trozos escogidos. Madrid. Imp. del Instituto Nacional de Sordomudos y de Ciegos. 1922. En 8 °, 154+4 págs..... 6

JIMÉNEZ (Joaquín). — Véase: *Paradas* (*Enrique*). Los pollos bien.

— — Véase: *Paradas* (*Enrique*). La clave de sol.

631 JIMÉNEZ DE ASÚA (Luis).—Estudio crítico del proyecto de Código penal italiano de 1921. Conferencias pronunciadas en los días 8, 18 y 26 de Noviembre de 1921. Lecciones I, II, III. Madrid. Imp. de Jaime Ratés. 1922. En 8.°, 147 págs..... 3

Ateneo Jurídico de la Asociación de Estudiantes de Derecho.
Suarez.

632 JOVER (Gonzalo) y ARROYO (Enrique).—Los hombres feos. Aventura cómico-lírica en un acto, dividido en cuatro cuadros. Música de los maestros Rafael Calleja y Manuel García Llopis. Madrid. Imp. de «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.°, 44 páginas..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

633 JUEVES EUCARÍSTICOS. Barcelona. Tipografía Católica Pontificia. S. A. En 8.°, 15 págs. S. P.

Hijo de Miguel Casals.

634 JULIÁ MARTÍNEZ (Eduardo). — La cultura de Santa Teresa y su obra literaria. Castellón. Establecimiento Tip. de Hijo de J. Armengot. 1922. En 4.°, 23 págs..... 2

LAGUIA LLITERAS (Juan).—Véase: *Le Brun* (*J.*) Páginas de la vida.

LAPLANA MUNDÓ (Enrique). — Véase: *Bellcayre*. Pecados de orgullo.

635 LAVISSE, MONOD, HINSDALE, ALTAMIRA y COSSIO.—La enseñanza de la historia. Traducción de Domingo Barnés. Segunda edición. Madrid. S. I. 1922. En 8.°, 157 págs..... 3

La Lectura.

636 LE BRUN (J.)—Páginas de la vida. Novelas rápidas. Pórtico de Juan Laguia Lliteras. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. S. A. En 8.°, XXX + 241 págs. En tela..... 2,50

Biblioteca «Revista Popular».
Hijo de Miguel Casals.

637 LEÓN (Fray Luis de).—De los nombres de Cristo. Madrid. S. I. 1922. En 8.°, tres tomos de 259 págs.. 15

Clásicos Castellanos. Vols. 28, 33 y 41.
La Lectura.

638 LESUEUR (Daniel).—Odette. (Invencible Charme). Traducción de Miguel Bartual. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 8.°, 266 páginas, encartonado..... 2

Biblioteca Sopena.

LEYRA (Enrique A.)—Véase: *Harry* (*Myriam*). Mujercitas.

639 LÓPEZ MUÑOZ (Conde de).—De mi archivo. Obras completas. Bosquejos literarios. Trabajos oratorios. Estudios filosóficos. Tomo I. Bosquejos literarios. Primera serie. Versos. Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1922. En 8.°, 331 páginas..... 6

640 LORENTE (Juan José).—El Problema de la vivienda. Sainete en un acto y en prosa. Zaragoza. Talleres edito-

riales del «Heraldo de Aragón». 1922. En 8.°, 31 págs..... 1

Sociedad de Autores Españoles.

641 MADRAZO (Enrique D.)—Obras de teatro sobre el cultivo de la especie humana. Tomo I. Herencia y educación (Drama). Tomo II. Nelis (Drama) Una lección de Patología (Drama). Los hijos de los viejos (Drama). Tomo III. Pequeñeces (Drama). El fin de una raza (Drama). El Rey del cobre o el concepto de la vida (Drama). Una lección de Biología o el Arte de hacer hijos (Comedia). Madrid. Imprenta de G. Hernández y Galo Sáez. Poligráfica Española. 1922. En 8.°, 326, 244 y 351 págs..... 15

Biblioteca Ariel.
S. G. E. de Librería.

642 MADRID MORENO (J.)—Elementos de Histología vegetal y Técnica Micrográfica. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1921. En 4.°, 288 páginas con 156 figuras..... 16

Suarez.

643 MARCEL (Etienne).—El rincón de la dicha. Novela. Traducida al español por M. R. Blanco-Belmonte. Madrid. Imp. Cardenal Cisneros. 1922. En 8.°, 301 págs..... 5

Editorial Blanca.
S. G. E. de Librería.

644 MELER (Santos).—Manual del cazador. Caza mayor y menor. Diversos métodos de caza. Madrid. Imprenta de Jaime Ratés. 1922. En 8.°, 288 páginas..... 4

Suarez.

645 MENÉNDEZ Y PELAYO (Marcelino). Estudios sobre el Teatro de Lope de Vega. Edición ordenada y anotada por Adolfo Bonilla y San Martín. Tomo III. Madrid. Imprenta de Ramona Velasco. 1922. En 4.°, 328 páginas..... 12

Obras completas. Tomo XII.
Suarez.

646 MIHURA (Miguel).—La Madrina de Guerra. Comedia en dos actos. Adaptación castellana. Madrid. Viuda e Hijos de Regino Velasco. 1922. En 8.°, 48 págs..... 3,50

Sociedad de Autores Españoles.

MONOD.—Véase: *Lavisse*. La enseñanza de la historia.

647 MUÑOZ SECA (Pedro) y PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—De lo vivo a lo pintado. Juguete cómico en dos actos. Madrid. Est. Tip. de J. Amado. 1922. En 8.°, 59 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

NÚÑEZ DE PRADO (G.)—Véase: *Smiles* (*Samuel*). Viaje de un joven alrededor del mundo.

648 OCANTOS (Carlos María).— El camión. Seis novelas españolas. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos Bibliotecas y Museos. 1922. En 8.°, 221 págs..... 4

S. G. E. de Librería.

649 OFICIO de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora la Virgen María. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. S. A. En 16.°, 15 págs..... 0,10

Hijo de Miguel Casals.

650 OLIVEROS (Armando) y CASTELLVI (José María).—El Canto del Trovador. Zarzuela en dos actos, divididos en un prólogo y tres cuadros. Música del maestro Emilio Acevedo. Madrid. Imp. «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.°, 45 págs..... 2,50

Sociedad de Autores Españoles.

651 — — Los Dragones de París. Zarzuela en un acto y dos cuadros, en prosa. Música del maestro Pablo Luna. Madrid. Imp. «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.°, 35 páginas..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

652 OSSÓ (Enrique de). — ¡Viva Jesús! El cuarto de hora de oración según las enseñanzas de la seráfica Virgen y Doctora Santa Teresa de Jesús. Novísima edición. Barcelona. Tipo-

grafía Católica. 1922. En 8.°, 478 páginas. En tela..... 2,50
Hijo de Miguel Casals

653 PARADAS (Enrique) y JIMÉNEZ (Joaquín).—La clave de sol. Comedia de enredo, en dos actos y en prosa. Madrid. Imp. «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.°, 82 págs..... 3
Sociedad de Autores Españoles.

654 — — Los Pollos bien. Sainete en tres actos. Madrid. Tip. Mora-Zaballos. 1922. En 8.°, 67 págs..... 2,50
Sociedad de Autores Españoles.

655 PASO (Antonio) y ROSALES (José).—Mimosa. Comedia en tres actos, original y en prosa. Madrid. Imp. «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.°, 51 págs..... 3
Sociedad de Autores Españoles.

PASO (Antonio), hijo.— Véase: *Dicenta (Joaquín), hijo*. La casa de señor cura.

PEDRAZA Y PÁEZ (Pedro).—Véase: *Sienkiewicz (Enrique)*. El Dilubio.

— — Véase: *Sienkiewicz (Enrique)*. A sangre y fuego.

— — Véase: *Sienkiewicz (Enrique)*. Un héroe polaco.

656 PEREDA (Vicente de).—La Hidalga fea. Novela en cuatro jornadas. Madrid. Imp. Clásica Española. 1922. En 8.°..... 4,50
Suarez.

PÉREZ FERNÁNDEZ (Pedro).—Véase: *Muñoz Seca (Pedro)*. De lo vivo a lo pintado.

PESTANA (Alice).—Véase: *Brackenbury (Laura)*. La enseñanza de la Gramática.

657 PONTES BAÑOS (José).—Don Pero de Perales. Caricatura de melodrama romántico en tres jornadas, escrita en verso. Madrid. Imprenta y Litografía Rodríguez de Llano. 1922. En 8.°, 60 págs 3
Sociedad de Autores Españoles.

PULIDO (Dr. Angel).—Véase: *Arias Carvajal (Pío)*. Tuberculosis.

658 RAMÍREZ DE ARELLANO (Rafael).—Las Parroquias de Toledo. Nuevos datos referentes a estos templos sacados de sus archivos. Toledo. S. I. 1921..... 10

659 RENDÓN (Aurelio G.)—Los buscadores de oro. Escenas de la vida americana, en dos actos, el segundo dividido en tres cuadros y un anuncio periodístico, original y en prosa, música del maestro Rafael Millán. Madrid. Establecimiento Tipográfico de J. Amado. 1922. En 8.°, 67 páginas. 2,50
Sociedad de Autores Españoles.

660 REY (Abel).—Lógica. Traducción de Julián Besteiro. Cuarta edición. Madrid. S. I. 1922. En 8.°, 480 págs. 10
La Lectura.

RÍOS (Luis de los).—Véase: *Chaine (Pierre)*. La extraña aventura de Martín Pequet.

RIVAS CHERIF (C.)—Véase: *Campoamor (Ramón de)*. Poesías.

661 ROBERSTON.— ¿Quiere usted saber francés en diez días? Método práctico y sencillo para hablar francés por medio de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica, y un extenso vocabulario Español - Francés con la pronunciación figurada. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 8.°, 182 págs., en tela..... 1
Sopena.

662 — — ¿Quiere usted saber italiano en diez días? Método práctico y sencillísimo para hablar italiano por medio

de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica y un extenso vocabulario Español-Italiano con la pronunciación figurada. Barcelona Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 8.°, 127 págs., en tela..... 1

Sopena.

663 — — ¿Quiere usted saber inglés en diez días? Método práctico y sencillísimo para hablar inglés por medio de la pronunciación figurada. Edición de bolsillo. Contiene todo lo necesario para la vida práctica y un extenso vocabulario Español-Inglés con la pronunciación figurada. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 8.°, 121 págs., en tela..... 1

Sopena.

RODRÍGUEZ PINILLA (H.)—Véase: *Doz* (*E.*) Clínica Hidrológica Española.

664 ROMERO (Federico) y FERNÁNDEZ SHAW (Guillermo).— La serranilla. Zarzuela en un acto dividido en tres cuadros, en verso. Música del maestro Ernesto Rosillo. Madrid. Imp. «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.°, 33 págs..... 2

Sociedad de Autores Españoles.

665 ROMERO (Federico) y GERMÁN (Luis) La rubia de Far-West. Opereta en un acto, dividido en tres cuadros, con música del maestro Ernesto Rosillo. Madrid. Imp. «La Correspondencia Militar». 1922. En 8.°, 42 págs... 2

Sociedad de Autores Españoles.

ROSELLÓ (Pedro).—Véase: *Bovet* (*Pierre*). El psicoanálisis y la educación.

666 ROUVIERE. (H.)—Compendio de anatomía y disección. Tomo I. Barcelona. Imp. de P. Salvat. 1922. En 4.°, 439 páginas..... 20

P. Salvat.

RUBIANO (Santos).—Véase: *Willian* (*James*). La voluntad de creer y otros ensayos de filosofía popular.

667 SAND (Jorge). — Los caballeros de Bois-Doré. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por Magda Donato. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. y Talleres Calpe. 1922. En 8.°, dos tomos, 382 y 351 págs... 4

Colección Universal, núms. 577 a 580 y 581 a 584. Calpe.

668 SEGUR (Mons. de).—Josefina o una santita de nueve años. Relación biográfica. Traducción de J. M. R. Barcelona. Tip. Católica Pontificia. 1922. En 16.°, 126 págs. En tela..... 1,25

Hijo de Miguel Casals.

669 SEMANA (LA) del devoto de María que quiere asegurar su salvación. Escrito en francés por un Padre de la Congregación de Misioneros del Santísimo Redentor y traducido por E. C. y A. Séptima edición. Barcelona. Tipografía Católica Pontificia. 1922. En 16.°, 46 págs. S. P.

Hijo de Miguel Casals.

670 SHAKESPEARE (W.)—Los dos hidalgos de Verona. Comedia. La traducción del inglés ha sido hecha por Luis Astrana Marín. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.°, 151 págs.. 1

Colección Universal, núms. 599 y 600. Calpe.

671 — — Hamlet. Príncipe de Dinamarca. La traducción del inglés ha sido hecha por Luis Astrana Marín. Madrid. Tipográfica Renovación C. A. 1922. En 8.°, 224 págs..... 1

Colección Universal, núms. 575 y 576. Calpe.

672 SIENKIEWICZ (Enrique).—Un héroe Polaco. (Pan Miguel Volodiovski). Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 4.°, 236 págs..... 2

Biblioteca de Grandes Novelas. Sopena.

673 — — El Diluvio. Traducción de Pedro Pedraza Páez. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 4.°, 291 páginas..... 2

Biblioteca de Grandes Novelas. Sopena.

674 SIENKIEWICZ (Enrique).—A sangre y fuego. Traducción de Pedro Pedraza y Páez. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 4.°, 286 págs... 2

Biblioteca de Grandes Novelas.
Sopena.

675 SMILES (Samuel).—Inventores e industriales. Traducción de G. Núñez de Prado. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 8.°, 250 págs... 5

Sopena.

676 — — Vida de Jorge Stephenson. Traducción de G. Núñez de Prado. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 8.°, 346 págs..... 5

Sopena.

677 — — Viaje de un joven alrededor del mundo con permanencia prolongada en Victoria y viaje en ferrocarril a través de la América del Norte. Traducción de G. Núñez de Prado. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 8.°, 769 págs..... 2,50

Sopena.

678 STEVENSON (R. L.)—Olalla. Novela. La traducción del inglés ha sido hecha por A. Reyes. Madrid. «Tipográfica Renovación» C. A. 1922. En 8.°, 72 págs..... 0,50

Colección Universal, núm. 571.
Calpe.

679 STOCK (Alfred).— Química ultraestructural. Traducción de la segunda edición alemana por el Dr. E. Moles. Barcelona. Imprenta Elzeviriana y Librería Camí (S. A.) 1922. En 8.°, 131 págs., en tela..... 4,50

Biblioteca de Química. Tomo III.
Calpe.

680 TAINE (H.)—Filosofía del arte. Tomo I. Naturaleza y producción de la obra de arte. La pintura en el Renacimiento italiano. La traducción del francés ha sido hecha por A. Cebrián. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.°, 247 págs..... 1,50

Colección Universal, núms. 609 a 611.
Calpe.

681 TAXONERA (Luciano de).—La nieve de los años. Novela. Prólogo de Antonio de Hoyos y Vinent. Madrid. Imp. Cervantina. 1922. En 8.°, 117 páginas..... 2

682 THIERRY (Agustín).—Relatos de los tiempos merovingios. Historia. La traducción del francés ha sido hecha por Eduardo del Palacio. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.°, dos tomos, 201 y 157 págs..... 2

Colección Universal, núms. 589 y 590 y 591-592
Calpe.

TORREJÓN (Manuel). — Véase: *Marlitt (Eugenia)*. La Casa de los Buhos.

683 VALLELLANO (Excmo. Sr. Conde de)- Las Bibliotecas del Estado. Conferencia dada en el Salón de Actos de la Feria Oficial de muestras de Barcelona, patrocinada por la Cámara Oficial del Libro. Barcelona. Tip. La Academia. 1922. En 4.°, 31 páginas.... 2

Beltrán.

684 VALLE INCLÁN (Ramón del).— La lámpara maravillosa. Ejercicios espirituales. Madrid. «Artes de la Ilustración». 1922. En 8.°, 249 págs.. 5

Opera Omnia. Vol. I.
S. G. E. de Librería.

685 — — Corte de amor. Florilegio de honestas y nobles damas. Madrid. Imp. «Artes de la Ilustración». 1922. En 8.°, 273 págs..... 5

Opera Omnia. Vol. XI.
S. G. E. de Librería.

686 — — Aguila de Blasón. Comedia bárbara, dividida en cinco jornadas. Madrid. Imp. de Sáez Hermanos. 1922 En 8.°, 341 págs..... 5

Opera Omnia. Vol. XIV.
S. G. E. de Librería.

687 — — Romance de lobos. Comedia bárbara, dividida en tres jornadas. Madrid. Imp. de Sáez Hermanos. 1922. En 8.°, 267 págs..... 5

Opera Omnia. Vol. XV.
S. G. E. de Librería.

VANCES (Pedro).—Véase: *Gobineau (Conde de)*. Novelas asiáticas.

688 VARGAS VILA (J. M.)—Los Estetas de Teópolis. Novela. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 8.°, 232 págs. encartonado..... 3

Obras Completas Vol. VIII.
Sopena

689 VERLAINE.--Confesiones. Traducción de E. Puche. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1922. En 8.°, 240 páginas..... 4

Mundo Latino.

690 VEROY (Gomberto).—Conducción y manejo de las máquinas y de las Centrales eléctricas de grande y de pequeña potencia. Versión de la 3.ª edición italiana por Manuel Alvarez Castrillón. Barcelona. Industrias Gráficas Seix y Barral Herms. S. A. 1922. En 4.°, 492 págs..... 26

Gustavo Gili.

VIDAL Y MARTÍ (J.)—Véase: *García López (M.)* Manual completo de cerámica o fabricación de toda clase de objetos de tierra cocida.

VILLAVERDE.—Véase: *Floran (Mary)*. Se desea una madrina.

691 VIVES (Juan Luis).—Diálogos. La traducción del latín, por el Dr. Cristóbal Coret y Peris, ha sido revisada, anotada y corregida. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.°, 232 páginas..... 1,50

Colección Universal, núms. 572 a 574.
Calpe.

692 WINTERSTEIN.—La Narcosis. Traducido del alemán por el Dr. J. Goyanes. Madrid. Imp. Jiménez y Molina. 1922. En 4.°, 334 págs. con grabados 10

Calpe.

ZULUETA (Antonio de).—Véase: *Newman (Horatio H)*. La Biologia de los Gemelos.

MÚSICA

116 AULI (J.)—Si te he visto... no me acuerdo! Creación de Nita-jo. Letra de R. Llurba y J. Duró. Madrid. 1922. En folio, 3 págs..... 2,50

Ildefonso Alier.

117 BERTRÁN REYNA (M.)—¡Deja! Tango. Letra de Ramuncho. Madrid. 1922. En folio, 3 págs..... 2,50

Unión Musical Española.

118 — — La novia marinera. Letra de Martinillo. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50

Unión Musical Española.

119 BLANCO PACHON (Manuel).—La niña de postín. Creación de Lola Montes y de Fifí. Letra de Sabino A. Micón y Goicoechea. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50

Unión Musical Española.

CLARÁ (E.)—Véase: *Costa (J.)* La Dona de Tothom.

120 COSTA (Juan).—¡Llora Valencia! Letra de E. Nieto de Molina. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50

Ildefonso Alier.

121 COSTA (J.) y CLARÁ (E.)—La Dona de Tothom (La mujer de todos). Creación de «Goyita». Letras de E. Nieto de Molina y M. Sugrañes. Madrid. 1922. En folio, 3 págs..... 2,50

Ildefonso Alier.

122 CRISTÓBAL (T.)-De Salamanca. Canción. Creación de Carmen Flores. Letra de F. Gil Asensio. Madrid. 1922. En folio, 7 págs..... 2,50

Unión Musical Española.

123 FONT (Manuel).—La rifa del beso. Canción andaluza. Creación de La Goya. Letra de S. Valverde. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50

Unión Musical Española.

124 FONT (Manuel).- Historia de un alma. Canción. Creación de La Goya. Letra de S. Valverde. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Unión Musical Española

125 — — ¡Campanas! Canción. Letra de F. Gil Asensio. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

126 — — El duro sevillano. Pasacalle. Creación de Dora La Cordobesita. Letra de Valverde y Faraón. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

127 FONT Y DE ANTA. — ¡Por qué no quieres! Creación de Lola Membrives (Fox-trot). Letra de F. Gil Asensio. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. 2,50
Ildefonso Alier.

128 GORDO (José). — Aguacates. Tango argentino. Madrid. 1922. En folio, 5 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

129 LON (J.)—Málaga. Pasodoble andaluz. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas..... 2,50
Unión Musical Española.

130 MARTÍNEZ VALLS (R.)—El canto del prisionero. Marcha morisca (Fox-trot). Madrid. 1922. En folio, 4 páginas..... 2,50
Ildefonso Alier.

131 MAXWEL (Eduard).—«Chanson aux Roses» Intermezzo - Valse. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

132 MONREAL-MARTRA.— La manicura ideal. Letra de Durán Vila. Madrid. 1922. En folio, 5 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

133 — — Juan José. Canción. Letra de J. Durán Vila. Madrid 1922. En folio, 3 págs..... 2,50
Ildefonso Alier.

Libros recibidos

De la Librería Católica Pontificia. Barcelona.

María, Madre y Señora, por Isidro Gomá..... 7.489
Josefina o una santita de nueve años, por Monseñor de Segur.. 7.490
Jueves eucarísticos..... 7.491
La moda a las puertas del cielo por M. Alvares Chape..... 7.492
Oficio de la Inmaculada Concepción 7.493
La semana del devoto de María... 7.494
El cuarto de hora de oración, por Enrique de Ossó..... 7.495

De D. Alejandro Pueyo.—Madrid

Pepiña, por Francisca Herrera y Garrido..... 7.495
El encanto de Sevilla, por José Muñoz San Román..... 7.496
La vida «se» es sueño, por M. Aranaz Castellanos..... 7.497

De la Viuda de Pueyo.—Madrid

Del desastre al fracaso, por F. Hernández Mir..... 7.498
Sangre extranjera, por M. Acosta y Lara..... 7.499
Voluntad de rey, por Jean de Coulomb..... 7.500

De la Casa Editorial Calpe.—Madrid

Olalla, por R. L. Stevenson..... 7.501
Diálogos, por Juan Luis Vives.. 7.502
Hamlet, por W. Shakespeare... 7.503
Los Caballeros de Bois-Doré, por Jorge Sand. Dos vols..... 7.504
Comedias y Entremeses, por M. de Cervantes. Tomo IV..... 7.505
Novelas asiáticas, por el Conde de Gobineau. Tomos I y II.... 7.506
Relatos de los tiempos merovingios, por Agustín Thierry. Dos volúmenes..... 7.507
Vidas de los españoles célebres, por M. J. Quintana. Tomos II y III..... 7.508
Pasión de María do Ceu, por Carlos Malheiro Dias..... 7.509

Los dos hidalgos de Verona, por W. Shakespeare..... 7.510
Los hombres de Seldwyla, por Gottfried Keller..... 7.511
El enfermo de aprensión, por Moliere..... 7.512
Filosofía del arte, por H. Taine.. 7.513
Cuadros de viaje, por Enrique Heine. Tomo IV..... 7.514
Nochebuena, por Nicolás Gogol. 7.515
Menosprecio de Corte y alabanza de aldea, por Fr. A. de Guevara..... 7.516
Papeles póstumos del Club Pickwick, por Carlos Dickens. Tomo I..... 7.517

De D. Ulrico Hoepli.—Milán

Cento libri preziosi.—Manoscritti miniati.—Incunabuli.-Libri figurati dú secoli XVI-XVII e XVIII.—Esemplari unici. Descritti e illustrati da fac-simile in nero ed in colore..... 7.518

De la Casa V. H. Sanz Calleja—Madrid

Cuentos de maravilla, por J. Ortiz de Pinedo..... 7.519

De. D. Ramón Sopena.—Barcelona

Lecturas infantiles, por J. Ortega Munilla..... 7.520
La voz de los niños, por ídem íd 7.521

De D. Daniel Jorro de Madrid

La crisis de la psicología experimental, por N. Kostyleff..... 7.522
La voluntad de creer y otros ensayos de filosofía popular, por William James..... 7.523

De D. J. Prats Anguera.—Barcelona

Se desea una madrina, por Mary Floran..... 7.524

De la Casa Editorial Prometeo. Valencia.

La tierra de todos, por Vicente Blasco Ibáñez..... 7.525
Mujercitas, por Myriam Harry.. 7.526

De D. Luis Santos.—Madrid

Manual completo de cerámica, por M. García López..... 7.527

De D. Manuel Maucci.—Barcelona

Tuberculosis. Como se puede evitar y curar esta enfermedad, por Pío Arias Carvajal..... 7.528

De la Viuda de Luis Tasso.—Barcelona

Los cuarenta y cinco, por Alejandro Dumas. Tres tomos..... 7.529

De la Sociedad General Española de Librería.— Madrid

El motociclismo, por Henry Dudon..... 7.530
El automóvil, por ídem íd..... 7.531
Saltos y lanzamientos, por Robert Caste..... 7.532
La novia del teniente, por M. del Campfranc..... 7.533
El rincón de la dicha, por Etienne Marcel..... 7.534
La literatura hispano-americana, por Isaac Goldberg..... 7.535
Aguila de blason, por Ramón del Valle Inclán..... 7.536
Corte de amor, por ídem íd..... 7.537
Romance de lobos, por ídem íd.. 7.538
El camión, por Carlos María Ocantos..... 7.539
Huellas españolas, por J. Francos Rodríguez..... 7.540
La educación física del niño, por Max Parnet..... 7.541
La cultura física en la familia, por C. C. Pagés y J. C. Casteyre..... 7.542
El masaje por sí mismo para el hombre, por el Dr. Cocquelet. 7.543
El masaje facial por sí mismo para la mujer, por ídem íd.... 7.544
El masaje por si mismo para la mujer, por ídem íd..... 7.545
Para no engordar. 21 movimientos de cultivo físico por íd, íd. 7.546
Obras de teatro sobre el cultivo de la especie humana, por Enrique D. Madrazo. Tres tomos 7.547

Imp. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16. — Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, SEPTIEMBRE 1922 | Números 17 y 18

SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias..... 12,50 ptas.
— en otros paises, con igual derecho. 15,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,75 »
— en otros paises ..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS DE LA CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO DE MADRID
LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

693 ACOSTA Y LARA (Mánuel). — Los Amantes de Granada. Novela. Madrid. Tipografía Artística. 1922. En 8.°, 272 páginas..... 5

Editorial Pueyo.

ALARCÓN (Mariano). — Véase: *Gaskell (Mrs.)*. María Bartón.

694 Almanaque de las Misiones de Fernando Poo, para 1923. Madrid. Imprenta Editorial Ibérica. 1922. En 8.°, 282..... 1

Editorial del Corazón de María.

AMUNÁTEGUI (Gregorio Víctor). —Véase: *Luis (Miguel)*. La Reconquista Española de Chile en 1814.

695 Aranceles de Aduanas de España. Promulgados por Real decreto de 12 de Febrero de 1922. (*Gaceta* del 13). Real orden de 24 de marzo (*Gaceta* del 26) rectificado errores y omisiones.—Ley de 22 de Abril (*Gaceta* del 23) ampliando las disposiciones contenidas en el Arancel.—Real orden de 12 de Mayo (*Gaceta del 13*) declarando definitivo el Arancel, con las modificaciones que se indican. Aranceles consulares y del Golfo de Guinea. Madrid. Imprenta de V. H. Sanz Calleja. 1922. En 8.°, 475 páginas..... 4

V. H. Sanz Calleja.

696 ARANGO C. (Luis).—Recuerdos de la Guaquería en el Quindio. Barcelona. Tip. de la Vda. de Luis Tasso. 1922. En 4.°, 191 pág. con láminas S. P.

Vda. de Luis Tasso.

697 AROLA Y SALA (Francisco).—Escenografía. Barcelona. Guinart y Pujolar, impresores. 1922. En 8.°, 192 páginas, 30 láminas y grabados. En tela 10

Manuales Gallach CXXI.
Calpe.

698 AZANZA Y AZCONA (A.).—Formulario de terapeútica vegetal. Productos y aparatos anticriptogámicos insecticidas. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 64 páginas con grabados..... 1

Catecismos del agricultor y del ganadero.
Serie V. núms. 49-50.
Calpe.

BARCO (Juan). — Véase: *Valentí Camp.*

(*Santiago*). Ideólogos, teorizantes y videntes.

669 BARRIOS (Eduardo).—El niño que enloqueció de amor. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 190 páginas..... 1,50

Selección de Novelas Breves.

BLANCO-BELMONTE (M. R.). — Váase: *Jungst-Raymond*. ¡Aquí estoy yo!

670 BLANCO Y SÁNCHEZ (Rufino).—Fundamentos de lengua castellana. Gramática. Nociones de Semántica y Lexigrafía. Prácticas de diccionario. Ejercicios especiales de Ortografía y de Análisis gramatical.—Lectura, resumenes de lo leido y ejercicios de recitación. Copia, dictado y ejercicios de redacción. Composición oral. Ejercicios de invención y «Tests» o pruebas de capacidad mental del niño. Noticia de algunos escritores contemporaneos. *Libro del Maestro*. Madrid Tip. de la Rev. de Arch. Bibl. y Museos. 1921. En 4.°, 235 págs... 2,50

Enseñanza Cíclica, Tercer Grado.
Perlado Paez y Compañía.

671 BLANCO Y SANCHEZ (Rufino).—Fundamentos de lengua castellana. Gramática. Nociones de Semántica y Lexigrafía. Prácticas de diccionario. Ejercicios especiales de Ortografía y de análisis gramatical. Lectura, resúmenes de lo leido y ejercicios de recitación. Copia, dictado y ejercicios de redacción. Composición oral. Ejercicios de invencion y «tests» o pruebas de capacidad mental del niño. Noticia de algunos escritores contemporáneos. Libro del discípulo. Madrid. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1921. En 8,°, 235 páginas..... 2,25

Enseñanza Cíclica, Tercer Grado.
Perlado, Paez y Compañía.

672 BULWER LYTTON (E).—Ernesto Maltravers. Traducción de E. L. Rubio. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 4.°, 240 págs..... 2

Biblioteca de Grandes Novelas.
Sopena.

673 BURKE (Thomas). — Alma Oriental. Madrid. Imprenta Artística Sáez Hermanos. 1922. En 8.°, 135 págss... 2

Biblioteca Misterio.

CABAÑAS VENTURA (F.).—Véase: *Scott (Walter)*. Woodstock o el caballero.

674 CABRERA (Angel). — Los animales microscópicos. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°, 93 páginas. Con grabados y láminas..... 1,75

Libros de la Naturaleza.
Calpe.

675 — — Peces de mar y de agua dulce. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°. 94 páginas. Con grabados y láminas..... 1,75

Libros de la Naturaleza.
Calpe.

676 — — Manual de Mastozoología. Barcelona. Imprenta de Modesto Berdós. 1922. En 8.°, 440 páginas, con láminas y grabados. En tela..... 7

Manuales Gallach.
Calpe.

677 CALICÓ (Dr. José).—Semiología de la sífilis del aparato respiratorio. Barcelona. Dalmau, Yuste y Bis Impresores 1922. En 8.°, 182 páginas..... 6

CAMPRUBÍ DE JIMÈNEZ (Zenobia).—Véase: *Rabindranath Tagore*.—La Fujitiva.

CEBRIÁN (A.).—Véase: *Taine (H.)*. Filosofía del arte.

678 CERVANTES (M. de). — Comedias y Entremeses. Tomo V y último. La Entretenida. Pedro de Urdemalas. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 303 páginas..... 1,50

Colección Universal, núms. 626 a 628.
Calpe.

679 CODINA-ALTÉS (Dr. Juan).—Neoplasias del pulmón. Barcelona. Imprenta de F. Borrás. 1922. En 8.°, 190 páginas y 29 láminas. Encuadernado en tela..... 12

Editorial Científico Médico.

COMET (César A.).—Véase: *Gontcharov (Ivan)*. Marcos el nihilista.

680 CHADOURNE (Luis). —El dueño del navío. Novela de aventuras. Versión española de Edmundo González Blanco. Madrid. Editorial Mundo Latino. 1921. En 8.°, 242 páginas..... 3

681 CHEJOV (A. P.)—El Loco. Traducción directa del ruso por R. J. Slaby. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 224 páginas 1,50

Selección de Novelas Breves.

682 CHORIER (Nicolás).—La Academia de las damas, llamada «sátira sotádica de Luisa Sigea sobre los arcanos del amor y de Venus» Compuesta en seis coloquios que son: La escaramuza. El amor como en lesbos. Anatomía. El combate nupcial. Historia de lascivia. Figuras y maneras. Primera y segunda parte. Traducción del latín al castellano por Joaquín López Barbadillo. Segunda edición, excepcional, ilustrada con cuatro láminas fuera del texto. Madrid. Imp. Artística. 1922. En 4.°, 150 y 155 págs.... 12

Biblioteca de López Barbadillo y sus Amigos.
S. G. E. de Librería.

683 DANTÍN CERECEDA (J.)—La vida de las plantas. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°, 93 págs., con grabados y láminas..... 1,75

Libros de la Naturaleza.
Calpe.

684 — — La vida de las flores. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°, 94 págs., con grabados y láminas. 1,75

Libros de la Naturaleza.
Calpe.

685 DELLY (M.)—La Expatriada. Versión española por Luis de G. Umbert. Madrid. Talleres Tipográficos «El día de Cuenca» 1922. En 8.°, 293 páginas..... 4

Editorial Pueyo.

686 DIAZ-CANEJA (Guillermo).—La Virgen paleta. Novela. Madrid. Imp. de Julio Cosano. 1922. En 8.°, 347 páginas..... 5

Editorial Pueyo.

687 DICKENS (Carlos).—Papeles póstumos del Club Pickwick. Novela. Tomo II. Traducción del francés por Manuel Ortega Gasset. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 368 págs.... 2

Colección Universal, núms. 621 y 624.
Calpe.

DIXON (Harry).—Véase: *Fripp (Sir Alfredo D.)* Anatomía artística humana

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (Luis).—Véase: *Musset (A. de)*. Cuentos.

688 FERNÁNDEZ GALIANO (E.)-El crecimiento de los vegetales. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs..... 0,50

Catecismo del Agricultor y del Ganadero.
Serie II. Núm. 44.
Calpe.

689 FRANCE (Anatole).—Los Dioses tienen sed. Novela. Tercera edición. Traducción de Luis Ruiz Contreras. Madrid. Imprenta Helénica. 1922. En 8.°, 278 págs..... 4

S. G. E. de Librería.

690 FRIPP (Sir Alfredo D.) y THOMPSON (Rodolfo).—Anatomía artística humana. Con dibujos de Innes Fripp y un apéndice de anatomía comparada por Harry Dixon. Barcelona Guinart y Pujolar, impresores. 1922. En 4.°, 276 páginas y láminas..... 16,50

Gustavo Gili.

691 GABIRONDO (Víctor).—Besos de fuego. Novela de amor y de odio. Madrid. Imp. Artística Saez Hermanos. 1922. En 8.°, 117 págs..... 2

692 GALLEGO BURÍN (Antonio).—Ganivet. Lectura dada en el Centro Artístico de Granada en la noche del 23 de Marzo de 1921. Granada S. I. 1921. En 8.°, 45 págs..... 2

693 GARROTE (Dr. Angel).—El Derecho de patronato en la presentación a beneficios eclesiásticos, según la ley canónica y el derecho de España. Lugo. Imprenta de «La Voz de la Verdad» 1921. En folio IX y 124 págs.. 3,50

694 GARZÓN RUIZ (José).—Indice legislativo español (Contiene toda la legislación de interés general vigente en España hasta 31 de diciembre 1921) Obra declarada de utilidad general por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros fecha 17 de abril de 1922. Madrid. S. I. 1922. En 8.°, 645 páginas. En tela S. P.

Calpe.

695 GASKELL (Mrs.).-María Bartón. Novela. Tomo I. Historia de la vida de Manchester. Traducción del Inglés por Mariano Alarcón. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 191 págs. 1

Colección Universal, núms. 639 a 640.
Calpe.

696 GIORDANO (C.). — Técnica del taller mecánico. Procedimientos racionales de trabajo al torno, fresadora, etcétera, asi como preparación de herramientas calibres y plantillas. Versión de la 5.ª edición italiana por Pablo Verdú. Barcelona, Guinart y Pujolar, impresores. 1922. En 8.°, 282 páginas 7

Gustavo Gili

GIRONA (Josep M.ª). — Véase: *Sienkiewicz* (E.). Eudebades.

697 GONTCHAROV (Iván).—Marcos el nihilista. (Novela). Versión castellana de César A. Comet. Madrid. Imprenta de Felipe Samarán. 1922. En 8.°, 390 páginas..... 6,50

Biblioteca de Autores célebres
Editorial América.
S. G. E. de Librería.

GONZÁLEZ BLANCO (Edmundo).—Véase: *Chadourne* (*Luis*). El dueño del navío

698 GUIGNERY (Adrien). — Los Amores de Aramis. Novela. Traducción de A. Martinez Ruiz. Madrid. Editorial Mundo Latino. 1921. En 8.°, 163 páginas..... 1

699 HELTAI (Eugenio). — La Modistilla. (Cuento de verano). Libro completado con otros cuentos del mismo autor. Traducción del húngaro por Andrés Revesz. Madrid. Gráficas reunidas. S. A. 1922. En 8.°, 187 páginas.. 3

Los Humoristas.
Calpe.

700 HELTAI (Eugenio).—«Los siete años de hambre» y Cuentos. Traducción del hungaro por Andrés Revesz. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 182 páginas..... 3

Los Humoristas.
Calpe.

701 HENAO (Jesús M.ª) y ARRUBLA (Gerardo). Historia de Colombia para la enseñanza secundaria. Bogotá. S. I. 1921. En 8.°, 592 páginas. Encuadernado..... $ 4

Camacho Roldán y Tamayo.

702 HERMOSILLA (Antonio). — Historia del VII Congreso de la Unión Postal Universal. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1920. En 4.°, 88 páginas con grabados..... 5

703 INCIO GARCÍA (Valentín). — Tratado de Mecanografía, teórico-práctica o sea nociones y ejercicios de típica con arreglo a los procedimientos modernos de enseñanza. Barcelona. Guinart y Pujolar, impresores. 1922. En 8.°, 174 páginas en cartoné..... 4

704 JORGE (Mario).—Las Tierras y los mares. Valencia. Imprenta y Litografía J. Ortega. 1921. En 8.°, 87 páginas Encuadernado..... 4,50

Editorial Edeta

705 JUNGST RAYMOND.—¡Aquí estoy yo! Novela traducida al español por M. R. Blanco-Belmonte. Madrid. Imprenta de Editorial Blanca. 1922. En 8.°, 251 páginas..... 5

S. G. E. de Librería.

706 KALMAN DE MIKSZATH. — Gente de rumbo y El caftán del sultán. Traducción del húngaro por Andrés Revesz.

Madrid. Gráficas reunidas. S. A. 1922 En 8.°, 191 páginas..... 3

Los Humoristas.
Calpe.

707 KELLER (Gottfried). — Los hombres de Seldwyla. Novelas breves. Tomo II. La señora Régula Amrain y su hijo menor..—Los tres honrados peineros. El gato y el hechicero (fábula). Traducción del alemán por Luis López Ballesteros y de Torres. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 200 páginas 1

Colección Universal, núms. 634 y 635.
Calpe

708 KOHLER DE VIZUETE (Teresa). — Manual de labores. Tomo III. La calceta.—El encaje de bolillos.—La labor de frivolité. Barcelona. Tip. «La Académica» de Serra y Russell. 1922. En 8.°, 495 págs. con grabados.. 8

Manuales Gallach CXXII.
Calpe.

LAFUERZA (Gregorio). — Véase: *Verne* (*Julio*). Aventuras del capitán Hatteras.

709 LEÓN (Luis).—Señoritas de la clase media. Novela. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1922. En 8.°, 254 páginas 5

Editorial Marineda.
Alejandro Pueyo.

710 LINERA (E. G.)—Cuentos morales. Tomo I. Madrid. S. I. 1921 En 8.°, 200 págs..... 2

711 LÓPEZ (Eduardo).— Almanaque de los hechos colombianos 1920 1921. Bogotá. S. I. 1922. En 8.°, 676 páginas.....$ 2

Arboleda y Valencia.

LÓPEZ BALLESTEROS Y DE TORRES (Luis).— Véase: *Keller* (*Gottfried*). Los hombres de Seldwyla.

LÓPEZ BARBADILLO (Joaquín).—Véase: *Chorier* (*Nicolás*). La Academia de las damas.

712 LÓPEZ DE HARO (Rafael).—El más grande amor. Novela. Madrid. Viuda H. Sanz Calleja, impresores. 1922. En 8.°, 253 págs..... 4

V. H. Sanz Calleja.

713 LUIS (Miguel) y AMUNÁTEGUI (Gregorio Víctor).—La Reconquista Española de Chile en 1814. Madrid. Imprenta Helénica 1922. En 8.° 449 páginas..... 10,95

Biblioteca Ayacucho.
S. G. E. de Librería.

714 MARCILLA ARRAZOLA (Juan).—Vinificación en paises cálidos. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°, 181 págs., con grabados, en tela.. 7

Biblioteca Agrícola Española.
Calpe.

715 MARROQUÍN (José Manuel).—El Moro Novela. Bogotá. S. I. 1921. En 8.°, 341 págs.....$ 2

Arboleda y Valencia.

MARTÍNEZ RUIZ (A.) —Véase: *Guignery* (*Adrien*). Los Amores de Aramis.

716 MINGUIJÓN (Salvador).—Historia del Derecho Español. Cuaderno primero. Segunda edición. Zaragoza. Tip. Salvador Hermanos. 1921. En 4.°, 101 páginas..... 2,50

717 — — Historia del Derecho Español. Cuaderno segundo. Segunda edición. Barcelona. Luis Gili. 1921. En 4.°, 183 págs..... 4

718 — — Historia del Derecho Español. Cuaderno tercero. Segunda edición. Zaragoza. Tip. Salvador Hermanos. 1921. En 4.°, 130 mas III págs... 3

719 MORÁN (César).— El Cerro del Berrueco en los límites de Avila y Salamanca. S. I. 1921. En 4.°. 23 páginas + 4 láminas..... 1,25

720 MORLA LYNCH (Carlos) Almor.—El año del centenario en la Moneda.

Santiago de Chile. Imp. Universitaria. 1921. En 8.°, 292 págs.....$ 6

Editorial «Minerva»

721 NAVARRO SALVADOR (Eduardo).—La mortalidad infantil y la demografía general en España. Años 1859 a 1921. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1922. En 4.°, XLVIII + 48 págs. y dos mapas gráficos y un diagrama en color..... 5

Librería Pedagógica.

722 ONTENIENTE (Fray Rafael María de) Ortografía para todos teórica y práctica. Con arreglo a la última edición de la Gramática de la Real Academia Española. Tercera edición notablemente mejorada. Madrid. Imp. del Asilo de Huerfanos del S. C. de Jesús 1922. En 8,°, 222 págs..... 2

Antonio Olleta.

ORTEGA GASSET (Manuel).—Véase: *Dickens (Carlos)*. Papeles póstumos del Club Pickwick.

723 OWEN (Margarita B.)—La Velocidad en Mecanografía. Versión del inglés por E. M. A. Barcelona. Guinart y Pujolar, impresores. 1922. En 8.°, 190 páginas, cartoné..... 5

724 PALACIO VALDÉS (Armando).—Tristán o el pesimismo. Novela de costumbres. Madrid. Imprenta Helénica. 1922. En 8.°, 301 págs..... 4

Obras completas Tomo XV.
S. G. E. de Librería.

PALACIOS (Julio).—Véase: *Reiche (F.)* Teoría de los Quanta.

725 PIGAFETTA (Antonio).—Primer viaje en torno del globo. Versión castellana de Federico Ruiz Morcuende. Con dos grabados un mapa y dos láminas fuera de texto: Edición del IV centenario. Madrid. Gráficas Reunidas. 1922. En 8.°, 203 págs... 3,50

Viajes Clásicos.
Calpe.

726 PITTALUGA (Gustavo).—Enfermedades de la sangre y Hematología clínica. Madrid. Imp. Helénica. 1922. En 4.°, 638 págs., con cuatro láminas en colores y 82 figuras en el texto.. 25

Manuales Calpe de Ciencias Médicas.

727 POSADA (Adolfo).—Teoría social y jurídica del Estado. El sindicalismo. Buenos Aires. F. Pereira e hijos, impresores. 1922. En 8.°, 424 págs. 10

J. Menéndez.

728 QUINTANA (M. J.)—Vidas de los españoles célebres. Tomo IV. D. Alvaro de Luna. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 249 págs..... 1,50

Colección Universal, núms. 631 y 633.
Calpe.

729 RABINDRANATH TAGORE.—La Fujitiva. Poemas. Tomo I. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Segunda edición. Madrid. S. I. 1922. En 8.°, 89 páginas, encuad. en tela.. 4

S. G. E. de Librería.

RAMÓN Y CAJAL (Santiago).—Véase: *Rodríguez-Ramos (Salvador)*. ¿Tiéne el jugador sentido común?

730 RASH ISLA (Miguel).—Para leer en la tarde. Poesías. Bogotá. S. I. 1921. En 4.°, 226 págs.....$ 1,20

Arboleda y Valencia.

731 REICHE (F.)—Teoría de los Quanta su origen y desarrollo. Traducido del alemán por el Dr. D. Julio Palacios. Madrid-Barcelona. Imp. Elzeviriana y Librería Camí. 1922. En 8.°, 229 páginas, en tela..... 12

Biblioteca contemporánea de Ciencias.
Calpe.

REVESZ (Andrés).—Véase: *Heltai (Eugenio)*. «Los siete años de hambre» y Cuentos.

— — Véase: *Kalman de Mikszath*. Gente de rumbo y El caftán del sultán.

— — Véase: *Heltai (Eugenio)*. La modistilla.

Libros recibidos

De la Librería Católica Pontificia. Barcelona.

La hija del notario, por Lady Fullerton..... 7.548

Páginas de la vida, por J. de Brun..... 7.549

¡Heredera! y Miss Ideal, por Zenaide Fleuriot..... 7.550

Pecados de orgullo, por Bellcayre. 7.551

De D. Manuel Maucci.—Barcelona

Parnaso uruguayo. 1905-1922, por Antonia Artucio Ferreira. 7.552

Poesías escogidas, por Raul Contreras..... 7.553

De la Casa Editorial Calpe.—Madrid

Papeles póstumos del Club Pickwick, por Carlos Dickens. Tomo II..... 7.554

Cuentos, por A. de Musset. Tomo VII..... 7.555

Comedias y entremeses, por M. de Cervantes. Tomo V..... 7.556

Filosofía del arte, por H. Taine. Tomo II..... 7.557

Vidas de los españoles célebres, por M. J. Quintana. Tomos II y III..... 7.558

Los hombres de Seldwyla, por Gottfried Kelle. Tomo II..... 7.559

En vano, por Enrique Sienkiewiez..... 7.560

María Barton, por Mrs. Gaskell. Tomo I..... 7.561

Del autor. Colombia-Caldas

Recuerdos de la Guaquería en el Quindio, por Luis Arango C.. 7.562

De la Casa V. H. Sanz Calleja—Madrid

De la casta de Don Quijote, por José Bonachea..... 7.563

El más grande amor, por Rafael López de Haro..... 7.564

De. D. Ramón Sopena.—Barcelona

Odette, por Daniel Lesueur..... 7.565

Los estetas de Teópolis, por Vargas Vila..... 7.566

Viaje de un joven alrededor del mundo, por Samuel Smiles.... 7.567

A sangre y fuego, por Enrique Sienkieviez..... 7.568

Un héroe polaco, por ídem íd.... 7.569

El diluvio, por ídem íd..... 7.570

Aventuras del capitán Hateras, por Julio Verne..... 7.571

Woodstock o El caballero, por Walter Scott..... 7.572

Ernesto Maltravers, por E. Bulwer Lytton..... 7.573

De Editions «Athena».—París

La Princesse de Cleves, par Madame de La Fayette..... 7.574

De la Sociedad General Española de Librería.— Madrid

El club de los suicidas, por R. L. Stevenson..... 7.575

Almas que pasan, por Amado Nervo..... 7.576

El diamante de la inquietud, por idem íd..... 7.577

La academia de las damas, por Nicolás Chorier. Dos tomos... 7.578

La reconquista española de Chile en 1814, por Miguel Luis y G. V. Amunátegui..... 7.579

Prometeo vencedor, por José Vasconcelos..... 7.580

La teosofía, por Rodolfo Steiner. 7.581

Cuentos de la tierra, por la Condesa de Pardo Bazán..... 7.582

El embrujo de Sevilla, por Carlos Reyles..... 7.583

Tristán o el pesimismo, por A. Palacio Valdés..... 7.584

Los dioses tienen sed, por Anatole Franze..... 7.585

¿Tiene el jugador sentido común?, por Salvador Rodríguez Ramos..... 7.586

La fugitiva, por Rabindranath Tagore..... 7.587

Marcos el nihilista, por Yvan Gontcharov..... 7.588

¡Aquí estoy yo!, por Jungst-Raymond..... 7.589

Victoria, por Carlos María Ocantos..... 7.590

De la Casa Editorial Viuda de Pueyo. Madrid

La expatriada, por M. Delly.... 7.591

Los amantes de Granada, por Manuel Acosta y Lara..... 7.592

Revistas y Periódicos

Revista de economía y hacienda, núms. 28 a 34

Idem financiera, núms. 547 a 549.

Idem del Colegio de Abogados de Buenos Aires, núms. 4.

Idem de Menorca, (Abril y Mayo).

Idem de filología española. 1922, cuad. I.

Boletín de la Unión de Impresores, números 202 a 203.

Bulletin de la maison du livre français, números 27 a 29.

Ingeniería, núms. 620 y 621.

Ibérica, núms. 436 a 441.

Cultura hispano-americana, núm. 116 y 117.

España y América, núms. 119 y 120.

Razón y Fé, núms. 252 y 253.

Unión ibero-americana, (Julio-Agosto)

Eugenia, núms. 17 y 18.

Athena, núms. 8.

I libri del giorno, núms. 7.

Deutsche Zeitung fur Spanien, núms. 145 a 147.

Polybiblion. Partie technique et litteraire. (Mai-Juin).

La Campana de Gracia, núms. 2769 a 2775.

L'Esquella de la Torratxa, núms. 2242 a 2268.

Tip. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, OCTUBRE 1922 | Números 19 y 20

SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias..... 12,50 ptas.
— en otros paises, con igual derecho. 15,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,75 »
— en otros paises..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS DE LA CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO DE MADRID
LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

762 —Actas y memorias del II Congreso de Historia y Geografía hispano americanas celebrado en Sevilla en Mayo de 1921. Madrid. Est. tip. de Jaime Ratés. 1921. En 4.°, 570 págs... 15

ACUÑA (Mamerto). — Véase: *Garrahan* (*Juan P.*). Medicina infantil para estudiantes y médicos prácticos.

763 AIGUEPERSE (Mathilde). — La elección de Morita. Novela. Traducción del Dr. Arturo Peñafiel. Madrid. Imprenta de J. Pueyo. 1922. En 8.°, 341 páginas..... 4
Colección Celeste.
Editorial Eva.

764 ALANIC (Mathilde).—El milagro de las perlas. Novela. Traducción de Rafael Lasso de la Vega. Madrid. Imprenta de J. Pueyo. 1922. En 8.° 256 páginas..... 4
Colección Celeste.
Editorial Eva.

ALARCÓN (Mariano). — Véase: *Gaskell* (*Mrs.*). María Barton.

765 ALFONSO (Eduardo).—Cómo os cura la medicina natural. Divulgación teórica y práctica del método higioterapéutico naturista. Madrid. Est. tipográfico de Juan Pérez Torres. (S. A.). En 4.°, 362 págs..... 9

766 ALTAMIRA (Rafael).—La nueva literatura pacifista. El «Clerambault» de Romaín Rollan. Conferencia. Madrid. Talleres tipográficos de la Editorial Reus (S. A.). 1921. En 8.°, 45 páginas..... 2

767 ALVAREZ SÁINZ DE AJA (E.).—Tratamiento de las enfermedades de la piel por el radio. Madrid. Imp. Martín de los Heros, 65. En 8.°, 242 páginas..... 8
Calleja.

768 Antología general de poetas líricos franceses (1391-1921). Traducción directa en verso por Fernando Maristany. Prólogo de Alejandro Plana. Barcelona (S. I. ni A.). En 4.°, 302 páginas..... 4,50
Editorial Cervantes.

769 Anuario de la Dirección General de los Registros y del Notariado de 1920 (Año XVI). Madrid. Imp. de Estanislao Maestre. 1921. En 4.°, 406 + 112 páginas..... 10

Maestre.

ARAMBURO (Mariano). — Véase: *Remos* (*Juan J.*). Curso de Historia de la Literatura Castellana.

770 Arquitectura y construcción. 1919. Resumen anual de arquitectura, bellas artes, ingeniería decoración e industrias constructivas, así en España como en el extranjero. Anuario de la construcción para 1920. Barcelona. Est. gráfico Thomas. (S. A.). En 4.°, 442 págs. enc..... 40

771 Asamblea de Administración municipal vasca. San Sebastián 1919. Recopilación de trabajos. Edición de la Sociedad. San Sebastián. Imp. de la Provincia. 1920. En 4.°, XIV + 443 páginas..... 4

ASCARZA (L. S.).—Véase: *Bastos* (*M.*). Nociones de patología quirúrgica general.

772 ASCARZA (Victoriano F.) y SOLANA (Ezequiel).—Anuario de la Escuela para el curso de 1922-23. Año segundo. Madrid. Imp. de El Magisterio Español. En 8.°, 474 págs..... 3

773 AZNAR (Claudio R.).—Cálculo de engranajes y transmisiones. Alcoy. (S. I.). 1922. En 4.°, 168 págs. y 55 figs. enc..... 16

774 BALZAC (H. de).—Petrilla. Novela. La traducción del francés ha sido hecha por Félix Lorenzo. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 215 páginas..... 1

Colección Universal, núms. 653 y 654.
Calpe.

775 BALLESTER Y CASTELL (Rafael).—Bibliografía de la historia de España. Catálogo metódico y cronológico de las fuentes y obras principales relativas a la historia de España desde los orígenes hasta nuestros días. Gerona. Talleres gráficos Lux. 1921. En 4.°, 300 páginas..... 7,50

776 — — Curso de historia de España. Segunda edición. Gerona. Talleres gráficos Lux. En 8.°, 480 pág. Con mapas y fotograbados. Enc..... 16

BARAJAS (F.).—Véase: *Dousset* (*O.*). El examen del enfermo en clientela.

BARBA ORTIZ (Gerardo).—Véase: *Domenech Maurelo* (*Enrique*). Ortografía castellana.

BARDAJÍ LÓPEZ (Luis).—Véase: *Gómez Villafranca* (*Román*). Los impuestos de derechos reales y transmisión de bienes y sobre los bienes de las personas jurídicas.

777 BARRIO LORENSOT (Francisco del). El trabajo en México durante la época colonial. Ordenanzas de gremios de la nueva España. Compendio de los tres tomos de la Compilación nueva de Ordenanzas de la Muy Noble, Insigne y Muy Leal e Imperial Ciudad de México. Se publica por acuerdo de la Secretaría de industria, comercio y trabajo, con introduccion y al cuidado de Jenaro Estrada. México. Secretaría de Gobernación. Dirección de Talleres gráficos. 1920. En 4.°, VI +315 págs..... 20

778 BASTOS (M.), ASCARZA (L. S.) y LUNA (J.). — Nociones de patología quirúrgica general, adaptadas al programa del profesor Cardenal y según las explicaciones dadas en cátedra. Madrid. Imp. de Jaime Ratés. 1921. En 4.°, IX + 407 págs..... 12

Ruiz Hermanos.

779 BAYONA POSADA (Daniel).—Poesías. Bogotá. S. I. 1921. En 8.°, 110 páginas..... ..... $ 1

J. Casis.

780 BELDA (Joaquín).—Los nietos de San Ignacio. Novela. Segunda edición.

Madrid. Imp. de V. Rico. S. A. En 8.°, 139 págs..... 2
Biblioteca Hispania.

781 — — Tobilleras. Novela. Madrid. Imp. de V. Rico. S. A. En 8.°, 280 págs..... 5
Biblioteca Hispania.

782 BELMONTE BERMÚDEZ (Luis de).—La hispálica. Publícala por vez primera, precedida de un estudio biográfico crítico, D. Santiago Montoto. Sevilla. Imp. y Lib. de Sobrino de Izquierdo. 1921. En 4.°, 324 págs.. 10

783 BERGER (Cyril).—La maravillosa aventura de Santi Stappleton. Versión española de J. García Mercadal. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. S. A. En 8.°, 280 págs..... 4,50
Biblioteca Nueva.

784 BERNAT DURÁN (J.)—Mis horas de caza. Barcelona. Imp. de los Talleres de la S. G. de P. 1922. En 4.°, 268 páginas..... 10
Sociedad General de Publicaciones.

785 BERNEDE (Arturo) y FEUILLADE (Louis).—La nueva misión de Judex. Barcelona. Imp. de los Talleres de la S. G. de P. 1922. En 4.°, 160 págs. 2
Sociedad General de Publicaciones.

BLANCO (José).—Véase: *Karanyi* (*Profesor Dr. Barón Alejandro von*). Errores diagnósticos y terapéuticos y maneras de evitarlos.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).-Véase: *Harry* (*Myrian*). La muchachita de Jerusalén.

786 BORRAGAN (M.ª Teresa).—Los dioses futuros. Madrid. Imp. de Antonio G. Izquierdo. 1921. En 8.°, 95 páginas..... 3

BRIOSCHI (Pedro A.)—Véase: *Rodríguez Hontiyuelo P. Mariano*). Por mi fe.

BROCÁ (I. J.)—Véase: *Centurswer* (*M.*) Curso de manipulaciones de Química, Física y Electroquímica.

787 CABALLERO (Félix) y MERINO (Félix).—Contestaciones al programa de Contabilidad general y de ferrocarriles para las oposiciones al cuerpo de Interventores del Estado. Madrid. Imp. Mateu. S. A. En 8.°, 64 págs. 6

788 CALZADA (Rafael). — La patria de Colón. Buenos Aires. Talleres tipográficos de López. 1920. En 8.°, 258 páginas y VI láminas..... 7,50

789 CALZADA (Rubyn de la).—Peralvillo de Omaña. Novela picaresca. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 221 págs..... 4

CAMINO NESSI (J.)—Véase: *Dickens* (*Carlos*). Tiempos difíciles.

790 CASAS (José Joaquín). — Poesías. Compiladas por Jesús Casas Manrique y Roberto Morales Olaya. Bogotá. S. I. 1921, En 4.°, 77 págs...$ 1
Arboleda & Valencia.

CASAS MANRIQUE (Jesús).—Véase: *Casas* (*José Joaquín*). Poesías.

791 CASTILLO (Severo G. del.)—El trabajo, la personalidad humana y el derecho de la propia conservación. Principios y aspiraciones consagrados por la Constitución en Mendoza. Buenos Aires. S. I. 1921. En 8.°, 81 págs. 4

792 — — Ideas reconstructivas y anhelos de justicia. Etica aplicada. Buenos Aires. S. I. 1921. En 8.°, XXXII + 383 págs..... 10

793 CASTRO (Cristóbal de).—Un bolchevique (Escenas de la revolución rusa) Madrid. Imp. de Juan Pueyo. S. A. En 8.°, 242 págs..... 4
Rivadeneyra.

794 CASTROVIEJO Y NOVAJAS (Amando). Los principios cristianos y la trans-

formación y aun abolición del salariado. Discurso leído en la solemne inauguración del Curso Académico de 1921 a 1922 en la Universidad literaria de Santiago de Compostela. Santiago. Tip. de José M. Paredes. 1921. En 4.°, 57 págs. S. P.

CEBRIÁN (A.)—Véase. *Taine* (*H.*) Filosofía del arte.

795 CEJADOR Y FRAUCA (Julio). — La verdadera poesía castellana. Floresta de la antigua lírica popular. Tomo II. Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 1921. En 8.°, 384 págs..... 7,50

796 CELORRIO Y ALFONSO (B.)—La refacción (Comentarios a la ley de refacción agrícola, de colonato y de molienda de cañas). Habana. S. I. 1922. En 4.°, 224 págs. S. P.

Ricardo Veloso.

797 CENTNRSWER (M.)—Curso de manipulaciones de Química, Física y Electroquímica. Traducción de I. J. Brocá. Barcelona. Talleres Gráficos de Feliú y Susanna. S. A. En 8.°, 244 págs. y 67 figs., enc..... 12

Feliú y Susanna.

798 CERVANTES (M. de).—Comedias. El trato de Argel. El cerco de Numancia. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.°, 250 págs..... 1,50

Colección Universal, núms. 644 a 646.
Calpe.

799 — — La fuerza de la sangre. La ilustre fregona. Madrid. Imp. Clásica Española. S. A. En 8.°, 241 págs. 2

800 COOK (J.)—Relación de su primer viaje alrededor del mundo, durante los años 1768, 1769, 1770 y 1771. Traducido del inglés por M. Ortega Gasset. Madrid. Gráficas Reunidas S. A. 1922. En 8.°, tres tomos 293 págs. con una figura, cuatro láminas y tres cartas. 283 con dos láminas. 263 con dos láminas..... 12

Viajes Clásicos, núms. 11, 12 y 13.
Calpe.

801 CORTES (La Baronesa de).—Pensamientos de Santa Teresa de Jesús, extractados de sus obras para servir de meditación en cada día del año. Segunda edición. Valencia. Tipografía moderna, A. C. de Miguel Gimeno. 1922. En 8.°, 182 págs.... 2,50

Librería Pontificia.

802 COULOMB (Jeanne de).—Tierra prohibida. Novela. Traducción de Gerardo Medel. Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1922. En 8.°, 286 págs.... 4

Colección Celeste.
Editorial Eva.

803 COURTELINE (Jorge).—Boubouroche. Novelas traducidas del francés por N. González Ruiz. Madrid. Gráficas Reunidas (S. A.). En 8.°, 153.... 3

Calpe.

804 CUENCA (Francisco).—Biblioteca de autores andaluces modernos y contemporáneos. Habana. «Tipografía Moderna» de Alfredo Dorrbecker. 1921 En 4.°, 345 págs. y 14..... 20

805 CUEVAS, S. J. (P. Mariano).—Historia de la Iglesia en México. Tomo I. Libro preliminar. Estado del país de Anahuac antes de su evangelización y Libro primero. Orígenes de la Iglesia en Nueva España, 1511-1548. Tlalpam, D. F. (México). Imprenta del Asilo «Patricio Sanz». 1921. En 4.°, 493 págs. con varios fotograbados 40

806 DANA (R. E.).—Dos años al pie del mastil. Traducción del inglés por C. Rivas Cherif. Madrid. Imprenta Sucesores de Rivadeneyra (S. A.) S. A. En 8.°, 272 págs..... 3

Calpe.

807 DARIO (Ruben).—El Mundo de los sueños. Prosas póstumas. Madrid. Imp. de G. Hernández y Galo Sáez. 1922. En 8.°, 232 págs..... 4

Obras completas Vol. IV.
Renacimiento.

808 DELMO Y FLORES (Francisco).—Contestaciones al programa de Geografía

general y especial telegráfica para ingreso en el cuerpo de telégrafos y exámenes de operadores radio telegrafistas. Edición de 1922. Madrid. Imp. del Instituto de Sordomudos y ciegos. 1922 En 4.°, 359 páginas, 3 láminas y 56 figuras 6

Delmo.

809 D'HOUVILLE (J.).—El seductor. Traducción de León Felipe. Madrid. Imprenta Félix Moliner. 1921. En 8.°, 238 páginas 5

810 DICKENS (Carlos).—Tiempos difíciles. Traducción de J. Camino Nessi. Ilustraciones de Barradas. Madrid. Tipografía Artística. 1921. En 8.°, 359 páginas 6

Calleja.

811 — — Papeles póstumos del Club Pickwick. Novela. Tomo III. La traducción del inglés ha sido hecha por Manuel Ortega Gasset. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 364 páginas 2

Colección Universal, núms. 657 y 660.
Calpe.

812 DÍEZ-CANEDO (Enrique).—Conversaciones literarias (1915-1920). Madrid. Imp. de A. G. Izquierdo. S. A. En 8.°, 277 págs. 4,45

813 DOCUMENTOS de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor (hoy Metropolitana, de Valladolid. Siglo XIII (1201-1300) Transcriptos por don Manuel Mañueco Villalobos y anotados por D. José Zurita Nieto. Valladolid. Imp. Castellana. 1920. Dos tomos en 4.°, VIII + 444 y 520 páginas. 30

Sociedad de Estudios Históricos Castellanos.

814 DOMENECH MAURELO (Enrique) y BARBA ORTIZ (Gerardo).—Ortografía castellana. Método racional para enseñarla y reglas prácticas para aprenderla. Madrid. Imp. de «La Enseñanza». 1921. En 8.°, 76 + III páginas 3

815 DOMINGO (Marcelino).—En la calle y en la cárcel. Jornadas revolucionarias. Madrid. Imp. Sucesores de Rivadeneyra (S. A.) S. A. En 8.°, 286 páginas 3

Renacimiento.

— — Véase: *Gómez Hidalgo* (*F.*) Marruecos.

816 DOSTOIEWSKY (Th.)—Las etapas de la locura. Versión castellana de Cristóbal Litrán. Barcelona. S. I. 1921. En 8.°, 127 págs. 1

S. G. E. de Librería.

817 — — Niétotchka Nezvanova. Versión española de J. García Mercadal. Madrid. Imp. «La Académica», de Federico Martínez. S. A. En 8.°, 229 páginas 4,50

S. G. E. de Librería.

818 DOUSSET (O.)—El examen del enfermo en clientela. Traducción directa de la segunda edición francesa de Fred Reber y F. Barajas. Madrid. Artes Gráficas «Plus Ultra». S. A. En 8.°, 220 págs. y 10 figs., enc.. 8

819 ELOCUENCIA Colombiana. Colección de discursos célebres de ilustres oradores colombianos, recopilados por Roberto Ramírez. Bogotá. S. I. 1921. En 4.°, 373 páginas. ..... $ 2

Arboleda y Valencia.

820 ELORRIETA Y ARTAZA (Tomás).—El espíritu del régimen foral vasco. Conferencia explicada en Bilbao el día 16 de Abril de 1920. San Sebastián. Tipografía «La Información» S. A. En 4.°, 62 págs. 1

Soc. de Estudios Vascos.

821 ESCRIBANO HERNÁNDEZ (Godofredo) Diccionario Guía de las carreras y profesiones en España. Comprende datos exactos sobre todas las carreras, profesiones, pensiones, becas y colegios para huérfanos relacionados con el Estado, provincias o municipios, incluso las carreras y profesiones femeninas. Cuarta edición corre-

gida y aumentada. Madrid. Imp. de La Enseñanza. 1922. En 8.°, 712 + XII págs..... 10
Antonio Rubiños.

822 — — Carreras y profesiones para la mujer en España. Comprende datos exactos sobre todas las carreras, profesiones, pensiones becas y colegios relacionados con el Estado, provincia o municipio, que puede estudiar y ejercer la mujer en nuestra Patria. Madrid. Imp. de La Enseñanza. 1922. En 8.°, 220 págs..... 3,50
Antonio Rubiños.

823 ESPEJO DE HINOJOSA (Ricardo).—Tribunales de comercio, con unos apéndices sobre legislación mercantil española. Valencia S. I. 1921. En 8.°, 292 págs..... 5

824 ESPINA (Concha). — Dulce Nombre (novela). Madrid. Imprenta Artes de la Ilustración (S. A.). En 8.°, 278 páginas..... 5
Renacimiento.

FELIPE (León).—Véase: *D'Houville* (*J.*). El seductor.

FERNÁNDEZ ARDAVIN (Luis). — Véase: *Musset* (*A. de*). Cuentos,

FEUILLADE (Louis).—Véase: *Level* (*Mauricio*). Barrabás.

— — Véase: *Bernède* (*Arturo*). La nueva misión de Judex.

825 FIERRO TORRES (Rodolfo).—Modelo y Maestro. Estudio histórico popular de la vida de Jesús. Segunda edición. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 181 páginas..... 2,50
Luis Gili.

826 FIESSINGER (Ch). — Tratamiento de las enfermedades del corazón y de la aorta en clientela. Traducido por el Dr. Francisco Reig de la tercera edición francesa. Valencia. Imp. de Antonio López y Compañía. 1921. En 8.°, VIII + 399 páginas..... 8
Pubul.

827 FLORAN (Mary).—Orgullo vencido. Novela de costumbres aristocráticas contemporáneas. (Laureada por la Academia Francesa). Versión española de F. Villaverde. Barcelona. Talleres de Artes Gráficas Henrich y Compañía. 1922. En 8.°, 312 páginas. Encuadernado en tela..... 4
Biblioteca Moderna de Novelas Selectas.
J. Prats Anguera.

828 FOLCH Y TORRES (José M.ª)—La realidad. Segunda edición. Barcelona. Imp. Elzeviriana S. A. 1922. En 8.°, 54 págs. Con ilustraciones. Encuadernado..... 0,80
Librería Camí (S. A.)

829 — — El pequeño comerciante. Segunda edición. Barcelona. Imp. Elzeviriana S. A. 1922. En 8.°, 58 páginas. Con ilustraciones. Encuadernado..... 0,80
Librería Camí (S. A.)

830 — — El mochuelo. Segunda edición. Barcelona. Imp. Elzeviriana S. A. 1922. En 8.°, 56 págs. Con ilustraciones. Encuadernado..... 0,80
Librería Camí (S. A.)

831 — — Corazón de oro. Segunda edición. Barcelona. Imp. Elzeviriana S. A. 1922. En 8.°, 62 págs. Con ilustraciones. Encuadernado..... 0,80
Librería Camí (S. A.)

832 — — El Palacio encantado. Segunda edición. Barcelona. Imp. Elzeviriana S. A. 1922. En 8.°, 50 págs. Con ilustraciones. Encuadernado..... 0,80
Librería Camí (S. A.)

833 — — El hijo del Pescador. Segunda edición. Barcelona. Imp. Elzeviriana S. A. 1922. En 8.°, 56 págs. Con ilustraciones. Encuadernado..... 0,80
Librería Camí (S. A.)

834 — — María la tonta. Segunda edición. Barcelona. Imp. Elzeviriana S. A. 1922. En 8.°, 58 págs. Con ilustraciones. Encuadernado..... 0,80
Librería Camí (S. A.)

835 — — Pobres y ricos. Segunda edición

Barcelona. Imp. Elzeviriana S. A. 1922. En 8.°, 70 págs. Con ilustraciones. Encuadernado..... 0,80
Librería Camí (S. A.)

836 — — Burla burlando. Segunda edición. Barcelona. Imp. Elzeviriana S. A. 1922. En 8.°, 46 págs. Con ilustraciones. Encuadernado..... 0,80
Librería Camí (S. A.)

837 — — El reloj de Eduardo. Segunda edición. Barcelona. Imp. Elzeviriana S. A. 1922. En 8.°, 48 págs. Con ilustraciones. Encuadernado..... 0,80
Librería Camí (S. A)

838 — — La falta de Julián. Segunda edición. Barcelona. Imp. Elzeviriana S. A. 1922. En 8.°, 64 págs. Con ilustraciones. Encuadernado..... 0,80
Librería Camí (S. A.)

839 — — Alma de artista. Segunda edición. Barcelona. Imp. Elzeviriana S. A. 1922. En 8.°, 56 págs. Con ilustraciones. Encuadernado..... 0,80
Librería Camí (S. A.)

840 FONT DE MORA (Rafael).—El Naranjo, su cultivo y explotación. Madrid. Artes de la Ilustración. 1922. En 8.°, 159 págs. Encuadernado en tela..... 7
Biblioteca Agrícola Española.
Calpe.

841 FRANKOWSKI (Eugenio).—Los métodos de la etnología. Conferencia pronunciada en Bilbao el día 20 de Diciembre de 1919, en el Seminario de Etnografía y Etnología, organizado con los cursos de metodología y alta cultura, en aquella Escuela de Artes y Oficios y repetida en el Ateneo de Madrid el día 20 de Marzo de 1920. San Sebastián. Imp. y Lib. Vda. de Z. Leizaola. S. A. En 4.°, 23 págs. 1

842 — — Sistematización de los ritos usados en las ceremonias populares Conferencia pronunciada en el salón de la Filarmónica de Bilbao, el día 13 de Diciembre de 1919, en la inauguración de los cursos de metodología y alta cultura, organizados por la Sociedad de Estudios Vascos y repetida el 17 de Marzo de 1920, en el Ateneo de Madrid. San Sebastián. Imp. y Lib. Vda. de Z. Leizaola. S. A. En 4.°, 22 págs..... 1

FURBRINGER (Prof. Dr. P.)—Véase: *Karanyi (Prof. Dr. Barón Alejandro von)*. Errores diagnósticos y terapéuticos y maneras de evitarlos.

843 GAIN (Edmundo). — Compendio de Química agrícola. Traducido de la segunda edición francesa. Ilustrado con 137 figuras en el texto. Barcelona. Establecimiento Tipolitográfico de P. Salvat. 1921. En 4.°, 492 págs.. 15
Salvat.

GALLARDO DE MESA (C.) — Véase: *Hoffmann*. Cuentos.

844 GÁNDARA MARSELLA (Luis de la). Armamento e ingenios especiales de la Infantería. Estudio de los artefactos de guerra utilizados por esta arma en el combate moderno. Granadas de mano, Lanzagranadas, Lanzaminas, Cañones de Infantería, Gases de combate, Caretas contra gases, Lanzallamas, Lanzahumos, Carros de asalto, Periscopios, Artificios de señales e iluminantes, Escudos, Paragranadas. Texto elegido por concurso para la Academia de Infantería (Real orden de 31 de Mayo de 1921). Madrid. Imp. de Cleto Vallinas, 1922. En 4.°, 163 páginas y XVIII láminas aparte..... 15

845 GARCÍA CARRAFFA (Alberto y Arturo).—Enciclopedia heráldica y genealógica hispano-americana. Tomo V. Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos. Tomo III. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1921. En 4.°, 237 páginas, 17 láminas..... 65

GARCÍA FRANCOS.—Véase: *Nadal*. Apuntes de Calderas marinas.

GARGÍA MERCADAL (J.)— Véase: *Dos-*

toiewsky (*Th.*) Niétotchka Nezvanova.

— — Véase: *Berger* (*Cyril*). La maravillosa aventura de Santi Stappleton.

846 GARCÍA DEL REAL (Eduardo).—Tratado de patología médica. Tomo VII. Enfermedades del hígado. Madrid. Talleres tipográficos de la «Editorial Reus» S. A. En 4.°, 898 págs.... 15
Reus.

847 — — Historia de la Medicina en España. Madrid. Talleres tipográficos de la «Editorial Reus» (S. A.). 1921. En 4.°, 1.148 págs..... 25
Reus.

848 GARRAHAN (Juan P.). — Medicina infantil, para estudiantes y médicos prácticos. Con prólogo del Dr. Mamerto Acuña. Buenos Aires. Imp. de E. Spinelli. 1921. En 4.°, 527 págs. 10

849 GARKELL (Mrs.). — María Barton. Novela. Tomo II y último. Historia de la vida de Manchester. La traducción del inglés ha sido hecha por Mariano Alarcón. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 207 págs..... 1
Colección Universal, núms. 641 y 642.
Calpe

850 GIL DE OTO (Manuel). — Rasgos de ingenio de Jacinto Benavente. Recopilación, advertencias, aclaraciones y notas. Portada de Angel Femenía y apuntes de Longoria y de Juliá. Barcelona. S. I. ni A. En 8.°, 122 páginas..... 2
Publicaciones Mundial.

851 GINER (Francisco).—Estudios jurídicos y políticos. Madrid, Imp. de Julio Cosano. 1921. En 8.°, VIII + 328 páginas..... 5
Obras completas. Tomo V.
La Lectura·

852 GIVANEL MAS (J.). — Nueve notas para un nuevo comentario al «Don Quijote». Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1921. En 4.°, 24 págs. S. P.

853 — — Contribución al estudio bibliográfico de la Celestina y descripción de un rarísimo ejemplar de dicha obra. Madrid. Tip. de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 1921. En 4.°, 45 págs. S. P.

854 GOBINEAU (Conde de).--Novelas asiáticas. Tomo III. La guerra de los turcomanos. La traducción del francés ha sido hecha por Pedro Vances. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 69 págs..... 0,50
Colección Universal núm. 643.
Calpe.

855 GOICOECHEA (Antonio).— La tradición jurídico económica y los programas de reforma social. Conferencias. Madrid. Talleres tipopráficos de la Editorial Reus S. A. 1921. En 8.°, 84 págs..... 2
Reus.

856 GÓMEZ (José de Santiago).—Metafísica del individualismo. Burgos. Imprenta de Hijos de Santiago Rodríguez. 1920. En 4.°, 258 págs..... 5
Hijos de S. Rodríguez.

857 GÓMEZ HIDALGO (F.)— Marruecos. La tragedia prevista. Prólogo de Marcelino Domingo. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 296 páginas..... 6
Renacimiento.

858 GÓMEZ MORENO (M.)—Introducción a la Historia silense, con versión castellana de la misma y de la crónica de Sampiro. Madrid. Est. tipográfico Sucesores de Rivadeneyra S. A. 1921. En 8.°, 138 págs..... 6
Junta de Ampliación de Estudios.

859 GÓMEZ DE LA SERNA (Ramón).—El Incongruente. Novela grande. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 200 págs..... 4
Los Humoristas.
Calpe.

860 — — Disparates. Madrid. «Gráficas Reunidas» (S. A.) S. A. En 8.°, 182 páginas..... 4
Calpe.

861 GÓMEZ VILLAFRANCA (Román).—La Ley municipal con sus disposiciones complementarias y Jurisprudencia contencioso administrativa compiladas y concordadas. Badajoz. Imp. de A. Arqueros, F. Uceda y «Correo de la Mañana». 1921. En 4.°, LXXXIV + 101 + 362 + XII + 310 + 240 A + XXIII págs..... 12

862 — — Los impuestos de derechos reales y transmisión de bienes y sobre los bienes de las personas jurídicas. Disposiciones y jurisprudencia contencioso administrativa, compiladas y concordadas, con un prólogo de don Luis Bardají López. Badajoz. Imp. de V. Rodríguez. 1921. En 4.°, D + XX + XXVII + 255 + CCXXX + 344 + XIII + 340 + IX págs..... 12

863 GONZÁLEZ CAMPO (José).—La úlcera gástrica: su diagnóstico y tratamiento. Madrid. Imp. Levantina de Artes Gráficas S. A. En 8.°, 165 páginas..... 4
Calleja.

GONZÁLEZ RUIZ (N.)—Véase: *Courteline* (*Jorge*). Boubouroche.

864 GONZÁLEZ VÁZQUEZ (Ezequiel). — Alimentación de la ganadería y los pastizales españoles. Madrid. Talleres Tipográficos de A. Ruiz de Lara. 1921. En 8.°, 442 págs..... 10

865 GUERRA Y SÁNCHEZ (Ramiro).— Historia de Cuba. (Escuelas primarias, superiores, preparatorias y normales). Habana. S. I. 1922. En 8.°, 263 págs. Encuadernado en tela. S. P.

866 GUIXÉ (Juan).—El Rif en sombras. (Lo que yo he visto en Melilla). Madrid. S. I. 1922. En 8.°, 230 páginas. 3,50
Renacimiento.

867 HARRY (Myrian).— La muchachita de Jerusalén. Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Enrique A. Leyra. Valencia. S. I. ni A. En 8.°, 306 págs..... 4
Prometeo.

868 HARVEY KELMAN (Juana).—Páginas brillantes de la historia. Historias de las Cruzadas relatadas a los niños. Con ilustraciones de José Segrelles. Barcelona. S. I. ni A. En 8.°, 139 págs. y ocho láms. en colores, encuadernado..... 3

869 HERMANT (Abel).—Confidencias de una pájara. (Memorias para contribuir a la historia de la sociedad.) Traducción de Eduardo Marquina. Madrid. Imp. Félix Moliner. 1921. En 8.°, 289 págs..... 5
Calleja.

870 HERNÁNDEZ (Joaquín Ramón). — Contestaciones al programa de Interventores del Estado en ferrocarriles. Madrid. Imp. de Cleto Vallinas, 1921. Dos tomos en 4.°, 287 y 448 págs. 40

871 HERRERO (Ramiro). — Evolución de los ferrocarriles en el Globo. (Ensayos). Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1922. En 8.°, 61 págs..... 1,50

872 HISTORIA de la República del Ecuador. Tomo I. (1809-1860). Quito. (Ecuador). Tipografía y Encuad. de la «Prensa Católica». 1920. En 8.°, 471 págs..... 10

873 HOFFMANN.—Cuentos. Tomo I. El puchero de oro. La traducción del alemán ha sido hecha por C. Gallardo de Mesa. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 132 págs..... 1
Colección Universal, núms. 655 y 656. Calpe.

874 HUARTE Y ECHENIQUE (Amalio).— La nación de Vizcaya en la Universidad de Salamanca durante el siglo XVII. Salamanca. Imp. de Calatrava. S. A. En 4.°, 38 págs..... 1

875 IMLACH (Gladys M.)—Los grandes hechos de los grandes hombres. Cristóbal Colón. Su vida, sus viajes y descubrimientos, relatados a los niños. Traducción y adaptación de Manuel Vallve. Con ilustraciones de José

Segrelles. Barcelona. S. I. ni A. En 8.°, 156 págs. y ocho láms. en colores, encuadernado..... 3

876 INSÚA (Alberto).—Un corazón burlado. Novela. Madrid. Imp. de los Sucesores de Rivadeneyra (S. A.) S. A. En 8.°, 281 págs..... 5
Renacimiento.

877 ISAACS (Jorge).—María. Barcelona. Imp. de los Talleres de la S. G. de P. 1922. En 4.°, 310 págs. Encuadernado..... 4
Sociedad General de Publicaciones.

878 JALÓN Y PALENZUELA (José María). Compendio de Historia de España. Obra declarada de texto definitivo para ingreso en todas las Academias militares, por Real orden circular de 5 de Febrero de 1920. (*Diario Oficial del Ministerio de la Guerra, número 30.*) Valladolid. Imp. Castellana. 1920. En 4.°, VIII + 231 págs. 15,50

879 — — Atlas de Historia de España. Obra elegida mediante concurso y declarada de texto definitivo para ingreso en todas las Academias militares, por Real orden de 5 de Febrero de 1920. (D. O. núm. 30.) Láminas, dibujo de D. Carlos Rodríguez Díaz. Valladolid. Imp. Castellana. 1920. En 8.°, apaisado, 79 págs..... 6,50

880 — — Programa del compendio de Historia de España declarado de texto definitivo para ingreso en todas las Academias militares por Real orden de 5 de Febrero de 1920. (D. O. número 30.) Apéndice resumen histórico de España, en los años transcurridos del siglo XX. Valladolid. Imprenta Castellana. 1920. En 4.°, 26 páginas..... 2

881 JESÚS MARIA (Sor Teresa). — Las obras de la sublime escritora del amor divino Carmelita Descalza del siglo XVII, trasladadas ahora de sus manuscritos originales y por primera vez impresas. Con un estudio crítico de Manuel Serrano y Sanz. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, XXVIII + 441 págs..... 6

882 JONES (Eduardo J.)—Organización y administración de empresas industriales. Barcelona. Imp. de los Talleres de la S. G. de P. 1922. En 4.° 525 págs. Encuadernado..... 20
Sociedad General de Publicaciones.

883 KARANYI (Prof. Dr. Barón Alejandro von) y FÜRBRINGER (Prof. Doctor P.)—Errores diagnósticos y terapéuticos y manera de evitarlos. Tomo VI. Enfermedades de las vías urinarias. Impotencia y pérdidas seminales patológicas. Traducido directamente del alemán por el Dr. D. José Blanco. Barcelona. Imp. La Neotipia. 1921. En 4.°, 171 págs. y 17 figs. enc.. 1
Manuel Marín.

LASSO DE LA VEGA (Rafael).—Véase *Alanic* (*Mathilde*). El milagro de las perlas.

884 LEVEL (Mauricio) y FEUILLADE (Louis).—Barrabás. Barcelona. Imprenta de los Talleres de la S. G. de P. 1922. En 4.°, 160 págs..... 1
Sociedad General de Publicaciones.

LEYRA (Enrique A.)—Véase: *Harry* (*Myriam*) La muchachita de Jerusalén.

LITRÁN (Cristóbal).—Véase: *Dostoiewsky* (*Th.*) Las etapas de la locura.

LORENZO (Félix).—Véase: *Balzac* (*H. de*) Petrilla.

LUNA (J.)—Véase: *Bastos (M.)* Nociones de patología quirúrgica general.

885 LLANO ROZA DE AMPUDIA (Aureliano de).—Del Folklore Asturiano. Mitos, supersticiones, costumbres. Con un prólogo de R. Menéndez Pidal. Madrid. Talleres de Voluntad. 1922. En 8.°, 277 págs..... 1

886 MARTÍN DE LA ESCALERA (Federico). Cálculo elemental y ejecución de las obras de hormigón armado. Toledo. Imp. de Gómez Menor. 1921. En folio, 215 págs. Con 103 figuras y ocho ábacos..... 1
Editorial San Fernando.

MAÑUECO VILLALOBOS (Manuel).—Véase: Documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor.

MARISTANY (Fernando).—Véase: Antología general de poetas líricos franceses.

MEDEL (Gerardo).--Véase: *Coulomb* (*Jeanne de*). Tierra prohibida.

887 MENDIZABAL BRUNET (Carlos).--Los milagros laicos. Pygmalión y Galatea. Novela. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1922. En 8.°, 292 págs..... 4
Renacimiento.

MENÉNDEZ PIDAL (R.)— Véase: *Llano Roza de Ampudia* (*Aurelio de*). Del Folklore Asturiano, mitos supersticiones, costumbres.

MERINO (Félix).—Véase: *Caballero* (*Félix*). Contestaciones al programa de Contabilidad general y de ferrocarriles para las oposiciones al cuerpo de Interventores del Estado.

MIRANDA (Próspero). — Véase: *Prévost* (*Marcel*). Las «Don Juanes».

MONTOTO (Santiago).—Véase: *Belmonte Bermúdez* (*Luis de*). La hispálica.

MORALES OLAYA (Roberto).—Véase: *Casas* (*José Joaquín*). Poesías.

888 MUSSET (A. de).—Cuentos. Tomo VII Historia de un mirlo blanco.—Pedro y Camila. Traducción del francés por Luis Fernández Ardavín. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.° 107 páginas..... 0,50
Colección Universal, núm. 625.
Calpe.

889 — — Cuentos. Tomo VIII y último. El secreto de Javotte. La traducción del francés ha sido hecha por Luis Fernández Ardavín. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 73 páginas. 0,50
Colección Universal núm. 650.
Calpe.

890 NADAL Y GARCÍA FRANCOS.—Apuntes de Calderas marinas. San Fernando. Iris-San Fernando. 1921. En 8.°, 106 págs..... 4
Iris-San Fernando.

891 OLTROLA (Luis).--El mejor sindicato. Amor y caridad. Madrid. Gráficas Reunidas. 1922. En 8.°, 42 págs. S. P.

892 ORCZY (Baronesa de).—La liga del Pimpinela Escarlata. Novela. Traducida directamente del inglés por Luis Vélez. Madrid. Est. Tip. de «El Liberal». 1922. En 8.°, 302 págs..... 4
Editorial Eva.

ORTEGA GASSET (M.)—Véase: *Cook* (*J.*) Relación de su primer viaje alrededor del mundo.

— — Véase: *Dickens* (*Carlos*). Papeles póstumos del Club Pickwick.

893 PEARCE (Carlos E.) — Los ojos de Alicia. Barcelona. Imp. de los Talleres de la S. G. de P. 1922. En 4.°, 370 págs. Encuadernado..... 5
Sociedad General de Publicaciones

PEÑAFIEL (Arturo).—Véase: *Aigueperse* (*Mathilde*). La elección de Morita.

894 PÉREZ ZUÑIGA (Juan).—Desahogos particulares. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.°, 301 págs.... 4
Obras completas Vol. IX.
Renacimiento.

895 — — El chápiro verde. Novela cómica. Con ilustraciones de Xaudaró. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.°, 236 págs..... 4,50
Obras completas. Vol. X.
Renacimiento.

896 PICÓN (Jacinto Octavio). — Juanita Tenorio. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1922. En 8.°, 414 págs..... 5,50
Obras completas. Tomo III.
Renacimiento.

897 — — Sacramento. Madrid. Suceso-

res de Rivadeneyra S. A. 1922. En 8.°, 321 págs..... 5

Obras completas. Tomo V.
Renacimiento.

PLANA (Alejandro).— Véase: Antología general de poetas líricos franceses.

898 PRÉVOST (Marcel).—Las «Don Juanes». Novela. Versión española de Próspero Miranda. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.°, 334 páginas..... 5

Renacimiento.

899 QUINTANA (M. J.)—Vidas de los españoles célebres. Tomo V y último. Fray Bartolomé de las Casas. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 247 págs..... 1,50

Colección Universal, núms. 647 y 649.
Calpe.

RABER (Fred).—Véase: *Dousset* (*O.*) El examen del enfermo en clientela.

RAMÍREZ (Roberto).—Véase: Elocuencia Colombiana.

REIG (Francisco). — Véase: *Fiessinger* (*Ch.*) Tratamiento de las enfermedades del corazón y de la aorta en clientela.

900 REMOS (Juan J.)—Curso de Historia de la Literatura Castellana. Resumen de las lecciones explicadas en clase por el autor. Prólogo del Dr. Mariano Aramburo. Tercera edición, corregida y aumentada, e ilustrada con grabados. Habana. Imp. «La Prueba» 1922. En 4.°, 436 págs.....$ 5

Ricardo Veloso.

901 REVESZ (Andrés).— La Grecia de hoy. La Guerra Greco-Turca. Con ilustraciones. Madrid. Imp. de los Sucs. de Rivadeneyra. 1922. En 8.°, 160 págs..... 3,50

Biblioteca Internacional.

902 REYLES (Carlos). — El Embrujo de Sevilla. Novela. Madrid. Imp. Helénica. 1922. En 8.°, 304 págs... 4,50

S. G. E. de Librería.

RIVAS CHERIF (C.)—Véase: *Campoamor* (*R. de*). Poesías.

— — Véase: *Dana* (*R. E.*) Dos años al pie del mastil.

903 RODRÍGUEZ BORLADO (Ramiro).— Telegrafía y telefonía sin hilos por ondas entretenidas. Madrid. Imprenta «Stampa». 1922. En folio, 240 páginas..... 9,50

Editorial San Fernando.

904 RODRÍGUEZ HONTIYUELO (P. Mariano).—Por mi fe. Prólogo del Ilmo. y Rdmo. Sr. D. Pedro A. Brioschi. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 197 páginas..... 3

Luis Gili.

905 RODRIGUEZ-RAMOS (Salvador). — ¿Tiene el jugador sentido común? Con un juicio expreso de Santiago Ramón y Cajal. Madrid. Imp. de Felipe Peña Cruz. 1922. En 8.°, 61 págs..... 1

S. G. E. de Librería.

RUBIO (E. L.)—Véase: *Bulwer Lytton* (*E.*) Ernesto Maltravers.

RUIZ CONTRERAS (Luis).—Véase: *France* (*Anatole*). Los Dioses tienen sed.

RUIZ MORCUENDE (Federico). — Véase: *Pigafetta* (*Antonio*). Primer viaje en torno del Globo.

906 RUIZ Y PABLO (Angel).—El final de una leyenda. Novela. Barcelona. Guinart y Pujolar, impresores. 1922. En 8.°, 252 pág..... 3,50

Biblioteca Emporium, núm. 22.
Gustavo Gili

907 — — Diringstone (Biografía). Barcelona. Industrias gráficas Seix y Barral Hermanos. 1922. En 8.°, 152 páginas. Encuadernado..... 2,75

908 SACREST (R. P. Esteban).—Regla de la V. O. T. de Sto. Domingo de Guz-

mán. Vergara. Imp. «El Santísimo Rosario». 1921. En 8.°, 232 páginas. Encuadernado..... 1,75

El Santísimo Rosario.

909 SAIZ (Luis).—Como se elige un toro semental. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 31 págs., con grabados y láminas..... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero.
Serie XII. núm. 73.
Calpe.

910 SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ (José).—Ultimas tarifas de correos e indicador para la rápida distribución de la correspondencia en Madrid. Valladolid. Talleres tipográficos «Cuesta». 1922. En 8.°, 62 págs..... 0,75

911 SÁNCHEZ VIAMONTE (Carlos). — El derecho de juzgar y otros discursos. La Plata. Imp. El Libro. 1922. En 8.°, 120 págs. S. P.

SAPELA (A.)—Véase. *Verona (Guido da)* La que no se debe amar.

912 SCOTT (Walter).— Woodstock o el caballero. (Historia del año 1651). Traducción de F. Cabañas Ventura. Barcelona. Imp. de Ramón Sopena. 1922. En 4.°, 269 págs..... 2

Biblioteca de Grandes Novelas.
Sopena.

913 SIENKIEWICZ (Enrique).—En vano. Novela. Traducción del polaco por N. Tasín. Madrid. Talleres «Calpe». 1922. En 8.°, 248 págs..... 1,50

Colección Universal, núms. 636 a 638.
Calpe.

914 — — Eudebades. Traducción por Josep M.ª Girona. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 200 págs..... 2,50

Editorial Catalana.

915 SIGNO del zorro (El).—Basada en la película de Douglas Fairbanks. Barcelona. Imprenta de los Talleres de la S. G. de P. 1922. En 4.° 105 págs. 2

Sociedad General de Publicaciones.

SLABY (R. J.)—Véase: *Chejov (A. P.)* El Loco.

SOLANA (Ezequiel). — Véase: *Ascarza (Victoriano F.)* Anuario de la Escuela para el curso de 1922-23.

916 STEINER (Rodolfo). — La Teosofía. Introducción al conocimiento suprasensible del mundo y del destino del hombre. Versión, prólogo y notas de Rafael Urbano. Madrid. Imp. de «El Adelantado de Segovia». 1922. En 8.°, 233 págs..... 4

Biblioteca del Más Allá.
S. G. E. de Librería.

917 STEVENSON (R. L.)—Las Nuevas mil y una noches. El club de los suicidas. Novela. Traducida del inglés por José Torroba. Madrid. Imp. Artística de Sáez Hermanos. 1922. En 8.°, 161 páginas..... 2,50

Ediciones de la Pluma.
S. G. E. de Librería.

918 TAINE (H.)—Filosofía del arte. Tomo II. La Pintura en los países bajos. Traducción del francés por A. Cebrián. Madrid. Talleres «Calpe» 1922. En 8.°, 151 págs..... 1

Colección Universal, núms. 629 y 630.
Calpe

919 — — Filosofía del arte. Tomo III. La escultura en Grecia. La traducción del francés ha sido hecha por A. Cebrián. Madrid. Talleres «Calpe» 1922. En 8.°, 151 págs..... 1

Colección Universal, núms. 651 y 652.
Calpe.

TASIN (N.)—Véase: *Sienkiewicz (Enrique)*. En vano.

THOMPSON (Rodolfo).—Véase: *Fripp (Sir Alfredo D.)* Anatomía artística humana.

TORROBA (José).-Véase: *Stevenson (R. L.)* La Nuevas mil y una noches. El club de los suicidas.

UMBERT (Luis de G.)—Véase: *Delly (M.)* La Expatriada.

920 UNAMUNO (Miguel de).—Vida de don Quijote y Sancho según Miguel de

Cervantes Saavedra. Explicada y comentada. Segunda edición. Madrid. Imprenta Editorial «Tauro» 1922. En 8.°, 328 págs..... 5
Renacimiento.

URBANO (Rafael).—Véase: *Steiner* (*Rodolfo*). La Teosofía.

921 VAL (Luis de).—Aves sin nido. (Segunda edición. Barcelona. Imprenta Núñez y Compañía. 1922. En 8.°, 319 páginas..... 3,50
Editorial Cervantes.

922 VALENTÍ CAMP (Santiago).—Ideólogos, teorizantes y videntes. Prólogo de Juan Barco. Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 442 págs..... 5
Editorial Minerva (S. A.)

VALLVE (Manuel).—Véase: *Imlach* (*Gladys M.*) Los grandes hechos de los grandes hombres.

VANCES (Pedro).—Véase: *Gobineau* (*Conde de*). Novelas asiáticas.

923 VASCONCELOS (José).—Prometeo vencedor. Madrid. Imp. Helénica. 1922. En 8.°, 236 págs..... 3,70
Editorial América.
S. G. E. de Librería.

924 VÁZQUEZ (Juan).—Nuestro organismo. Barcelona. Industrias gráficas Seix y Barral Hermanos. 1922. En 8.°, 164 págs. Encuadernado.. 4,50

925 VELASCO ZAZO (Antonio).—Cartilla doctrinal de los Hijos de Madrid. Madrid. Imp. «Cinema». 1922. En 16.°, 80 págs..... 1,50

VELEZ (Luis).—Véase: *Orczy* (*Baronesa de*). La liga del Pimpinela Escarlata.

VERDÚ (Pablo).—Véase: *Giordano* (*C.*) Técnica del taller mecánico.

926 VERNE (Julio).—Aventuras del Capitán Hatteras. Traducción de Gregorio Lafuerza. Barcelona. Imprenta de Ramón Sopena. 1922. En 4.°, 239 páginas..... 2
Biblioteca de Grandes Novelas.
Sopena.

927 VERONA (Guido da).—La que no se debe amar. Novela. Traducción de A. Sapela. Madrid. S. I. 1921. En 8.°, 388 págs..... 5
Editorial Mundo Latino.

928 VIDA de la R. M. María Teresa de San Juan de la Cruz. Superiora general de las benedictinas del calvario. Por las Religiosas de su orden. Vertida del francés al castellano por un padre Cartujo de Aula Dei (Zaragoza) Barcelona. S. I. 1922. En 8.°, 291 páginas, con 13 láms..... 6
Luis Gili.

929 VILA SAN-JUAN.—Lo que no tiene nombre. Crónicas de Marruecos. Barcelona. Imp. de Antonio López. 1922. En 8.°, 476 págs..... 5

VILLAVERDE (F.)-Véase: *Florán* (*Mary*) Orgullo vencido.

930 ZAMACOIS (Eduardo).—Tik-Nay. El Payaso inimitable. Novela. (Única edición refundida por el autor). Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.°, 309 págs..... 4
Obras completas. Vol. XI.
Renacimiento.

ZURITA NIETO (José).—Véase: Documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor.

MÚSICA

134 MONREAL-MARTRA.—¡Te besé en la boca!... Letra de Boixader. Madrid. 1922. En folio, 3 págs..... 2 50
Ildefonso Alier.

135 PACHECO (J. F.-).—¡¡Amos anda...!! Schottisch español. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 2,50
Unión Musical Española.

136 PEÑALVA TELLEZ (Angel).—A-Delightfull-Night (Noche alegre). Foxtrot. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas..... 2,50
Ildefonso Alier

137 PÉREZ SÁNCHEZ (E.) y SANNA (F.). Amor por amor. Canción para piano y canto. Madrid. 1921. En folio 2,50
Mateo (S. A.)

138 — — Perdona Hermano. Schotischs para piano y canto. Madrid. 1921. En folio..... 2,50
Mateu (S. A.)

139 — — Serenata veneciana, para piano y canto. Madrid. 1921. En folio. 2,50
Mateu (S. A.)

140 ROGEL (Matías).— El Melón. Pasodoble. Madrid. 1922. En folio, 4 páginas..... 2,50
Ildefonso Alier.

SANNA (F.)—Véase: *Pérez Sánchez* (*E.*) Amor por amor.

— — Véase: *Pérez Sanchez* (*E.*). Perdona Hermano.

— — Véase: *Pérez Sánchez* (*E.*). Serenata Veneciana.

141 SERRANO (José). — ¡El Príncipe se casa! Letra de José J. Cadenas. Número 2. (La Tragedia del Kiriki). Madrid. 1922. En folio, 8 págs. 3,50
Antonio Matamala.

Libros recibidos

Del Autor.—Madrid

Fundamentos de la lengua castellana. Libro del maestro, por R. Blanco y Sánchez..... 7.593
Idem. íd., id. Libro del discípulo, por ídem íd..... 7.594

De El Magisterio Español.—Madrid.

Anuario de la Escuela. Segundo año. 1922-23, por V. F. Ascarza y E. Solana..... 7.595

De D. J. Prats Anguera.—Barcelona

Orgullo vencido, por Mary Florán..... 7.596

De la Casa Editorial Calpe.—Madrid

María Barton, por Mrs. Gaskell. Tomo II y último..... 7.597
Novelas asiáticas, por el Conde de Gobineau. Tomo III..... 7.598
Comedias de M. de Cervantes... 7.599
Vidas de los españoles célebres, por M. J. Quintana. Tomo V y último..... 7.600
Cuentos, por A. de Musset. Tomo VIII y último..... 7.601
Filosofía del arte, por H. Taine. Tomo III..... 7.602
Petrilla, por H. de Balzac..... 7.603
Cuentos, por Hoffmann. Tomo I. 7.604
Papeles póstumos del Club Pickwick, por Carlos Dickens. Tomo III..... 7.605

De D. Luis Gili.—Barcelona

Vida de la R. M. María Teresa de San Juan de la Cruz..... 7.606
Por mi fe, por Mariano Rodríguez Hontiyuelo..... 7.607
Modelo y maestro, por Rodolfo Fierro Torres..... 7.608

De la Librería Renacimiento.—Madrid

Vida de Don Quijote y Sancho, según Miguel de Cervantes Saavedra, explicada y comentada por Miguel de Unamuno..... 7.609
Tik-Nay (El payaso inimitable), por Eduardo Zamacois..... 7.610
Juanita Tenorio, por Jacinto Octavio Picón..... 7.611
Sacramento, por ídem íd..... 7.612
El mundo de los sueños, por Rubén Darío..... 7.613
El Rif en sombras, por Juan Guixé..... 7.614
Pigmalión y Galatea, por Carlos Mendizábal..... 7.615
Desahogos particulares, por Juan Pérez Zúñiga..... 7.616
El chápiro verde, por ídem íd... 7.617
La elección de Morita, por Mathilde Aigueperse..... 7.618
El milagro de las perlas, por Mathilde Alanic..... 7.619
La liga del Pimpinela Escarlata, por la Baronesa de Orczy..... 7.620
Tierra prohibida, por Jeanne de Coulomb..... 7.621
Las «Don Juanes», por Marcel Prevost..... 7.622

Del Autor.—La Plata

El derecho de juzgar y otros discursos, por Carlos Sánchez Viamonte..... 7.623

De D. Ricardo Veloso.—Habana

La refacción, por B. Celorio y Alfonso..... 7.624
Curso de Historia de la literatura castellana, por Juan J. Remos..... 7.625
Historia elemental de Cuba, por Ramiro Guerra..... 7.626

De la Librería Pontificia.—Valencia

Pensamientos de Santa Teresa de Jesús extractados de sus obras para servir de meditación en cada día del año, por la Baronesa de Cortes..... 7.627

De la Casa Editorial Viuda de Pueyo. Madrid

Los amantes de Granada, por M. Acosta y Lara..... 7.628
La expatriada, por M. Delly.... 7.629

De la Casa V. H. Sanz Calleja—Madrid

Aranceles de Aduanas de España 7.630

De D. Rafael Caro Raggio.—Madrid

Nuevo glosario. Europa, por Eugenio d'Ors..... 7.631
El maleficio de la media noche, por Andrés Guilmain..... 7.632
Laura Bon, la fogosa por G. Jarro..... 7.633
Catalina de Rusia, la insaciable, por Demetrio Nekrasof..... 7.634
La querida de estetas, por Willy. 7.635
Picrate la golfa, por ídem..... 7.636
Odio a bordo, por M. G. de la Landelle..... 7.637
El jardín del pecado. Antología erótica..... 7.638
El derrumbamiento. La verdad sobre el desastre del Rif, por Augusto Vivero..... 7.639

De. D. Ramón Sopena.—Barcelona

Pirulete en el país del sueño y de la holganza, por Federico Trujillo..... 7.640
Como viven los niños de otras razas, por Miguel Medina.... 7.641

De D. Manuel Sintes Rotger.—Mahón

Tratado de Astronomía, por Luis de Ribera..... 7.642

Tip. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, NOVIEMBRE 1922 | Números 21 y 22

SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias..... 12,50 ptas.
— en otros paises. con igual derecho. 15,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,75 »
— en otros paises..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.	—
Una plana.....	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS DE LA CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO DE MADRID
LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVENTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

ALIER Y CASSI (Lorenzo M.ª).—Véase: *Mouton y Ocampo* (*Luis*). Enciclopedia jurídica española.

931 ALMANAQUE ilustrado hispano-americano para 1923. (Año XIV). Director: José Brissa. Barcelona. S. I. 1922 En 8.°, 378 págs. con grabados... 2
Maucci.

ALMERICH (L.). — Véase: *Champol*. El ideal.

ALVAREZ CASTRILLÓN (M.). — Véase: *Ranelletti* (*C.*). Elementos de Geometría descriptiva y sus aplicaciones a la teoría de las sombras y al corte de piedras y maderas.

ALLENDE SALAZAR (Juan). — Véase: *Landazuri* (*Joaquín José*). Treviño ilustrado.

932 ANTONIO DE SAN ALBERTO (Joseph).—Carta que el illustrímo señor D. Fr..... Arzobispo de La Plata, escribió a los Indios infieles Chirihuanos, con motivo de pasar los Comisionados de esta Villa de Tarija, a tratar de Treguas, o Paces solicitadas por ellos mismos, y obtenida antes la licencia del Excmo. Señor Marqués de Loreto, Virrey de Buenos-Ayres.—En la Real imprenta de los Niños Expósitos.—Año de 1788. (Reimpresión por Juan Roldán. 1922) 38 págs. 4.°.
Tirada de 300 ejemplares numerados en papel de hilo.
Librería de «La Facultad» Juan Roldán y Cía. Buenos Aires.

933 ANUARIO de la América Latina (Bailly-Bailliere-Riera). Barcelona. Tipografía La Académica. 1922. En 4.°, 2 vols. con 2808 págs. Encuad.. 75
Bailly-Bailliere-Riera.

APRAIR (Angel de).—Véase: *López del Vallado S. I.* (*P. Félix*). Santa María de los Reyes y San Juan Bautista de Laguardia.

ARGENTE (Baldomero). — Véase. *George* (*Henry*). Progreso y miseria.

934 BALZAC (H. de).—El muerto viviente. Novela. Traducción de José Pérez

de la Granja. Madrid. Tip. Yagües. 1921. En 8.°, 158 págs..... 1

Editorial Mundo Latino.

935 BARRIOS (Eduardo).—Un perdido.—Novela chilena. Prólogo de Manuel Gálvez. Buenos Aires. S. I. 1921. En 8.°, 479 págs.....$ 3

Biblioteca de Novelistas Americanos, Vol. VII. Agencia Gral. de Librería y Publicaciones.

936 BECKER (Jerónimo). — La independencia de América. (Su reconocimiento por España). Madrid. Imprenta de Jaime Ratés. 1922. En 4.°, 574 páginas..... 15

BEHR (Oscar).—Véase: *Waldorp (Carlos P.)*. Nefropatías luéticas.

937 BELTRÁN Y ROZPIDE (Ricardo).—Cristóbal Colón y Cristóforo Colum bo.—Estudio crítico documental. 2.ª edición con nuevas notas y un apéndice. Madrid. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares. 1921. En 8.°, 45 págs. 2

BONILLA Y SAN MARTÍN (Adolfo).—Véase: *Malebranche (Nicolás)*. Conversaciones sobre la metafísica y la religión.

938 BONORINO UDAONDO (Carlos).—Semiología del páncreas, bazo, órganos génito-urinarios y Endocrinología. Conferencias tomadas por E. Travella y C. Rodríguez Hertz. Buenos-Aires. S. I. 1922. En 4.°, 81 páginas. 5

«El Ateneo». Pedro García.

BORRÁS (Tomás).—Véase: *Regnier (Enrique de)*. La ilusión de heroismo de Tito Bassi.

939 BOSCO (Guillermo A.). — Semiología de la cabeza y del cuello. Buenos-Aires. S. I. 1922. En 4.°, 112 páginas 8

«El Ateneo». Pedro García.

940 BUNGE DE GÀLVEZ (Delfina). — El alma de los niños. Buenos-Aires. S. I. 1921. En 8.°, 88 páginas.$ 1,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

941 CALCAGNO (Oreste).—Injectio. Buenos-Aires. S. I. 1922. En 4.°, 750 páginas..... 35

«El Ateneo». Pedro García.

942 CALLE (Jorge).—Los iluminados, su encumbramiento y su fracaso en la política argentina. Buenos-Aires. Talleres Gráficos de Guillermo Kraft. 1922. En 8.°, 339 páginas....$ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

CAMINO NESSI (J.). — Véase: *Loti (Pierre)*. La primera juventud.

CAMPOS (M.).—Véase: *Landelle (M. G. de la)*. Odio a bordo.

943 CAPDEVILA (Arturo). — Melpómene. Canto de augur. Santificado sea... Profecía y otros poemas. Prólogo de Manuel Gálvez. 3.ª edición. Buenos-Aires. Talleres Gráficos de D. Antonio Mercatali. 1921. En 8.°, 164 páginas.....$ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

944 — — Las vísperas de caseros. Buenos-Aires. Imprenta Mercatali. 1922. En 8.°, 156 páginas.....$ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

945 CARDAHI (Emilio)).—El Japón. Buenos Aires. Talleres Gráficos Caracciolo y Plantié. 1922. En 8.°, 143 páginas.....$ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

946 CARRERE (Emilio).—La canción de la farándula. Dibujos de Dehesa de Mena. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.°, 238 págs..... 4

Mundo L tino.

947 CUELLAR (Angel).—Estados Unidos de la América latina o La doncella del plata. Novela. Buenos-Aires. S. I. 1921. En 8,°, 279 págs.....$ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

948 CHAMPOL.—El ideal. Traducción del francés por L. Almerich. Barcelona. Imp. de Henrich y Comp. 1922. En 8.°, 312 págs. Encuadernado..... 4

J. Prats Anguera.

949 CHIAPPORI (Atilio). — Borderland. Buenos Aires. Talleres Gráficos «Cúneo». 1921. En 8.°, 194 págs. $ 2,50

Biblioteca de Novelistas americanos Vol. V.
Editorial «Patria».
Agencia General de Librería y Publicaciones

DIEZ DE TEJADA (Vicente). — Véase: *Loti* (*Pierre*). Fantasma de Oriente.

950 DOPORTO MARCHORI (Luis).—Ensayo de Geografía general de España. Castellón. Imp. J. Forcada. 1922. En 4.°, 271 págs..... 10

Beltrán.

951 EÇA DE QUEIROZ. — La muerte de Jesús. Traducción de Andrés González Blanco. Barcelona. (S. I. ni A.). En 8.°, 99 páginas..... 1

Editorial Cervantes.

952 EULATE SANJURJO (Carmela).—Antología de poetas orientales. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 255 págs. 3,50

Editorial Cervantes.

FENINO (Julia).—Véase: *Jarro* (*G.*). Laura Bon, La Fogosa.

FERNÁNDEZ TAMARIT (R.). — Véase: *Rubio Fernández* (*Eduardo*). Melilla Al margen del desastre (Mayo-Agosto 1921).

953 FLORAN (Mary). — Eterna sonrisa. Traducción del francés por F. Villaverde. Barcelona. Imp. Henrich y Comp. 1922. En 8.°, 304 págs. Encuadernado..... 4

J. Prats Anguera.

954 FLORILEGIO Montañés. Antología de poetas líricos montañeses formada por Elías Ortiz de la Torre. Santander. Imp. de J. Martínez. 1922. En 16.°, 279 págs..... 5

Librería Moderna.

955 FRANCÉS (José).—La ruta del sol.—Segunda edición corregida y aumentada. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.°. 264 págs..... 4,50

Mundo Latino.

956 FRESNEDO DE LA CALZADA (Julián). El Blasón de Santander. Santander. Imprenta de la Viuda de Fons. 1922. En 16.°, 64 páginas..... 10

Librería Moderna.

957 GACHE (Roberto).—Baile y filosofía. Buenos-Aires. A. Baiocco y Cia. Impresores. 1922. En 8.°, 227 páginas. $ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

GALVEZ (Manuel). — Véase: *Barrios* (*Eduardo*). Un perdido.

958 — — La sombra del convento. Novela. Buenos-Aires. Talleres Gráficos «Cúneo». 1922. En 8.°, 218 páginas. $ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

959 — — La tragedia de un hombre fuerte. Buenos-Aires. Imprenta Mercatali. 1922. En 8.°, 448 págs..... $ 3

Biblioteca de Novelistas Americanos Vol. VIII.
Agencia General de Librería y Publicaciones.

960 — — La Maestra normal. (Vida de provincia). Novela. Buenos-Aires. Imprenta Mercatali. 1921. En 8.°, 366 páginas..... $ 2,50

Biblioteca de novelistas americanos Vol. VI.
Editorial «Patria».
Agencia General de Librería y Publicaciones.

961 — — El mal metafísico. Novela. Buenos-Aires. Imprenta Mercatali. 1922. En 8.°, 347 págs..... $ 2,50

Biblioteca de novelistas americanos. Vol. X.
Agencia General de Librería y Publicaciones.

962 — — Luna de miel y otras narraciones. Buenos-Aires. S. I. 1920. En 8.°, 283 páginas..... $ 2,50

Biblioteca de novelistas americanos. Vol. III.
Editorial «Patria».
Agencia General de Librería y Publicaciones.

— — Véase: *Capdevila* (*Arturo*). Melpómene.

963 GARCÍA MIRANDA (Manuel).—Ensayo de un curso de iniciación geográfica. (Métodos y problemas). Cádiz. Imp. de Manuel Alvarez. 1922. En 4.°, 267 págs..... 12
Beltrán.

GASSET (Rafael).-Véase: *Vivero (Augusto)*. El derrumbamiento. La verdad sobre el desastre del Rif.

964 GAZIEL.—El ensueño de Europa. Barcelona. Industrias Gráficas Seix y Barral. Hnos. 1922. En 8.°, 177 páginas..... 4
Seix y Barral.

965 GEORGE (Henry).—Progreso y miseria. Indagación acerca de las crisis industriales y del aumento de la miseria al par del aumento de la riqueza. El remedio. Traducción directa del inglés con prólogo por Baldomero Argente. Madrid. S. I. 1922. En 4.°, 504 páginas..... 10
Beltrán.

966 GÓMEZ CARRILLO (E.).—El encanto de Buenos-Aires. Madrid. Tip. Yagües. S. A. En 8.°, 241 págs.. 4,50
Mundo Latino.

967 GÒMEZ SISMEGA (Eduardo).—Rayos X o las verdades de un herrero. Santander. Imprenta «La Ideal». 1922. En 16.°, 266 págs..... 6

GONZÁLEZ BLANCO (Andrés). — Véase: *Eça de Queiroz*. La muerte de Jesús.

968 GRAN enciclopedia de química industrial. Fascículo 5.°, Barcelona. Imprenta de la Casa de Caridad. 1922. En 4.°, 96 págs..... 7
Francisco Reix.

969 GREENE (Dr. Carlos). — Tratado de exploración clínica y de diagnóstico médico. Barcelona. S. I. 1921. En 4.°, 2 vols. con 1600 págs. Ilustraciones en negro y tricomos. Encuad.. 60
Manuel Marin.

970 GUILMAIN (Andrés).—El maleficio de la media noche. Novela. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.°, 192 págs..... 4,50
Caro Raggio.

GUILMAIN (Andrés).—Véase: *Jardín del pecado (El)*.

971 HERMANN TILLMANNS.-Tratado de cirugía general y especial. Fascículo 8.°. Barcelona. Imp. de Jaime Vives. 1922. En 4.°, 80 págs..... 5
Francisco Seix.

972 HERRERA (Ataliva). — Las vírgenes del Sol. (Poema incaico). Buenos Aires. Antonio Mercatali, impresor. 1920. En 8.°, 173 págs.....$ 2,50
Agencia General de Librería y Publicaciones.

973 HIMNOS Evangélicos. Barcelona. Imprenta de M. Berdós. 1921. En 16.°, 128 páginas..... 0,75
Enrique Payne.

974 IBSEN. — Teatro. Halvard Solness. Al despertar de nuestra muerte. Traducción de Pedro Pellicena. Madrid. S. I. S. A. En 8.°, 181 págs..... 4
Mundo Latino.

975 IGLESIAS PINILLA (Francisco de la). Pulpareja. Novela de usos, costumbres y achaques de la vida rural española. Ilustraciones de Francisco de la Iglesia León. Valdepeñas. Talleres gráficos de «La Región». 1922. En 8.°, 251 págs..... 4,60
Beltrán.

976 IOGI RAMACHARAKA.—Ciencia Hindo-Iogi de la respiración. Manual completo de la Filosofía oriental de la respiración sobre desarrollo físico, mental, psiquico y espiritual, Traducción del inglés por M. López Villamil y Ricardo Vivié. Quinta edición. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1922. En 8.°, 166 págs.
Librería «La Facultad» Juan Roldan y C.ª Buenos Aires.

IZQUIERDO Y MOYA (Juliana). — Véase:

Malebranche (Nicolás). Conversaciones sobre la metafísica y la religión.

977 JANER (Jaime).—La estereofotogrametría y su aplicación a la calibración de artillería. Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1922. En 4.°, 112 págs. con figuras..... 3
Romo.

978 JARDIN del pecado (El).—Antología erótica. Tomo VIII. Selección, prólogo y notas de Andrés Guilmaín. Madrid. Imp. de Caro Raggio. 1922. En 8.°, 201 págs..... 4
Caro Raggio.

979 JARRO (G.).—Laura Bon, La Fogosa, Prólogo de Julia Fenino. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.°, 232 págs..... 4.50
Las grandes enamoradas.
Caro Raggio.

980 LANDÁZURI (Joaquín José).—Historia de Guipúzcoa. Tomo II. Comprende la narración histórica de la provincia de Guipúzcoa. Madrid. Imp. de Vicente Rico. 1921. En 8.°, 194 páginas..... 12
Suárez.

981 — — Treviño ilustrado. Obra inédita del historiador alavés... (Según manuscrito existente en Madrid, en la Real Academia de la Historia). Prológo por D. Juan Allende Salazar. San Sebastián. Tip. «Editorial Vascongada» (S. A.). En 4.°, 52 páginas 1,50
Sr. Izpizúa.

982 LANDELLE (M. G. de la).—Odio a bordo. Novela. Traducción de M. Campos. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.°, 290 páginas. 5
Caro Raggio.

983 LHANDE (Pierre). — Las gaviotas. Novela. Traducida al castellano por Rafael Rotllan. Madrid. Est. Tipográfico «Editorial Ibérica». 1921. En 8.°, 268 págs..... 5
Pueyo.

984 LÓPEZ DE HARO (Carlos).—El derecho de retención. Madrid. Talleres tipográficos. Editorial Reus (S. A.) 1921. En 8.°, 217 págs. enc..... 6
Reus

985 LÓPEZ DEL VALLADO S. J. (P. Félix).—Santa María de los Reyes y San Juan Bautista de Laguardia (Alava). Monografías inéditas. Prólogo y notas por Angel de Apraiz. San Sebastián. Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa. 1921. En 4.°, 40 páginas y 13 fotografías..... 2,50

LÓPEZ VILLAMIL (M.). — Véase: *Swani Vivekananda.* Filosofía Vedanta.—Inana Yoga.

— — Véase: *Yogi Ramacharaka.*—Ciencia Hindo-Yogi de la respiración.

986 LOTI (Pierre).—La primera juventud. Traducción de J. Camino Nessi. Madrid. Tipografía Artística. 1921. En 8.°, 248 págs..... 5
Calleja.

987 — — Fantasma de Oriente. La traducción de esta novela ha sido hecha por Vicente Díez de Tejada. Barcelona. Imp. E. y J. Solá. (S. A.). En 8.°, 149 págs..... 2
Editorial Cervantes.

988 LUISI (Paulina).—La trata de blancas. Conferencia leída bajo la presidencia de S. A. R. la Serma. Infanta Isabel de Borbón. Madrid. Talleres Tipográficos de la Editorial Reus (S. A.). 1921. En 8.°, 43 págs.... 2
Reus.

989 LYNCH (Benito). — Los Caranchos de la Florida. Buenos Aires. Imprenta Mercatali. 1920. En 8.°, 210 páginas..... $ 2,50
Biblioteca de novelistas americanos. Vol. I.
Editorial Patria.
Agencia General de Librería y Publicaciones.

990 MALEBRANCHE (Nicolás).—Conversaciones sobre la metafísica y la religión. Traducidas de la segunda edición francesa (Rotterdam 1690) por Juliana Izquierdo y Moya. Traducción revisada por Adolfo Bonilla y San Martín. Con prólogo del mismo. Madrid. Talleres tipográficos de la Editorial Reus (S. A.). 1921. En 4.°, XVI+337 págs..... 8

Reus.

991 MARISTANY (Fernando).—La dicha y el dolor. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 53 págs..... 1

Editorial Cervantes.

992 MARMOL (José).—Poesías escogidas. Edición crítica dirigida por Calixto Oyuela. Buenos Aires. Imp. «Index», de Casartelli y C.ª. 1922. En 8.°, XV+284 págs.....$ 2

Agencia General de Librería y Publicaciones.

993 MASSÈ (Raul).—Método Inglés-Portugués. Barcelona. Imprenta Elzeviriana. 1921. En 8.°, 160 págs. Encuadernado..... 5

994 MEDINA (Miguel).—Como viven los niños de otras razas. Barcelona. Ramón Sopena, impresor. S. A. En 4.°, 45 págs. láminas y grabados. Encartonado..... 2

Biblioteca para niños.
Sopena.

MONTESANO DELCHI (Arturo). — Véase: *Yogi Ramacharaka*. La medicina psiquica.

995 MORALES Y ROMERO (R.).—La niña loca. Novela corta. Jerez. Lit. Jerezana. 1921. En 8.°, 77 págs..... 1,50

996 MOÚTON Y OCAMPO (Luis); ALIER Y CASSI (Lorenzo M.ª); OLIVER RODRIGUEZ (Enrique) y TORRES BALLESTÈ (Juan).—Enciclopedia jurídica española. Barcelona. Imp. de la Casa de Caridad. 1922. En 4.°, 30 vols. y los apéndices de los años 1911 a 1920. Con 960 a 1000 págs. cada volumen. 880

Francisco Seix

997 NEKRASOF (Demetrio). —Catalina de Rusia. La insaciable. Prólogo de Pablo de Saint Víctor. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.° 235 páginas..... 4,50

Las grandes enamoradas.
Caro Raggio.

998 NIETO VIÑAS (Julio).—El Legionario Postal. Cartas de «Federico del Ebro». Novela. Madrid. Imprenta de Cleto Vallinas. 1922. En 8.°, 104 páginas..... 2

Antonio Rubiños.

999 NIRENSTEIN (Mario). — Análisis de orina y su valor semiológico. Buenos Aires. S. I. 1922. En 8.°, 80 páginas. 5

«El Ateneo». Pedro García.

1000 OBLIGADO (Rafael).—Poesías. Edición definitiva dirigida por Carlos Obligado. Buenos Aires. Talleres Graficos «Index», de Casartelli y Compañía. 1921. En 8.°, XXII+277 páginas. $ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

OLIVER RODRIGUEZ (Enrique). — Véase: *Mouton y Ocampo* (*Luis*). Enciclopedia jurídica española.

1001 ORS (Eugenio D').—Sobre la doctrina de la inteligencia. Introducción a la filosofía. Buenos Aires. L. J. Rosso y C.ª impresores. 1921. En 8.°, 139 páginas.....$ 2

Agencia General de Librería y Publicaciones.

1002 — — Nuevo Glosario. IV Europa Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.°, 214 páginas..... 5

Caro Raggio.

1003 ORTEGA (Manuel L.) —Figuras ibéricas. El Doctor Pulido. Madrid. S. I. 1922. En 4.°, XVI+393 páginas y fotograbados..... 6

Biblioteca Hispano-Sefardi.
Editorial Ibero-Africana-Americana.

ORTIZ DE LA TORRE (Elías). — Véase: Florilegio Montañés.

PELLICENA (Pedro).—Véase: *Ibsen*. Teatro: Alvard Solness.—Al despertar de nuestra muerte.

PÉREZ DE LA GRAJA (José).—Véase: *Balzac* (*H. de*). El muerto viviente.

1004 PEYLONBET (Alberto).—Elementos de biología general. Buenos Aires. S. I. 1922. En folio. 158 págs... 14

«El Ateneo». Pedro García.

1005 PEYRET (Marcelo). — Alta gracia. Novela. Buenos Aires. Talleres Gráficos de J. Finkelstein & Cia. 1922. En 8.°, 234 páginas.....$ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones

1006 PRONTUARIO de bolsillo del mecánico automovilista: Reglas prácticas para la conducción. Reparación de averías: Código de carreteras. Madrid. Imp. «Tauro» S. A. 1921. En 8.°, 77 páginas. Encuadernado... 3

1007 PUJO (Alice).—El juramento de Sibila. Traducción de la novela francesa «Pour lui» por L. de G. Umbert. Barcelona. Imp. de Henrich y Compañía. 1922. En 8.°, dos tomos 308 y 332 págs. Encuadernados..... 8

J. Prats Anguera.

1008 QUIROGA (Horacio). — Anaconda. Buenos Aires. Imp. Mercatali. 1921. En 8.°, 257 págs.....$ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

1009 RAMÓN MEJÍA (Francisco).—Historia de la evolución argentina. (Obra póstuma). Buenos Aires (S. I.). 1921. En 4.°, XV+415 págs. y un retrato del autor..... 20

F. Menéndez.

1010 RANELLETTI (C.). — Elementos de Geometría descriptiva y sus aplicaciones a la teoría de las sombras y al corte de piedras y maderas. Versión del italiano por M. Alvarez Castrillón. Barcelona. Guinart y Pujolar, impresores. 1921. En 4.°, 410 páginas y 273 figuras..... 10

Gustavo Gili.

1011 REGNIER (Enrique de).—La ilusión de heroísmo de Tito Bassi. Novela. Traducción de Tomás Borrás. Madrid. Imp. de la Viuda de P. Pérez, 1921. En 8.°, 165 págs..... 4

Calleja.

1012 REYLES (Carlos). — El embrujo de Sevilla. Novela. Buenos Aires. S. I. 1922. En 8.°, 293 págs.....$ 2,50

Biblioteca de Novelistas Americanos. Vol. XI. Agencia de Librería y Publicaciones.

1013 RIVAS MATEOS (Marcelo). — Programa de Botánica descriptiva y determinación de plantas medicinales. Madrid. Imprenta Clásica Española. 1921. En 4.°, 140..... 5

Suárez.

1014 RIVAS MORENO (F.).—Cómo se funda una cooperativa de consumo. Cartas a los obreros. Escorial. Imp. del Real Monasterio. S. A. En 4.°, 180 páginas..... 4

Rivas Grande.

1015 RODRÍGUEZ BRAVO (Joaquín).—Balmaceda y el conflicto entre el congreso y el ejecutivo. Tomo primero. Santiago de Chile, Imp. Gutenberg. 1921. En 4.°, 301 págs..... 12,50

Editorial Minerva.

1016 ROJAS (Ricardo).—Obras. Tomo I. Blason de plata. Tercera edición. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.°, 267 págs. S. P.

Librería «La Facultad» Juan Roldán y Compañía. Buenos Aires.

1017 — — Obras. Tomo II. Los Arquetipos. Seis oraciones: Belgrano, Güemes, Sarmiento, Pellegrini, Amechino, Guido Spano. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.°, 277 páginas. S. P.

Librería «La Facultad» Juan Roldán y Compañía. Buenos Aires.

1018 — — Obras. Tomo III. La Argentinidad. Ensayo histórico sobre nuestra conciencia nacional en la gesta de la emancipación. 1810-1816, Segunda

edición. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1922. En 8.°, 370 págs. S. P.

Librería «La Facultad» Juan Roldán y Compañía. Buenos Aires.

1019 ROLDAN (Belisario).—La Senda encantada. Poesías. Segunda edición. Buenos Aires. S. I. 1920. En 8.°, 194 páginas.....$ 2

Agencia General de Librería y Publicaciones.

1020 — — El Burlador de mujeres. Poema dramático en tres actos y en verso. Buenos Aires. S. I. 1922. En 8.°, 128 páginas.....$ 1,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

1021 ROLDAN (Belisario) [hijo].—Discursos completos. Nueva edición corregida y notablemente aumentada. Buenos Aires. S. I. 1922. En 4.°, 424 páginas..... 22

«El Ateneo». Pedro García.

ROTLLAN (Rafael). — Véase: *Lhande (Pierre)*. Las gaviotas.

1022 RUBIO FERNÁNDEZ (Eduardo).—Melilla. Al margen del desastre (Mayo-Agosto 1921). Prólogo del Teniente Coronel R. Fernández Tamarit. Epílogo de J. Ribera-Rovira. Barcelona. Imp. Eduardo y José Solá. S. A. En 8.°, 150 págs..... 2

Editorial Cervantes.

1023 RUBRYK SÁNCHEZ ARIAS (Román). Cartas a Fernanda. La educación de la mujer para madre. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1921. En 8.°, 180 páginas 3

Sociedad General de Librería

SAINT VÍCTOR (Pablo de).—Véase: *Nekrasof (Demetrio)*. Catalina de Rusia. La insaciable.

1024 SÁNCHEZ PACHECO (Tomás).—Nociones de lengua francesa. Cuarta edición corregida y aumentada. Comprende reglas y ejercicios de pronunciación para la lectura correcta de la lengua francesa, vocabulario de términos postales y telegráficos y lectura. Madrid. Imp. de A. García Izquierdo. 1921. En 8.°, 115 págs.... 7,50

Perlado, Paez y Compañía.

1025 SÀNCHEZ PÉREZ (José A.)—Biografías de matemáticos árabes que florecieron en España. Obra premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid. Madrid. Imp. de Estanislao Maestre. 1921. En 4.°, 163 páginas. 8

Academia de Ciencias

1026 SCHAFFROTH (Alfredo). — Repertorio práctico del Código Civil Argentino. (Con el texto del Código, notas y reformas). Buenos Aires. S. I. 1922. En folio, 680 págs. Encd..... 40

«El Ateneo». Pedro Garcia.

1027 SWAMI VIVEKANANDA. — Filosofía Vedanta.—Inana Yoga.—Siete conferencias. Traducción del inglés por M. López Villamil y Ricardo Vivié. Buenos Aires. S. I. 1922. En 8.°, 160 páginas

Librería «La Facultad» Juan Roldán y Compañía.

TORRES BALLESTÉ (Juan).—Véase: *Mouton y Ocampo (Luis)*. Enciclopedia jurídica española.

UMBERT (L. de G.).—Véase: *Pujo (Alice)* El juramento de Sibila.

VILLAVERDE (F.). — Véase: *Floran (Mary)*. Eterna sonrisa.

1028 VIVERO (Augusto). — El derrumbamiento. La verdad sobre el desastre del Rif. Prólogo de Rafael Gasset. Segunda edición. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.°, 276 páginas..... 6

Caro Raggio.

VIVIÉ (Ricardo).—Véase: *Swami Vivekananda*. Filosofía Vendanta. Inana Yoga.

— — Véase: *Yogi Ramacharaka*. Ciencia Hindo-Yogi de la respiración.

1029 WALDORP (Carlos P.) y BEHR (Oscar).—Nefropatías luéticas. Su concepto moderno de acuerdo con la escuela alemana. Buenos Aires. S. I. 1922. En 8.°, 86 págs..... 5

«El Ateneo». Pedro García.

1030 WAST (Hugo).—Valle negro. Buenos Aires. L. J. Rosso y Cia. impresores. 1922. En 8.°, 326 págs. $ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

1031 YOGI RAMACHARAKA. — La medicina psiquica. Versión castellana de Arturo Montesano Delchi. Buenos Aires. N. Spinelli y Cia. impresores 1921. En 8.°, IX+213 págs.....$ 4

Agencia General de Librería y Publicaciones.

MÚSICA

142 AULÍ (Juan) y BENLLOCH (Julián).—Arco Iris. Revista 12 en cuadros. Letra de Tomás Borrás. Núm. 3, Diablillo; núm. 4. Fado; núm. 7, Marcha Conquistadores; núm. 10, Rumba cubana; núm. 12, Intermedio Fox-trot; núm. 15, Fox-trot del Harém Persa; núm. 16, Tocadores, vals; núm. 17, Perfumadoras, shimmy; núm. 18, Canción de la Pava; núm. 20; Princesitas, one-step; núm. 21, Desfile de Colores, fox-trot. Madrid. 1922. En folio, cada número.... 2,50 y 3

Ildefonso Alier.

BENLLOCH (Julián).—Véase: *Aulí (Juan)*. Arco Iris.

143 BERTRÀN REYNA (Manuel). — La duquesa baila. (Minué). Creación de Mireya. Madrid 1922. En folio 3 páginas..... 2,50

Ildefonso Alier.

144 BOSCH (F.).—Amor Musulmán. Intermedio. Madrid. 1922. En folio, 3 páginas..... 2,50

Ildefonso Alier.

145 BURRULL (E.).—Ni contigo... Creación de La Goya. Letra de P. Puche. Madrid. 1922. En folio, 3 páginas. 2,50

Ildefonso Alier.

146 COSTA (Juan).—Mari-Carmen. Canción. Creación de Clara Milani. Letra de G. H. Mir. Madrid. 1922. En folio, 4 páginas..... 2,50

Ildefonso Alier.

147 ESPERT (Pascual). — Ninette. (Canción Apache). Creación de La Goya y Julita Oliver. Letra de F. Pérez Capo. Madrid. 1922. En folio, 4 págs. 2,50

Ildefonso Alier.

148 FABRÉ (P.). — Paysandú. Pericón. Madrid. 1922. En folio, 3 págs... 2

Ildefonso Alier.

FERRY (Santos).—Véase: *Viladomat (J.)*. ¡Alça Quima! (El Carpintero).

149 FONT Y DE ANTA (Manuel). — Trinidad La Petenera. Canción. Creación de Dora la Cordobesita. Letra de F. Blanco Cuenca (Blasquito). Madrid. 1922. En folio, 5 págs..... 2,50

Ildefonso Alier.

150 — — «Garrotín Militar». Baile Humorístico». Madrid. 1922. En folio, 4 páginas..... 2,50

Ildefonso Alier.

151 — — Fado 20.000!!! Baile. Canción. Creación de Raquel Meller. Letra de Alcaide de Zafra. Madrid. 1922. En folio 4 páginas..... 2,50

Ildefonso Alier.

152 — — De Madrid a Nueva York. Canción baile. Fox-trot. Creación de Adela Lulú. Letra de Torres del Alamo y Asenjo. Madrid. 1922. En folio, 4 páginas..... 2,50

Ildefonso Alier.

153 — — ¡Y al volver! Canción Baturra. Creación de La Goya. Letra de J. Mariño, Madrid. 1922. En folio, 4 paginas 2,50

Ildefonso Alier.

154 LOZANO (Vicente).—Granada. Paso-Doble. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas..... 2,50

Ildefonso Alier.

155 MONREAL-MARTRA.—Embolaos!!!.. Canción Coreable. Creación de Resurrección Quijano. Letra de G. Hernández Mir. Madrid. 1922. En folio, 4 páginas..... 2,50

Ildefonso Alier.

156 — — Noche sevillana. Danza Española. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas 2,50

Ildefonso Alier.

157 — — Claveles de sangre. Canción. Letra de Boixader. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas..... 2,50

Ildefonso Alier.

158 ROMERO (M.). — Rading. Shimmy. Letra de Ramuncho. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas..... 2,50

Unión Musical Española.

159 SANNA (Francisco).—La americana negra. Letra de Salvador Valverde. Madrid. 1922. En folio, 3 páginas. 2,50

Ildefonso Alier.

160 SERRANO (José). — ¡El Príncipe se casa! Letra de José J. Cadenas, número 4, La camisa de fantasía. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas... 3

Antonio Matamala.

161 — — ¡El Príncipe se casa! Letra de José J. Cadenas, núm. 10, La Mala vida. Madrid. 1922. En folio 4 páginas..... 3

Antonio Matamala.

162 — — ¡El Príncipe se casa! Letra de José J. Cadenas, núm. 11, El Circo. Madrid. 1922. En folio, 8 páginas. 3,50

Antonio Matamala.

163 — — El Príncipe se casa! Letra de José J. Cadenas, núm. 14. Los Pollos. Madrid. 1922. En folio 5 páginas..... 3

Antonio Matamala.

164 — — El Príncipe Carnaval. Ensayo de Revista. Letra de José J. Cadenas, núm. 6. Fox-trot de los martillitos. Madrid. 1922. En folio 3 páginas..... 3

Antonio Matamala.

165 SERRANO (José).—El Príncipe Carnaval. Ensayo de Revista. Letra de José J. Cadenas, núm. 7. El Champagne. Madrid. 1922. En folio, 8 páginas..... 3,50

Antonio Matamala.

166 — — El Príncipe Carnaval. Ensayo de Revista. Letra de José J. Cadenas, núm. 8. Los Caballeros Blancos. Madrid. 1922. En folio, 7 págs. 3,50

Antonio Matamala.

167 — — El Príncipe Carnaval. Ensayo de Revista. Letra de José J. Cadenas núm. 10. Fox-trot. Madrid. 1922. En folio, 5 páginas..... 3,50

Antonio Matamala.

168 — — El Príncipe Carnaval. Ensayo de Revista. Letra de José J. Cadenas núm. 11. El Opio. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 3

Antonio Matamala.

169 — — El Príncipe Carnaval. Ensayo de Revista. Letra de José J. Cadenas, núm. 12. Tango Argentino. Madrid. 1922. En folio, 4 págs..... 3

Antonio Matamala.

170 VILADOMAT (J.) y FERRY (Santos). Alça Quima! El Carpintero. Creación. de Pepita Iris. Letras catalana y castellana de Juan Misterio (J. Casas Vila). Madrid. 1922. En folio, 3 págs 2,50

Ildefonso Alier.

171 WASMAY (R.).—L'Amour Dançant. Melodie. Fox-trot. Madrid. En folio, 4 páginas..... 2,50

Ildefonso Alier.

Libros recibidos

De la Librería «La Facultad», de Juan Roldan y C.ª. Buenos Aires

Filosofía Vedanta. Inana Yoga por el Swami Vivekananda... 7.643

Manual completo de la filosofía oriental de la respiración sobre desarrollo físico, mental, psiquico y espiritual por Yogi Ramacharaka..... 7.644

Obras de Ricardo Rojas, 3 vols.. 7.645

Carta que el Ilmo. Sr. D. Fray Joseph Antonio de San Alberto Arzobispo de la Plata, escribió a los indios infieles Chirihuanos 7.646

De la Agencia General de Librería y Publicaciones, Buenos Aires

Urupés por Monteiro Lobato.... 7.647

Los Caranchos de la Florida, por Benito Lynch..... 7.648

Alta gracia por Marcelo Peyret. 7.649

Estados Unidos de la América latina o la doncella del Plata por Angel Cuellar..... 7.650

Un perdido por Eduardo Barrios. 7.651

Poesias escogidas por José Marmol..... 7.652

El embrujo de Sevilla por Carlos Reyles..... 7.653

Poesías por Rafael Obligado.... 7.654

Las vírgenes del Sol por Ataliva Herrera..... 7.655

El Japón por Emilio Cardahi.... 7.656

Los iluminados por Jorge Calle.. 7.657

Valle negro por Hugo Wast.... 7.658

Borderland por Atilio Chiappori. 7.659

Anaconda por Horacio Quiroga.. 7.660

Baile y filosofía por Roberto Gache..... 7.661

El alma de los niños por Delfina Bunge de Galvez..... 7.662

Introducción a la filosofía por Eugenio D'Ors..... 7.663

Taquigrafía sistema Pitman por F. García Beltrán..... 7.664

La medicina psiquica por Yogi Ramacharaka..... 7.665

Riqueza y renta de la Argentina. Su distribución y su capacidad contributiva por Alejandro E. Bunge..... 7.666

El espiritualismo en la literatura francesa contemporánea por Gustavo J. Franceschi..... 7.667

La sombra del convento por Manuel Galvez..... 7.668

Sendero de humildad por ídem íd. 7.669

La tragedia de un hombre fuerte por ídem íd..... 7.670

Nacha Regules por ídem íd..... 7.671

El mal metafísico por ídem íd... 7.672

Los mejores cuentos. Selección por ídem íd..... 7.673

La maestra normal por ídem íd. 7.674

Luna de miel y otras narraciones por ídem íd..... 7.675

La senda encantada por Belisario Roldán..... 7.676

El burlador de mujeres por ídem. 7.677

Rozas. El rosal de las ruinas. El señor corregidor por ídem íd.. 7.678

El puñal de los troveros por íd. íd. 7.679

Madame Francine por ídem íd.. 7.680

Las vísperas de caseros por Arturo Capdevila..... 7.681

La Sulamita por ídem íd..... 7.682

Melpómene por ídem íd..... 7.683

De la Casa Editorial «Prometeo» Valencia

El carro del Estado por Abel Hermant..... 7.684

La carrera por ídem íd..... 7.685

El cetro por ídem íd..... 7.686

De la Viuda de Luis Tasso. Barcelona.

Cuentos picarescos por H. de Balzac. Cuads. 2.°, 3.° y 4.°..... 7.687

De D. Manuel Maucci. Barcelona

Almanaque ilustrado hispano-americano para 1923..... 7.688

De D. José Góngora. Madrid

Suspensión de pagos, expedientes de comerciantes y sociedades mercantiles..... 7.689

Del Autor. Barcelona

Panhispania. Discurso leido con motivo de la Fiesta de la Raza el 12 de Octubre de 1922 por Aurelio Ras..... 7.690

De. D. Ramón Sopena.—Barcelona

Como trabajan y estudian los niños de todo el mundo por Miguel Medina..... 7.691

Mi primer libro por Magdalena Fuentes..... 7.692

Mi mejor juguete por F. Cabañas Ventura..... 7.693

Para el nene por ídem íd..... 7.694

La pájara pinta por J. Ortega Munilla..... 7.695

De la Casa V. H. Sanz Calleja—Madrid

Batuala por Renato Maran..... 7.696

La imposible por Rafael López de Haro..... 7.697

Aranceles de Aduanas de España. Aranceles consulares y del Golfo de Guinea..... 7.698

Convenio de comercio entre España y Francia. Tratado de comercio y navegación entre España y la Gran Bretaña..... 7.699

De D. Luis Santos. Madrid

Tratado completo del cultivo de la huerta por Buenaventura Aragó..... 7.700

Revistas y Periódicos

Revista de economía y hacienda, núms. 37 a 43

Idem del Colegio de Abogados de Buenos Aires, núms. 5.

Idem de Menorca, (Junio y Julio).

Idem de filología española. 1922, cuad II.

Boletín de la Unión de Impresores, números 204 a 205.

Idem. del Co egio de Abogados, núm. 37.

Idem Municipal (México) núm. 14 a 26.

Bulletin de la Maison du Livre français, números 30 a 32.

Idem de la Chambre de Métiers de la Gironde et du Sud-Ouest, núm. 20.

Ingeniería, núms. 624 y 629.

Ibérica, núms. 442 a 449.

Giornale della librería, núm. 27 a 32.

Deutsche Zeitung für Spanien, núms. 148 a 152

España y América, núms. 121 y 122.

Razón y Fé, núms. 254.

La segunda enseñanza, núm. 7.

I libri del giorno, núms. 10.

Verbum, núm. 58.

Polybiblion. Partie technique et litteraire. (Août-Septembre).

La Campana de Gracia, núms. 2778 a 2784.

L'Esquella de la Torratxa, núms. 2271 a 2277.

Tip. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, DICIEMBRE 1922 | Números 23 y 24

SUSCRIPCION

Por año, en España y Portugal con derecho al Indice anual de libros, por autores y por materias..... 12,50 ptas.
— en otros países. con igual derecho. 15,00 »
Número suelto, en España y Portugal..... 0,75 »
— en otros países..... 1,00 »

ANUNCIOS

	Para socios.	Para público
Póliza de 10 planas de anuncios.	187,50 pts.	—
Una plana	22,50 »	25,00 pts
Media plana.....	13,50 »	15,00 »
Cuarto de plana.....	7,90 »	8,75 »
Línea corta, ofertas y demandas	0,35 »	0,40 »

OFICINAS DE LA CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO DE MADRID
LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, 10. TELÉFONO NÚM. 4586

BIBLIOGRAFIA

ADVERTENCIA.—En la nota bibliográfica de los libros que no lleve indicado el año de la impresión o el precio de venta se pone S. A. (sin año) o S. P. (sin precio).

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE a todos los autores, editores, libreros y comisionistas peninsulares e hispanoamericanos, que, por el bien de todos e interés de cada uno, nos remitan nota bibliográfica de todos los libros que publiquen o de que tengan noticia

1032 ABU ZACARIA.—Libro de agricultura. Noticia y selección por José A. Sánchez Pérez. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 64 páginas..... 1

Catecismos del agricultor y del ganadero.
Serie XV.
Calpe.

1033 AISA (Domingo).—Celo y monta del ganado. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs.. 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero.
Serie XI.
Calpe.

1034 ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín).—Las benditas máscaras. Paso de comedia. Madrid. Imp. Clásica Española. 1922. En 8.°, 21 págs... 1

Sociedad de Autores Españoles.

1035 — — Pesado y medido. Monólogo. Castañuela, arbitrista. Apropósito. Madrid. Imp. Clásica Española. 1922. En 8.°, 26 págs..... 1

Sociedad de Autores Españoles.

1036 ARACIL (P. Fr. Antonio).—Cuadros evangélicos y lugares santos de Palestina. Barcelona. Tip. Casals. 1921. En 4.°. 580 págs..... 15

Casals.

1037 ARAGÓ (Buenaventura).— Tratado completo del cultivo de la huerta. Contiene esta obra cuantas instrucciones son necesarias para la instalación, abono, riego, etc. de la huerta y para el cultivo natural y forzado de toda clase de hortalizas, seguido del calendario del horticultor. Cuarta edición ilustrada con 162 grabados intercalados en el texto. Madrid. S. I. 1923. En 8.°, 407 págs..... 8

Luis Santos.

1038 ARANAZ CASTELLANOS (M.)— El «negosio» de doña «Fransisca». Madrid. Tip. Zambrana (S. A.) 1922. En 8.°, 239 págs..... 4

Cuadros vascos.—Quinta serie.
Alejandro Pueyo.

1039 ARNICHES (Francisco).—La sublime inquietud. (Historia de un «hombre de mar» que tomó el amor en serio). Novela. Madrid. V. H. Sanz Calleja. Impresores. 1922. En 8.°, 200 páginas..... 3,50

V. H. Sanz Calleja.

ASÚA (J. de).—Véase: *Schwalbe* (*Profesor Dr. J.*) Tratamiento de las enfermedades urgentes.

AVILÉS (Francisco). — Véase: *Botello* (*Eloy*). ¿Hasta cuándo, San Antonio?

1040 BALZAC (Honorato de). — Cuentos picarescos. Cuadernos 2.º al 6.º Barcelona. Imp. de la Viuda de Luis Tasso. 1922. En 8.º, págs. 49 a 288. 2,50

Viuda de Luis Tasso.

BARTRINA (José María).—Véase: *Proust* (*R.*) Cirugía del aparato genital de la mujer.

1041 BENAVENT CAMPS (Guillermo de). La Fécula y su preparación. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.º, 30 págs..... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero.
Serie X.
Calpe.

BLASCO IBÁÑEZ (Vicente).—Véase: *Hermant* (*Abel*). La carrera.

— — Véase: *Hermant* (*Abel*). El cetro.

— — Véase: *Hermant* (*Abel*). El carro del Estado.

— — Véase: *Miomandre* (*Francis de*). La aventura de Teresa Beauchamps.

1042 BORN (Max). — La teoría de la relatividad de Einstein y sus fundamentos físicos. Exposición elemental. Traducción del alemán por Manuel G. Morente. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 4.º, 384 págs. con grabados. 12

Biblioteca de Ideas del Siglo XX.
Calpe.

1043 BOTELLO (Eloy) y AVILES (Francisco).—¿Hasta cuándo, San Antonio? Entremés en prosa original. Sevilla. Imp. y Lib. de Eulogio de las Heras. 1922. En 8.º, 19 págs..... 1

Sociedad de Autores Españoles.

BUENDÍA (Antonio).—Véase: *Willy*. La querida de estetas.

— — Véase: *Willy*. Picrate la golfa.

1044 CABAÑAS VENTURA (F.)—Para el nene. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. 1922. En 4.º, 32 págs., láminas y grabados..... 1,25

Colección de libros para niños, núm. 4.
Sopena.

1045 — — Mi mejor juguete. Barcelona. Ramón Sopena. Impresor. 1922. En 4.º, 32 págs., láminas y grabados. 1,25

Colección de libros para niños, núm. 2.
Sopena.

1046 CASAS baratas.—Ley de 10 de Diciembre de 1921 y Reglamento de 8 de Julio de 1922, precedidos de la Ley de 12 de Junio de 1911 y Reglamento de 14 de Mayo de 1921, con notas é índices, por la redacción de la Revista de los Tribunales. Madrid. Imp. de J. Góngora. 1922. En 8.º, 380 páginas..... 4

Góngora.

1047 CASCÓN (José). —La Alfalfa de secano. Madrid. Imp. de Antonio Marzo, 1922. En 8.º, 32 págs..... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero.
Serie IX.
Calpe.

1048 CONVENIO de Comercio entre España y Francia (8 de Julio de 1922). Tratado de Comercio y navegación entre España y la Gran Bretaña (31 de Octubre de 1922). Madrid. V. H. de Sanz Calleja. Impresores. 1922. En 8.º, 117 págs..... 6

V. H. de Sanz Calleja.

DELEITO (G.)—Véase: *Schwalbe* (*Profe-*

sor Dr. J.) Tratamiento de las enfermedades urgentes.

DÍEZ CANEDO (Enrique).—Véase: *Gálvez (Manuel)*. Sendero de humildad.

DURÁN.—Véase: *Schwalbe (Prof. Dr. J.)* Tratamiento de las enfermedades urgentes.

1049 GÁLVEZ (Manuel).—Sendero de humildad. Prólogo de Enrique Díez-Canedo. Buenos Aires. Imp. Mercatali. 1920. En 8.°, 184 págs. . $ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

GARAY (Benjamín de).—Véase: *Monteiro Lobato*. Urupés.

1050 GARCÍA ALVAREZ (Enrique).—La frutería de Frutos o ¡Qué colección de brutos! Sainete en dos actos, original. Madrid. Est. Tip. de J. Amado. 1922. En 8.°, 56 págs..... 3

Sociedad de Autores Españoles.

1051 GARCÍA LUZÓN (M.)—Cómo se compra un abono. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 páginas. 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero.
Serie IV.
Calpe.

GÓMEZ DE LA MATA (Germán).—Véase: *Miomandre (Francis de)*. La aventura de Teresa Beauchamps.

GONZÁLEZ DELEITO (Federico).—Véase: *Noorden (Prof. Dr. Carlos von)*. La diabetes sacarina y su tratamiento.

1052 GUÍA ilustrada de las Carreras y de la enseñanza en España. Madrid. S. I. 1922. En 8.°, 822 págs. enc. cartoné..... 14

Calpe.

1053 HERMANT (Abel).—El cetro. (Novela dialogada). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Enrique A. Leyra. Valencia. S. I. 1922. En 8.°, 348 págs..... 4

La Novela Literaria.
Prometeo.

1054 — — La carrera. Escenas de la vida de Cortes y Embajadas. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Enrique A. Leyra. Valencia. S. I. 1922. En 8.°, 320 páginas..... 4

La Novela Literaria.
Prometeo.

1055 — — El carro del Estado. (Novela dialogada). Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Enrique A. Leyra. Valencia. S. I. 1922. En 8.°, 339 págs..... 4

La Novela Literaria.
Prometeo.

1056 HERTZLER (Arthur E.)—El peritoneo. Traducido del inglés por el Doctor José de Torre y Blanco. Tomo I. Estructura y función del peritoneo en relación con los fundamentos de la cirugía abdominal. Tomo II. Enfermedades y su tratamiento. Madrid. Imp. Artística Sáez Hermanos. 1921-1922. En 4.°, 359 y 365 págs. con grabados..... 40

Calpe.

1057 HUGUET CAMPAÑÁ (Pedro). — El abogado popular. Consultas prácticas de Derecho Civil, Común y Foral, Canónico, Político, Mercantil, Penal, Administrativo, Social y Procesal. Séptima edición notablemente aumentada. Barcelona. Imp. Clarasó. S. A. En 4.°, 6 volúmenes, 740, 396, 616, 560, 770 y 587 págs. enc..... 125

Calpe.

JULIÁ ROSES (Rafael).—Véase: *Proust (R.)* Cirugía del aparato genital de la mujer.

1058 KLEMPERER (Dr.)—La tuberculosis

pulmonar, su patogenia, diagnóstico y tratamiento. Versión española del Dr. López Peláez. Madrid. Imp. Editorial Plus Ultra. 1921. En 8.°, 295 págs. y 35 figs..... 10

Editorial «Plus Ultra».

1059 LAGERLOF (Selma). — Generosidad de corazón. Traducción de Luis de Terán. Barcelona. Imprenta Núñez y C.ª, S. en C., S. A. En 8.°, 111 páginas..... 1

Editorial Cervantes.

1060 LEVILLIER (Roberto). — La tienda de los espejos. Madrid. Imp. de los Sucesores de Rivadeneyra (S. A.) 1921. En 8.°, 240 págs..... 4,50

Calleja.

LEYRA (Enrique A.)—Véase: *Hermant* (*Abel*). La carrera.

— — Véase: *Hermant* (*Abel*). El cetro.

— — Véase: *Hermant* (*Abel*). El carro del Estado.

1061 LINARES RIVAS (Manuel).—El buen demonio. Lady Godiva. Madrid. Imprenta S. L. de Artes Gráficas. S. A. En 8.°, 197 págs..... 4,20

Obras completas. Teatro. Tomo XIV.
Biblioteca Hispania.

1062 LÓPEZ DE GOMARA (Francisco).—Historia general de las Indias. Tomos I y II. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, XI + 255 y XII + 259 págs..... 7

Viajes Clásicos núms. 21 y 22.
Calpe.

1063 LÓPEZ DE HARO (R.).—Mis mejores cuentos. Novelas breves. Seleccionadas por el mismo autor. Precedidas de un prólogo autógrafo del mismo. Madrid. S. I. ni A. En 8.°, 216 páginas..... 3,50

El Cuento Semanal.

LÓPEZ PELÁEZ (Dr.).-Véase: *Klemperer* (*Dr.*). La tuberculosis pulmonar, su patogenia, diagnóstico y tratamiento.

— — Véase: *Schwalbe* (*Prof. Dr. J.*). Tratamiento de las enfermedades urgentes.

1064 MAESTRE (Estanislao). — Santillán el cínico. Novela. Madrid. Imp. de E. Maestre. 1922. En 8.°, 347 páginas 5

Pueyo.

1065 MARCILLA Y ARRAZOLA (Juan).—Limpieza y conservación de bodegas. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922 En 8.°, 32 páginas..... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero. Serie X
Calpe.

MARIÁTENA (A.).—Véase: *Marlitt* (*E*). Barba azul.

1066 MARLITT (E.).—Barba azul. Versión castellana por A. Mariátena. Madrid. Imp. Helénica. 1922. En 8.°, 199 págs..... 4

Biblioteca de Novelas Morales y Amenas.
Editorial Marineda.

1067 MATERI (Pascuale).—La elocuencia forense (Ensayo histórico psicológico). Con prólogo de Scipio Sighele. Versión española con autorización del autor por Carlos Taboada Tundidor. Madrid. Talleres tipográficos de la Editorial Reus (S. A.). 1921. En 4.°, 85 págs..... 2

Reus.

1068 MIOMANDRE (Francis de).-La aventura de Teresa Beauchamps. Novela. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez. Versión española de Germán Gómez

de la Mata. Valencia. S. I. ni A. En 8.°, 218 págs..... 4

La Novela Literaria.
Prometeo.

1069 MONTEIRO LOBATO.-Urupés. (Traducción de Benjamín de Garay). Buenos Aires. S. I. 1921. En 8.°, 222 páginas.....$ 2,50

Biblioteca de novelistas americanos Vol. IV.
Editorial «Patria».
Agencia General de Librería y Publicaciones.

1070 MORALES ARJONA (Eladio). — El Azafrán: Cultivo y explotación. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 págs..... 0,50

Catecismo del agricultor y del ganadero. Serie IX
Calpe.

MORENTE (Manuel G.).—Véase: *Rickert* (*H.*). Ciencia cultural y ciencia natural.

— — Véase: *Born* (*Max*). La teoría de la relatividad de Einstein, y sus fundamentos físicos.

1071 MUÑIZ (T.).—Procedimientos eclesiásticos. Tomo III. Sevilla. Imp. y Lib. de Sobrino de Izquierdo. 1921. En 4.°, 791 páginas, encd..... 15

Librería de Sobrino de Izquierdo.

1072 NOORDEN (Prof. Dr. Carlos von).—La diabetes sacarina y su tratamiento. Septima edición. Con un apéndice del mismo autor sobre el estado actual de la diabetes (Ampliación de la conferencia dada en la Sociedad alemana de Medicina interna en Wiesbaden, 1921. Traducido del alemán por el Dr. Federico González Deleito. Madrid. Jiménez y Molina. Impresores. 1922. En 4.°, XV+639 páginas. 16

Calpe.

1073 OLIVEROS RUIZ (Antonio).—El tratamiento del Paludismo en el Ejército español de Marruecos. Tesis doctoral. Madrid. Imp. de Ramona Velasco, Vda. de Pérez. 1922. En 4.°, 65 páginas..... 3

OLLER.—Véase: *Schwalbe* (*Prof. Dr. J.*). Tratamiento de las enfermedades urgentes.

1074 ORTEGA Y GASSET (José).—Personas, Obras, Cosas... Madrid. Artes. de la Ilustración. 1922. En 8.°, 324 págs. encd. en tela..... 6

Calpe.

1075 — — España invertebrada. Bosquejo de algunos pensamientos históricos. Madrid. Artes de la Ilustración. 1921. En 8.°, 170 págs. encd. en tela. 4

Calpe.

1076 PÉREZ COSSÍO (Leandro). — Cómo se hace un pozo. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 páginas..... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero. Serie I.
Calpe.

1077 PLANS Y FREYRE (José María).—Lecciones de Termodinámica con aplicación a los fenómenos clínicos. Segunda edición ampliada, con una lección de físico-química por E. Terradas. Barcelona. Imp. Elzeviriana y Lib. Camí S. A. 1922. En 8.°, 171 págs. enc. en tela..... 5,50

Calpe.

1078 PRIEGO JARAMILLO (J. M.) y SANCHIZ (Santiago). — La higuera: Su cultivo en España. Madrid. Imprenta de Antonio Marzo. 1922. En 8.°, 32 páginas..... 0,50

Catecismos del agricultor y del ganadero.
Serie VII.
Calpe.

1079 PROUST (R.).—Cirugía del aparato genital de la mujer. Primera edición española con 288 figuras en el texto. Traducida por el Dr. Rafael Juliá Ro-

sés y prologada por el Dr. D. José M.ª Bartrina. Barcelona. Tip. La Académica. de Serra y Russell. 1921. En 8.°, XXIII+300 págs. encd... 12

Editorial Cervantes.

1080 PUSHKIN (A. S.). — La campesina disfrazada. Traducción directa del ruso por R. J. Slaby. Barcelona. Imprenta E. y J. Solá. S. A. En 8.°, 103 páginas..... 1

Editorial Cervantes

1081 RIBERA Y URUBURU (Lúis de).—Tratado de astronomía. Segunda edición. Mahón. Imp. de M. Sintes Rotger. 1022. En 4.°, 550 págs..... 30

Manuel Sintes.

1082 RICKERT (H.).—Ciencia cultural y ciencia natural. Traducción del alemán por Manuel G. Morente. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 8.°, 151 páginas..... 5

Biblioteca de Ideas del Siglo XX.
Calpe.

1083 RÍOS (Fernando de los). Mi viaje a la Rusia sovietista. Madrid. Imprenta R. Caro Raggio. 1921. En 8.°, 264 páginas..... 5

Caro Raggio.

1084 RODÓ (José Enrique).—Ariel y Liberalismo y Jacobinismo. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 223 págs... 3,50

Editorial Cervantes.

1085 RODÓ (José Enrique).—El que vendrá. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 313 págs..... 5

Editorial Cervantes.

1086 ROLDÁN (Belisario). — El puñal de los troveros. Poema dramático en tres actos y en verso. Segunda edición. Buenos Aires. Imp. Mercatali. 1922. En 8.°, 128 páginas....$ 1,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

1087 — — Madame Francine. (Pequeñas novelas). Buenos Aires. Imprenta Mercatali. 1920. En 8.°, 191 páginas. $ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

1088 ROLDÁN (Belisario).—Obras escogidas. Rozas. El rosal de las ruinas. El señor corregidor. Buenos Aires. S. I. 1922. En 8.°, 290 págs.....$ 2,50

Agencia General de Librería y Publicaciones.

1089 SALAVERRI (Vicente A.).—Cuentos del Río de la Plata. Barcelona. S. I. S. A. En 8.°, 204 págs..... 3,50

Editorial Cervantes.

1090 SALAVERRÍA (José M.ª). — Guerra de Mujeres. Madrid. Imp. de J. Pueyo. 1921. En 8.°, 163 págs..... 4

SÁNCHEZ PÉREZ (José A.).—Véase: *Abu Zacaría*. Libro de agricultura.

1091 SÁNCHEZ DE TOCA (Joaquín).—Regionalismo, municipalismo y centralización. Madrid. Talleres tipográficos de la Editorial Reus. S. A. 1921. En 4.°, 308 págs..... 8

Biblioteca Sociológica de autores españoles y extranjeros. Volumen XIV.
Reus

SÁNCHIZ (Santiago).—Véase: *Priego Jaramillo* (*J. M.*). La higuera: Su cultivo en España.

SAPELA (A.). — Véase: *Verona* (*Guido da*). La que no se debe amar.

1092 SCHWALBE (Prof. Dr. J.).—Tratamiento de las enfermedades urgentes. Manual para la práctica profesional. Traducido del alemán por los doctores Oller, G. Deleito, J. de Asua, Durán y López Pelaez. Tomos I y II. Madrid. Est. Tip. Nieto y Compañía 1922. En 4.°, 493 págs. con 35 figs. y 454 págs. con 104 figuras..... 40

Calpe.

SIGHELE (Scipio).—Véase: *Materi* (*Pascuale*). La elocuencia forense.

SLABY (R. J.).—Véase: *Pushkin* (*A. S.*). La campesina disfrazada.

1093 SUSPENSIÓN de pagos, expedientes de comerciantes y sociedades mercantiles. Ley de 26 de Julio de 1922. (*Gaceta* 14 Septiembre 1922. Madrid, Imp. de J. Góngora. 1922. En 16.°, 28 págs..... 1
Góngora.

TABOADA TUNDIDOR (Carlos).— Véase: *Materi* (*Pascuale*). La elocuencia forense.

TENREIRO (R. M.)—Véase: *Uexkull* (*Barón Jakob Von*). Ideas para una concepción biológica del mundo.

TERÁN (Luis de).—Véase: *Lagerlof* (*Selma*). Generosidad de corazón.

TERRADAS (E.)—Véase: *Plans y Freyre* (*José María*). Lecciones de Termodinámica.

TORRE Y BLANCO (José de).—Véase: *Hertzler* (*Arthur E.*) El Peritoneo.

1094 UEXKULL (Barón Jacob Von).-Ideas para una concepción biológica del mundo. Traducción del alemán por R. M. Tenreiro. Madrid. Talleres Calpe. 1922. En 4.°, 268 págs.... 7
Biblioteca de Ideas del Siglo XX.
Calpe.

1095 WILLY. — La querida de estetas. Traducción de Antonio Buendía. Madrid. Imprenta de Caro Raggio. 1922. En 8.°, 205 págs..... 4,50
Caro Raggio.

1096 — — Picrate la golfa. Traducción de Antonio Buendía. Madrid. Imprenta de Rafael Caro Raggio. 1922. En 8.°, 285 págs..... 4,50
Caro Raggio.

Libros recibidos

De D. Francisco Beltrán.—Madrid

El hombre debe trabajar, por B. Seebohm Rowntree..... 7.701
La viuda de Chaparro, por Luis Taboada..... 7.702
Pescadero a tus besugos, por ídem íd..... 7.703
El contrato de trabajo ante la razón y el derecho, por Alfonso Ruiz de Grijalba..... 7.704
El capital, por Carlos Marx.... 7.705
El regionalismo, por J. Charles-Brun..... 7.706
Los niños anormales y su tratamiento educativo en la casa y en la escuela por Juan Demoor 7.707
El problema de la educación, por Mauricio Legendre..... 7.708
Jacinta Ruiz, por A. R. Bonnat. 7.709
El dibujo al servicio de la educación, por L. Artus-Perrelet... 7.710
Juegos educativos al aire libre y en la casa, por Ketty Jentzer. 7.711
Entremeses, sainetes y teatralerías, por Pablo Parellada..... 7.712
El instinto luchador. Psicología Educación, por Pierre Bovet.. 7.713

De la Librería de D. Alejandro Pueyo Madrid

Barba Azul, por E. Marlitt..... 7.714
Anielka, por Bobeslao Prus..... 7.715
El «negosio» de doña «Fransisca», por M. Aranaz Castellanos 7.716

De la Librería Salesiana.—Barcelona

Un abrazo histórico, por Serapio González Gallego..... 7.717

De la Casa V. H. Sanz Calleja—Madrid

La sublime inquietud, por Francisco Arniches..... 7.718
Los sembradores del hambre, por R. T. Serstevens..... 7.719

Del Autor.—Madrid

Santillán el cínico, por Estanislao Maestre..... 7.720

De los Herederos de la Viuda de Pla. Barcelona

Novenario a la Gloriosa Santa Ana..... 7.721
Devoto novenario en obsequio del glorioso príncipe el arcángel San Rafael, por José Rius.... 7.722

Del Autor.—Peñaranda

Sobre el problema pedagógico. Un discurso y otros trabajos, por Francisco Ruipérez Cristóbal. 7.723

De la Tip. de «El Cronista». Serradilla (Cáceres)

Nueva figuración del rayo luminoso para mejor explicar la polarización rotatoria, por Angel Sánchez Rodrigo..... 7.724

De la Viuda de Luis Tasso. Barcelona.

Cuentos picarescos, por Honorato de Balzac. Cuads. 5.° y 6.°.. 7.725

Revistas y Periódicos

Revista de economía y hacienda, núms. 44 a 50
Idem del Colegio de Abogados de Buenos Aires, núms. 6.
Idem de Menorca, (Agosto).
Revue hispanique, núm. 112.
Boletín de la Unión de Impresores, números 206.
Idem de la R. A. de la Historia (Julio-Dbre).
Idem. del Colegio de Abogados, núm. 38.
Idem Municipal (México) núm. 29 a 34.
Bulletin de la Maison du Livre français, números 33 a 35.
Gaceta B. I. C. núm. 1.
Finanzas y tributos, núm. 69.
Iberopost (Diciembre).
Ingeniería, núms. 629 y 636.
Ibérica, núms. 450 a 456.
Giornale della libreria, núm. 33 a 44.
Deutsche Zeitung für Spanien, núms. 153 a 155
España y América, núms. 123.
Polybiblion. Partie technique et littéraire. (Octobre).
Razón y Fe, núms. 255 y 256.
Unión ibero-americana (Octubre).
Eugenia, núms. 19 a 22.
La segunda enseñanza, núm. 8 y 9.
"Athena" núms. 9 a 11.
I libri del giorno, núms. 11.
Verbum, núm. 59.
El mercado de exportación, núm. 2.
The Wilson Bulletin, núm. 2.
La Campana de Gracia, núms. 2785 a 2791.
L'Esquella de la Torratxa, núms 2279 a 2288.

Tip. de J. F. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

SEGUNDA PARTE.—CRÓNICA

AÑO XXII-1922

MADRID
CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO
Oficinas: Calle de Luis Vélez de Guevara, 10
1923

Imprenta de José Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.---MADRID

Indice de las materias que contiene la Crónica de la "Bibliografía Española" de 1922

Núms. 3 y 4.---Convocatoria.---Real decreto de 15 de Febrero de 1922 relativo a la constitución de las Cámaras oficiales del Libro.

Núms. 7 a 10.---Convocatorias.---La Cámara Oficial del Libro de Madrid.

Núms. 11 y 12.---Junta general extraordinaria. Junta general ordinaria.---De Secretaría: Memoria anual.---Resumen de los ingresos y gastos ocurridos durante el año de 1921.

Núms. 15 y 16.---La vida de la Cámara del Libro de Madrid.---Transformación de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, en Cámara Oficial del Libro de Madrid.---Presidencia del Consejo de Ministros: Exposición.---Real Decreto.---Algunas iniciativas ya logradas. Concierto con los fabricantes de papel.---La BIBLIOGRAFÍA.---La Feria del Libro en Florencia.---Delegación para fijar el precio del papel y fijación de los tipos de éste.

Núms. 17 y 18.---La Feria del Libro de Florencia, por D. Domingo Barnés.

Núms. 19 y 20.---La Feria del Libro de Florencia, por D. Domingo Barnés (conclusión). Comunicación del Comité Oficial del Libro sobre los precios de los «papeles tipos» para el mes de Octubre.

Núms. 21 y 22.---Convenios de propiedad literaria---Comunicación del Comité Oficial del Libro sobre los precios de los «papeles tipos» para el mes de Noviembre.

Núms. 23 y 24.---Convenios de propiedad literaria.---Envíos Postales para Ultramar.---El recargo de Exportación sobre la Contribución industrial.---Comunicación del Comité Oficial del Libro sobre los precios de los «papeles tipos» para el mes de Diciembre.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII | MADRID, FEBRERO 1922 | Números 3 y 4

CRONICA

Convocatoria.—Real decreto de 15 de Febrero de 1922 relativo a la constitución de las Cámaras oficiales del libro.

CONVOCATORIA

La Junta general extraordinaria celebrará sesión el día 3 de Marzo próximo a las diez de la noche y en el local de la Federación, para tratar de los asuntos anotados siguientes:

ORDEN DEL DIA

1.° Lectura del acta de la última Junta general.

2.° Estudio del R. D. de 15 de Febrero último sobre constitución de las Cámaras oficiales del libro.

3.° Problemas que el mismo suscita principalmente con referencia a la Federación.

4.° Acuerdos para su resolución.

Real decreto de 15 de Febrero de 1922 relativo a la constitución de las Cámaras oficiales del libro.

Por la gran importancia que tiene para cuantos se interesan por el libro, el R. D. indicado, le insertamos a continuación, para que llegue a conocimiento de todos nuestros federados.

REAL DECRETO

A propuesta del Presidente, de acuerdo con mi Consejo de Ministros,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo primero. 1.º Los beneficios que se deriben de lo establecido en las disposiciones de este Real decreto requerirán, para hacerse efectivos, la colegiación de los productores y comerciantes españoles a quienes afecta en las Cámaras Oficiales del Libro, constituídas o que se constituyan en lo sucesivo.

2.º Las Cámaras Oficiales del Libro serán Cuerpos consultivos de la Administración pública, necesariamente oídos sobre todo cuanto afecte a la producción, comercio y exportación del libro, a cuyo efecto se relacionarán directamente con la Dirección general de Comercio e Industria del Ministerio de Fomento; estarán especialmente integradas por publicistas, editores, fabricantes de papel, impresores, grabadores encuadernadores y comerciantes de libros; requerirán para su constitución el concurso de diez personas jurídicas o naturales dedicadas a la industria editorial del libro, entendiéndose por tales las que, satisfaciendo la contribución industrial correspondiente, publiquen y vendan obras, personales o de terceros, imprimiéndolas o haciéndolas imprimir en un número cualquiera de ejemplares, difundiéndolas entre el público y prestándolas todos sus cuidados; coordinarán entre sí sus respectivas jurisdicciones; integrarán sus órganos ejecutivos con representación de los cinco elementos anteriormente indicados; crearán Bolsa del Trabajo intelectual para facilitar la relación entre autores y editores y el intercambio entre estos últimos; cuidarán de cuanto afecte al perfeccionamiento del régimen de propiedad intelectual; formarán las estadísticas de la producción en las diversas manifestaciones de las industrias y artes que integran el libro y de la exportación ordinaria y postal de los mismos con el concurso expreso de las Administraciones de Aduanas y Correos; publicarán y difundirán una Bibliografía general española e iberoamericana común; procurarán evitar y perseguir la competencia ilícita y desleal en todas sus formas y manifestaciones; dirimirán, por medio de juicios arbitrales, las diferencias que entre sus socios se susciten, y cuidarán de organizar, cada una dentro de su jurisdicción, sindicatos para la exportación del libro español al extranjero, singularmente a los países de habla española y agrupaciones de los referidos sindicatos para facilitar su gestión y administración con arreglo a las bases generales que establezcan.

3.º Las Cámaras Oficiales del Libro percibirán el importe del recargo del 100

por 100 establecido por Real decreto del Ministerio de Hacienda, fecha 18 de noviembre de 1919, sobre las cuotas señaladas al comercio del libro para la remisión al extranjero de las obras editadas o de las que son objeto del comercio, o ambas, en la tarifa 1.ª, clase 8.ª, número 5 de la Contribución industrial, destinándose el referido importe precisamente a la publicación y difusión de una Bibliografía general española e iberoamericana común y de monografías y estudios técnicos de la industria editorial y de la librería.

4.° Los fabricantes de papel satisfarán a las Cámaras del Libro la cuota de un céntimo por kilo sobre todo el papel que se consuma por sus miembros y resulte afectado por el régimen de bonificaciones a que se refiere el art. 7.° subsiguiente, efectuándose el reparto entre las Cámaras con arreglo a la jurisdicción a que correspondan los consumidores de papel.

Artículo segundo. 1.° El Comité Oficial del Libro del Ministerio de Fomento, creado por Reales órdenes de aquel Departamento de 26 de abril y 9 de noviembre de 1920, quedará modificado en su estructura, constituyéndose y reorganizándose en la siguiente forma:

Cinco representantes de cada una de las Cámaras Oficiales del Libro, constituídas o que se constituyan (uno por los editores de libros; otro, por los publicistas; otro, por los fabricantes de papel; otro, por los industriales de las Artes Gráficas y de la Encuadernación, y otro, por los comerciantes del libro).

El Jefe del Registro de la Propiedad Intelectual.

El Jefe de la Sección de Comercio del Ministerio de Estado.

El Jefe de la Sección de Estudios Arancelarios de la Dirección general de Aduanas.

El Jefe del Negociado Internacional de la Dirección general de Correos.

El Vocal representante de las Industrias del Libro en la Comisión Protectora de la Producción Nacional.

El Vocal representante de las Industrias del Libro en la Junta de Aranceles y Valoraciones.

Un representante, elegido al efecto, por las entidades de Industrias Gráficas legalmente constituídas en las provincias en que existan Cámaras del Libro.

Un representante elegido, al efecto, de cada una de las Cámaras oficiales de Industria y de Comercio de las provincias donde actúen Cámaras del Libro.

Un representante, delegado al efecto, de la Unión Ibero Americana de Madrid.

Y un representante, asimismo delegado a tal efecto, de la Casa de América de Barcelona.

Actuará de Presidente del Comité el Director general de Comercio, Industria y Trabajo.

Los Vocales representantes de las Cámaras del Libro, de las entidades de Industrias Gráficas, de las Cámaras de Industria y Comercio, de la Unión Ibero Americana y de la Casa de América se renovarán por mitad cada cuatro años.

2.° El Comité Oficial del Libro entenderá en cuantas cuestiones relacionadas con la producción, comercio y exportación del libro le confíen la Administración o las Cámaras Oficiales del Libro, proponiendo al Gobierno las medidas que convengan; preparará, a medida que las circunstancias lo aconsejen, la metrificación o tipización (*standardización*) de las industrias del libro en cuanto a sus productos (libros, tipos), sus equipos industriales, sus métodos de trabajo y sus diversos materiales; informará al Gobierno especialmente sobre cuanto afecte al régimen de Tratados internacionales de propiedad intelectual; elegirá, cuando corresponda, el Vocal representante de las

industrias del libro en la Junta de Aranceles y Valoraciones: designará asímismo, cuando proceda, el Vocal representante de las Industrias del Libro en la Comisión Protectora de la Producción Nacional; regulará las normas de la concentración y especialización de la industria del papel, a fin de obtener la reducción de los precios y la homogeneidad y perfección de sus productos tipos de edición, y actuará además como elemento ejecutivo permanente de los Congresos y Asambleas nacionales que las Cámaras del Libro organicen y celebren, siendo el encargado de designar representante del libro español en los Congresos y Asambleas internacionales que asimismo se realicen.

Artículo tercero. 1.° Dentro del plazo de cuarenta días, a contar de la fecha de la publicación de este Real decreto en la *Gaceta de Madrid*, el Comité Oficial del Libro del Ministerio de Fomento determinará los tipos específicos principales e intermedios de papel editorial para el libro español (pluma, alisado, satinado, verjurado y couché) en medidas y calidades, correspondientes a cada una de las clases siguientes:

a) Papel continuo para imprimir, sin recortar, blanco o de color, liso o verjurado, esté o no satinado, de más de 21 gramos de peso por metro cuadrado, y conteniendo 40 por 100 o más de pasta mecánica de madera.

b) Papel continuo para imprimir, sin recortar, blanco o de color, liso o verjurado, esté o no satinado, de más de 21 gramos de peso por metro cuadrado, conteniendo desde 10 por 100 de pasta mecánica de madera, y menos de 40 por 100.

c) Papel continuo para imprimir, sin recortar, blanco o de color, liso o verjurado, esté o no satinado, de más de 21 gramos de peso por metro cuadrado, conteniendo menos del 10 por 100 de pasta mecánica de madera y sin pasta mecánica de madera.

d) Papel recubierto por una de sus dos caras por una capa de materia mineral mate o abrillantado (couché).

2.° El Ministro de Fomento podrá ampliar el plazo establecido en el párrafo primero del epígrafe anterior, si el mismo resultase insuficiente, a petición del Comité Oficial del Libro.

3.° Los tipos específicos de papeles que resulten podrán ser revisados y modificados por acuerdo del Comité Oficial del Libro, siempre que las circunstancias así lo impongan o aconsejen.

4.° A los efectos de la revisión y comprobación técnica de los tipos específicos de papel editorial, e ínterin las Cámaras del Libro no posean laboratorios para los análisis químicos, microscópicos y físicomecánicos del papel, el Comité del Libro podrá utilizar el laboratorio de análisis químicos de la Dirección general de Aduanas.

Artículo cuarto. 1.° Una Delegación del Comité Oficial del Libro del Ministerio de Fomento, constituída por un Vocal representante de los editores, otro de los fabricantes de papel y el Jefe de la Sección de Estudios Arancelarios de la Dirección general de Aduanas, fijarán mensualmente los precios de los papeles establecidos para el libro, considerando como tales precios los que resulten entre los medios de sus similares de Alemania, Inglaterra, Suecia y Francia, agregando los gastos medios desde el origen hasta colocar el papel en vagón ferrocarril en los puertos de Pasajes o Barcelona y los derechos de Aduanas con los recargos que correspondan, según el trato arancelario que se les aplique.

2.° Dichos precios totales serán los máximos de los papeles editoriales tipos españoles, puestos sobre vagón fábrica, y se considerarán firmes si no fuesen protestados antes de los ocho días de su fijación por los interesados y por mediación de las Cámaras del Libro a que los mismos pertenezcan. Si por el contrario, fuesen protestados

deberán las Cámaras demostrar el error padecido con cotizaciones, ofertas, contratos y facturas de papel de los países arriba citados y cuantos otros medios le sean exigidos por el Comité, pudiendo la Delegación del mismo, establecida en el inciso núm. 1 de este artículo, fijar nuevamente los precios con carácter definitivo, una vez examinados los elementos de prueba que se le presenten.

3.° Los papeles tipo editoriales se facturarán por sus fabricantes a precios no mayores que los fijados para el mes en que deba servirse el pedido, considerándose éste servido una vez sea puesto a disposición de las Empresas editoriales sobre vagón en la estación de origen.

Artículo quinto. 1.° El Comité Oficial del Libro, en el plazo de sesenta días, a contar de la fecha de la publicación en la *Gaceta de Madrid* de los tipos específicos de papeles para el libro, determinarán los contingentes de cantidad fija disponibles de cada tipo que los fabricantes deberán sostener constantemente en almacén de fábrica.

2.° En los casos de modificación de todos o cualesquiera de los tipos específicos de papel editorial, por el Comité Oficial del Libro, los fabricantes de papel, una vez terminadas las existencias de los tipos anteriores, deberán constituir los contingentes que correspondan de los nuevos tipos acordados, dentro del plazo de sesenta días, igual al establecido en el inciso primero anterior.

Artículo sexto. 1.° Los fabricantes de papel vendrán obligados a conceder a las personas jurídicas o naturales editoras de libros un descuento en los precios de los papeles tipos que adquieran y destinen precisamente al libro, equivalente al 25 por 100 de los derechos de la segunda columna del Arancel de Aduanas que correspondan a los tipos similares de papel de procedencia extranjera, con todos los recargos que graven los referidos derechos.

2.° La bonificación a que se refiere el inciso anterior núm. 1, se elevará hasta el 40 por 100 de los referidos derechos de Aduanas, con todos sus recargos, cuando se justifique que los libros han sido exportados.

3.° En los casos en que las bonificaciones en los precios de papel sobre libros exportados sean solicitadas por sindicatos de exportación reconocidos por las Cámaras del Libro a que correspondan, por pertenecer a dichos sindicatos los editores de los referidos libros exportados, se aumentarán las referidas bonificaciones hasta el 60 por 100.

4.° Las bonificaciones anteriores deberán ser asimismo concedidas por los fabricantes de papel sobre todas las demás clases de papel para imprimir que fabriquen, no comprendidas en los tipos específicos del destinado a edición, siempre que las cantidades que se adquieran no sean inferiores a 10.000 kilos como mínimo y se justifiquen debidamente la edición y exportación, o la edición simplemente, según los casos.

5.° A los efectos de lo establecido en este artículo, el Comité Oficial del Libro determinará los elementos acreditativos de la edición y exportación de libros, así como del peso neto del papel empleado en ellos y de la procedencia del papel, correspondiendo a las Cámaras la investigación y comprobación de los requisitos que se acuerden.

Artículo séptimo. 1.° Toda denuncia de simulación de empleo de papel en libros o de la exportación de éstos, deberá formularse ante la Cámara que corresponda por los fabricantes de papel, y sancionada por aquéllas con la imposición de un múltiplo del importe de las bonificaciones indebidamente percibidas, proporcional a su cuantía, quedando las Empresas multadas privadas de todos sus derechos a las bonificaciones en los precios de los papeles editoriales, mientras las expresadas multas no sean satisfechas.

2.° El incumplimiento por parte de los fabricantes de papel de lo establecido en el inciso núm. 3 del art. 4.°, en el art. 5.° y en el art. 6. y en las infracciones en que los mismos incurran en punto a las condiciones de medida y calidad que se determinen para los tipos específicos de papel editorial y en virtud del art. 3.°, serán sancionados por la Cámara del Libro a que el caso corresponda, con la imposición de las multas que la misma establezca, hasta el límite de 10 000 pesetas, con recurso de alzada al Comite del Libro.

3.° Los fabricantes de papel que no acepten fabricar los tipos específicos que se establezcan con arreglo a lo prevenido en el artículo 3.°, vendrán obligados a aplicar el régimen de bonificaciones preceptuado en el art. 6.° a todas las clases de papel para libros que produzcan, sea cualquiera la cantidad que adquieran los editores.

Artículo octavo. 1.° Por la Dirección general de Correos se creará un sello de cinco céntimos para el certificado de los libros sueltos que se envíen dentro de la Península o se exporten a los países americanos y las islas Filipinas, sin obligación ninguna a indemnización en caso de extravío, y mediante la reglamentación especial del servicio que la propia Dirección general de Correos establezca.

2.° A los libros españoles que se exportan por vía postal a los países americanos, Portugal y las islas Filipinas les será aplicado el precio de franqueo establecido por el Convenio Postal Hispano-Americano de Madrid de 30 de noviembre de 1920.

Artículo noveno. El Comité Oficial del Libro propondrá las disposiciones reglamentarias que sean precisas para la ejecución de este Real decreto.

Dado en Palacio a 15 de febrero de 1922 —*Alfonso*.—El Presidente del Consejo de Ministros, Antonio Maura y Montaner.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII | MADRID, ABRIL-MAYO 1922 | Números 7 al 10

CRONICA

Convocatorias.—La Cámara Oficial del Libro, de Madrid

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

CONVOCATORIAS

La Junta general ordinaria celebrará sesión el día 20 del corriente a las diez de la noche y en el local de la Federación, para tratar de los asuntos anotados en la siguiente

ORDEN DEL DIA

I Lectura del acta de la Junta general anterior.

II Lectura de la Memoria de Secretaría.

III Aprobación de cuentas del pasado ejercicio de 1921.

CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO

La Cámara Oficial del Libro se reunirá en Junta general el día 20 de Mayo a las diez y media de la noche en el local de la Federación de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, para su constitución con arreglo al adjunto orden del día.

ORDEN DEL DIA

I Lectura, discusión y aprobación de los nuevos Estatutos y Reglamento.

II Constitución definitiva de la Cámara.

III Elección del Consejo de Gobierno.

LA CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO, DE MADRID

La «Federación Española de Productores, comerciantes y Amigos del Libro», en Junta general celebrada el día 3 de Marzo último, acordó realizar su adecuada transformación para constituir la «Cámara Oficial del Libro», de Madrid, acogiéndose al Real decreto de 15 de Febrero último (*Gaceta* de 17), que, tan excelente efecto ha causado en la opinión pública y en la profesional.

La «Cámara» de Barcelona, envió a sus autorizados representantes Sres. Gili, Vehils y Araluce, quienes con tantas simpatías cuentan entre sus compañeros madrileños, para dar cuenta de su constitución y ofrecerse a la que en Madrid se organice, para desenvolver en una acción concertada, que el Decreto preve y hace posible mediante el «Comité del Libro», común a ambas Cámaras y a cuantas vayan creándose, una verdadera política del libro, y, por consiguiente, de los intereses de la cultura de la que es el libro, instrumento, a la vez, de condensación y de difusión.

Esta política constituyó el anhelo y el programa de la «Federación», pero, falta del apoyo y consagración oficial, no podrían tener sus iniciativas la eficacia que merecían su desinterés y su entusiasmo.

El mencionado Decreto, con los medios materiales que pone a disposición de las Cámaras y del Comité del Libro; y con los cauces y la cohexión que la consagración implican, ha establecido las bases para una labor intensa de defensa y de fomento de los vitales intereses espirituales y materiales que se centran alrededor del libro hispano-americano.

Para proceder a la constitución de la Cámara y a la redacción del proyecto de los Estatutos y del Reglamento, la Federación designó entre sus miembros una comisión organizadora, compuesta, por los Sres. Calleja, Presidente; Ruiz, Secretario-Contador; Graiño, Tesorero y Martínez Reus, Jorro, Perlado, Maestre y Barnes, Vocales.

Teniendo en cuenta los plazos perentorios fijados por el decreto, se encomendó también a esta Comisión que propusiese, los cinco representantes de la Cámara de Madrid, en el comité oficial del libro, recayendo la designación en los

Sres. Calleja, por los editores; Pérez de Ayala, por los publicistas; Urgoiti, por los fabricantes de papel; Graiño, por los comerciantes del libro y Rodríguez, por los industriales de las artes gráficas y de la encuadernación. Por dimisión del señor Rodríguez, que la Cámara con vivo sentimiento no pudo hacerle retirar, hubo de ser nombrado el Sr. Mateu.

En una Junta general, convocada especialmente para este afecto, la Comisión organizadora dará cuenta a la «Federación» de sus trabajos y se procederá a la constitución definitiva de la Cámara, aunando todos los esfuerzos e intereses en una obra de solidaridad y de entusiasta cooperación.

Imp. J. Fdez. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII | MADRID, JUNIO 1922 | Números 11 y 12

CRONICA

Junta general extraordinaria —Junta general ordinaria.—De Secretaría: Memoria anual.—Resumen de los ingresos y gastos ocurridos durante el año de 1921

Junta general extraordinaria

Sesión del día 3 de marzo de 1922

Se abre la sesión a las diez y media de la noche, bajo la presidencia del Excelentísimo Sr. D. Mariano Núñez Samper, actuando como Secretario D. Manuel Perlado Parra y con asistencia de los señores que a continuación se expresan:

D. Antonio Graiño; D. Victoriano Suárez Graiño; D. Domingo Barnés, de «La Lectura»; D. Jorge Catalinos Galán; D. Eduardo García; D. Ricardo Díez, de Calpe; D. Gabriel Molina; D. Daniel Jorro; D. Luis Romo Dorado; D. Mariano Núñez S. Novillo; don J. López Barbadillo; D. José Góngora; D. Nicolás Moya; D. Luis Ruiz; D. Fernando Ruiz; D. José Ruiz; D. Estanislao Maestre; D. Bruno del Amo; D. Julián M. de Reus; D. Mariano Rodríguez, de Burgos; D. Saturnino Calleja; D. Felipe Rodríguez; D. Julián del Amo; D. Luis Montiel; D. Juan Ortiz Such; D. Pedro Pueyo; D. Manuel Villar, de la Unión Musical Española; D. Mauricio del Amo; D. Eloy Díaz Jiménez Molleda, de León; D. Gustavo Gili, de Barcelona; D. Ramón de S. N. Araluce, de Barcelona; D. Roberto San Martín; D. Francisco Beltrán. Veintidós adhesiones de Barcelona.

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior. También son leídos los artículos de los Estatutos de la Federación, pertinentes a las Juntas generales, así como el orden del día, para cuyo objeto la Junta fué convocada.

Se da cuenta de haber sido citados todos los socios de la Federación, habiendo devuelto el enterado 124 de Madrid y nueve de provincias.

Se leen cartas de los Sres. Calleja (D. Rafael), Suárez (D. Victoriano) y Compañía Calpe, enviando su representación a diferentes señores federados.

Los Sres. Araluce y Gili (D. Gustavo), presentan a la Junta un escrito de sus compañeros de Barcelona, en que, con frases elocuentes, saludan a los de Madrid y ofrecen su concurso para la creación de la Cámara Oficial del Libro en esta Corte. Igualmente entregan veintidós representaciones de otros tantos señores federados de Barcelona.

Se acuerda hacer constar en acta la satisfacción con que se ha oído la lectura del documento expresado y el agradecimiento de la Federación por el concurso ofrecido, la cual, a su vez, envía su más efusivo saludo a sus compañeros de Barcelona.

El Sr. Reus lamenta que por enfermedad del señor Presidente se ve en la necesidad de tomar la palabra para explicar y demostrar la importancia del Real decreto sobre fundación de Cámaras Oficiales del Libro en España, haciendo un detenido estudio sobre dicho Real decreto y exponiendo los beneficios que a todos puede reportar; dedica grandes elogios a la labor realizada por el Sr. Vehils, Vocal representante del libro en la Junta de Aranceles y Valoraciones, hasta conseguir la publicación en la *Gaceta* del repetido Real decreto. Explica los trabajos hechos por la Junta Directiva de la Federación para llegar a encontrar una fórmula, en la cual estén conformes todos los elementos que integran el libro, y lee las siguientes conclusiones que la Directiva somete a la aprobación de la Junta general:

1.° La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro se transformará, modificando su artículo 1.° y aquellos otros que sea necesario, en Cámara Oficial del Libro, para cumplir las finalidades asignadas en el Real decreto de 15 de febrero de 1922.

2.° La Junta general designa a los Sres. Calleja, Ruiz, Jorro, Barnés, Graiño, Perlado, Martínez, Reus y Maestre, como Comisión organizadora de dicha Cámara Oficial, para presentar los Estatutos definitivos a todos los elementos actuales de las industrias del libro y para cumplir provisionalmente los trámites legales necesarios hasta el funcionamiento definitivo de la nueva Entidad.

3.° Con carácter provisional y hasta que esté designada definitivamente la Junta de Gobierno de la Cámara Oficial del Libro, esta Comisión organizadora se hará cargo de todos los bienes y antecedentes que correspondan o puedan corresponder a la actual Sociedad.

El Sr. Ruiz (D. Fernando), manifiesta que se debe adiccionar una conclusión, por la que se autorice al Comité organizador para nombrar las personas que deben representar a la Cámara en el Comité Oficial, contestando el Sr. Reus, que dado el caso que dichos nombramientos son por cuatro años, entiende que se deben hacer con carácter de interinos.

Se acuerda aprobar las conclusiones leídas con la adición de hacer dichos nombramientos con carácter provisional.

Se suspende la sesión algunos momentos para ponerse de acuerdo sobre las personas que han de constituir el Comité organizador, y reanudada, se da lectura por el señor Presidente de los señores que han sido elegidos, que son los siguientes: D. Saturnino Calleja, D. Fernando Ruiz, D. Domingo Barnés. D. Antonio Graiño, D. Daniel Jorro, D. Manuel Perlado, D. Julián Martínez Reus y D. Estanislao Maestre.

El Sr. Gili (Gustavo), dice que procede una unidad de acción entre los Comités de las Cámaras de Madrid y Barcelona, para la formación de los Estatutos y con el fin de que ambas tengan una marcha paralela para la consecución de sus fines.

El Sr. Reus dice, que a su juicio, la Junta Directiva de la Federación debe quedar en situación de dimisionaria y en el acto presentan la dimisión de sus cargos todos los individuos que la constituyen, acordándose la reunión, lo antes posible, de una junta general ordinaria para discutir y aprobar la Memoria y cuentas, al objeto de entregar los fondos sociales al día al nuevo Comité constituído y de una junta general extraordinaria, para la aprobación de los nuevos Estatutos de la Cámara Oficial del Libro. Es aprobada la proposición del Sr. Reus.

El Sr. Rodríguez (Miguel), propone un voto de gracias para la Junta Directiva, por la labor realizada por el bien común, y le contesta

El Sr. Reus, que no sólo a la Junta directiva es a quien hay que felicitar, sino al al Sr. Vehils, por su brillante labor para conseguir el bien del libro.

El Sr. Perlado pregunta a la Junta qué Estatutos van a regir hasta que empiece la actuación de la naciente Cámara. Se acuerda que sean los mismos que rigen en la actualidad.

El Sr. López Barbadillo dice que todo cuanto contiene el Real decreto lo cree muy acertado para el bien del libro, pero que una de las primeras gestiones que debe hacer es decir, la primera señal de vida que ha de dar la Cámara, es la persecución del fraude de la propiedad literaria en América, que tanto perjudica a la industria editorial española.

El Sr. Gili dice que ya el Real decreto determina todo lo concerniente a la propiedad literaria, a cuyo efecto aparece nombrado en el mismo el Jefe del Registro de la propiedad intelectual.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levanta la sesión a las doce y media de la noche.

Manuel Perlado.

Junta general ordinaria

Sesión celebrada el día 20 de mayo de 1922

Comienza la sesión a las diez y media de la noche, bajo la presidencia del Excelentísimo Sr. D. Mariano Núñez Samper y actuando como Secretario D. Manuel Perlado Parra, con asistencia de los señores que a continuación se expresan:

Sr. Poblet, de Buenos Aires; D, Gabriel Molina; D. Mariano Núñez Samper Novillo; D. Germán Arnaiz; D. Julián Martínez Reus; D. J. Catalinos Galán; D. J. Ortiz Such; D. Antonio Graiño; D. José Góngora; D. Victoriano Suárez Graiño; D. Luis Romo; D. Nicolás Moya; D. Luis Martín; D. Manuel Perlado; D. Saturnino Calleja; D. Rafael Calleja; D. Daniel Jorro; D. Fernando Ruiz; D. José Ruiz, D. Rafael Segura; D. Jerónimo Marton e Izaguirre; Doña María Acedo; D. Antonio Rubiños; D. Justo Gil, Centro Gráfico Artístico; D. Ramón Ferrer, de Calpe; D. Eulogio Peraita; Sr. Euvará; D, Roberto San Martín; D. Enrique Ocaña; D. Manuel Aguilar; D. José M. Yagües; D. Felipe Rodríguez; D. Joaquín López Barbadillo; D. Mauricio del Amo; D. Julián del Amo; D. Leopoldo Martínez Ochagavia; Sr. Samarán; D. Antonio Melero; D. Domingo Barnés y D. Alejandro Pueyo.

Verificado el recuento de los *enterados*, éstos fueron 175 de Madrid y dos de Barcelona.

Se leen por el señor Secretario los artículos del Reglamento pertinentes a las juntas generales.

Seguidamente es leída el acta de la sesión anterior, que mereció la aprobación de la Junta. Igualmente fué aprobada la Memoria anual de Secretaría y las cuentas correspondientes al pasado ejercicio de 1921.

A continuación, el señor Presidente pronuncia breves palabras dando cuenta de su gestión desde la presidencia, y con sentidas frases se despide de sus compañeros, dedicando elogios al Comité organizador de la Cámara Oficial del Libro y deseándole larga y próspera vida.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levanta la sesión a las once de la noche, de todo lo cual, yo, como Secretario, certifico.

Manuel Perlado.

DE SECRETARIA

LA MEMORIA ANUAL

Señores federados:

Cumplo nuevamente la grata misión de daros cuenta en nombre de la Junta Directiva de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, de los acontecimientos más importantes que han ocurrido durante el año 1921 en nuestra Sociedad, y en primer término como iniciación de mi trabajo; vaya para todos mi cordial saludo y con él la solicitud de vuestras excusas por las deficiencias que en mi actuación hayais observado.

En pocas líneas os he de exponer la marcha social de nuestra entidad, entre otras razones, porque cuanto pueda deciros no ha de ser más que un recuerdo de lo que ocurrió, ya que en todo momento os habeis enterado de la labor de esta Junta, por nuestra revista BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA.

Fué una obsesión constante de esta Corporación durante los últimos años, el problema del papel; todos conocéis las vicisitudes varias porque ha pasado, no he, pues, de recordarlo, baste tan sólo y como punto de partida, hacer notar que aquel acto de justicia realizado por el político insigne que fuera víctima de infame atentado, se vió rectificado, apenas, un nuevo Gobierno escaló el poder, y el Arancel fué nuevamente implantado; cierto que en el Decreto de referencia se daba una esperanza de que no se abandonaría el libro, pero ello es cierto también, que por el momento, quedó relegado a un término de inferioridad; esta Federación protestó, como no podía menos, ante los Poderes públicos; y el Ministro de Fomento, que recabó para sí el conocimiento de cuanto al papel se refiriera, escudándose en el Decreto, pidió a la Federación un informe detallado de cuanto cupiera hacer en favor del libro. La Junta, asesorada brillantemente por multitud de federados, acudió con amplios y razonados escritos dirigidos al Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Fomento, en que se ponían de relieve las más apremiantes necesidades del libro, muy especialmente en cuanto al papel se refería y se daban soluciones concretas para remediarlas.

No puedo resistir a la tentación de leeros las conclusiones que en aquellos documentos se establecían, dicen así:

«Para que el libro español resulte realmente tratado con la debida justicia y se coloque en condiciones que le consientan sostener ventajosamente la ilícita competencia de que es objeto, precisa:

1.° Derogar la Real orden de 18 noviembre 1919, que grava enormemente la exportación del mencionado producto.

2.° Establecer primas para premiar la expresada exportación, sujetando su pago a condiciones que al par que constituyan verdaderos premios al exportador, sea cualquiera su importancia, no lleven aneja la demora del cobro, a virtud de expedientes prolongados y difíciles.

3.° Implantar el uso del sello de certificado de cinco céntimos, creado por una ley hoy vigente para su utilización en los envíos de libros, y agregar a ese uso la existencia de garantía de indemnización.

4.° Obtener la rápida ratificación por los Estados americanos de los acuerdos

adoptados en el Congreso Postal de Madrid, referentes al precio de los envíos postales a dichos países, que se han equiparado a los cursados dentro de la Nación.

5.° Ampliar el acuerdo mencionado o interpretarlo ampliado desde luego a los efectos del antedicho sello de certificados de cinco céntimos con garantía; y por ello conceder la utilización de éste para nuestras comunicaciones con América.

6.° Procurar la rápida firma de tratados de propiedad literaria con todos los Estados con los que aún no lo tengamos, para evitar el fraude de que los autores, libreros y editores españoles están siendo víctimas.

7.° Determinar en forma que no ofrezca duda alguna, que la propiedad intelectual no está sujeta al impuesto de utilidades.

8.° Llegar en la confección del arancel de importación para el papel de impresiones a la máxima concesión de beneficio que sea posible, caso de que no se reimplante la exención de todo derecho aduanero.

9.° Prohibir la exportación de papel mientras éste no adquiera en España el precio apropiado, a fin de que su adquisición no suponga por lo costosa una traba para la producción del libro.»

Como véis, en aquellas conclusiones, estaban reflejadas las cuestiones a que urgía atender entonces; de ellas, unas son realidad, otras llevan camino de serlo; algunas, precisan de nuevas campañas, de labor constante para lograr que se resuelvan en justicia.

Fué el proyecto de Aranceles de Aduanas una de las mayores preocupaciones de los españoles, en el año que terminó, no es pues, de extrañar, que esta junta, comprendiendo la inmensa importancia que para el libro había de tener dicho Arancel, estudiara partida por partida, para poder presentar a la Junta de Aranceles y Valoraciones un razonado dictamen en que se hiciera patente la necesidad de proteger al libro, y en que se demostrara la desatención de que era objeto en el proyecto, varios fueron los extremos que aquel informe abarcaba; el papel como primera materia, el libro como base del gravamen, la maquinaria, los materiales para la encuadernación, todo fué objeto de meditado examen en aquel documento, y cábenos la satisfacción de decir, que algunas de nuestras peticiones, fueron tenidas en cuenta y aparecieron en el proyecto definitivo rectificando al anterior. Al hablar de Aranceles he de mencionar el Real decreto del 10 de septiembre de 1921, que atendiendo a una antigua pretensión nuestra, concedió un puesto en la Junta de Aranceles y Valoraciones a un representante del libro, fué elegido para este cargo persona tan conocedora de los problemas editoriales como el Sr. Vehils, el cual hizo una labor interesantísima en aquella Junta, defendiendo con el mayor entusiasmo la protección al libro, luchando denodadamente, sobre todo en el asunto del papel, en el que obtuvo, por su documentada defensa, verdederos éxitos.

Era anhelo constante de esta Junta el poder agregar a su título el dictado de *Oficial*, con todas las consecuencias que el mismo trae anejos, y con perseverante voluntad ha venido gestionándolo desde hace largo tiempo, últimamente y en virtud de escrito reiterando aquella petición se estaba tramitando y en vías de lograrse en el Ministerio respectivo; el Decreto de 15 de febrero último, creando las Cámaras Oficiales del Libro, que gestionó nuestro representante en la Junta de Aranceles y Valoraciones, Sr. Vehils, plenamente identificado con esta Directiva, ha dejado sin finalidad nuestra petición, que influyó decididamente en aquella disposición ministerial.

Otra solicitud se está tramitando y es la de que sea declarada pública nuestra Biblioteca, con derecho a una subvención por el Estado; asunto es este que seguramente merecerá la atención de los que nos sucedan, por tener un alto interés cultural.

Nos hemos dirigido repetidas veces al Director de Comunicaciones, haciendo notar deficiencias de Correos, de fácil subsanación muchas de ellas, en todos los casos, personalmente unas veces, por escrito otras, el ilustre señor Conde de Colombí, nos dió pruebas de sincero afecto y seguridades de poner remedio a aquellos defectos.

La implantación del convenio postal con las Repúblicas americanas fué por nuestra parte objeto de atención preferente, la falta de ratificación de los tratados nos obligó a acudir al Ministerio de Estado en súplica de que se gestionara aquella ratificación en plazo breve, acudiendo igualmente a los representantes de algunas Repúblicas americanas; afortunadamente hoy podemos congratularnos de que es un hecho aquel convenio, base de una más íntima relación con nuestros hermanos del otro lado del mar.

A un último acontecimiento debo referirme, en esta relación de hechos, de una gran transcendencia para nuestra entidad, aludo a los Reales decretos de 15 de febrero y 12 de mayo último, en que se crean las Cámaras Oficiales del Libro; es esta disposición ministerial la consagración de la política del libro, y en este concepto, cuantos le venimos dedicando nuestros afanes hemos visto satisfechos la iniciación de una nueva era; la constitución de Cámaras Oficiales del Libro, con el carácter de Cuerpos consultivos de la Administración pública, ideal antiguo de nuestra Federación, la organización del Comité Oficial del Libro, la tipización del papel dedicado a la impresión de obras, la confirmación del sello de cinco céntimos para el certificado, ya creado anteriormente, y otros extremos que abarca el Real decreto, dan idea de que los Gobiernos empiezan a interesarse en buscar soluciones para el problema editorial, y esto no puede menos de halagar a esta Junta que con tanto tesón defendió lo que en justicia empieza a concedérsenos.

Persuadidos de la importancia del Real decreto de 15 de febrero, la Junta Directiva quiso consultar a la General qué determinación había de tomarse para hacer efectivas las ventajas que de aquél se derivan, y reunida la junta general extraordinaria, haciéndose cargo de que se imponía adaptarse a aquellos preceptos, acordó que la Federación se constituyera en Cámara Oficial del Libro en Madrid, reformando, en lo que fuera preciso, sus Estatutos y Reglamento.

En virtud de este acuerdo, cuando esta sesión se levante, la Federación de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, tomará el nuevo nombre de Cámara Oficial del Libro en Madrid; y ante esta evolución, yo quiero recordar y poner de relieve la actuación constante y digna que durante muchos años llevó a cabo, en bien de los elevados intereses que se le confiaron; la Cámara que nos sucede está llamada a cumplir grandes fines, nace en excelentes condiciones, hemos, pues, de ser optimistas y tener fe en el porvenir, que ya es un hecho la consideración y respeto al libro.

He de daros algunas noticias más:

D. José Francos Rodríguez, ilustre ex Ministro y maestro de los que escriben, tuvo la bondad de concedernos las primicias de las impresiones de su viaje a América, en lo que se refiere a la producción literaria, en elocuentísima conferencia nos presenta cómo son los mercados americanos, las deficiencias de organización existentes para conquistarlos plenamente, en lucha con la enorme competencia de otros países, y nos dió sanos consejos, que seguramente no hemos de olvidar. Por la prueba que el ilustre hombre público dió, una vez más, de afecto a esta casa, yo quiero hacer constar en este momento el reconocimiento profundo que guardamos a D. José Francos Rodríguez.

La Biblioteca, como en años anteriores, continuó nutriéndose de las donaciones de los federados, en la actualidad consta de 7.966 volúmenes, habiendo ingresado 403 en el año próximo pasado.

La Junta Directiva que quedó elegida por la General ordinaria última hubo de sufrir una modificación en virtud de la renuncia que con carácter irrevocable presentó el Tesorero, D. Julián del Amo, con el consentimiento unánime de sus compañeros hubo necesidad de admitirla y fué designado para aquel cargo D. Mariano Núñez Samper Novillo, que ha venido desempeñándole con el celo e inteligencia que le caracterizan.

Es costumbre muy justa en estos casos rendir un tributo de cariño a los que desaparecen de nuestro lado durante el año, afortunadamente no fueron numerosos los consocios que fallecieron, a todos ellos dediquemos un piadoso recuerdo, rogando por su reposo eterno.

Y termino, señores federados, expresándoos la gratitud de esta Junta por las atenciones que con ella tuvísteis en el período de su gestión.

Manuel Perlado.

Resumen de los ingresos y gastos ocurridos durante el año de 1921

INGRESOS

		Pesetas
Por cuotas de socios	8.502,00	
» suscripciones a la BIBLIOGRAFIA	2.133,70	
» anuncios en la BIBLIOGRAFIA	4.526,35	
» varios, venta de colecciones y números de la BIBLIOGRAFIA e Indices	401,42	
» *Entremeses* de Cervantes, venta de ejemplares	146,00	
Abonado a nuestra cuenta corriente del Banco Hispano Americano, por intereses de la misma, del Papel del Estado y varios efectos entregados al cobro	895,05	
		16.604,52
TOTAL INGRESADO DURANTE EL AÑO 1922		16.604,52

GASTOS

	Pesetas
Por alquiler de casa	1.980,75
» alumbrado	73,30
» calefacción	50,00
» contribución por BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA	39,65
» suscripción a *La Gaceta* y *Las Noticias*	140,00
» gastos menudos	245,90
» cobranza de recibos	48,35
Suma y sigue	2.577,95

Suma anterior	2.577,95
Por impuesto de inquilinato	87,00
» abono al teléfono	375,00
» sueldos y gratificación al Personal	7.937,50
» composición y tirada de la BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA	5.251,75
» » » del Indice de 1920	2.157,45
» » » » de 1919 (mitad)	
» impresos varios	98,00
» papel de imprimir para la BIBLIOGRAFIA	586,10
» sellos del Estado	478,00
» escritorio y mobiliario	130,20
» gastos imprevistos	691,25
» gastos menores de la Biblioteca	2,80
TOTAL GASTADO DURANTE EL AÑO 1922	20.373,00

RECAPITULACION

	Pesetas
Existencia en efectivo en 1.º de enero de 1921	601,34
» *en cuenta corriente del Banco Hispano-Americano*	3.299,35
Ingresado por todos conceptos durante el año	16 604,52
TOTAL EN EXISTENCIAS E INGRESOS	20.505,20
Importan los gastos ocurridos durante el año 1921	20.373,00
Existencia en efectivo en 1.º de enero de 1922 113,80	
» *en cuenta corriente del Banco Hispano-Americano* 18,40	132,20
Existencia en Papel del Estado, 16.000 pesetas nominales, al 4 por 100 interior, que al cambio del día 31 de diciembre de 1921, son efectivas	10.920,20
EXISTENCIA TOTAL EN 1.º DE ENERO DE 1922	11.052,20

Madrid, 1.º de enero de 1922.

El Tesorero,
M. Núñez Samper Novillo

El Contador,
Alejandro Pueyo.

Aprobadas en Junta general de 20 de mayo de 1922

Imp. J. Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.—MADRID

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, AGOSTO 1922 | Números 15 y 16

CRONICA

a vida de la Cámara del Libro de Madrid.—Transformación de la Federación Española de Productores, Comerantes y Amigos del Libro en Cámara Oficial del Libro de Madrid.—Presidencia del Consejo de Ministros: Expoción.—Real Decreto.—Algunas iniciativas ya logradas.—Concierto con los fabricantes de papel.—La BIBLIOGRAFIA La Feria del Libro en Florencia.—Delegación para fijar el precio del papel y fijación de los tipos de éste.

CRÓNICA

La vida de la Cámara del Libro de Madrid

En el período de actividad en que ha entrado la Cámara Oficial del Libro de Madrid, y que ha de intensificar en el curso que se aproxima, lo mismo para consolidar su estructura interna que para robustecer y ampliar su radio de acción en beneficio de los intereses vitales del libro, parece obligado ofrecer a nuestros lectores unas breves notas acerca del camino recorrido y reclamar, sobre todo, el auxilio necesario para el que nos queda por recorrer. Toda la fe que el Consejo de Gobierno tiene en la eficacia de la Cámara se apoya exclusivamente en el hecho de sentirse cordialmente apoyada por los elementos todos que la integran. Nació este Consejo en su primitivo núcleo, como una confirmación de la Comisión organizadora de la Cámara, renovándole la confianza que en ella se depositara espontáneamente por sus compañeros y completándola con valiosas personalidades que aumentaron su valor representativo y sus posibilidades de eficacia. Pues bien, el Consejo de Gobierno no ha variado con su nuevo carácter el espíritu de su actuación. Como una Comisión organizadora, procura consolidar la Cámara, recogiendo íntegra la herencia material y espiritual de la Federación, de que es esencialmente sólo una nueva etapa de su vida, y, reclamando una y otra vez el apoyo de los elementos productores del libro, convencidos de que la Cámara será obra de todos o no será.

Es inutil que el Estado pretenda crear estas instituciones corporativas estructurando la vida de un gremio, si en éste no existe el espíritu gremial que ha de nutrirla: la solidaridad de los intereses morales y materiales y la conciencia clara de esta solidaridad. Sin esto, la *Gaceta* creará sólo artificialmente organismos mustecos y raquíticos, sin viabilidad ni día siguiente, faltos de savia propia y de calor en el ambiente. Por fortuna no ocurre así entre los elementos productores del libro. Largos años de actuación de la vieja Federación y las exigencias imperiosas de la realidad han ido creando una visión unánime de la mayor parte de los problemas y de las soluciones adecuadas para resolverlos y una convicción íntima de que sólo concertando los esfuerzos pueden lograrse esas soluciones, porque son tan complicados y, a veces, tan contradictorios en su plano inmediato

los intereses que se centran alrededor del libro (que por ser el producto más alto es también el más complejo de la civilización), que sólo buscando todos aquel plano básico en que se armonizan, limitándose y condicionándose mutuamente, pueden evitarse las actitudes parciales y egoístas y las luchas fratricidas en las que las victorias de hoy suelen ser las derrotas de mañana. Que ningún elemento de los que integran la industria y el comercio del libro podría gozar a la larga de los frutos de una victoria momentánea, si no es el libro español el que definitivamente venza.

La disposición legislativa, creando las Cámaras del Libro de Madrid y Barcelona, ha venido, pues, a su tiempo, y el nuevo organismo oficial encuentra los problemas maduros para buscar las fórmulas legales de su solución recabando, en cada momento, del Estado todo aquel apoyo que no puede por menos de prestarle. Pero la Cámara necesita para eso ser la cantera viva de esas soluciones que el Estado ha de consagrar, y desde el más ilustre escritor hasta el más modesto librero del último rincón provinciano, tienen que reconocer que ninguno de esos problemas ni sus soluciones legales pueden serle indiferentes y tienen el deber de influir con sus opiniones, con sus consejos y con su apoyo moral y material, asistiendo a la obra común y a la Junta Directiva, que no puede ser sino el órgano legal de actuación que condense y procure hacer prevalecer el espíritu colectivo. Y mientras más se consolide y estreche este espíritu mejor podrán crearse aquellos otros órganos, sindicatos y oficinas que la cooperación y la solidaridad van organizando en todos los aspectos de la vida social. Apenas ha nacido la Cámara de Madrid y ya han comenzado a ser útiles sus esfuerzos, como verán nuestros compañeros.

Transformación de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro en Cámara Oficial del Libro de Madrid

El día 20 de mayo último celebró la Federación su Junta general ordinaria para la aprobación anual de cuentas y de la Memoria y los trabajos realizados. A continuación se celebró la Junta general extraordinaria para la discusión y aprobación de los Estatutos y del Reglamento por la que habrá de regirse en lo futuro la Sociedad, convertida en Cámara Oficial del Libro de Madrid, ateniéndose a las disposiciones del Real decreto de 12 de mayo ultimo que insertamos a continuación:

Presidencia del Consejo de Ministros

EXPOSICIÓN

SEÑOR: El Real decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros de 15 de febrero próximo pasado, dictado por el Gobierno de V. M. para atender al fomento de los altos intereses que representa el libro español, tuvo por principal origen el deseo de proteger la producción y expansión de la industria editorial del país en régimen de armonía de sus distintos elementos, estableciendo entre ellos una base de concierto que sirviese de punto de partida para su ulterior e íntegro desenvolvimiento.

La dificultad de basar esa protección en un trato arancelario sobre el papel de consumo editorial distinto del propuesto por la Junta de Aranceles y valoraciones, merced al elevado espíritu de ponderación de los representantes en ella de editores y fabricantes de papel, hizo que el Gobierno fundamentara, por dictados de equidad, el régimen de concierto antes referido del 15 de febrero, en cinco conceptos principales: el de la agrupación de los diversos intereses a que el libro afecta, el de la especificación de los papeles característicos del libro, el de la regulación normal de los precios, el de la constante existencia de las cantidades necesarias para el consumo editorial y el de un sistema de bonificaciones en los papeles tipos para los productores y comerciantes del ramo, que, sin olvidar el libro destinado al mercado nacional, acentúa el apoyo y el estímulo al libro español para la exportación, impulsando al mismo tiempo, dentro de lo posible, la organización de ese gran mecanismo de ventas en el extranjero, singularmente en Ultramar, que tan necesario es y tantos frutos habrá de reportar a la difusión de la cultura patria y, por ende, al público interés.

Consecuencia inmediata de aquella disposición del Gobierno han sido la organización de los más importantes núcleos nacionales del comercio, las artes e industrias relacionadas con el libro en las Cámaras del Libro de Madrid y Barcelona y la comprobación de la imposibilidad de crear otros organismos similares en las demás provincias españolas, a tenor de lo dispuesto para ello en el epígrafe segundo del art. 1.° del Real decreto de 15 de febrero, completado y precisado por Real orden de 7 de abril último, realidad que conviene recoger, armonizando la diversidad de núcleos industriales, estimuladora de su particular y respectivo desarrollo, con la necesidad de asegurar carácter de unidad a su acción total y de conjunto, sin perjuicio de que por el Gobierno se conceda un trato igual que el que hoy se otorga a las dos organizaciones existentes a toda otra que en cualquier provincia pueda establecerse sobre la base de una agrupación de editores equiparable a la de las capitales indicadas.

Con relación a las Cámaras de Madrid y Barcelona se ha creido asimismo conveniente fijar el límite de máxima contribución a su sostenimiento por parte de los fabricantes de papel nacional, incluyendo en el sistema a los importadores de papel extranjero, al par que completar la organización del Comité del Libro de este Ministerio y precisar la aplicación de las bonificaciones en los precios del papel cuando no se trate de tipos específicos del apropiado para la edición de libros, indicaciones pertinentes todas ellas, a juicio del Ministro que suscribe.

Fundado en estas consideraciones y atendiendo a lo solicitado por el Comité Oficial del Libro, el Presidente que suscribe, de acuerdo con el Consejo de Ministros, tiene el honor de someter a la aprobación de V. M. el siguiente proyecto de Decreto, modificación del de la Presidencia del Consejo de Ministros de 15 de febrero próximo pasado.

Madrid, 12 de mayo de 1922.

Señor: A. L. R. P. de V. M., *José Sánchez Guerra*.

REAL DECRETO

A propuesta del Presidente, de acuerdo con Mi Consejo de Ministros.

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.°

1.° Sólo podrán acogerse a los beneficios que se deriven de lo establecido en las disposiciones de este Real decreto los productores y comerciantes españoles colegiados en las Cámaras Oficiales del Libro constituídas en Madrid y Barcelona.

2.° Dichas Cámaras Oficiales del Libro serán Cuerpos consultivos de la Administración pública, necesariamente oídos sobre todo cuanto afecte a la producción, comercio y exportación del libro, a cuyo efecto se relacionarán directamente con la Subsecretaría del Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria; estarán especialmente integradas por publicistas, editores, fabricantes de papel, impresores, grabadores y encuadernadores y comerciantes del libro; constituirán sus órganos ejecutivos con representación de los cinco elementos anteriormente indicados, entendiéndose por editores aquellas personas naturales o jurídicas que, satisfaciendo la contribución industrial correspondiente, publiquen y vendan obras personales o de terceros, imprimiéndolas o haciéndolas imprimir en un número cualquiera de ejemplares, difundiéndolas entre el público y prestándolas todo su cuidado; crearán Bolsas del Trabajo Intelectual para facilitar la relación entre autores y editores y el intercambio entre estos últimos; cuidarán de cuanto afecte al perfeccionamiento del régimen de propiedad intelectual; formarán las estadísticas de la producción en las diversas manifestaciones de las industrias y artes que integran el libro y de la exportación ordinaria y postal de los mismos con el concurso expreso de las Administraciones de Aduanas y Correos; publicarán y difundirán una Bibliografía General Española e Hispanoamericana común y de monografías y estudios técnicos de la industria editorial y de la librería; procurarán evitar y perseguir la competencia ilícita y desleal en todas sus formas y manifestaciones; dirimirán por medio de juicios arbitrales, las diferencias que entre sus socios se susciten y cuidarán de organizar Sindicatos para la exportación del libro al extranjero, singularmente a los países de habla española y agrupaciones de los referidos Sindicatos para facilitar su gestión y administración con arreglo a las bases generales que establezcan.

3.° Como recurso permanente de las Cámaras para realizar sus fines, percibirán las mismas de los fabricantes de papel un céntimo por kilo sobre todo el papel de fabricación nacional de las clases especificadas en el art. 3.° de este Real decreto que se consuma por sus miembros con destino a libros, efectuándose el reparto entre ambas Cámaras por partes iguales.

4.° Asimismo percibirán las Cámaras de los importadores de papel extranjero un céntimo por kilo de papel de las clases indicadas en el art. 3.° de este Real decreto que se introduzcan en el Reino, correspondientes a las partidas números 1.027, 1.028, 1.029 y 1.044 del Arancel de Aduanas, a excepción del que venga afectado por la nota 64 del referido Arancel, efectuándose el reparto de las sumas percibidas por este concepto en la misma forma establecida en el epígrafe anterior.

5.° Los recursos establecidos en el epígrafe 3.° de este artículo no podrán exceder en ningún caso del importe total de los demás ingresos ordinarios de las Cámaras. Si el importe total de dichos recursos no alcanzase a igualar el importe global de los mencionados dos ingresos ordinarios, vendrán obligados los fabricantes de papel nacional a aumentar el tipo del arbitrio hasta alcanzar la nivelación establecida, siempre que no exceda de peseta y media por 100 kilogramos, aumentándose en la misma proporción, si procediese, el tipo del arbitrio a cargo de los importadores de papeles extranjeros.

6.° La falta de pago de las cuotas expresadas por parte de los fabricantes e importadores de papel será sancionada por las Cámaras del Libro a que el caso corresponda con la imposición de un múltiplo del importe de las cuotas adeudadas, con recurso de alzada al Comité Oficial del Libro del Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria.

7.° Para atender a la publicación y difusión de la Bibliografía General Española e Hispanoamericana y de las monografías y estudios técnicos de la industria editorial y

de la librería a que se refiere el epígrafe 2.° de este artículo, percibirán las Cámaras del Libro el importe del recargo del 100 por 100 establecido por Real orden del Ministerio de Hacienda, fecha 18 de noviembre de 1919, sobre las cuotas señaladas al comercio del libro para la remisión al extranjero de las obras editadas o de las que son objeto del comercio, o ambas, en la tarifa 1.ª, clase 8.ª, núm. 5 de la contribución industrial.

8.° Las Cámaras del Libro del Madrid y Barcelona coordinarán entre sí aquellos de sus servicios que estimen conveniente, concertarán el reparto por partes iguales de sus recursos eventuales por cuotas de asociados no residentes en las localidades y provincias respectivas de Madrid y Barcelona, y a los solos efectos de la recaudación de los subsidios establecidos en los epígrafes 3.°, 4.° y 7.° de este artículo, corresponderá a la de Barcelona recaudar los que procedan, además de su provincia, en las de Gerona, Lérida, Tarragona, Baleares, Castellón y Valencia, y a la de Madrid, además de su provincia, los que procedan recaudar en todas las demás.

Artículo 2.°

1.° El Comité Oficial del Libro del Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria creado por Reales órdenes de aquel Departamento de 26 de abril y 9 de noviembre de 1920, quedará modificado en su estructura, constituyéndose y organizándose en la siguiente forma:

Cinco representantes de cada una de las Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona (uno por los editores de libros, otro por los publicistas, otro por los fabricantes de papel, otro por los industriales de las Artes Gráficas y de la encuadernación y otro por los comerciantes del libro).

El Director general de Contribuciones.

El Subdirector de Comercio.

El Jefe del Registro de la Propiedad Intelectual.

El Jefe de la Sección de Comercio del Ministerio de Estado.

El Jefe de la Oficina de Relaciones Culturales Españolas del Ministerio de Estado.

El Jefe de la Sección de Estudios Arancelarios de la Dirección general de Correos.

El Director de la Escuela de Artes Gráficas de Madrid.

Los Vocales representantes de las artes e industrias del libro en la Comisión Protectora de la Producción Nacional en la Junta de Aranceles y Valoraciones y en los demás organismos oficiales donde el Comité tenga representación.

Un representante elegido al efecto por las entidades de industrias gráficas legalmente constituídas en las provincias de Madrid y Barcelona.

Un representante elegido al efecto por cada una de las Cámaras Oficiales de Industria y de Comercio de las provincias de Madrid y Barcelona.

Un representante delegado al efecto de la Unión Iberoamericana de Madrid.

Y un representante asimismo designado a tal efecto por la Casa de América de Barcelona.

Actuará de Presidente del Comité el Subsecretario de Trabajo, Comercio e Industria.

Los Vocales representantes de las Cámaras del Libro, de las entidades de industrias gráficas, de las Cámaras de Industria y de Comercio, de la Unión Iberoamericana y de la Casa de América se renovarán por mitad cada cuatro años.

2.° El Comité Oficial del Libro entenderá en cuantas cuestiones relacionadas con la producción, comercio y exportación del libro le confíen la Administración o las Cámaras Oficiales del Libro, proponiendo al Gobierno las medidas que convengan; informará al Gobierno especialmente sobre todo cuanto afecte al régimen de Tratados

internacionales de propiedad intelectual; designará, cuando corresponda, los Vocales representantes de las artes e industrias del libro en la Junta de Aranceles y Valoraciones, en la Comisón Protectora de la Producción Nacional y en los demás organismos oficiales en que se dé representación a las referidas artes e inedstrias; regulará las normas de la concentración y especialización de la industria del papel, a fin de obtener la reducción de los precios y la homogeneidad y perfección de sus productos tipos de edición, y actuará además como elemento ejecutivo permanente de los Congresos y Asambleas nacionales que las Cámaras del Libro organicen y celebren, siendo el encargado de designar representante del libro español en los Congresos y Asambleas internacionales que asimismo se realicen.

Artículo 3.°

1.° Dentro del plazo de cuarenta días, a contar de la fecha de la publicación de este Real decreto en la *Gaceta de Madrid*, el Comité Oficial del Libro del Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria determinará los tipos específicos principales e intermedios de papel editorial para el libro español (pluma, alisado, satinado, verjurado y couché), en medidas y calidades, correspondientes a cada una de las clases siguientes:

a) Papel continuo para imprimir, sin recortar, blanco o de color, liso o verjurado, esté o no satinado, de más de 24 gramos de peso por metro cuadrado, y conteniendo 40 por 100 o más de pasta mecánica de madera.

b) Papel continuo para imprimir, sin recortar, blanco o de color, liso o verjurado, esté o no satinado, de más de 21 gramos de peso por metro cuadrado, conteniendo desde 10 por 100 de pasta mecánica de madera y menos de 40 por 100.

c) Papel continuo para imprimir, sin recortar, blanco o de color, liso o verjurado, esté o no satinado, de más de 21 gramos de peso por metro cuadrado, conteniendo menos del 10 por 100 de pasta mecánica de madera.

d) Papel recubierto por una o por sus dos caras por una capa de materia mineral mate o abrillantado (couché).

2.° El Ministro de Trabajo, Comercio e Industria podrá ampliar el plazo establecido en el párrafo primero del epígrafe anterior, si el mismo resultase insuficiente a petición del Comité Oficial del Libro.

3.° Los tipos específicos de papeles que resulten podrán ser revisados y modificados por acuerdo del Comité Oficial del Libro, siempre que las circunstancias así lo impongan o aconsejen.

4.° A los efectos de la revisión y comprobación técnica de los tipos específicos de papel editorial, e ínterin las Cámaras del Libro no posean Laboratorios para los análisis químicos microscópicos y físico-mecánicos del papel, el Comité del Libro podrá utilizar el Laboratorio de análisis químicos de la Dirección general de Aduanas.

Artículo 4.°

1.° Una Delegación del Comité Oficial del Libro del Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria, constituída por un Vocal representante de los editores, otro de los editores, otro de los fabricantes de papel y el Jefe de la Sección de Estudios Arancelarios de la Dirección general de Aduanas, fijarán mensualmente los precios de los papeles establecidos para el libro, considerando como tales precios los que resulten entre los medios de sus similares de Alemania, Inglaterra, Suecia y Francia, agregando los gastos medios desde el origen hasta colocar el papel en vagón ferrocarril en los puerlos de Pasajes o Barcelona y los derechos de Aduanas, con los recargos que correspondan según el trato arancelario que se les aplique.

2.° Dichos precios totales serán los máximos de los papeles editoriales españoles, puestos sobre vagón fábrica, y se considerarán firmes si no fuesen protestados antes de los ocho días de su fijación por los interesados y por mediación de las Cámaras del Libro a que los mismos pertenezcan. Si, por el contrario, fuesen protestados, deberán las Cámaras demostrar el error padecido con cotizaciones, ofertas, contratos y facturas de los países arriba citados y cuantos otros medios les sean exigidos por el Comité, pudiendo la Delegación del mismo, establecida en el inciso primero de este artículo, fijar nuevamente los precios con carácter definitivo una vez examinados los elementos de prueba que se les presenten.

3.° Los papeles tipos editoriales se facturarán por sus fabricantes a precios no mayores que los fijados para el mes en que deba servirse el pedido, considerándose éste servido una vez sea puesto a disposición de las Empresas editoriales sobre vagón en la estación de origen.

Artículo 5.°

1.° El Comité Oficial del Libro, en el plazo de sesenta días, a contar de la fecha de la publicación en la *Gaceta de Madrid* de los tipos específicos de papeles para el libro, determinará los contingentes de cantidad fija disponibles de cada tipo que los fabricantes deberán sostener constantemente en almacén de fábrica.

2.° En los casos de modificación de todos o cualesquiera de los tipos específicos de papel editorial por el Comité Oficial del Libro, los fabricantes de papel, una vez terminadas las existencias de los tipos anteriores, deberán constituir los contingentes que correspondan de los nuevos tipos acordados, dentro del plazo de sesenta días, igual al establecido en el inciso primero anterior.

Artículo 6.°

1.° Los fabricantes de papel vendrán obligados a conceder a las personas jurídicas o naturales editoras de los libros un descuento en los precios de los papeles tipos que adquieran y destinen precisamente al libro, equivalente al 25 por 100 de los derechos de la segunda columna del Arancel de Aduanas que correspondan a los tipos similares de papel de procedencia extranjera y de todos los recargos que graven los referidos derechos.

2.° La bonificación a que se refiere el inciso anterior se elevará hasta el 40 por 100 de los referidos derechos de Aduanas y de todos sus recargos cuando se justifique que los libros han sido exportados.

3.° En los casos en que las bonificaciones en los precios de papel sobre libros exportados sean solicitadas por Sindicatos de exportación reconocidos por las Cámaras del Libro a que correspondan, por pertenecer a dichos Sindicatos los editores de los referidos libros exportados, se aumentarán las referidas bonificaciones hasta el 60 por 100.

4.° Las bonificaciones que los fabricantes de papel vienen obligados a conceder en los precios de los papeles editoriales tipos, deberán ser, asimismo, concedidas por los referidos fabricantes sobre todas las demás clases de papel para imprimir que fabriquen, no comprendidas en los tipos específicos del destinado a edición, siempre que las cantidades que se adquieran en un solo pedido, aunque a servir en diferentes fechas, no sean inferiores a 50.000 kilos como máximum, y se justifiquen debidamente la edición y exportación o la edición simplemente, según los casos.

El límite mínimo de consumo expresado anteriormente, y en las mismas condiciones, será el de 20.000 kilos cuando se trate de papeles lisos y cíceros, superior y extra, pluma extra, estucados y cualesquiera otros de calidades semejantes o superiores.

5.° A los efectos de lo establecido en este artículo, el Comité Oficial del Libro determinará los elementos acreditativos de la edición y exportación de libros, así como del peso del papel empleado en ellos y de la procedencia del papel, correspondiendo a las cámaras la investigación y comprobación de los requisitos que se acuerden.

Artículo 7.°

1.° Toda denuncia de simulación de empleo de papel en libros o de la exportación de éstos deberá formularse ante la Cámara que corresponda por los fabricantes de papel, y será sancionada por aquélla con la imposición de un múltiplo del importe de las bonificaciones indebidamente percibidas proporcional a su cuantía, quedando las Empresas multadas privadas de todos sus derechos a las bonificaciones en los precios de los papeles editoriales durante el plazo que se acuerde y, en todo caso, mientras las expresadas multas no sean satisfechas.

2.° El incumplimiento por parte de los fabricantes de papel de lo establecido en el inciso número 3 del art. 4.°, en el art. 5.° y en el art. 6.°, y las infraciones en que los mismos incurran en punto a las condiciones de medida y calidad que se determinen para los tipos específicos de papel editorial en virtud del art. 3.°, serán sancionados por la Cámara del Libro a que el caso corresponda, con la imposición de las multas que la misma establezca, hasta el límite de 10.000 pesetas, con recurso de alzada al Comité del Libro.

3.° Los fabricantes de papel que no acepten fabricar los tipos específicos que se establezcan con arreglo a lo prevenido en el art. 3.°, vendrán abligados a aplicar el régimen de bonificaciones preceptuado en el art. 6.° a todas las clases de papel para libros que produzcan, sea cualquiera la cantidad que adquieran los editores.

Artículo 8.°

1.° Por la Dirección general de Correos se creará un sello de cinco céntimos para el certificado de los libros sueltos que se envíen dentro de la Península o se exporten a Portugal, los países americanos y las islas Filipinas, sin obligación ninguna a indemnización en caso de extravío y mediante la reglamentación especial del servicio que la propia Dirección general de Correos establezca.

2.° A los libros españoles que se exporten por vía postal a los países americanos, Portugal y las islas Filipinas les será aplicado el precio de franqueo establecido por el Convenio Postal Hispanoamericano de Madrid de 30 de noviembre de 1920.

Artículo 9.°

El Comité Oficial del Libro propondrá las disposiciones reglamentarias que sean precisas para la ejecución de este Real decreto.

Artículo 10.

Quedan sin efecto el Real decreto de 15 de febrero y la Real orden de 7 de abril del corriente año.

Dado en Palacio a doce de mayo de mil novecientos veintidós.—ALFONSO.—El Presidente del Consejo de Ministros, *José Sánchez Guerra*.

Después de aprobar los proyectos de Estatuto y de Reglamento, tras de una interesante discusión y con modificaciones que han sido recogidas, naturalmente, en el texto impreso y repartido ya entre nuestros asociados, la Junta general de-

signó como Consejo de Gobierno a los señores que ya venían actuando como Comisión organizadora, incorporándole a los Sres. D. Ramón Pérez de Ayala y D. Gabriel Molina. También hubo de nombrarse al Sr. Calleja como Presidente, otorgándole un voto de confianza para designar los restantes cargos del Consejo entre sus compañeros.

La Junta general acordó también confirmar la designación que con carácter provisional había hecho la Comisión organizadora para representar a la Cámara de Madrid en el Comité Oficial del Libro: por los editores D. Saturnino Calleja, Suplente, D. Daniel Jorro; por los publicias, D. Ramón Pérez de Ayala, Suplente, D. Domingo Barnés; por los fabricantes de papel, D. Nicolás M.ª de Urgoiti, Suplente, D. Virgilio Sagües; por los industriales de las Artes Gráficas y encuadernación, D. Francisco Mateu, Suplente, D. Manuel Perlado; por los comerciantes del libro, D. Antonio Graiño, Suplente, D. Fernando Ruiz.

Por último, la Junta general acordó designar como socios de mérito a los señores D. Francisco Cambó, D. José Francos Rodríguez y D. Mariano Núñez Samper y confirmar igualmente como socios de mérito de la Cámara a los que ya lo eran de la Federación, D. Torcuato Luca de Tena, D. José M.ª Garay, Conde del Valle de Suchil, D. Fernando Weyler, D. Francisco Rodríguez Marín y don Emilio Cotarelo y Mori.

En la primera sesión del Consejo de Gobierno quedó éste, a propuesta del Presidente, constituido en la siguiente forma: Presidente, D. Saturnino Calleja; Vicepresidente, D. Domingo Barnés; Tesorero, D. Manuel Perlado Parra; Contador, D. Daniel Jorro; Bibliotecario, D. Antonio Graiño; Secretario, D. Fernando Ruiz; Vocales: D. Estanislao Maestre, D. Ramón Pérez de Ayala, D. Gabriel Molina y D. Julián Martínez Reus.

Quedó también designada la Comisión permanente, compuesta por los señores Presidente, Vicepresidente, Tesorero, Bibliotecario y Secretario del Consejo.

Algunas iniciativas ya logradas

El franqueo concertado con América, tan ventajoso para la exportación de nuestros libros, ha sido uno de los primeros frutos del movimiento iniciado a favor de los interes del libro, que la Cámara ha de estimular y encauzar.

A continuación insertamos el texto de la circular por la que hemos dado cuenta a nuestros asociados de la vigencia del certificado de cinco céntimos.

Distinguido amigo y compañero:

Tengo mucho gusto en comunicar a usted que a partir del día 1.º de este mes ha entrado en vigor el certificado de cinco céntimos para los envíos de libros en paquetes, tanto para España como para América. Esta clase de certificados no dan derecho a percibir indemnización en caso de extravío, pero sí puede hacerse la correspondiente reclamación para que en Correos se hagan diligencias que justifiquen el porqué de la pérdida y el paradero de lo extraviado.

No se le ocultará la importancia de esta concesión obtenida merced a incesantes gestiones de las Cámaras del Libro, en estos momentos de elevación general de tarifas. Ello es buena prueba de lo mucho que podrán hacer las Cámaras

si todos les prestamos el apoyo y la colaboración que merecen organismos que pueden rendir tanta utilidad práctica y moralmente.

Como siempre me repito a sus órdenes affmo. amigo y compañero q. e. s. m., el Consejero-Secretario, F. Ruiz.

Concierto con los fabricantes de papel

En la imposibilidad de fijar por este año la suma a que habría de ascender la aportación de los fabricantes de papel, prevista por el Decreto, para los gastos de la Cámara, y en tanto se hacen las estadísticas necesarias para ello, se ha llegado por esta vez a un concierto con el el Director de la Papelera Española, fijando esa aportación por este año en 35.000 pesetas, de las cuales han ingresado ya en la Cámara, el 21 de agosto, una primera entrega de 10.000 pesetas.

La «Bibliografía»

A partir del proximo mes de Enero, la Cámara transformará nuestra BIBLIOGRAFÍA, dándole cuantos elementos materiales y espirituales de eficacia pueda recoger, ya que el Decreto, en su art. 2.º, encarga a ambas Cámaras la publicación de una Bibliografía Española y provee a su sostenimiento con ingresos de alguna importancia.

No se oculta a nuestros asociados la importancia excepcional que habrá de tener esa publicación que, con su gratuidad, con la autoridad que le presta el ser un órgano oficial, con su gran difusión, que procuraremos sea todo lo amplia posible, y con los elementos técnicos que para su confección puede acumular la Cámara llevará el anuncio prestigioso del libro español allí donde éste pueda ser estimado. Los elementos de la industria y el comercio del libro comprenderán los beneficios que para sus intereses habrá de reportar la *Bibliografía*, continuadora de esta modesta publicación que tantos sacrificios y generosos esfuerzos ha exigido de la benemérita Federación, en el nuevo carácter que habrá de recibir ahora, pero comprenderán también que sobre nuestros intereses gremiales, accidentales y transitorios al fin y al cabo, están los intereses fundamentales, que el gremio coloca por encima de todo, los intereses sagrados del libro español, fruto de nuestra tradición cultural y fermento de su continuación y desenvolvimiento en el futuro. En nombre, pues, de los intereses del libro, más aún que de nuestros intereses corporativos, pedimos el apoyo de nuestros asociados, sus consejos, sus iniciativas y sus alientos.

La Feria del Libro en Florencia

Nuestra asistencia a la Feria de Florencia ofrece también un vivo interés como indicio de lo que nuestros editores, si son eficazmente ayudados por el Estado, pueden hacer por atraer en el extranjero el interés y la estima por el libro español. Pero de la Feria de Florencia hemos de publicar una nota extensa, redactada por nuestro Delegado en ella, aplazándola para el número próximo, por apremios de espacio en éste y por el deseo de ofrecer a nuestros lectores una modesta información gráfica.

Delegación para fijar el precio del papel y fijación de los tipos de éste

También juzgamos de excepcional interés para nuestros lectores las dos Reales órdenes de 12 de agosto corriente, relativas, la una, al nombramiento de la Delegación del Comite del Libro, encargada de fijar mensualmente los precios de los papeles establecidos para el libro, y la otra, a la fijación de los tipos específicos de papel editorial para el libro español. Las insertamos a continuación por su excepcional importancia, por nuestro deseo de ir acumulando en nuestra publicación, facilitando así su conservación y fácil manejo, todas aquellas disposiciones legales que han de regular nuestros problemas y porque es indispensable que estas disposiciones despierten el interés de nuestros asociados, sus iniciativas, sus consejos y sus opiniones. Precisamente una de las Reales órdenes hace constar que la fijación de los tipos de papel sólo tiene carácter provisional y los interesados podrán enviar a las Cámaras, antes del 1.º de Noviembre, sus observaciones y reclamaciones. Ahora bien, este *podrán* equivale siempre para nosotros a un *deberán*; difícil sería que se acertase con una fórmula definitiva en este asunto tan complejo, donde el tanteo y el ensayo son obligados. Se trata, por consiguiente, de una especie de ponencia que sirva de base y estímulo para que los interesados den su opinión.

Ilmo. Sr.: De conformidad a lo propuesto por el Comité Oficial del Libro y con el fin de dar cumplimiento a lo establecido en el art. 4.º del Real decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros de 12 de mayo último,

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer lo siguiente:

1.º La Delegación del Comité Oficial del Libro de este Ministerio, encargada de fijar mensualmente los precios de los papeles establecidos para el libro queda constituída por los señores: D. Saturnino Calleja, en representación de los editores; D. Nicolás M. de Urgoiti, en representación de los fabricantes de papel, y D. Sebastián Castedo, Jefe de la Sección de Aranceles de la Dirección general de Aduanas, actuando de suplentes de los dos primeros D. Daniel Jorro y D. Virgilio Sagües.

2.º A partir de 1.º de septiembre próximo venidero, dicha Delegación realizará normalmente su cometido, debiendo terminarlo y presentar al Presidente del Comité Oficial del Libro y a las Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona la relación justificada de precios que establezca dentro de los ocho días primeros de cada mes.

2.º El Presidente del Comité Oficial del Libro cuidará de dar inmediata publicidad en la *Gaceta* a las relaciones de precios referidos.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 12 de agosto de 1922.—*Calderón.*

Ilmo. Sr.: De conformidad a lo propuesto por el Comité Oficial del Libro y con el fin de dar cumplimiento a lo determinado en el art. 3.º del Real decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros de 12 de mayo último.

S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer que, a partir del 1.º de septiembre próximo, se consideren como tipos específicos de papel editorial para el libro español los siguientes:

Clase a).—I. O. ahuesado, 95 por 129, de 40 kilos resma.
I. O. ahuesado, 76 por 100, de 24 ídem íd.
I. O. ahuesado vergé, 76 por 100, de 24 ídem íd.
A. ahuesado, 67 por 100, de 20 ídem íd.
A. blanco, 84 por 114, de 33 y medio ídem íd.

Clase b).—Cíceros corriente, 60 por 93, de 25 kilos resma.
Cíceros corriente, 76 por 100, de 30 ídem íd.
Cíceros corriente vergé, 76 por 100, de 30 ídem íd.

Clase c).—Cíceros extra, 67 por 100, de 40 kilos resma.
Pluma extra, 76 por 100, de 26 ídem íd.
Pluma extra vergé, 76 por 100 de 26 ídem íd.
Litos corrientes, 65 por 100, de 28 ídem íd.
Litos superior, 65 por 100, de 28 ídem íd.
Biblia (Indian), 50 por 70, de 5 ídem íd.

Clase d).—Estucado corriente, 80 por 120, de 50 kilos resma.
Estucado superior, 80 por 120, de 50 ídem íd.

Los referidos tipos de papel tendrán carácter provisional y, a tal efecto, los interesados podrán producir cuantas observaciones y reclamaciones crean convenientes antes del 1.º de noviembre, dirigiéndolas a las Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona.

De Real orden lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 12 de agosto de 1922.—*Calderón*.

Precios del papel para el mes de Septiembre.—A continuación insertamos la reciente notificación del Sr. Presidente del Comité del Libro, llamando la atención de nuestros asociados sobre las rebajas logradas en los diversos tipos de papel.

Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria. Comité Oficial del Libro.

Sr. Presidente de la Cámara Oficial del Libro de Madrid:

La Delegación del Comité Oficial del Libro que determina el apartado 2.º de la Real Orden de este Ministerio de 12 de Agosto último en relación con el Real decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros de 12 de Mayo de 1922, me comunica que ha fijado para precios de los papeles que se suministren durante el mes de Septiembre para libros, los siguientes:

		Pesetas
Clase a)	I. O. Ahuesado liso	81,90
	Idem ídem vergé	84,65
	A. ídem liso	86,50
	Idem blanco ídem	86,50
Clase b)	Cíceros corriente liso	94,75
	Idem ídem vergé	97,50
Clase c)	Cíceros extra	124,20
	Pluma extra liso	151,80
	Idem ídem vergé	154,55
	Litos corriente	110,40
	Idem superior	128,80
	Indian	335,80
Clase d)	Couché superior	197,80
	Idem corriente	161,90

Lo que tengo el honor de comunicarle a los efectos expresados en las disposiciones oficiales precitadas.

Madrid, 7 de Septiembre de 1922.—El Presidente, Firmado *El Conde de Altea*.

Imp. J. Fdez. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, SEPTIEMBRE 1922 | Números 17 y 18

CRONICA

La Feria del Libro, de Florencia, por D. Domingo Barnés.

La Feria del Libro, de Florencia,

por D. Domingo Barnés

I.—Consideraciones generales

Quizá las primeras palabras de este trabajo, deban ser, por aparente paradoja, palabras de mesura y ponderación, no exhaltando en demasía la importancia de esta Exposición ni la brillantez de nuestra asistencia a ella. Quede esto para la gran Prensa, generoso instrumento de resonancia que necesita sacudir y atraer la opinión pública, por desgracia indiferente, por lo general, para estas empresas del espíritu y la cultura.

Ni Europa ha acudido a Florencia con la cantidad ni la calidad de esfuerzo que hubiera podido desplegar de no estar obsesionada por esta trágica marcha a tientas para buscar los senderos de la paz entre los escombros y ruinas materiales y morales de la gran guerra; ni el Gobierno español ha podido neutralizar con la entusiasta, competente y generosa actividad del Subsecretario del Trabajo, señor Conde de Altea, las dificultades y limitaciones impuestas por los apremios del tiempo; ni las Cámaras Oficiales del Libro, de Madrid y Barcelona, sorprendidas en su período de organización, han podido dar la medida de sus posibilidades, que superan en mucho, por fortuna, al resultado obtenido, como ya indicó el Sr. Corominas en un brindis delicioso, con el que puso, en Florencia, cátedra de gracia florentina; ni la atención de la ciudad, demasiado absorbida por los graves problemas interiores que agitan a Italia, como a los demás países, pudo fijarse adecuadamente en la labor de nuestros conferenciantes, tan perfecta y tan lograda, que es la única de que podemos sentirnos plenamente orgullosos, sin atenuaciones ni limitación alguna; claro es que esta labor fué la que nos atrajo principalmente la profunda estimación y la cálida simpatía de los medios intelectuales y científicos de Florencia, que nos envolvía enteramente y nos asistió en todo momento. Y permítaseme que considere, sin que ello represente un halago excesivo al amigo ni un alarde de falsa modestia en mi, como una limitación más de nuestra actuación en Florencia, el que por quehaceres ineludibles de nuestro Presidente hubiera de recaer en mi, sin su competencia ni su autoridad, la honrosa representación de la Cámara de Madrid. Inútil es decir que si el Sr. Calleja no pudo acudir a la hora de la fiesta había ya acudido a la del esfuerzo y el sacrificio, interviniendo activamente en la preparación y contratando por otra parte un gran número de vitrinas y llenándolas con las numerosas publicaciones de su casa, de las que todo elogio sería aquí tan indiscreto como supérfluo.

Ahora bien, a pesar de esta mesura en la valoración de nuestro esfuerzo y de nuestro éxito, seríamos insinceros si ocultáramos la importancia que le concedemos. Importancia para nuestro país porque, muy alejados de ese frívolo y fácil patriotismo que lleva a cerrar los ojos ante las cosas que entre nosotros exigen enmienda y ante el ejemplo de los que ya la han enmendado o están más cerca de lograrlo, somos de los que creemos que es indispensable para la tónica de un pueblo el que adquiera conciencia de sus virtudes y de sus posibilidades para robustecer las unas y ensanchar las otras. Si el narcisismo lleva a los pueblos lo mismo que a los individuos a una vulgar y estéril complacencia de sí mismos, sin horizontes ni día siguiente, nada estimula tanto como sentir vigoroso el propio latido cordial y nada anima tanto a nuevos esfuerzos como el éxito de los ya realizados. Y, pueden desvanecer su alarma ciertos escritores ante el hecho de que algunos autores, y de los más ilustres del siglo pasado, hayan procurado analizar nuestros males poniéndolos de relieve; ese examen de conciencia lleva aparejado el propósito de enmienda y el mundo no desvalora a los pueblos por sus defectos sino que los valora por sus cualidades positivas, por sus afirmaciones y su aportación a la vida universal, por su honda y fuerte vitalidad. La palabra europeización no tendría sentido si no se toma en su plena significación, incorporación a la corriente europea para depurar y decantar en ella nuestras características y afirmar nuestra personalidad. El relativo aislamiento que respecto de Europa hemos vivido no fué, quizá, tan grave por lo que de ella ignoramos, sino por lo que ella ignora de nosotros. El que España haya acudido con el producto más alto de su cultura, el libro español, a una de las primeras fiestas espirituales celebradas por el mundo después de la guerra y haya desempeñado un papel honroso y haya afirmado y acentuado la reacción evidente que en el extranjero se opera a favor nuestro y la creciente tendencia a conocernos mejor y a estimarnos más, y el que se hayan consolidado los lazos que nos unen con nuestra hermana latina, son hechos todos que no puede por menos de subrayar un sano y vigilante patriotismo.

Y si el acontecimiento ha revestido excepcional importancia para nuestra patria, aun mayor la ha tenido para los productores, comerciantes y amigos del libro español. Porque si fué sensible que la Feria sorprendiese al Comité y a las Cámaras en el período de organización, como ya hemos indicado, ha servido en cambio para contrastar su solidez y poner de relieve su posible eficacia. Es un hecho sintomático que uno de los primeros actos realizados por nuestra organización, muy admirada por cierto en Italia, que pone en relación estrecha y en franca colaboración a los intereses todos que se centran en el libro, asegurando también a éste la protección del Gobierno representado por el Subsecretario del Trabajo en la Presidencia del Comité, haya sido un acto caracterizado por el desinterés del esfuerzo.

Desinterés en el Gobierno concediendo un crédito de 40.000 pesetas para algunos de los gastos que se originasen, y en su representante el señor Conde de Altea, no sólo para promover y activar la concesión de ese crédito sino prestando en todos los trabajos su cooperación personal con tan excepcional celo y eficacia que bastaría este hecho si no tuviese ya otros muchos en su abono para que cuando los azares de la política nos priven de su presidencia en el Cómité, su personalidad quede incorporada entre nosotros como nuestro mejor amigo y consejero. Desinterés en el Comité del Libro realizando los penosos trabajos de organización bajo el agobio de los apremios del tiempo y de las dificultades de la ocasión, y en el Secretario de la Cámara de Barcelona, D. Rafael Vehils, hombre de acción la más intensa y sostenida y de la más alta idealidad al mismo tiempo, cuyo elogio omitimos aquí porque todos nuestros lectores saben lo que al Sr. Vehils debe el libro español.

Desinterés, por último, en los elementos de las Cámaras de Madrid y Barcelona, acudiendo sin omitir gastos ni sacrificios para exponer, con legítimo y noble orgullo, sus publicaciones, en un mercado que había de mirarlas con estimación y, porqué no decirlo, de respetuosa sorpresa, pero con escasa posibilidad adquisitiva.

Ahora bien, el desinterés es la actitud característica de los pueblos y de los individuos que tienen noble tradición y han alcanzado una cierta madurez en su desenvolvimiento. En las fases primitivas de la vida, fisiológica y moral, incipientes, no es posible atalayar más horizonte, lo mismo en el espacio que en el tiempo, que el de las necesidades inmediatas que acucian y absorben la actividad entera. Así, el divino egoísmo del niño, que vive sólo para lo actual y presente y le permite madurar para el futuro. El desinterés es un lujo vital. Y el que el gremio del libro haya alcanzado este plano superior debe ser motivo de legítima complacencia. Y cuando ese gremio reclame del Estado o de la opinión pública los apoyos necesarios para el desenvolvimiento legítimo de sus intereses, que se tenga en cuenta cómo sabe sacrificarlos en beneficio de los más generales del libro español.

Es justo hacer constar la excelente acogida que tuvimos en Florencia, tanto por parte de las autoridades locales y de la Exposición como de la Prensa y del público en general. De nuestro agradecimiento y de nuestra franca cordialidad hacia Italia supo siempre hacerse intérprete discretísimo nuestro Cónsul general en Italia, Sr. Gaspar, que en todo momento nos proporcionó la más noble satisfacción que puede sentirse en el extranjero, la de ver que la Patria estaba bien representada.

El ambiente cordial que España tiene en Italia se revela continuamente. Los italianos siguen pensando como hace años, cuando escribían: «Puó esser dato cosi all'Italia ed alla Spagna di riabilitare politicamente ner mondo *quel nome latino* che la Francia da troppo tempo ha con la sua instabilitá compromesso. L'uniformitá delle instituzioni, l'armonía delle spirito publico de' due paesi, non fará che rendere piú indicata e piú facile quella intimitá di apporti ch, é suggerita dalla loro posisions geografica, dalla identitá de' loro interessi sul mare, ch é commune ad entrambe».

La ilustración del libro.—En general, en los libros presentados en todas las salas de la Exposición se nota una franca tendencia a la desaparición del grabado de retícula, del fotograbado. Las ilustraciones así reproducidas son las puramente documentales—, vistas fotográficas—en libros de bajo precio. Predomina su sustitución por una ilustración a pluma, de mayor o menor importancia, según el libro y casi siempre sin ajustarse a un encuadramiento regular.

El Sr. Artiñano se lamentaba con insistencia de que aun predomine en nuestros libros de precio moderado la reproducción directa de la fotografía sobre el procedimiento a pluma, que da realce al asunto principal difuminando o suprimiendo motivos secundarios y con frecuencia extraños, que define mejor el objetivo de la ilustración sin distraer con elementos inútiles y que es más claro y, desde luego más artístico.

Sólo cuando se exige una fidelidad documental extrema –geografías, etc.—, con precios bajos, se recurre al fotograbado. La tendencia en las obras presentadas en las diferentes secciones es la de reproducir cuadros, edificios, obras de arte, etc., por litografía.

El papel.—El papel empleado, en general, en los libros de las distintas secciones, presenta dos orientaciones principales dentro de las peculiares características de tamaño y grueso de la obra, características que suelen no tenerse en cuenta en los libros españoles. Es decir, que en nuestros libros, el espesor y flexibilidad de la hoja no suele ser tan adecuado como en los libros extranjeros, a las dimensiones del volumen y suelen verse libros de formato reducido con papel grueso y rígido, acartonado, y volúmenes relativa-

mente grandes impresos en «papel biblia», con notoria molestia para el lector y peligro para la hoja al ser vuelta.

Dentro de este criterio general de aumentar el espesor y la rigidez con las dimensiones del libro, se tiende en los que podríamos llamar profesionales, al papel semi-biblia, de relativo poco espesor y bastante peso, flexible, muy opaco y muy rara vez blanco, mientras que, en el libro de entretenimiento, cultura o arte, se tiende al tipo de papel de tina, algo más grueso, menos flexible, de menos peso proporcionalmente y casi invariablemente ahuesado. La sección alemana se caracteriza por el exceso de peso de sus libros, papel opaco con mucha carga.

Es indudable el éxito obtenido en la Exposición por los papeles *pluma* de la Papelera Española. Sedujo al público extranjero como seduce al público español. La Papelera, secundando el deseo de los editores que encuentran en este tipo de papel sin cola, notorias ventajas estéticas y económica, ha obtenido un triunfo técnico alcanzando el mínimo de peso y densidad relativa. Pero es también indudable sus deficientes condiciones para la impresión y su relativamente corta duración probable. Por eso, los editores que lo utilizan preferentemente en sus libros, deben pensar en la conveniencia de hacer una corta tirada aparte en otros tipos de papel encolado, sobre todo de aquellas obras que tienen méritos excepcionales o peculiares razones para lograr una mayor permanencia.

* * *

Un deber de justicia y de gratitud me obliga, antes de acabar estas consideraciones generales, a reconocer las diversas contribuciones que han formado este trabajo. En primer lugar la Prensa tanto italiana como española y, especialmente los interesantes artículos acerca de la Feria, publicados en *La Voz* por el Sr. Gómez Baquero, y por el señor Decassi, en *El Mercurio*, la excelente revista barcelonesa Mucha parte procede de cambios de impresiones con nuestros compañeros los ilustres conferenciantes de la Semana Española y muy especialmente con el Sr. Artiñano a quien debo la mayor parte de las indicaciones técnicas, ya que por su especial competencia y depurado gusto en las diversas artes del libro y en su historia, podía figurar en este respecto como el guía de todos nosotros. Y por último, la parte de este trabajo que pudiera aparecer como más personal no lo es más que las restantes; es producto de visitas hechas conjuntamente a la Exposición, de posteriores conversaciones y de un cambio, más tarde, de notas con el distinguido Presidente de la Cámara del Libro, de Barcelona, D. Mariano Viada. Si nosotros, en nuestra actuación en Florencia, como Delegados de nuestro país, nos preocupamos principalmente de realizar nuestra misión con la mayor discreccción y mesura, esfumando nuestra personalidad en lo posible, parece lógico seguir en estas notas las mismas normas de modestia y objetividad.

II.—La Exposición.

«La Exposición de Florencia», escribe «Andrenio» «ha sido bien elegida como sede de la primera Feria internacional del Libro. Florencia es la capital intelectual de Italia... En Florencia está lo más fino y selecto del espíritu italiano. Roma es romana. Florencia es para mi lo más italiano de Italia. Toscana dió el tipo superior del romance italiano, y en Florencia, nativos o adoptivos, se reunieron o de Florencia partieron para conquistar la gloria en otras partes de Italia, los mayores genios italianos y algunos de sus más caracteríscos ingenios... Hoy mismo, la actividad intelectual de Florencia es muy considerable. El escenario no puede ser más estimulante.»

Quizá por eso, hace ya medio siglo, un editor italiano José Pomba, insistía para que se fundara en Florencia una feria librera. La idea lanzada entonces ha venido a cuajar en la primavera de 1922, por iniciativa de otro gran editor, Enrique Bemporad, que asumió la responsabilidad de la difícil empresa, quien a pesar del trabajo abrumador que representa su gerencia de uno de los más vastos organismos libreros de Italia, comprendió que debía poner su gran prestigio, autoridad y competencia al servicio de esta idea resucitada en febrero de 1921, con motivo del centenario del Dante y del entusiasmo y fe de resurgimientos que caldeó el espíritu de Florencia, como ocurre siempre en todo pueblo cuando logra acercarse con una vitalidad refrescada a los hontanares más puros de su tradición. Otros hombres prestaron desde el primer momento al Sr. Bemporad

La Exposición

su entusiasta colaboración: Guido Biagi, el ilustre Presidente de la Sociedad Dantesca y Director de la Biblioteca Laurenciana; Guglielmo Ferrero, el popular historiador; Mgo Ojetti, Giovanni Poggi, que fué más tarde, con De Marinis y Tinti, los organizadores de la bella sección artística de la Feria, el Dott-Mario Ami y el Director de la Feria, el distinguido Profesor Fumagalli, que ha desempeñado su cometido con el máximo celo y eficacia, tan atento al contenido espiritual de la empresa como a los menores detalles prácticos y administrativos de su gestión.

He aquí la Junta directiva:

Bemporad gr. uff. Enrico, Presidente; Ojetti gr. uff. Ugo, Vicepresidente; Pomba gr. uff. ing. Giuseppe Luigi, Vicepresidente; Biagi gr. uff. dott. Guido. Commissario per l'ordinamento; Formiggini comm. prof. A. F., Commissario per la pubblicità; Poggi comm. dott. Giovanni, Commissario per le mostre artistiche; Treves avv. Guido, Commissario per la finanza; Fumagalli gr. uff. prof. Giuseppe, Direttore; Barfucci Enrico, Segretario generale.

La Feria estuvo instalada principalmente en el Palacio de la Puerta Romana, llamado Palacio de la Paz y construído de 1866 por Víctor Manuel II para Museo de Carrozas. El edificio concedido hoy por Víctor Manuel III. ha sido adaptado al objeto con un gasto de 300.000 liras. Decimos principalmente porque allí estaba la sección central, la verdaderamente internacional, el libro moderno. En el Palacio Pitti, estaba la sección

retrospectiva (1), muestras de la historia del libro y de su decoración e ilustración. Y en el Palacio Nonfinito, construido en 1807, por Bontalenti, estaban las colecciones de cultura popular y las series cartográficas.

Si el Palacio de la Paz, situado en el delicioso Parque Real de Bóboli, convidaba con su paz y silencio a la visita recogida del estudioso, su alejamiento del centro de la ciudad, al otro lado del Arno, y la temperatura elevada, sobre todo en la época en que por retrasos inevitables hubo de celebrarse la Semana Española, disminuían, quizá, la asistencia del gran público.

Para la próxima Exposición se aspira a lograr un edificio único, donde el estudioso pueda realizar más cómoda y unitariamente su labor y comparar el libro antiguo y moderno en sus diferentes formas y elementos técnicos y artísticos.

Sección italiana

Sección italiana.—Claro está que por su cantidad ha sido esta sección la más importante, pero, claro está que en la calidad no supera ni aun alcanza siempre el nivel más elevado. En general, sigue el gusto y los procedimientos franceses, aspirando a igualar la delicadeza de sus calcografías y sus ilustraciones en colores fundidos y planos. De vez en cuando algún libro excelente, como el «Bodoni», del Sr. Fumagalli, verdadero alarde editorial.

Pero, cedamos la palabra al Sr. Beccari, tan conocedor de esta sala.

(1) Esta Sección se nutría especialmente de libros italianos, y justo es decir que ni aun de ellos estaban los más ni los mejores ejemplares. Había, por ejemplo, ejemplares de Grollieri, muy inferiores a los nuestros de El Escorial y a otros diseminados por Italia.

El Sr. Artiñano nos hacía observar, por otra parte, errores de clasificación tan graves y tan interesantes para nosotros como los siguientes:

Las obras del Conde-Duque presentadas como encuadernaciones napolitanas.

Encuadernaciones de nuestro Sancha, en talco, como encuadernaciones francesas.

Encuadernaciones mudéjares, como sicilianas del siglo XV.

Como francesas típicas, ejemplares universales y atípicos que no figuran en las obras referentes a encuadernación francesa.

Un octógono, artísticamente decorado, con una fuente murmuradora en el centro y adornado con las banderas de todas las naciones del mundo, sirve de acceso a la galería central de Italia y a los salones de Francia y Alemania. En esta gigantesca galería se encuentran las fotografías en negro y colores, los dibujos de los grandes maestros reproducidos en fototipia y las ediciones libreras ilustradas, de argumento artístico, de los hermanos Alinari, de Florencia. «L'Ente Nazionale per l'Industria turistica», de Roma expone carteles de reclamo y publicaciones de propaganda; Antonio Vallardi, de Milán, presenta su material escolar; Ricordi, Sonzogno y Carisc, de Milán, colecciones musicales; Alfieri y Lacroix, ediciones artísticas ilustradas; la célebre Librería Antiquaria Editrice Olschki, de Florencia, expone dibujos originales, láminas y libros raros, y Hoepli, de Milán, publicaciones artísticas, científicas, técnicoindustriales, dantescas, etc. Citaremos en masa las casas «Optima» y «Universelle», de Roma; la «Eroica» y la «Bottega di Poesia», de Milán, «Italia Ars», de Turín; «Capelli», de Bolonia; «Grannitrapani» de Palermo; «Morano», de Nápoles, y la «R. Calcografía», de Roma, con sus famosos grabados en cobre de Salvator Rosa, Piranesi, etc.

Por lo que se refiere a la encuadernación industrial nacional italiana, figuran en esta galería expositores como Gingler, Casciani, Farina y Staderina, de Roma; Ferrari, de Florencia; Bertarelli, de Milán; Gozzi, de Modena, y Parma, de Bolonia.

El número de expositores cartelistas es también muy numeroso; recordamos, entre otros, Bálsamo Stella, de Florencia, con su boceto del *Quijote*. De Carolis, de Bolonia, con el manifiesto para la octava Exposición de arte de Venecia. Lezanne y Tito Ettore de Venecia, Dudovich, Riccobaldi. .

Es también notable una sección técnica de las artes gráficas, que presenta algunas innovaciones recientes en las máquinas.

En la galería y pabellón principal de Italia, decorado por Giovannozzi con exquisito arte toscano, encontramos los mejores *stands* de la Exposición. Uno vastísimo, instalado con exquisito gusto artístico, de la «Anonima Libraria Italiana» (A. L. I.) con sede en Milán y Turín, reservado a las principales casas; Treves, de Milano, con sus más nítidas y notables ediciones; el «Instituto di Arti Grafiche», de Bérgamo, con sus monografías ilustradas y sus célebres obras de gran formato (*La nueva pinacoteca vaticana*, et.) *Vida Nuova* de Dante, ilustrada por Grassi con orlas de Leoni; Le Monnier, de Florencia; Paravia, de Turín; la «Unione Tipografica Torinese» con sus obras de medicina, y Manichelli, de Bolonia, la casa editora de Carducci y de Pascoli.

Es notable el *stand* de la casa Bemporad, de Florencia; en él encontramos los grandes autores, las obras de Dante con el texto crítico de la Sociedad Dantesta Italiana, todos los libros de Verga, Pirandello y Guido di Verona, otras publicaciones de ciencia, historia y cuestiones sociales. El editor del famoso *Pinocchio* expone gran profusión de libros ilustrados para la juventud. Otros dos *stands* dignos de nota por su instalación y sus publicaciones escogidas, son los de la casa editora de arte Bertelli y Tumminelli, y los de Bertieri y Vanzetti, los dos de Milán. Debemos a la primera las mejores obras de arquitectura y decoración; basta citar *Sale e soffitti italiani*, *L'arte bizantina in Italia*, de A. Colasanti; *L'Arquitettura arabo Normanda*, de G. U. Arata; *I ferri battuti de Mazzucotelli*, la *Collezione di vetri antichi di S. Giorgi* y las más notables reseñas de arte que tenemos en Italia; *Dédalo*, dirigido por Ojetti, *Arquitettura e Arti Decorative*, y el *Bolletino d'Arte* del Ministerio de instrucción Pública. A esta casa se deben también las notables ediciones *Roma Barocca*, *Roma di Dante y Dante poeta d'amore*. Bertieri y Vanzetti nos presentan sus mejores ediciones de arte para aficionados, entre ellas: *Arte*, de G. Bodoni, y la *Rivista Risorgimento Grafico*.

Los editores Alinari, de Florencia, exponen sus más recientes publicaciones artísticas

ilustradas, entre las que podemos mencionar *La Divina Commedia*, de Dante, y el *Paesaggio Italico nella Divina Commedia*. Para citar todos los editores italianos que figuran en esta galería se necesitaría un catálogo. Citemos aún Mondadori, de Milán; Sansoni, de Florencia; «La Voce» y Battistelli, de la misma ciudad, que publican todos numerosas obras traducidas del español; Battistelli tiene una *Collezione Iberica* antigua y momoderna. Recordemos aún las ediciones «Sten», de Turín; «Lattes», de Florencia; «Laterza», de Bari; Desclee y Formiggini, de Roma; Giusti y Belforte, de Liorna, etcétera, etcétera. Diremos, en fin, que Italia ha sido dignamente representada por más de un centenar de editores. Es de augurar un intenso renacimiento del libro italiano.

La sala francesa

La sala francesa.—La *Elegancia francesa* titula a esta sección la gentil señora Fumagalli en unos sugestivos artículos publicados en la Prensa florentina, acerca de la Exposición y muy especialmente de aquellas publicaciones que en ella abundan, peculiarmente interesantes para la mujer. Y, en efecto, sólo al buen gusto francés le es permitido lograr una instalación original, efectista y llamativa, en tonos predominantemente azules, adecuada para seducir al gran público, sin traspasar las normas de mesura, ponderación y armonía. En la organización triunfa también la *clarté* francesa. En vez de exponer las obras por casas editoriales, que es el sistema predominante en la Exposición, incluso en la sala española, a pesar de ser notoriamente el menos cómodo para el público, en la instalación francesa se han reunido todas las publicaciones para subdividirlas luego por su materia siguiendo una clasificación quizá no muy científica pero evidentemente práctica.

Por otra parte los libros, por así decir normales, no los de bibliófilo, estaban a disposición del público: pueden tomarse y examinarse y hasta leerse en una mesa central llena de revistas; además, cada vitrina viene acompañada de uno o varios cuadros murales donde se presenta lo que se podría llamar una muestra del despiezo de la obra, es decir, una docena de hojas escogidas, donde se puede ver la cantidad de texto por página y el modo como ha sido trabado, ilustraciones en negro, en color, páginas con cabeceras de capítulo, etc., para darse cuenta, en suma, perfectamente, de la constitución de la obra.

Es inútil detallar, so pena de hacer este trabajo interminable, la abundantísima muestra que aparece en la Exposición, de la rica bibliografía francesa, seguramente, la mejor conocida entre nosotros, de todas las extranjeras. Los nombres de sus editores son tan populares entre nosotros como el de las casas españolas, y sus libros inundan

los escaparates de nuestras librerías al mismo tiempo que los de las francesas. Baste citar algunos ejemplares de ediciones o encuadernaciones un poco excepcionales menos conocidas en nuestros mercados.

Abundantes y bellas ediciones de las obras de Anatole France con decoración artística, entre ellas las de Lalan y precios moderados.

Libros en cartón, de color oscuro con ilustraciones en tintas planas, de gran gusto y precio, 90 liras.

Six Gronnes Bouffes, par 9. Doucet, acuarelas Harry Eliott: Editor-Blaizot, 26 rue Le Peletier, París.

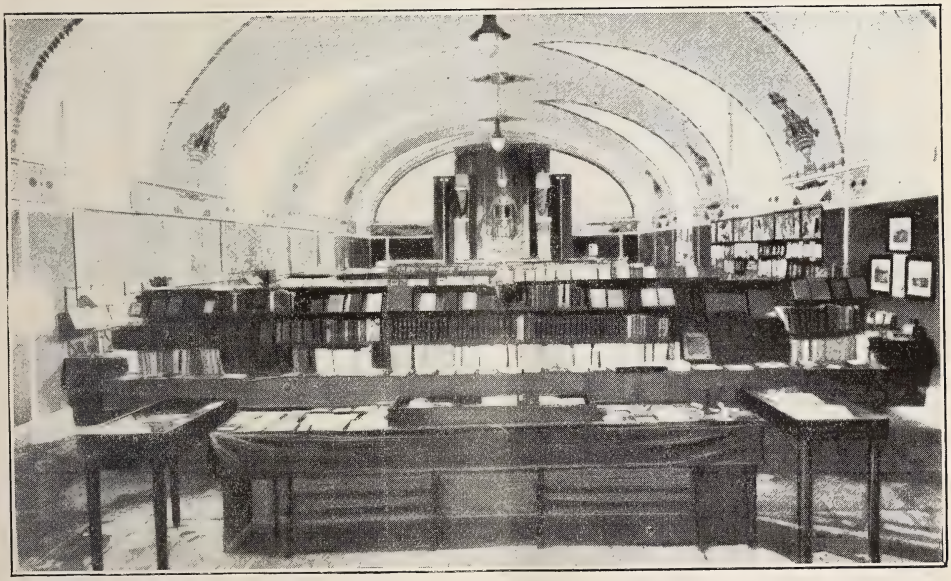
Una bella edición del *Spleen de París*, de Baudelaire, ilustrada con aguafuertes de Yotel.

Varias reproducciones en fascímil, entre las cuales son notabilísimas el *Disjecta Membra*, de Barbey d'Aureville y *Libro de los cuentos*, de Baudelaire.

Tres magníficos álbums de reproducciones antiguas, de tintas deliciosas y de extraños diseños, reunidas y publicadas por Grust Guri.

La señorita Desternes presenta encuadernaciones de fantasía en pergamino pintado. También presenta trabajos en pergamino la señorita Ducommun y, en piel, las señoritas Langrand y de Felice. La señorita Moullade expone portalibros en cuero tallado y pintado, muy admirados por el público.

Los tres únicos *stands* particulares de la sala francesa fueron los de Hachete, Plon Nourrit y Larousse. Hachete fué el organizador de la sección. Su *stand* se ofrece variado y enciclopédico. Destaca la edición del *Napoleón*, de Lacons Gayet, con admirables ilustraciones y encuadernación en marroquín y oro. Abundan los libros de arte y entre ellos los ilustrados por Rackam y Dulac, los grandes maestros de la ilustración contemporánea.



Sala alemana

Sala alemana.—Sorprende, verdaderamente, el esfuerzo alemán para vencer las dificultades que la vida actual les ofrece, la escasez y carestía de papel y de material para encuadernación y aun la depresión moral que la derrota engendra siempre, para acudir

y mostrar en esta Exposición la continuidad, y aun en ciertos respectos el progreso del libro alemán. Pasados los primeros momentos de la post-guerra, visibles en las ediciones deficientes y en las toscas encuadernaciones, vuelve ahora a reanudarse la gloriosa tradición.

En primer lugar están las casas Springer, de Berlín; Meiner y Barth, de Leipzig, etc.

El «Inser Verlang», de Leipzig, expone libros de amena literatura en sus lenguas originales. Los volúmenes ingleses de Tauchintz y Brockhaus y los franceses de Mary han aumentado las series y Baedeker ha publicado nuevas guías.

Las reproducciones alemanas de arte, de tan gran perfección técnica, se han multiplicado. Entre ellas las de Lemaun, de Leipzig; Callwey, Holbein, Bruckmann y Bocimasken. En la instalación de Harz Verlag, de Berlín, se veían magníficos infolios.

En el fondo de la sala, en una especie de templete barroco, los cien mejores libros, por el contenido o por la forma, factores ambos coincidentes en la mayoría de los casos.

Expuesta en tres grandes mesas, se encuentra una colección dantesca compuesta por unas ochenta obras distintas. Según palabras alemanas, «además de ser un homenaje hacia la hospitalaria Italia, esta deducirá de ello una personificación de los valores espirituales que han constituído siempre el lazo de unión entre Norte y Sur; entre Italia y Alemania».

Notemos de paso el *fac-simili* de música de los grandes músicos alemanes, el libro de von Bode; la bella edición de Arnold, reproduciendo la obra de los grandes artistas. El Boccacio ilustrado por Ludwy Kainer, y, en fin, todas las obras maestras universales, en lengua original *libri librorum* publicados por Jusel.

Países de lengua inglesa.—Sorprende al visitante la modestia de la instalación de estos países. La sala inglesa, reducida, y aun así no muy nutrida, parecía como el vestíbulo de la nuestra. Y Norteamérica ni siquiera tenía sala propia, exibiendo sus libros, escasos, aunque escogidos, en parte de un salón junto a las estanterías de Rumanía y de Hungría. Esto, en países de tan enorme potencia comercial y de una producción editorial tan rica, tan variada y tan perfecta, sorprende tanto y más tratándose de un mercado tan favorable al libro inglés como el italiano, que el Sr. Gómez Baquero, buscando una explicación cree encontrarla en el hecho de que el comercio del libro inglés no se se sentiría tentado a hacer esfuerzos de propaganda precisamente en estos momentos en que el cambio es tan desfavorable para la lira. En este caso fué lamentable que adoptase su punto de vista tan estrictamente comercial y limitado.

Y es lo más extraño que en la admirable producción oficial de estos países, especialmente la tan abundante y orientadora de sus Departamentos de Educación, apenas estaban representadas. Sólo las Universidades de Harvard, Chicago y alguna otra, tenían adecuada representación.

También había excelentes publicaciones mostrando diversos aspectos de la decisiva intervención norteamericana en la gran guerra.

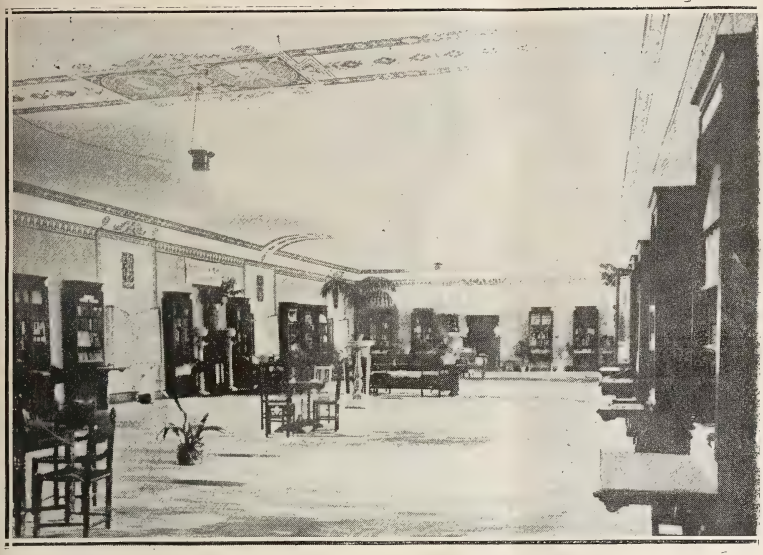
Hungría.—Ninguna palabra más autorizada para describir esta sección que la de la eminente escritora Stefanía Turr, que ha enviado al *Mercurio*, de Barcelona, las siguientes cuartillas:

«No obstante las graves vicisitudes políticas que se han abatido sobre la desventurada Hungría, no obstante las terribles mutilaciones que ha sufrido el país reduciendo su territorio a una tercera parte de antes de la guerra, las energías intelectuales han sabido sobrevivir vigorosamente a tanto naufragio, y hemos tenido una prueba evidente en la interesante sección húngara en la Feria del Libro en Florencia.

»Conmueve ver con qué empuje—a pesar de la depreciación de la moneda—han concurrido las varias casas editoras, llevando sus mejores obras. Un ardiente amor a la pa-

ria se halla aprisionado en cada libro, puesto que todos indistintamente tratan de usos y costumbres, sean antiguos o modernos.

»Las casas editoras «Atheneum», «Franklin», «Pantheon», «Singer y Wolf», el «Comité de Estado de las obras de Arte», la «Sociedad Húngara de los bibliógrafos», «Lantos», «Lukacs», «Ranschbur», «Kultura», «Amicus»; la «Sociedad de Propaganda San Esteban», «Caltos», «Gyoma», etc., tantas otras que han querido hacernos conocer sus tesoros. Son interesantísimos los libros de materia histórica y entre ellos *La historia del pueblo húngaro*, de Szilagyi, edición «Atheneum», la *Historia general de Hungría*, de Sayous, también del «Atheneum», y la *Vida de Matías Corvino*, del mismo editor, tienen un atractivo grande, estando íntimamente ligados a la vida intelectual y artística italiana del 1500, época gloriosa para el arte bibliófilo húngaro. ¿Quién no recuerda la magnificencia de las bibliotecas Corvín, donde el Rey Matías recogía los libros más bellos que hayan existido? Nunca mayor cuidado fué dedicado a libro alguno como en la corte de aquel genial Mecenas Soberano. Por orden suya, los más hábiles calígrafos copiaban los textos sobre pergaminos preciosos, cuyos márgenes eran decorados por los más renombrados miniaturistas. Luego los libros eran encuadernados en telas preciosas o riquísimos cueros y adornados con perlas y piedras preciosas.



Hungría

»Del editor Franklin son admirables los volúmenes, ricos en ilustraciones, *Arte popular húngaro* y todos los libros de historia encuadernados con gran lujo.

»Los volúmenes de Pulszky, que tratan de la historia de los artistas cinceladores húngaros, llaman la atención por sus ricas ilustraciones; en ellos se ven las obras de los Cellini húngaros del 1500. En ellos se evoca con gran fidelidad histórica la época de oro de los plateros y orífices húngaros. Los objetos de gran valor cuajados de piedras preciosas se hallan ahora en los Museos o en las familias de los Condes Palffy, Eszterházy, Zichy, Szapary, Battynanyo, etc.

»Optimas son las ediciones populares y culturales de la colección «Pantheon». Bellísima la colección de obras de gran valor de la casa Singer y Wolf. Interesantísima la colección de las obras de Petofi, el poeta tan querido de nuestra juventud, por su acendrado amor a la patria, por su muerte tan hermosa, por la riqueza de su producción. Petofi es el poeta que ha escrito más versos en su brevísima vida, puesto que murió a los veintiseis años en una batalla con la espada en la mano. Obras de Vorosmarty; otro gran poeta húngaro poco conocido entre nosotros; Arany Janos, que es uno de los

máximos poetas húngaros. Las obras de Jokai Mor, todas encuadernadas en suavísima piel.

»Las *Memorias de Luis Kossuth*, que tanto interesan a los italianos, mientras que casi son ignoradas por nosotros. Bellísimos los volúmenes de la «Sociedad San Esteban» bellísimos y conmovedores, porque todos hablan de la mutilada Hungría y no se pueden leer ciertos hechos sin sentirse apretar el corazón por tanta injusticia y tanta barbarie de la que son víctimas los húngaros de hoy. Muy cuidadas también son las obras de sujeto históico.

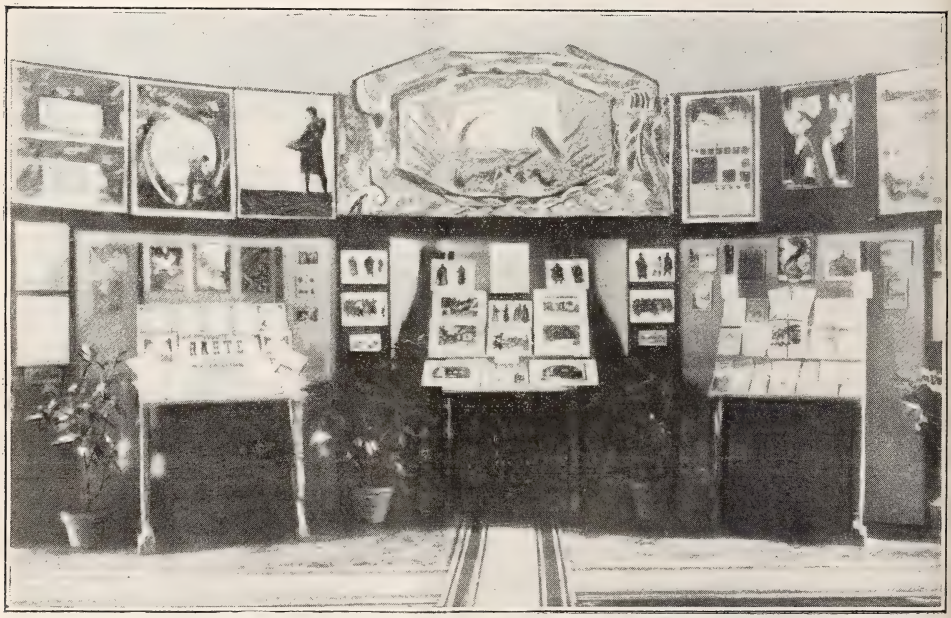
»Es merecedor de especial atención el volumen sobre *Ex Libris en Hungría*, por Ladislao Sikloszy. Y varios otros en latín.

»Infinitos son los volúmenes sobre arte moderno y arte antiguo. Magníficas las traducciones. Bellísimos los volúmenes de Dante y *Florecitas de San Francisco*, encuadernados en piel y en telas preciosas. Los cuadernos de dibujos de arte constructivo son quizá los más ricos y completos de la Feria, y dan prueba de la buena voluntad, capacidad y actividad del pueblo magyar.

»Buenísimas las ediciones de Gyoma, célebre por sus traducciones de obras extranjeras, bajo el título de *Monumento Literarium*; cada una contiene doce obras de valor.

»Infinitos los volúmenes de ciencia, verdaderas colecciones.

»También las novelas son muy interesantes, todas ya traducidas al francés, inglés, alemán, danés, español, sueco, holandés, mas no en italino. Entre ellas las célebres novelas de Tormay Cecyl, tan querida entre los italianos, que hemos tenido ocasión de conocerla y amarla en los meses que pasaba en Florencia antes de la guerra. Una de sus novelas, *La Flauta*, ha sido traducida al italiano por G. D'Annunzio. Ahora estoy traduciendo para la casa Lemonier sus volúmenes sobre el bolcheviquismo.»



Rusia

Rusia.—Causa impresión la Sección rusa por la gran cantidad de libros y folletos, impresos generalmente en pobres condiciones tipográficas, pero que demuestran una

ran actividad editorial, teniendo en cuenta que lo expuesto sólo abarca lo impreso en uatro años (período de los Soviets).

El Instituto Editorial del Estado de Petrogrado y de Moscou, ha tenido a su cargo a organización de esta exhibición. En ella figuran 34 centros editoriales, además de ran número de diarios, revistas, carteles, dibujos, etc. Algunos de los libros expuestos obre todo los de texto, han llegado a tiradas de un millón de ejemplares.

Se acerca a 1.400 el número de volúmenes expuestos, originales y traducciones; entre éstas, algunas de Blasco Ibáñez, Unamuno y Benavente. La mayor parte de los libros son escolares o de propaganda soviética.

Figuran en la exposición unos 400 periódicos y unos 200 dibujos y fotografías, destinados a la ilustración del Libro. Se halla también algún album conmemorativo de la Revolución y una colección de fotografías desde el día de la abdicación del Zar hasta el advenimiento del actual gobierno. Se encuentran también expuestos como *pendant* de las obras de Lenine, platos de porcelana, etc., y objetos que distribuye el Instituto Editorial de Petrogrado a los asilos y refectorios.

Los bolcheviques, después de haber tomado parte en la conferencia pacifista, han querido también presentarse en esta fiesta de paz.

Sección Polaca

Sección Polaca. — «En cambio», dice Andrenio, «la sección de Polonia llama la atención justamente por el arte y el lujo de sus ediciones. No hay en la Exposición sala que pueda competir con la polaca en ediciones primorosas, verdaderas maravillas tipográficas y de las artes gráficas conexas». «Polonia—dice el prólogo de su Catálogo—se presenta sin mira alguna de intereses materiales». Es verdad. La sección polaca es una sección dedicada al arte del Libro; es un acto político internacional: la exhibición de los títulos de cultura de esta nación resucitada».

La Sección Polaca ha sido organizada por el Negociado de Prensa del Ministerio de Estado de Polonia, en colaboración con el Comité Ejecutivo, integrado principalmente por editores y bibliotecarios.

El libro polaco tiene abolengo glorioso. Muchos libros del siglo XVI de verdadero valor artístico lo atestiguan. Reducida casi a Cracovia en el siglo pasado la industria nacional librera, se ha ido poco a poco extendiendo por todo el país, y hoy es Varsovia el centro editorial. Reside allí la Casa editorial más antigua de Polonia, la Librería Ge-

bethner y Wolff, fundada en 1857. Esta casa ha publicado las obras de los principales escritores polacos, Enrique Sienkiewicz, Ladislao Raymont, J. J. Kraszewski, Orzcezskowa, Konopnicka, etc. y de los poetas más excelsos, Mickiewicz, Krasinski y Slowacki.

Otra importante casa editorial es la de J. Mortkowicz, quien publica las obras de los autores contemporáneos y la mayor parte de las traducciones de autores clásicos o del día. Publica también las obras completas del gran poeta romántico Cipriano Norwid.

En Lwow existe la casa H. Altenberg conocida por sus producciones artísticas, entre ellas la Monografía al pintor Arturo Grottger, la colección de láminas «El Arte polaco» o «El Album del Arte», reproducción de las mejores obras de los pintores polacos.

Y así podríamos ir citando nombres, entre las 27 casas editoriales y los dos establecimientos tipográficos que han concurrido a esta Exposición, además de unos cuantos grabadores y encuadernadores.

En la presentación de la Sección polaca ha presidido el gusto más exquisito, el arte más refinado. En la pequeña sala donde se exhibe—unos 70 metros cuadrados— está adornada con tapices, telas bordadas, alfombras, muebles valiosos y mil detalles que hacen resaltar el admirable aspecto que ofrecen los libros, atrayendo la atención del visitante.

Rumania, Bélgica, Suiza y el Japón.—Todos estos países, lo mismo que Rusia y los Estados Unidos, tenían sus instalaciones en el piso superior.

Rumania parece haber acudido por instigaciones del príncipe Carol y con sus artísticas encuadernaciones, con cubiertas bordadas y sus libros de lujo, antiguos y modernos, de instituciones públicas y de casas editoriales, conseguía una escasa pero selecta aportación.

Bélgica presenta algunos volúmenes excelentes en una sobria vitrina y el *Japón* se limita a exponer una docena de artísticos cuadritos en papel de seda.

América-Española.—Por desgracia este nombre tan evocador para nuestros lectores, no representa aquí sino el tributo a una ausencia. La ausencia de lo que más nos interesa no puede pasar más desapercibida que su presencia. La aproximación hispanoamericana no puede fomentarse, y por fortuna estamos ya superando el clásico error, por medios y organismos artificiosos como si se tratase de elaborar un artificio más. Consecuencia natural de una realidad histórica, sólo se trata de fomentar, intensificar y desenvolver su juego espontáneo, poniendo en la empresa, la más fundamental para nosotros, el mayor tacto y previsión posibles y la más fina idealidad junto con el más sólido conocimiento de las realidades económico-sociales. Y siempre hemos creído, y este es el espíritu de las Cámaras españolas del Libro, que la aproximación más fácil, más eficaz y aun, permítasenos decirlo, la más simbólica—ideal y comercial a la vez—, es la del libro hispano americano. El no haber recibido aquellas Repúblicas la invitación con tiempo suficiente para concurrrir, impidió que el libro hispano-americano se pusiese, así, en simpático contacto con el libro español, como hermanos que conviven en tierras amigas pero extranjeras.

La clausura.—El 6 de agosto, se celebró esta ceremonia con toda solemnidad.

En su discurso, el Sr. Bemporad, presidente de la Feria, nos dedicó estas expresivas palabras:

«La Sala española ha sido para nosotros, italianos, una verdadera revelación por la cantidad y variedad de la elegante y escogida producción. Sobre todo, la importancia de la Feria ha consistido en ser el centro internacional de relaciones intelectuales y cul-

turales; así lo ha comprendido España que, no satisfecha de haber organizado admirablemente su Exposición, ha organizado una «Semana Española» con conferencias por notables literatos de la Península Ibérica y con audiciones de música española».

* * *

El Comité pro cultura hispánica.—En las anteriores palabras del Sr. Bemporad aun no se expresa adecuadamente toda la cordial y cálida simpatía que hacia España mostró Florencia. Esa adhesión hubo de cristalizar en un estusiasta Comité y un generoso ofrecimiento. El Comité se formó por las figuras más prestigiosas de la intelectualidad florentina y ya de antiguo interesadas por las letras y la vida españolas: *Pio Rajna*, el más ilustre filólogo italiano e historiador de la literatura y por quien en Italia se siente una veneración que recuerda la que España sintió por la persona y conserva hacia la memoria y la obra de D. Marcelino Menéndez y Pelayo; *G. Mazzoni*, Catedrático y Senador de sólido y universal prestigio social y político; *A. Pellizari*, Catedrático y popular diputado; *A. Biagi*, Catedrático, Presidente de la Sociedad Dantesca, la de más honda raigambre en la cultura italiana y director de la Biblioteca Laurenciana, la equivalente en Florencia a la nuestra del Escorial y en la que hubo de recibirnos, en una inolvidable visita, con una efusiva cordialidad y con una atractiva cortesía que recordaba la clásica cortesía castellana impregnada de llaneza y al mismo tiempo de noble y digna reserva; y, *E. Levi*, joven Catredrático y ya ilustre hispanista—como se revela en sus artículos sobre la sala española—, quien actuará como Secretario del Comité. Ofrecemos al agradecimiento de nuestros lectores los nombres de este grupo de amigos sinceros y cordiales de España.

Entre ellos y los amigos del Comité de la Exposición y de acuerdo con las autoridades de Florencia, surgió, al contacto con nosotros, la idea de establecer en esta ciudad, centro el más intenso de la vida espiritual de Italia, un Instituto, donde de manera permanente se enseñara la lengua y la literatura españolas y fuese como un foco de irradiación de españolismo, en forma análoga a como vienen haciéndolo Francia, Inglaterra y Alemania. Sólo que estos países hacen importantes sacrificios para la edificación del local y a nosotros se nos hizo el generoso ofrecimiento de uno espléndido, sito en esa joya artística incomparable, la iglesia de Or San Michelle. Tanto el Sr. Viada como yo, conmovidos por tanto desprendimiento y deseosos de que llegara a ser una realidad el Instituto Español de Florencia, pero conscientes de la responsabilidad y la mesura que nuestra condición de Delegados oficiales nos imponía y comprendiendo las dificultades con que había de tropezar entre nosotros la realización de la empresa, no quisimos ni siquiera, que el ofrecimiento se formulase solemnemente y por escrito como se pretendía, dejándolo detenido en la esfera cordial y amistosa. El ofrecimiento tomará carácter oficial el día que nuestro Ministerio de Estado pueda y quiera aceptarlo mediante su *Oficina de Relaciones Culturales*, órgano adecuado para la expansión espiritual de España. Y hasta ahora no tenemos motivo para arrepentirnos de nuestra prudencia, porque tenemos entendido que en el actual presupuesto ha quedado disminuída la consignación de esta Oficina. Sensible sería que nuestra Patria no pudiera aceptar estos tributos que se rinden a su historia y a su espíritu.

Imp. J. Fdez. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, OCTUBRE 1922 | Números 19 y 20

CRONICA

La Feria del Libro de Florencia, por D. Domingo Barnés (*Conclusión*).—Comunicación del Comité Oficial del Libro sobre los precios de los «papeles tipos» para el mes de Octubre

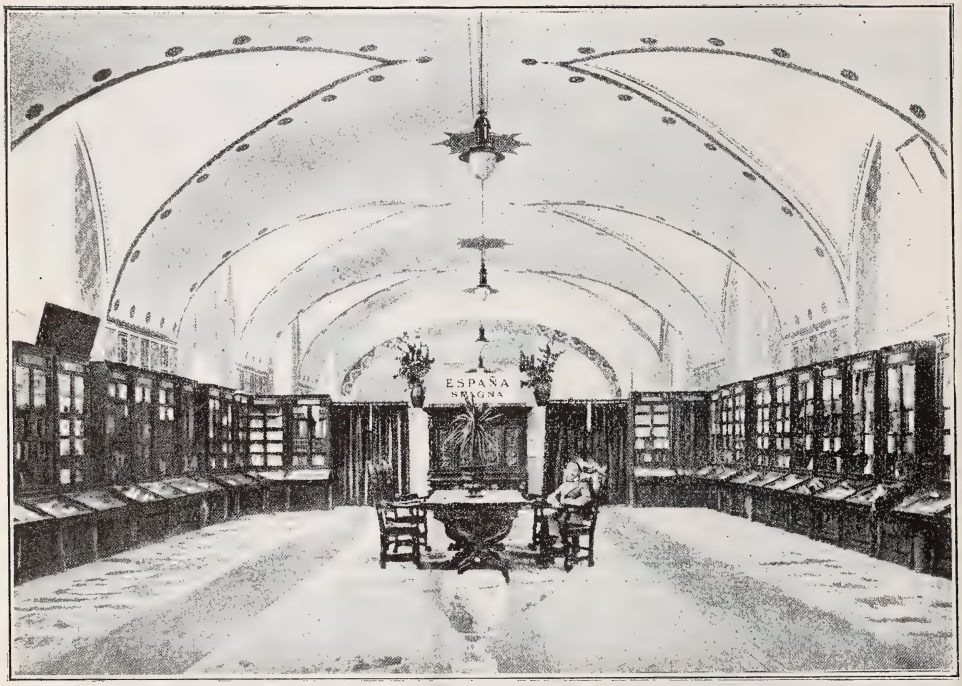
La Feria del Libro de Florencia

POR DON DOMINGO BARNÉS

II

III.—LA SECCIÓN ESPAÑOLA

«Esta Sección, dice el Sr. Gómez Baquero, es una de las cinco grandes Secciones de la Exposición (las otras cuatro son, a mi parecer, las de Italia, Francia, Alemania, y Rusia; atendiendo al número y variedad de los volúmenes expuestos). Esto bastaría por sí solo para justificar la impresión que ha causado en Florencia. En el dominio del libro, España se ha presentado como una gran potencia, y las muestras de sus ediciones revelan que en el libro de tipo corriente, usual, ocupa un lugar honroso. La sala española es una sala de libros de lectura, no de libros de adorno. Nuestra Minerva se presenta con un matiz práctico y democrático. Su exposición es una exposición sincera, porque el libro que aparece en sus vitrinas es el libro tal como circula en España. Las ediciones



de Calpe, de Calleja, de *La Lectura*, de Reus, de Gili, de Victoriano Suárez, etc., son las que andan en manos de todos en España. No se trata de ediciones de arte, cuidadosamente seleccionadas para una Exposición, que es como, sin duda, se ha compuesto la Sección polaca».

Otra nota ofrece la Sección española que no debe dejar de consignarse. Se debe casi exclusivamente al esfuerzo editorial privado. Las corporaciones de carácter oficial que exponen son muy pocas: La Junta para Ampliación de Estudios, la Residencia de Estudiantes, la Mancomunidad de Cataluña, el Instituto de Estudios Catalanes (que presentan algunos de los más esmerados y lujosos ejemplares que hay en la Sección) y el Ayuntamiento de Barcelona. Las Academias de Madrid están ausentes, y la industria editorial del Estado sólo está representada por la colección cartográfica que exhibe el Depósito de la guerra.

Muy sensible ha sido también la ausencia de libros publicados por particulares, y que más libertados de las imposiciones económicas que las limitaciones y exigencias del mercado implican, tienen a veces una excepcional perfección; sirvan de ejemplo los catálogos y obras publicadas a expensas de S. M. o por la Biblioteca Real, libros hechos por los impresores, como los sucesores de Henrich, Miralles, Oliva de Vilanova, en Barcelona, Mateu, Fortanet y algunos otros, en Madrid.

Se ha expuesto, en suma, el libro corriente tal como se ofrece al público en los escaparates de nuestras librerías.

Para una descripción más detallada de la sala española preferimos acudir a informadores extranjeros. Su opinión favorable, su mejor conocimiento y su simpatía hacia nuestros libros, es lo que éstos demandaban. La medida en que lo consiguieron y no nuestra opinión y valoración personal, es lo que puede interesar a nuestros lectores.

Entresacaremos párrafos de las informaciones de los Sres. Ezio Levi, Beccari y Mario Pucini ya que coincidentes en algunos extremos se completan en otros.

«La casa editorial Calpe, con nitidez de impresión característica, expone la «Colección Contemporánea» y la «Universal», junto con importantes libros de Medicina y sobre la Naturaleza, muy admirados. Calleja presenta en sus vitrinas una verdadera biblioteca: libros de literatura y para la infancia, obras médicas con encuadernaciones de un lujo asiático, monografías de arte moderno y todas sus colecciones, desde la «Calleja» a la ligera para señoras, «Miniatura», «Fémina» y «Luciérnaga», que bastarían por sí solas a adornar la Feria y hacer triunfar la exposición española. Digno de nota es el volumen *Arquitectura civil española*, de Lampérez y Romea.

«Montanesr y Simón, de Barcelona, que tuvieron el honor de una petición regia por lo que se refiere a la *Divina Comedia* traducida al castellano, presenta el célebre facsímil de *Don Quijote*, la maravillosa *Historia general del Arte* en tres volúmenes, con soberbia cubierta morisca; además, la *Biblia* ilustrada y el *Diccionario de los Diccionarios*, en siete lenguas. La Viuda de Casso se distingue por su monumental colección quijotesca; «Prometeo» por las novelas de Blasco Ibáñez y por la colección internacional dirigida por él, «Novela Literaria»; Maucci presenta varias obras sobre la guerra, que llaman la atención; «Labor» notables enciclopedias técnicas y comerciales; Muntañola, de Barcelona, y Rodríguez, de Burgos, interesan por sus preciosas colecciones infantiles; Subirana tiene notables obras de religión, así como Gili, el editor de *Historia de los Papas*. Este último expone libros técnicos muy apreciados, las obras de Maragall y *Los fantasmas del Museo*, de Salaverria, de cuya obra fué entregado al

Cardenal Arzobispo de Florencia un ejemplar de lujo. La «Cervantes», de Barcelona, ha llamado la atención de la Reina Margarita de Saboya con su volumen de Carducci, en el que figura una oda dedicada a ella. La «Catalana» presenta una notable selección de obras clásicas traducidas al catalán. El Ayuntamiento de Barcelona nos ofrece una clara y admirable visión de todas las construcciones escolares de la ciudad en una forma tipográfica perfecta, siendo digna de atención su obra sobre *Sigillografía*. «La Mancomunitat» y el «Institut d'Estudis Catalans» sorprende por sus obras pedagógicas, artísticas, y aquellas de estudio de la arquitectura romanica de Cataluña. Es notable la obra de Antonio Rubió sobre la escultura catalana; los cuadernos de pinturas murales despiertan la admiración de los artistas. La «Junta de Ampliación de Estudios» expone poco, pero escogidísimo; son notables sus obras de arte y aquellas sobre el teatro antiguo español. La «Residencia de Estudiantes» expone los *Ensayos* de Unamuno, muy admirado en Italia, y obras de Corominas y *Azorín*; La «Lectura», su notable colección de «Clásicos castellanos», ya hace tiempo conocida en Italia, y algún volumen de su serie de «Ciencia y Educación». Ruiz, el *Ruvenzori* del Duque de los Abruzzos,

traducido, y la colección «Ars-una»; Suárez presenta la primera colección crítica de *Don Quijote*, por Cortejón, en seis volúmenes, y la famosa *Historia de la poesía castellana*; Perlado y Páez, además de la notable *Antología de líricos castellanos*, el teatro completo de Benavente, aplaudido también en Italia, y el monumento nacional que son los *Episodios* de Galdós. La «Athenea» presenta una serie de ediciones cuidadísimas de autores españoles y extranjeros; la «Ibérica» cuatro volúmenes de las *Maravillas del mundo y del hombre*; la Sociedad General de Publicaciones, libros de Higiene, de medicina y revistas, Alberto Martín, interesantes obras de geografía y turismo; Daniel Jorro, de Madrid, manuales muy interesantes de ciencia y de arte y su extensa y reputada «Biblioteca científico-filosófica». La casa

Reus, sus ricas colecciones Jurídica y Médica, de tan clásico prestigio; Jiménez Fraud, sus selectas y bellas colecciones.

La «Sociedad General Española de Librería» expone en sus vitrinas publicaciones de cuatro considerables casas editoriales. La «Editorial América» presenta admirables colecciones históricas. «La Biblioteca Nueva», colecciones literaria, histórica y política, junto con la magnífica edición de las «Obras completas» de Amado Nervo; Caro Raggio, las novelas de Baroja y las obras de Azorín; el «Mundo Latino», en fin, las obras de Araquistain, Villaespesa, Francés, Carrillo, además de la edición de lujo de las obras de Rubén Darío, en 22 volúmenes, con ilustraciones de Ochoa, y que ha llamado vivamente la atención.

Y para terminar, unas palabras de Ezio Levi:

«A España, con sus cinco mil volúmenes, corresponde un lugar honroso en el certamen internacional del arte del libro en Florencia.

«La sala España del Palacio Real, junto a Porta Romana, es una de las más características.

«A Gilberto Beccari, conocedor hondo y elegante expositor de todo lo que toca al arte y a la literatura ibérica, debe España una parte del éxito obtenido.

«Hace algunos meses escribia yo desde estas columnas que quizá nosotros, extranjeros y lejanos, somos jueces más ecuánimes de las cosas y hombres de España, porque los extranjeros son un poco como la posteridad con sus contemporáneos. Me respondió a esto el crítico de la revista *Nosotros*, de Buenos Aires, que si la ecuanimidad de los extranjeros se reduce a la busca de color local, a la creación de las leyendas de toreros, bandidos y gitanas, ¡pobre posteridad, cómo estará arreglada! La España que trabaja, que piensa, dolorosa en las luchas y en las angustias de todos los días, se rebela contra esta falsa e insulsa representación que es una concepción romántica, perpetuada desde hace un siglo en nuestros teatros y cinematógrafos y en las páginas de nuestras novelas. No hay nada más absurdo ni más ridículo».

IV.—LA SEMANA ESPAÑOLA

Seguramente nos agradecerán nuestros lectores que comencemos por transcribir algunas de las indicaciones que hizo en sus excelentes artículos publicados en *La Voz*, acerca de la Feria, el ilustre crítico D. Eduardo Gómez Vaquero, quien por su edad, y, más aun, por sus grandes merecimientos fué como el decano de nuestros conferenciantes, y con su palabra brillante y cálida unas veces, persuasiva e ingeniosa otras, y siempre tersa, discreta y oportuna, ostentó en diversas ocasiones la representación de sus compañeros:

«Tuvo, como es frecuente en nuestras iniciativas, algo de improvisación; pero, con todo, ha alcanzado un éxito superior al que podía esperarse, consideradas las circunstancias en que se organizó esta manifestación de cultura. Las conferencias se dieron en los días 10, 11, 12 y 13 de julio, cuando la Feria estaba ya próxima a cerrarse y los calores habían hecho emigrar de Florencia a muchos de los elementos intelectuales que hubieran podido sentir alguna curiosidad hacia este breve curso de conferencias. Por no haber recibido aviso con antelación suficiente no pudo inaugurarlo, como se había pensado, el marqués de Villaurrutia, nuestro embajador cerca del Quirinal, historiador

erudito y amenísimo. Fué el cónsul general de España, Sr. Gaspar, quien por aviso telegráfico del embajador, se trasladó de Génova a Florencia. Hijo del afamado novelista y autor dramático D. Enrique Gaspar, el cónsul es persona muy culta e inteligente, que se captó las simpatías de todos, y que en las breves palabras de presentación de los conferenciantes que le correspondió pronunciar acertó a combinar la discreción con la modestia.»

«En el frente, bajo un trofeo de banderas, está colocada la mesa del conferenciante. En el salón hay sillas para unas trescientas personas. De cada conferencia se reparte un breve guión o resúmen en italiano. A la conferencia sigue un pequeño concierto de música española.

»Las conferencias fueron pronunciadas en español. Se necesita un absoluto dominio literario de la lengua del país, distinto del que requieren las necesidades de la conversación y de la vida corriente, para que un conferenciante extranjero se lance a hablar en el idioma nativo del auditorio, sin exponerse al ridículo. La costumbre de apelar al francés como lengua internacional va pasando, y hubiera quitado, de ser aplicada al caso, cierto sabor de españolismo a la manifestación intelectual que representaba la Semana Hispana. El estrecho parentesco de las lenguas romances, dialectos del latín, se acentua entre el italiano y el español por una gran semejanza fonética. Si un conferenciante español o italiano habla despacio, con clara pronunciación, no es difícil que pueda seguirle un público culto del otro idioma.

«Corominas habló con mucho método y claridad del sentimiento de la realidad en los libros de caballería. Américo Castro hizo resaltar con la perspicacia de que ya dió muestras en su estudio acerca del sentimiento del honor en los siglos XVI y XVII, el sentido de modernidad que encierra la literatura clásica española; Artiñano desplegó su copiosa erudición al hablar de los materiales y las artes del libro antiguo español y al autor de estas líneas le correspondió presentar, dentro del cuadro de nuestra historia literaria, el renacimiento novelesco del siglo XIX.

«A las conferencias ha asistido un grupo intelectual selecto. Hemos visto allí a Mazzoni, el eminente profesor de Literatura de Florencia, lleno de viveza en su lozana vejez; a Pío Rajna, a Ezio Levi, joven, inteligentísimo, muy enterado de las letras españolas contemporáneas; a Biaggi, el director de la Biblioteca Laurenziana, con su grave aire episcocal o cardenalicio. La colonia española, poco numerosa, está también representada. Entre la concurrencia hay bastantes señoras, y bajo algún sombrero moderno admiramos el óvalo fino, aureolado de rubios cabellos, de un rostro *botticellesco*, que recuerda las caras de *La alegoria de la primavera* o del *Nacimiento de Venus*».

EL PALACIO DEL ARTE DE LA LANA
LOCAL OFRECIDO PARA CENTRO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

Conferencia de Don Américo Castro

TEMA:

CARACTERES ESENCIALMENTE MODERNOS DE LA LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA

La literatura española, vista desde los demás países, ofrece una perspectiva confusa. Está mal observada salvo en la investigación de los eruditos, pero los eruditos influyen poco en la opinión general. Ignorancia y poca simpatía son frecuentemente causa de las inexactitudes que se dicen. La filosofía y el neoclasicismo francés del siglo XVIII; he aquí el origen de los lugares comunes difundidos todavía por el mundo. El romanticismo alemán del siglo XIX, impregnado de ciego entusiasmo alteró también la perspectiva de los valores españoles.

Necesidad de dar un puesto decisivo a la literatura española. Dificultades que se oponen a ello en España y fuera de España. Esta labor, que cuenta con devotos entusiastas debe ser cada día más intensa. España comprende ahora lo que vale su pasado y lo compara con el presente. Por esto ha sido enormemente nocivo el escepticismo de muchos y el tradicionalismo fanático de los puristas.

La literatura de los siglos XVI y XVII, sin que deba sentirse la necesidad de convertirla en mito, encierra infinitas posibilidades de inspiración para quien se tome el trabajo de reseñar sus obras ejemplares.

En su concreción, la literatura del período áureo aspira a armonizar la realidad con el sueño.

Dinamismo profundo de los temas. Impresionismo. El puro esfuerzo de la voluntad como tema de las supremas creaciones españolas.

Cuanto antecede se irá observando en la «Celestina» en la novela picaresca, en Cervantes y en algunas comedias de Lope de Vega.

Conferencia de Don Pedro Corominas

TEMA:

EL TESTIMONIO DE LA REALIDAD EN LOS LIBROS DE CABALLERIA

I. Teoría de los orígenes de la literatura caballeresca.—Estos libros no proceden de la epopeya popular castellana, sino de los *fabliaux* del ciclo arturico y carolingio, exageradamente desenvueltos, a los cuales vinieron a añadirse temas de las Cruzadas y del Imperio de Constantinopla. Amadis de Gaula y sus continuadores y Palmerín de Inglaterra, representan los mejores tipos que aparecieron en Castilla y que en su forma actual todavía se hallan influidos por la exaltación nacional producida por la conquista de Granada, por la guerra del Gran Capitán en Italia y de las gestas del Perú y Mejico.

II. El sentimiento del paisaje no existe en esta literatura.—Ni aun en los libros de origen portugués y francés, como el Palmerín de Inglaterra y en el Tristán e Iseo la Rubia, existe el sentimiento del paisaje. La decoración es arbitraria. En Amadis del Gaula se habla de un mar de agua hirviente, y en la Demanda del Santo Graal se hace retumbar el trueno para hacer más solemne la entrada de los Caballeros de la Tabla redonda.

III. También la vida social está representada en este libro fuera de la realidad.—El pueblo apenas existe. Los caballeros recorren el mundo entero sin encontrar un campesino. No hay allí tierras labradas o por lo menos el escritor no se da cuenta de ello. Los caballeros solamente encuentran doncellas que marchan solas por el mundo, y si en Amadis de Gaula se describe una casa aldeana, lo hace rodeándola de tal magnificencia, hablando de columnas de mármol, etc., que demuestran un manifiesto artificio.

IV. Los combates singulares y las batallas colectivas.—No existen en estos libros o sólo se encuentran después de la primera mitad de ellos cuando no se trata de libros que apenas fueron modificados al ser adaptados al castellano. Su nota característica son las justas a caballo con la lanza y los combates singulares con la espada. El caballero, como se dice en el Amadis de Gaula, se mueve a impulsos de pasiones individuales y no por ideales colectivos.

V. Los libros de caballería prescinden del sentimiento de la riqueza inmobilaria y y también de la mobiliaria.—El caballero errante *no ve* la riqueza y esta literatura se distingue de los antiguos *romances* y también de toda la poesía épico popular castellana, en la cual no se describen brillantes cortejos con gran pompa de trajes y de joyas. El caballero andante no conoce el comercio, y como concesión estética no habla más que de los preparativos para los combates.

VI. Las armas.—A tal extremo llega la concesión, que las armas de los caballeros no son descritas. En la epopeya popular las espadas tienen nombres de mujer: *Joyosa*, *Tizona*, *Colada*, etc. En estos libros, ni siquiera en los casos más extraordinarios se describen las armas, que sólo descubrimos en cualquier accidente del combate.

VII. El fantasma humano que queda es el caballero andante.—Despojado de todos los sentimientos de que hemos hablado anteriormente, abstraido del paisaje, del ambiente social y de la riqueza, el caballero andante es el prototipo arbitrario de los amantes leales, invencible cuando pone su espada al servicio de su amor.

Esta literatura solamente puede existir en una época de exaltación nacional, cuando se afirmaba la fe absoluta en la eficacia del esfuerzo humano. Cuando comienza la decadencia de la virilidad produce Italia *Orlando el furioso*, de Ariosto y posteriormente, en España se produce *Don Quijote* de Cervantes.

Conferencia de Don Eduardo Gómez de Baquero

TEMA:

EL RENACIMIENTO DE LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX

Gómez de Baquero en su trabajo sobre el renacimiento de la novela española del siglo XIX, hace constar un hecho: la literatura española de los períodos pre-clásico y clásico—Edad Media y siglo de oro—y aun la decadente del siglo XVIII, es objeto de estudio fuera de España por parte de distinguidísimos especialistas. Pero a la literatura española contemporánea, no se le presta, según él, toda la atención que merece, aún cuando estén traducidas muchas de sus obras de esta época a varias lenguas y aunque tal época, en algunos géneros literarios sea digna del período clásico. El crítico y novelista Juan Valera sostiene que la lírica castellana del siglo XIX resiste a la confrontación de la del siglo de oro. En lo que se refiere a la novela, opina Gómez de Baquero que su renacimiento del último tercio del siglo XIX le permite figurar dignamente al lado de la novela española del gran siglo comprendido entre la segunda mitad del XVI y la primera del XVII aproximadamente. Es un hecho que en aquel período se yergue la colosal figura de Cervantes, pero éste es la excepción genial que no señala el nivel de una época y por esta causa queda fuera del tiempo.

España, cuya vocación por la novela se anuncia ya en el siglo XIV, en el libro de Petronio, del Infante Juan Manuel, colección de ejemplos anterior al *Decamerone*, produce en el siglo de oro un tipo de novela muy característico, la novela picaresca, donde se refleja la vida nómada e irregular de la canalla y de los aventureros, sobre un intenso fondo de la época.

Después de la decadencia y de la aridez del siglo XVIII, los *costumbristas* y algunos *precursores*, entre los cuales figuraba *Fernan Caballero* (Cecilia Bölh de Fáber), prepararon el renacimiento de fines del siglo XIX. Pero la novela española contemporánea no aparece con estos caracteres de renacimiento sino en los veinte años que transcurren entre 1870 y el 1890; se revela la gran generación de novelistas que forman Pérez Galdós, Valera, Pereda, la Pardo Bazán y Palacio Valdés, a los cuales siguen Alas y Picón. En este período Alarcón produce sus mejores novelas, pero debe decirse que por la ideología y el procedimiento era un hombre de la generación anterior.

Vicente Blasco Ibáñez, el novelista español más leido de nuestro tiempo, señala la transición de aquella generación de novelistas a una generación nueva, formada en los últimos años del siglo XIX y que ha manifestado enteramente su actitud en el siglo XX. En ella figuran Pío Baroja, Miguel de Unamuno, Valle Inclán, *Azorín* (Martínez Ruiz) y Pérez de Ayala.

El conferenciante presenta el perfil de los ilustres cultivadores de la novela española contemporánea y pone de relieve el carácter y el interés de sus obras. Su propósito—concluye—ha sido el del *cicerone* que hace ver la sala moderna de un museo a los visitantes habituado a no ver sino las salas clásicas.

Conferencia de Don Pedro de Artiñano

TEMA:

EL DESARROLLO DE LA BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

1. *La cultura y el libro en el Renacimiento.*—El origen de la imprenta se remonta en España al siglo XV (Reino de Aragón).

2. *Los materiales del libro: el papel.*—La vulgarización del papel en Oriente se debe a los sucesores de los prisioneros de Lamar-Kanda, durante el califato de Harum Arradix; su introducción en Europa se efectuó durante la caida del califato de Córdoba, en las fábricas de Játiba. Se difundió su empleo durante los siglos XII y XIII, y se legisló acerca de ello en las Cortes de Valencia y en los Ordenamientos de Jerez, antes de que se implantara su fabricación en ninguna de las naciones europeas.

3. *Los tipos.*—Los tipos de los primeros incunables españoles (Valencia, Zaragoza) fueron italianos; más tarde se orientaron hacia el tipo alemán de letra gótica; pero pronto volvió, con el Renacimiento, la influencia italiana, con interpretaciones personales españolas. Hacia mediados del siglo XVI se adoptaron definitivamente los tipos italianos, y sobre todo los de Venecia, que continuaron desenvolviéndose durante el siglo XVII con elementos propios.

4. *La encuadernación.*—Interés de la encuadernación de los códices españoles: los tipos de cubierta provienen del califato de Córdoba. Interés de las encuadernaciones góticas, bizantinas y mudéjares del siglo XV; su influencia sobre los primeros bibliófilos. Los tipos Grolier se adoptaron en España durante los reinados de Carlos V y Felipe II. Formación de la Biblioteca del Escorial: los bibliófilos españoles del Renacimiento.

5. *El libro barroco.*—El libro durante el período barroco; los frontispicios arquitectónicos grabados, las encuadernaciones y las ilustraciones en madera.

6. *Perfeccionamiento del libro en el siglo XVIII.*—Cuando Carlos III llegó de Italia se produjo una nueva influencia italiana. Fundación por los italianos de fábricas de papel en Cádiz. Las imprentas de Sancha, Ibarra y Monforte en Valencia. La imprenta Real. Las ilustraciones de influencia francesa: Mengs y Carmona Ametller. Las encuadernaciones miniadas y en talco.

7. *El libro contemporáneo.*—Introducción de la litografía; ediciones de la época romántica, las ilustraciones góticas y las encuadernaciones «catedral». El libro contemporáneo: las ediciones de bibliófilos en España. Los Oliva de Vilanova, las influencias de Rackhan, Dulac y Bruneleschi. La tradición española en el libro.

Después de la conferencia se efectuó el concierto de música española, dirigido por el profesor Enzo Cagracci.

F I N

MINISTERIO
DE TRABAJO, COMERCIO E INDUSTRIA

COMITÉ OFICIAL DEL LIBRO

Sr. Presidente de la Cámara Oficial del Libro de Madrid.

La Delegación del Comité Oficial del Libro me comunica que ha fijado los siguientes precios que regirán durante el mes de Octubre para los papeles tipos que se indican a continuación:

SERIE	CLASES				PRECIO por 100 Kilos
A	I. O. Ahuesado liso	95 × 129	de 40	kilogramos....	89 pesetas.
»	Idem íd. íd.	76 × 100	» 24	»	89 »
»	Idem íd. verjé	76 × 100	» 24	»	92 »
»	A. íd. liso	67 × 100	» 20	»	94 »
»	Idem Blanco íd.	84 × 114	» 33,50	»	94 »
B	Cíceros corriente liso	60 × 93	» 25	»	103 »
»	Idem íd. íd.	76 × 100	» 30	»	103 »
»	Idem íd. vergé	76 × 100	» 30	»	106 »
C	Cíceros extra	67 × 100	» 40	»	135 »
»	Pluma extra liso	76 × 100	» 26	»	165 »
»	Idem íd. vergé	76 × 100	» 26	»	168 »
»	Litos corriente	65 × 100	» 28	»	120 »
»	Idem superior	65 × 100	» 28	»	140 »
»	Biblia (Indian)	50 × 70	» 5	»	365 »
D	Estucado corriente	80 × 120	» 50	»	176 »
»	Idem superior	80 × 120	» 50	»	215 »

Estos precios se entenderán con el papel puesto en estación de Madrid o Barcelona y sobre ellos habrán de concederse las bonificaciones que establece el Real decreto de 12 de Mayo de 1922.

Madrid, 6 de Octubre de 1922.—El Presidente, Firmado *El Conde de Altea.*

Premuras de tiempo y quehaceres inaplazables de los representantes de la Industria Papelera en la Delegación del Comité Oficial del Libro para fijar los precios de los papeles tipos de edición, fueron causa de que los estipulados para el mes de Septiembre, se cotizaran provisionalmente y a falta de algunos requisitos. Por ello notarán nuestros lectores un alza en los precios para el mes de Octubre, que es solo nominal, puesto que sobre ellos, según se indica, habrán de concederse las bonificaciones que marca el Real decreto fecha 12 de Mayo, además de la franquicia de portes que ya se cita.

Muy importante.—Nuevamente rogamos a nuestros socios, especialmente a los editores, que se sirvan comunicar a esta Cámara los papeles que les interesa añadir a los que provisionalmente se acordaron como tipos de edición, para que obtegan en ellos todas las ventajas concedidas.

Deberán indicarse: clase de papel, tamaño en cms., peso de la Resma de 500 pliegos y consumo aproximado *de cada clase*, en el plazo de un año.

Imp. J. Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, NOVIEMBRE 1922 | Números 21 y 22

CRONICA

Convenios de propiedad literaria.—Comunicación del Comité Oficial del Libro sobre los precios de los «papeles tipos» para el mes de Noviembre

Convenios de propiedad literaria

El Ministerio de Estado, en cumplimiento de lo que dispone el apartado 2.° del artículo 2.° del Real decreto de 12 de mayo último, ha comunicado al Comité Oficial del Libro las siguientes negociaciones de Tratados de propiedad literaria, pidiéndole informe acerca de los mismos.

MÈJICO

El Gobierno de Méjico denunció en 1.° de diciembre de 1921 el Convenio de propiedad literaria, científica y artística de 26 de marzo de 1903 celebrado entre aquella República y España.

Aproximándose la fecha de caducidad de esta convención, que debía dejar de surtir efectos en 1.° de diciembre próximo, se ha propuesto prorrogarle por tres meses más, mientras se siguen nuevas negociaciones para ultimar un nuevo Tratado.

PORTUGAL

También Portugal ha denunciado el Convenio para la protección de la propiedad literaria, artística y científica entre aquella nación y España, de 9 de agosto de 1880, el cual dejará de producir efectos el 1.° de septiembre de 1923.

VENEZUELA

Actualmente se está negociando entre España y Venezuela un Convenio sobre propiedad literaria, cuyo proyecto es como sigue:

Proyecto de Convenio sobre la propiedad literaria entre España y Venezuela

Art. 1.° Los autores de obras literarias, artísticas o científicas, publicadas hasta el dia o que en adelante se publiquen, gozarán en cada uno de los países recíprocamente, de las ventajas que se estipulan en el presente Convenio, así como de todas las que estén concedidas o en adelante se concedieren por la ley del uno o del otro Estado para la protección de las obras de literatura, ciencia o arte.

Para la garantía de estas ventajas, la obtención de daños y perjuicios y la persecución de los falsificadores, tendrán la misma protección y los mismos recursos legales que esten concedidos o que se concedieren a los autores nacionales, en cada uno de los países, por las legislaciones respectivas.

La expresión «Obras literarias, artísticas y científicas», comprende los libros, folletos o cualesquiera otros escritos; las obras dramáticas o lírico-dramáticas, con letra o sin ella; las composiciones musicales o arreglos de música; las obras coreográficas; las de dibujo, pintura, escultura y grabado; la litografía e ilustraciones; las cartas geográficas y en general, cualquier producción que pudiese ser publicada por cualquier medio de impresión o reproducción, quedando incluida la representación o ejecución de obras dramáticas o musicales de autores o compositores del otro país.

Art 2.°—Las altas partes contratantes se obligan a entregarse trimestralmente por conducto de sus legaciones u otro autorizado, una lista de las obras a favor de las cuales los autores o editores hayan asegurado mediante las formalidades prescritas por la ley sus propios derechos en el país respectivo.

Art. 3.°—Será lícita recíprocamente la publicación en cada uno de los dos países de extractos o fragmentos enteros, acompañados de notas explicativas de las obras de un autor del otro país, siempre que se indique su procedencia y estén destinados a la enseñanza o al estudio.

Los escritos insertos en publicaciones periódicas, cuyos derechos no hayan sido expresamente reservados, podrán ser reproducidos, con sus ilustraciones, por cualesquiera otras publicaciones de la misma clase a condición de que se indique el original de donde se copia.

Art. 4.°—Los nacionales de uno de los dos países, autores de obras originales, tendrán el derecho de oponerse a la traducción de las obras no autorizadas por ellos mismos, y esto durante todo el tiempo que se les haya concedido el goce de derecho de propiedad literaria, científica o artística sobre su obra original.

Art. 5.°—Las traducciones gozarán de la protección estipulada en el presente Convenio para las obras originales en lo concerniente a su reproducción no autorizada en el otro Estado. Debe de entenderse claramente que el presente artículo protege al traductor en lo relativo a versión que haya hecho de la obra original o no confiere un derecho exclusivo de traducción al primer traductor de cualquier obra escrita en otra lengua muerta o viva.

Art. 6.°—Los derechos de propiedad literaria, artística y científica reconocidos por el presente Convenio le serán garantizados a los autores, traductores, compositores y artistas o a sus causahabientes en cada uno de los dos países durante todo el tiempo que les concede la propiedad la legislación del país de origen.

Art. 7.°—Cuando en uno de los dos países se deba presentar judicialmente la prueba de que el autor, traductor o editor ha asegurado sus derechos mediante las formalidades prescritas por la ley de su país, bastará para esa prueba el certificado expedido por el Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes si se trata de España, y del ciudadano Gobernador de Caracas, si de Venezuela.

Sin embargo, el hecho de constar la obra en la lista a que alude el art. 2.° será suficiente sin necesidad de presentar el mencionado certificado, cuando medie queja o demanda de persona autorizada contra el carácter fraudulento de una publicación, para detener la circulación de ésta, mientras se esclarezcan los hechos.

Art. 8.°—Las disposiciones del presente Convenio no perjudicarán en manera alguna el derecho que corresponde a ambos Estados para vigilar o prohibir por medio de medidas de legislación o de policía interior la circulación, la representación o la exposición de cualquier obra o producción con respecto a la cual las autoridades competentes puedan ejercer sus derechos.

El presente Convenio no se opondrá por ningún motivo el derecho del uno o del otro

Estado para prohibir la importación en su propio territorio de los libros que en virtud de sus leyes interiores o por acuerdos tomados por otras potencias, puedan ser declarados como falsificaciones.

Art. 9.º—Los mandatarios legales o representantes de autores, compositores o artistas, gozarán recíprocamente y bajo todos conceptos los mismos derechos que los que el presente convenio concede a los mismos autores, traductores, compositores o artistas.

Art. 10.—La prohibición de reimprimir, publicar, introducir, representar, exhibir, vender o ejecutar en cualquiera de los dos países obras que no hayan sido publicadas por sus autores o con autorización de los mismos no impone a los dos Estados la obligación de vigilar oficiosamente el que estos derechos no se verifiquen, sino que es deber de los interesados o de sus representantes debidamente autorizados el denunciar a las autoridades respectivas las infracciones que estén por hacerse o que se hayan ejecutado para que por la vía y procedimientos legales se impida o castigue a los infractores.

Toda edición o reproducción de una obra científica, literaria o artística hecha sin ajustarse a las disposiciones del presente Convenio será considerada como falsificaciones.

Es circunstancia agravante en la defraudación la variación del título de una obra o la alteración de su texto para publicarla.

Art. 11.—La prohibición de vender las obras a que alude este Convenio no se refiere a las que a la fecha de su promulgación en ambos países estuvieren ya expuestas a la venta pública en cualquiera de ellos.

Art. 12.—Ambos Estados se aseguran mutuamente el trato de la nación más favorecida; es decir, que si en cualquier Convenio para protejer la propiedad intelectual se concedieren mayores ventajas por uno de ellos a una tercera potencia, el otro disfrutará también de iguales ventajas bajo las mismas condiciones.

Art. 13.—El presente Convenio entrará en vigor dos meses después del canje de las rectificaciones, y regirá durante un período de seis años, continuando sus efectos hasta que haya sido denunciado por una u otra de las altas partes contratantes, y durante un año después de la denunciación.

Ambas partes se reservan sin embargo, la facultad de introducir en él de común acuerdo, cualquiera modificación o mejora que la experiencia demuestre ser conveniente y que sea compatible con su espíritu y principio.

Art 14.—Las ratificaciones del presente convenio se canjearán en Caracas o en Madrid tan pronto sea posible.

En fe de lo cual los infrascritos plenipotenciarios lo han firmado por duplicado y puesto en él sus propios sellos.

*
* *

El Comité Oficial del libro ha trasladado a su vez a las Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona las comunicaciones mencionadas, requiriéndolas para dar su dictamen acerca de todos estos Convenios. Las Cámaras estudian estos asuntos para emitir su dictamen en armonía con los interes que representan y lo ponen en conocimiento de todos los asociados para que puedan aportar los datos que juzguen de interés con el fin de tenerlos presentes e incluirlos en su informe.

MINISTERIO
DE TRABAJO, COMERCIO E INDUSTRIA

COMITÉ OFICIAL DEL LIBRO

Sr. Presidente de la Cámara Oficial del Libro de Madrid.

La Delegación del Comité Oficial del Libro me comunica que ha fijado los siguientes precios, que regirán durante el mes de Noviembre, para los papeles tipos que se indican a continuación:

SERIE	CLASES					PRECIO por 100 Kilos	
A	I. O. Ahuesado liso	95 × 129	de 40	kilogramos....		89	pesetas.
»	Idem íd. íd.	76 × 100	» 24	»		89	»
»	Idem íd. verjé	76 × 100	» 24	»		92	»
»	A. íd. liso	67 × 100	» 20	»		94	»
»	Idem Blanco íd.	84 × 114	» 33,50	»		94	»
B	Cíceros corriente liso	60 × 93	» 25	»		103	»
»	Idem íd. íd.	76 × 100	» 30	»		103	»
»	Idem íd. vergé	76 × 100	» 30	»		106	»
C	Cíceros extra	67 × 100	» 40	»		135	»
»	Pluma extra liso	76 × 100	» 26	»		170	»
»	Idem íd. vergé	76 × 100	» 26	»		173	»
»	Litos corriente	65 × 100	» 28	»		122	»
»	Idem superior	65 × 100	» 28	»		140	»
»	Biblia (Indian)	50 × 100	» 5	»		365	»
D	Estucado corriente	80 × 120	» 50	»		176	»
»	Idem superior	80 × 120	» 50	»		215	»

Estos precios se entenderán con el papel puesto en estación de Madrid o Barcelona y sobre ellos habrán de concederse las bonificaciones que establece el Real decreto de 12 de Mayo de 1922.

Madrid, 10 de Noviembre de 1922.—El Presidente, firmado, *El Conde de Altea.*

NOTA.—La persistencia en el alza de los precios de las pastas para fabricar papel, ha obligado a la Comisión a elevar el precio de las clases Pluma extra liso, Pluma extra vergé y Litos corriente.

De persistir el alza en las pastas, en el mes próximo necesariamente habrán de sufrir un nuevo aumento los precios del papel.

Imp. J. Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, DICIEMBRE 1922 | Números 23 y 24

CRONICA

Convenios de propiedad literaria.—Envíos Postales para Ultramar.—El Recargo de Exportación sobre la Contribución industrial.—Comunicación del Comité Oficial del Libro sobre los precios de los «papeles tipos» para el mes de Diciembre.

Convenios de propiedad literaria

A los Convenios que se publicaron en nuestro número anterior, y sobre los cuales el Ministro de Estado ha pedido informe al Comité Oficial del Libro, hay que agregar el siguiente, que ha sido también objeto de envío y de consulta:

BRASIL

El Representante de España en Río de Janeiro ha comunicado al Ministerio de Estado que por Decreto Presidencial de 21 de julio del corriente año, la República del Brasil se ha adherido al Convenio de Berlín de 1908, con lo cual quedó resuelto el problema de la propiedad intelectual en dicha nación.

También comunica el Representante de España que recientemente se ha firmado entre el Brasil y Portugal un Convenio de protección de la propiedad literaria, científica y artística, y en vista de las ventajas que esta convención ofrece, remite el texto de la misma y propone la celebración de otra entre el Brasil y España, en términos parecidos.

El texto del Tratado entre el Brasil y Portugal es el siguiente:

El Presidente de la República de los Estados Unidos del Brasil y el Presidente de la República de Portugal, teniendo en consideración las grandes ventajas que se desprenden de un régimen amplio, además de lo establecido por el acuerdo de 9 de septiembre de 1889 y por el Convenio de Berna de 1886, revisado en Berlín en 1908, actualmente en vigor en ambos países para la protección de las obras literarias y artísticas y teniendo presente que la intensificación de las relaciones literarias y artísticas entre ambos países dependen las facilidades para la permuta de su producción, han resuelto firmar un Convenio especial con ese fin, habiendo nombrado sus Plenipotenciarios..., los cuales después de cambiar sus plenos poderes juzgados en buena y debida forma, convinieron lo siguiente:

Artículo 1.—Las garantías que se desprenden del registro de las obras literarias y artísticas en uno de los países contratantes queda recíprocamente asegurada en ambos, según la legislación interna de cada uno.

Art. 2.—Las obras literarias y artísticas sometidas a registro en uno de los países

contratantes, se considerarán para los efectos legales como registradas en el otro a contar desde la fecha de depósito de la respectiva certificación expedida por el país en que se efectúe el registro.

Art. 3.—Quedarán depositados tantos ejemplares de las obras registradas cuantos exija la legislación del país en que se haya hecho el registro, más uno que será remitido al organismo competente del otro país contratante, acompañado de la certificación a que se refiere el artículo anterior.

Art. 4.—Las publicaciones periódicas, literarias y artísticas se considerarán como obras para los efectos del presente Convenio especial.

Art. 5.—Las partes contratantes establecerán entre la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro y la de Lisboa un servicio de cambio duplicado de obras nacionales publicadas antes de la vigencia del presente Convenio especial.

Párrafo 1.° Para ello cada una de estas Bibliotecas pasará periódicamente a la otra una relación de las obras permutables.

Párrafo 2.° Estas obras serán evaluadas según los precios del mercado, y estos precios mencionados en oro en la respectiva relación.

Párrafo 3.° Los gastos que originen las permutas se pagarán anualmente por confrontación de cuentas.

Art. 6.—Los ejemplares en rústica de las obras editadas en uno de los países contratantes gozarán en el otro de exención de derechos.

Párrafo único. Todas las obras originales de carácter literario y artístico comprendidas en la clasificación establecida por el Convenio de Berna revisado en Berlín, gozarán del mismo favor.

Art. 7—Se faculta a los representantes consulares de ambos países contratantes para procurar de oficio, administrativa y judicialmente, la aplicación de la legislación interna y de lo estipulado en el Convenio de Berna revisado en Berlín, en los casos de contravención.

Art. 8.—La transcripción de extractos y la traducción de obras escritas originariamente en lengua extranjera y registradas en los países contratantes, se regirán por la legislación interna del país en que se dieren.

Art. 9.—Después de aprobado por el poder legislativo en ambos países contratantes y de cambiadas las respectivas ratificaciones en el término de sesenta días, el presente Convenio especial entrará en vigor en cada país en la fecha de su promulgación y seguirá en vigor hasta seis meses después de su denuncia por el Gobierno de una de las altas partes contratantes.

* * *

Las Cámaras del Libro invitan a todos sus asociados a que aporten los datos que consideren de interés, a fin de tenerlos en cuenta al redactar el correspondiente informe,

ENVIOS POSTALES PARA ULTRAMAR

Como consecuencia de las constantes quejas ocasionadas por la escasez de comunicaciones postales con Ultramar y la consiguiente aglomeración de paquetes de impresos, las Cámaras del Libro, accediendo a las instancias de los exportadores del libro español, han realizado gestiones cerca del Director general de Correos, encaminadas a poner remedio a los graves perjuicios derivados de dicha situación. Los comisionados de las Cámaras de Madrid y Barcelona, como resultado de sus conferencias con el Sr. Rodríguez de Viguri, y gracias a la rápida y eficaz actuación de éste, a quien hallaron propicio, como siempre, a facilitar todo cuanto redundara en beneficio del libro español, han conseguido en poco tiempo que la Dirección de Correos disponga que en lo sucesivo, además de las expediciones actuales de dichos paquetes, limitadas a los vapores de las Compañías Trasatlántica y de Pinillos, se utilicen para el trasporte las mismas vías que para la correspondencia general, y por lo tanto que se organicen las expediciones postales necesarias para enlazar con los vapores correos que hacen escala en los puertos de Lisboa y El Havre. Gracias a esta tan necesaria y oportuna medida, ha quedado restablecida la normalidad y remediados los trastornos que el retraso en los envíos venía ocasionando.

El Recargo de Exportación sobre la Contribución industrial

La *Gaceta de Madrid* del 27 de diciembre actual publica una Real orden del Ministerio de Hacienda, fecha 23 del corriente, dictando reglas para la percepción por las Cámaras Oficiales del Libro del recargo del 100 por 100 de la cuota de la contribución industrial establecida por la exportación de libros al extranjero.

Las Cámaras habrán de adoptar disposiciones para la percepción de este recargo, las cuales daremos oportunamente a conocer a nuestros lectores.

MINISTERIO
DE TRABAJO, COMERCIO E INDUSTRIA

COMITÉ OFICIAL DEL LIBRO

Sr. Presidente de la Cámara Oficial del Libro de Madrid.

La Delegación del Comité Oficial del Libro me comunica que ha fijado los siguientes precios, que regirán durante el mes de Diciembre, para los papeles tipos que se indican a continuación:

SERIE	CLASES					PRECIO por 100 Kilos
A	I. O. Ahuesado liso	95 × 129	de 40	kilogramos.	....	89 pesetas.
»	Idem íd. íd.	76 × 100	» 24	»	....	89 »
»	Idem íd. verjé	76 × 100	» 24	»	....	92 »
»	A. íd. liso	67 × 100	» 20	»	....	96 »
»	Idem Blanco íd.	84 × 114	» 33,50	»	....	96 »
B	Cíceros corriente liso	60 × 93	» 25	»	....	103 »
»	Idem íd. íd.	76 × 100	» 30	»	....	103 »
»	Idem íd. vergé	76 × 100	» 30	»	....	106 »
C	Cíceros extra	67 × 100	» 40	»	....	140 »
»	Pluma extra liso	76 × 100	» 26	»	....	170 »
»	Idem íd. vergé	76 × 100	» 26	»	....	173 »
»	Litos corriente	65 × 100	» 28	»	....	127 »
»	Idem superior	65 × 100	» 28	»	....	145 »
»	Biblia (Indian)	50 × 100	» 5	»	....	365 »
D	Estucado corriente	80 × 120	» 50	»	....	176 »
»	Idem superior	80 × 120	» 50	»	....	215 »

Estos precios se entenderán con el papel puesto en estación de Madrid o Barcelona y sobre ellos habrán de concederse las bonificaciones que establece el Real decreto de 12 de Mayo de 1922.

Madrid, 13 de Diciembre de 1922.—El Presidente, firmado, *Ramón de Castro*.

Imp. J. Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

TERCERA PARTE.—ANUNCIOS

AÑO XXII-1922

MADRID
CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO
Oficinas: Calle de Luis Vélez de Guevara, 10
1923

Imprenta de José Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.—MADRID

Indice de anunciantes

en la "Bibliografía Española" de 1922

Núms. 1 y 2.---Calpe, págs. 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
Editorial Rivadeneyra, pág. 7.
Atenea, pág. 8.
Galería Dramática, pág. 9.
Máquina de componer «Typograph», pág. 10.
Sáenz de Jubera Hermanos, pág. 10.
Servicios de la Compañía Trasatlántica, página 11.
Revista de Pedagogía, pág. 12.
Libros de ocasión, pág. 12.

Núms. 3 y 4.---Calpe, págs. 13, 14, 15, 16, 17 y 18.
Casa Editorial Bloud y Gay, pág. 19.
Editorial Rivadeneyra, págs. 20 y 21.
Sáenz de Jubera Hermanos, págs. 22.
Real Academia Española, pág. 22.
Servicios de la Compañía Trasatlántica, página 23.
Máquina de componer «Typograph», pág. 24.
Libros de ocasión, pág. 24.

Núms. 5 y 6.---Calpe, págs. 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31.
Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán, págs. 32 y 33.
Editorial Rivadeneyra, págs. 34 y 35.
Editorial Reus, S. A., pág. 36.
Servicios de la Compañía Trasatlántica, página 37.
Máquina de componer «Typograph», pág. 38.
M. Conde López, pág. 38.
Editorial Pueyo, pág. 38.
Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, pág. 39.
Sáenz de Jubera Hermanos, pág. 40.
Real Academia Española, pág. 40.

Núms. 7 a 10.---Calpe, págs. 41, 42, 43, 44, 45, 46 y 47.
Editorial Rivadeneyra, págs. 48 y 49.
Editorial «La mujer Española», pág. 50.
Librería de Alejandro Pueyo, pág. 50.
Servicios de la Compañía Trasatlántica, página 51.
Sáenz de Jubera Hermanos, pág. 52.
Real Academia Española, pág. 52.

Núms. 11 y 12.---Calpe, págs. 53, 54, 55, 56 57 y 58.
Librería de Agustín Bosch, pág. 59.
Editorial Saturnino Calleja, S. A., págs. 60 y 61.
Librería y Casa Editorial de Perlado, Páez y Compañía, págs. 62 y 63.
Editorial Rivadeneyra, págs 64 y 65.
Editorial V. H. de Sanz Calleja, pág. 66.
Librería de Alejandro Pueyo, pág. 67.
Casa Editorial Orrier, págs. 68 y 69.
Librería General de Victoriano Suárez, páginas 70, 71 y 72.
Editorial Reus, S. A, pág. 73.
Real Academia Española, pág. 74.
Servicios de la Compañía Trasatlántica, página 75.
Sáenz de Jubera Hermanos, pág. 76.
Libros de ocasión, pág. 76.

Núms. 13 y 14.---Calpe, págs. 77, 78 y 79.
Ruiz Hermanos, Editores, págs. 80 y 81.
Librería General de Victoriano Suárez, pág 82
Editorial V. H. Sanz Calleja, pág. 83.
Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones, S. A., páginas 84 y 85.
Editorial Saturnino Calleja, S. A., págs. 86, 87, 88 y 89.
Máquina de componer «Typograph», pág. 90.
Librería Moderna, pág. 90.
Servicios de la Compañía Trasatlántica, página 91.
Sáenz de Jubera Hermanos, pág. 92.
Real Academia Española, pág. 92.

Núms. 15 y 16.---Calpe, págs. 93, 94, 95 y 96.
Librería Agustín Bosch, pág, 97.
Herder & Compañía, págs. 98 y 99.
Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones, S. A., páginas 100 y 101.
Servicios de la Compañía Trasatlántica, página 102.
Sáenz de Jubera Hermanos, pág. 103.
Real Academia Española, pág. 103.
Editorial V. H. Sanz Calleja, pág. 104.
Libros de ocasión, pág. 104.

Núms. 17 y 18.---Calpe, págs. 105, 106 y 107.
Editorial Saturnino Calleja, págs. 108, 109, 110 y 111.
Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones, S. A., páginas 112 y 113.
Librería Internacional de Romo, pág. 114.
Librería de Renacimiento, pág. 115.
Editorial Reus, S. A., pág. 116.
Servicios de la Compañía Trasatlántica, página 117.
Sáenz de Jubera Hermanos, pág. 118.
Real Academia Española, pág. 118.
Cámara Oficial del Libro, pág. 119.
Librería General de Victoriano Suárez, página 120.
Libros de ocasión, pag. 120.

Núms. 19 y 20.---Calpe, págs. 121, 122 y 123.
Librería y Editorial Rivadeneyra, págs. 124 y 125.
Librairie Larousse, pág. 126.
Biblioteca de «Razón y Fé», pág. 127.
Librería de Agustín Bosch, pág. 128.
Real Academia Española, pág. 129
Sáenz de Jubera Hermanos, pág. 130.
Real Academia Española, pág. 130.
Servicios de la Compañía Trasatlántica, página 131.
F. A. Brokhaus, pág. 132.
Editor Delgado, pág. 132.
Livraria Sá da Costa, pág. 132.

Núms. 21 y 22.---Real Academia Española, página 133.
Editorial Reus, págs. 134 y 135.
Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán, págs. 136 y 137.
Editorial Cervántes, pág. 138.
Librería y Editorial Rivadeneyra pág. 139.
Casa Editorial Franco-Ibero-Americana, página 140.

Núms. 23 y 24.---Calpe (Editorial), págs. 141, 142 y 143.
Compañía Trasatlántica, pág. 155.
Gustavo Gili (Editorial), págs. 144, 145, 146, 147, 148, 149 y 150.
Librería Nacional y Extranjera, pág. 150.
Libros de ocasión, pág 156.
Real Academia Española, págs. 151 y 154.
Rivadeneyra (Librería y Editorial), págs. 152 y 153.
Sáenz de Jubera Hermanos, pág. 154.
V. H. Sanz Calleja (Editorial), pág. 156.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII | MADRID, ENERO 1922 | Números 1 y 2

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe..... 1, 2, 3, 4, 5 y 6
Editorial Rivadeneyra..... 7
Atenea..... 8
Galería Dramatica..... 9
Máquina de componer «Typograh»..... 10
Saenz de Jubera Hermano..... 10
Servicios de la Compañía Trasatlántica... 11
Revista de Pedagogía... 12
Libros de ocasión..... 12

CALPE — *SAN MATEO, 13.—MADRID*

Manuales "Calpe" de Ingeniería

:: ACABAN DE APARECER ::

FABRICACION DE ARTILLERIA Y MUNICIONES

POR

D. CÉSAR SERRANO

Del Estado Mayor Central del Ejército

Un volúmen de 312 páginas en 4.°, con 10 cuadros, varios planos y numerosos dibujos, encuadernado en tela..... **16 ptas.**

ARQUITECTURA NAVAL

POR

D. EMIGELIO IGLESIAS

Director de la Factoría naval de Matagarda.

Tomo I. *Teoría del navío.*

Un volumen de 366 páginas en 4.°, con varios planos y numerosos dibujos, en tela..... **16 ptas**

PUBLICACIONES AGRICOLAS "CALP

SERIE NUEVA

CATECISMOS DEL AGRICULTOR Y DEL GANADE

PUBLICADOS BAJO LA DIRECCIÓN DE

DON LUIS DE HOYOS SAINZ

Los **Catecismos del Agricultor y del Ganadero**, folletos de Agricultura popu
Prácticas agrícolas y pecuarias, constan de 32 páginas, de 190 por 135 mm. de t
ño, con planas de impresión de 145 por 95, en tipo de letra muy claro y legible y
profusamente ilustrados en el texto y con láminas tiradas aparte en negro o en c
Sus cubiertas en color, distinto para cada grupo de materias, van ilustradas con fot
bados del asunto que se trata.

CATECISMOS PUBLICADOS

I serie.

1.—**Cómo se mide un campo,** por D. P González Quijano, Ingeniero de Caminos, Director del Pantano de Guadalcacín.

2.—**Combustibles agrícolas,** por D. Pablo Martínez Strong, Doctor en Ciencias químicas, Catedrático de Química y Agricultura de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.

3.—**Motores de viento: Molinos,** por D. Federico Doreste Betancor, Perito mecánico, Profesor normal, Secretario del Suplemento de Agricultura y Ganadería de *El Sol.*

II serie.

4.—**Formación de la tierra laborable,** por D. Juan Dantín Cereceda, Doctor en Ciencias, Catedrático de Agricultura en el Instituto-Escuela.

5.—**El Observatorio meteorológico del agricultor,** por D. Hilario Alonso, Licenciado en Ciencias, Meteorólogo del Observatorio Central Meteorológico.

6.—**La predicción del tiempo en agricultura,** por D. N. Sama, Jefe del Observatorio Central Metereológico.

III serie.

7.—**Accidente del trabajo en agricultura,** por D. J. Jordana de Pozas, Catedrático de Derecho administrativo de la Universidad de Valencia.

8.—**Arrendamiento de predios rústicos** D. Demófilo de Buen y Lozano, Ca tico de Derecho civil en la Universid Sevilla.

9.—**Como se piden aguas para riego** D. M. Lorenzo Pardo, Ingeniero de nos, Canales y Puertos, Director de y explotaciones hidráulicas.

IV serie.

10.—**Los abonos baratos,** por D. José Soroa, Ingeniero agrónomo, Agrega la Junta Consultiva Agronómica.

11.—**El barbecho,** por D. Gregorio Mata Perito agrícola, Auxiliar de la Gran cuela de Palencia.

12.—**Los abonos del trigo,** por D. J. Na de Palencia, Ingeniero agrónomo.

13.—**Cultivo del secano español,** por D carías Salazar, Ingeniero agrónom Servicio Catastral de Valencia, Exdi de la Estación de Agricultura de Lor

14.—**Como se elige un arado,** por D. J. Cruz Lapazarán, Ingeniero Jefe de l ción Agronómica de Zaragoza.

V serie.

15.—**Esterilidad de las flores,** por D. dro Navarro, Profesor de la Escuela genieros agrónomos, Director de la ción de Patología vegetal.

nfermedades criptogámicas de la re-olacha, por D. R. González Fragoso, fe de la Sección de Botánica Criptogá-ica del Museo de Ciencias Naturales.

oedores del campo y de los almace-es, por D. Angel Cabrera, Profesor agre-ado al Museo de Ciencias Naturales.

serie.

l lúpulo y su cultivo, por D. L. Her-ández Robredo, Ingeniero agrónomo, Di-ctor de la Granja-Escuela de Agricultura e La Coruña.

a berza: variedades y cultivo, por . Luis de Hoyos Sainz Doctor en Cien-as Naturales, Catedrático de Agricul-ura.

l garbanzo: cultivo y comercio, por . E. Vellando, Ingeniero agrónomo, Di-ctor de la Estación de Agricultura de révalo.

I serie.

oda de la vid, por D. Joaquín Pitarque Elío, Ingeniero agrónomo de la Granja-scuela de Agricultura de Zaragoza, Ex-rofesor de la Estación Enologica de Reus

lorosis de la vid, por D. J. Marcilla, ngeniero agrónomo de la Estación Cen-al Ampelográfica.

l ma zano: variedades y cultivo, por . Ignacio Gallástegui, Ingeniero agróno-o, Director de la Granja Agrícola «Frai-oro»

elocotonero y albaricoquero por don icente Nubiola, Ingeniro agrícola, Profe-or de la Escuela Superior de Agricultura e Barcelona.

II serie.

a encina: su explotación, por los seño-es D. J. Ugarte, D. L. Vélaz de Medrano, ngenieros Profesores de la Escuela de In-enieros de Montes.

serie.

l algodonero en España, por D. D. Sal-aña, Jefe de cultivo en Méjico.

l cultivo del tabaco, por D. R. Váz-uez Alvarez, Técnico de la Compañía rrendataria de Tabacos.

serie.

Cuidados del vino en el primer año, por . C. Oliveras, Ingeniero agrónomo, Di-ector de la Estación Enológica de Reus, xprofesor de la Escuela de Ingenieros grónomos.

29.—**Los orujos de uva agotados y su empleo,** por D. A Daneo Gentile, Ingeniero agrícola, Profesor de la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona, Ayudante del Instituto de Mecánica de la Mancomunidad de Cataluña.

XI serie.

30.—**Primeros auxilios al animal enfermo,** por D. C. Sanz Egaña, Veterinario-Inspector provincial de Higiene y Sanidad pecuarias de Málaga.

31.—**Cómo se infecta y defiende el organismo animal,** por D. C. López y López, Inspector de Higiene y Sanidad pecuarias del puerto de Barcelona, del Instituto de Suerovacunación.

32.—**Vicios redhibitorios de los animales,** por D. C. Saldaña, Veterinario militar, Licenciado en medicina.

33.—**La durina y su tratamiento,** por D. Publio Coderque, Inspector de Higiene y Sanidad pecuarias de Zaragoza, Jefe del Laboratorio de la Casa de Ganaderos, ex Veterinario militar.

XII serie.

34.—**El caballo de silla,** por D. E. Ponce Romero. Veterinario militar del Establecimiento de Recría y Doma de Córdoba.

35.—**Cómo se elige un caballo semental,** por D. M. Medina García, Veterinario primero del Ejército, Director de la «Revista de Veterinaria Militar».

36.—**Incubación artificial de gallinas,** por D. J. Montejo, Avicultor práctico, Secretario del Sindicato Avícola de Castilla la Nueva.

37.—**El gallinero: modelo y construcción,** por D. B. Calderón, Avicultor, publicista agrícola.

XIII serie.

38.—**Elaboración de la manteca,** por don V. Alvarado, Consultor técnico de industrias lácteas de la Asociación general de Ganaderos, Director de la Cooperativa de lechería de Villablino (León).

39.—**La colmena y sus accesorios,** por don J. T. Trigo, Director-gerente de «La Moderna Avicultura».

XIV serie.

40.—**Libros de contabilidad agrícola,** por D. D. Pons Irueta, Catedrático de la Escuela de Comercio de Valladolid.

PRECIO DE CADA UNO: 50 CENTIMOS

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

LIBROS DE AVENTURAS

ACABAN DE APARECER

	Pesetas.
VIAJES DE GULLIVER, por Swift. Traducción del inglés por Javier Bueno, con numerosas ilustraciones	3 —
EL MATADOR DE LEONES, por Gerard. Traducción del francés por E. Martín, con 10 ilustraciones fuera de texto	3 —
EL ROBINSON SUIZO, por Wyss. Traducción del alemán por A. Cabrera, con 10 ilustraciones fuera de texto	4 —
PROPIEDAD DEL REY, por Murryat. Traducción del inglés por A. Cabrera. Dos tomos con 18 ilustraciones. Cada tomo	3 —
A LO LARGO DEL AMAZONAS, por Kingstón. Traducción del inglés por F. de Cosos. Con 20 ilustraciones. Cada tomo	3 —
AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, por Stevenson. Traducción del inglés por M. Medina. Con numerosas ilustraciones	3 —

VOLÚMENES PUBLICADOS ANTERIORMENTE

	Pesetas.
LOS TRAMPEROS DEL ARKANSAS, por Gustavo Almard. Un tomo.	4 —
AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, por Alfredo Assollant. Un tomo.	4,50
EL CAZADOR DE CIERVOS, por Fenimore Cooper.—Dos tomos. Cada uno.	4 —
LOS TIRADORES DE RIFLE, por Mayne Reid.—Un tomo.	4 —
LA ISLA DEL TESORO, por Roberto L. Stevenson.—Un tomo.	4 —
DE LA TIERRA A LA LUNA, por Julio Verne.—Un tomo.	3,50
LOS MERCADERES DE PIELES, por Ballantine.—Un tomo.	5 —
SALVADO DEL MAR, por Kingston.—Un tomo.	4 —
LA MARINA MERCANTE, por Marryat.—Un tomo.	5 —
EL JINETE SIN CABEZA, por Mayne Reid.—Dos tomos. Cada uno.	5 —
DOS AÑOS AL PIE DEL MASTIL, por Dana.—Un tomo.	3 —
EL ULTIMO MOHICANO, por Fenimore Cooper. Dos tomos. Cada uno.	3 —
ALREDEDOR DE LA LUNA, por Julio Verne. Un tomo	3 —
LA ISLA DE CORAL, por Ballantyne.—Un tomo.	3,50
ROBINSON GRUSOE, por Defoe.—Dos tomos. Cada uno.	3 —
AVENTURAS DE ROMAN KALBRIS, por Malot.—Un tomo.	3 —

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

COLECCION UNIVERSAL

ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

Octubre, 1921

STUART MILL.—**Autobiografía.**—Traducción del inglés por Juan Uña. (N.° 526-28). 1,50

J. SANDEAU.—**El doctor Herbeau.**—Traducción del francés por J. de la Muela. (N.° 522-25). 2,00

ANDREIEV.—**El misterio y otros cuentos.**—Traducción del ruso por N. Tasín. (N.° 529-30). 1,00

BALZAC.—**El cura de Tours.**—Traducción del francés por Félix Lorenzo. (N.° 521). 0,50

Noviembre, 1921

ERCKEMANN-CHATRIAN.—**La invasión o el loco Yegof.**—Traducción del francés por J. Alvarez Pastor. (N.° 535-37). 1,50

G. FLAUBERT.—**La educación sentimental.**—Traducción del francés por P. Vances. Tomo I. (Números 538-40). 1,50

M. SIBIRIAK.—**Los millones.**—Traducción del ruso N. Tasín. (N.° 532 34). 1,00

MARIBAUX.—**El juego del amor y del azar.**—Traducción del francés por P. Morante. (N.° 531). . . . 0,50

Diciembre, 1921

CERVANTES.—**Comedia, Los baños de Argel y el rufian dichoso.**—Tomo III. (N.° 545-47). 1,50

C. FLAUBERT.—**La educación sentimental.**—Traducción del francés por P. Vancos. Tomo II. (Números 541-46). 2,00

BALZAC.—**Azucena en el val e.**—Traducción del francés por M. A. Bedolla. Tomo I. (N.° 549-50). 1,00

AVERCHENKO.—**Cuentos.**—Traducción del ruso por N. Tasín. Tomo II. (N.° 548). 0,50

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

Los grandes viajes clásicos

ACABAN DE APARECER

COOK (J).—Viaje hacia el Polo Sur y alrededor del mundo. Tomo I, II y III. Con grabados, mapas y 32 magníficas láminas. Cada tomo 4 ptas.

El relato íntegro y con las magníficas láminas de la primera edición inglesa—del segundo viaje del más famoso de los grandes navegantes mundiales—tuvo por resultado el descubrimiento de la gran barrera polar y de numerosas islas del Pacífico en lucha con el feroz canibalismo, de que fueron víctimas diez tripulantes de los barcos de Cook.

DARWIN (C.)—Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo. Tomos I y II, con grabados y mapas. Cada tomo 4 ptas.

Los yacimientos de fósiles gigantescos en las Pampas, las formaciones seloáticas de Tierra del Fuego, los inmensos panoramas desolados americanos, las costumbres de animales diversos y fantásticos, las razas inferiores de Australia y de Tasmania, la formación—cercana a lo maravilloso—de las islas de coral, fianzan entre los rasgos más salientes del viaje celebérrimo de Darwin. Su lectura nos dá la interpretación—siempre justa y discreta—de las cosas observadas impropia de la edad juvenil en que Darwin redactó sus páginas definitivas. La edición de Calpe ha sido exquisitamente cuidada.

VOLUMENES PUBLICADOS ANTERIORMENTE

Speke.—DIARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE LAS FUENTES DEL NILO. Dos tomos con grabados y un mapa. Cada tomo..... 4 —

Bougainville.—VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO. Dos tomos, con cartas y grabados. Cada tomo..... 3,50

Bernier.—VIAJES. Dos tomos, con grabados, láminas y cartas. Cada tomo..... 3 —

La Condamine.—VIAJE A LA AMERICA MERIDIONAL. Un tomo, con una lámina y un mapa..... 3 —

Matthews (J.)—VIAJE A SIERRA LEONA. Un volumen, con un mapa..... 2,50

LIBRERIA Y EDITORIAL

RIVADENEYRA

Avenida del Conde de Peñalver, 8

Apartado 908 **MADRID** Teléfono 24-75 M.

Saada la Marroquí

Novela

de

ELISA RHAIS

Traducción de **Luis Astrana Marín**

En 8.°, 5 ptas.

Horas sentimentales

(Flor de pecado)

Novela

por

JOSE TORAL

En 8.°, 5 ptas.

La taquigrafía en veinte lecciones

por

ENRIQUE MARINÉ

Y

ALFREDO MIRALLES

Segunda edición

En 8.°, 3,50 ptas.

COLOMBA

por

Prospero Merimée

En 8.°, 2,50 ptas.

Biblioteca Popular Rivadeneyra

La dama del armiño

por

Luis Fernández Ardavín

En 8.°, 5 ptas.

Andanzas y divagaciones

por

Antonio Heras

En 8.°, 3,50 ptas.

ATENEA

Volúmenes cuidadosamente impresos y encuadernados en tela inglesa, con retrato y autógrafo del autor, precedidos de estudio crítico y biográfico y noticia bibliográfica.

PUBLICADOS:

1	André Suarés. «D. Quijote en Francia»	4,00
2	Oscar Wilde. «El príncipe Feliz y otros cuentos»	4,50
3	Jacinto Grau. «El Conde Alarcos»	3,50
4	Gabriel D'Annunzio. «La Hija de Iorio»	4,00
5	Jacinto Grau. «En Ildaria»	3,50
6	Oscar Wilde. «Una mujer sin importancia»	2,50
7	Oscar Wilde «Un marido ideal»	2,50
8	Jacinto Grau «El Hijo Pródigo»	4,00
9	Triedrich Hebbel. «Judith»	4,00
10	Goy de Silva. «La Reina Silencio»	3,50
11	Oscar Wilde. «El Retrato de Dorian Gray» (2 tomos)	7,00
12	La Rochefoulcauld. «Máximas y Reflexiones Morales»	1.90
13	Stendhal. «Pensamientos»	1,90
14	Nietzsche. «Aforismos y Sentencias»	1,90
15	Oscar Wilde. «Frases y Filosofías»	1,90
16	Hernández Catá. «Los Frutos Acidos	4,00
17	García Sanchiz. «Color»	4,00
18	Gabriel Miró. «El Humo Dormido»	4,00
19	H. G. Wells. «El País de los Ciegos»	4,00
20	Ch. L. Philippe. «La Madre y el Niño»	4,00
21	Jacinto Grau. «Conseja Galante»	5,50
22	Hebbel. «Reflexiones»	1,90
23	Marco Aurelio. «Meditaciones»	1,90
24	Ramón Turró. «Filosofía Crítica»	6,00
25	Menéndez Pidal. «Estudios Literarios»	6,00
26	Heine. «Pensamientos»	1,90
27	Wladislaw Reymont. «El Casamiento de Maciej Boryna»	4,50
28	R. L. Stevenson. «Tres Narraciones Maravillosas»	4,50
29	Fedor Dostoiewski «El Doble»	4,50
30	Eugenio d'Ors. «El Valle de Josafat»	5,50
31	Gómez de la Serna. «El Doctor Inverosimil»	5,00
32	Martí. «Pensamientos»	1.90
33	Bolívar. «Pensamientos»	1,90
34	Gabriel Miró. «El Angel, el Molino, el Caracol del Faro»	5,00
35	Gabriel Miró. «Nuestro Padre S. Daniel»	5,50
36	Rudyard Kipling. «Kim»	7,00
37	Gabriel Miró. «Figuras de la Pasión» (Tomo I)	6,00
38	Gabriel Miró. «Figuras de la Pasión» (Tomo II)	6,00
39	Rudyard Kipling. «La Litera Fantástica»	5,50
40	Ramón Turró. «Orígenes del Conocimiento»	7,50
41	Jacinto Grau. «El Señor de Pigmalión»	5,00
42	Emily Brontë. «Cumbres Borrascosas»	5,00
(a)	Gabriel Miró. «Libro de Sigüenza»	5,00

AVISO IMPORTANTE A LOS LIBREROS

La Casa ATENEA admite la devolución de todo ejemplar no vendido y abonará en cuenta y hasta hará efectivo su importe en todo momento.

De venta en las buenas Librerías, en las Estaciones y en ATENEA

Campomanes, 8, pral. MADRID — Telegramas ATENEA MADRID — Apartado 644 MADRID

Galería Dramática

DE

Manuel P. Delgado

LAGASCA, 21.—MADRID

Leyendas de Zorrilla, la más grandiosa publicación del siglo, premiada con medalla de oro en la Exposición de Industrias Madrileñas de 1907, y con el gran premio de honor (la más alta recompensa), en la de Buenos Aires de 1910, dos volúmenes folio mayor con 224 láminas de ellas 61 en color **cien pesetas**

Obras líricas y dramáticas del mismo Autor estas 28 todas las que escribió, cuatro tomos encuadernados en tela **cuarenta.**

Poesías, romances, leyendas del mismo con más de cuarenta mil versos, un tomo en rústica **ocho,** en tela **diez.**

Poesías morales y religiosas para los niños, dedicadas a S. A. Real El Príncipe de Asturias, un tomo conteniendo el drama El Puñal del Godo y la Leyenda del Cristo de la Vega, **una peseta.**

Biblioteca lírico dramática del siglo 19, tres tomos a **tres pesetas** cada uno.

Sancho Saldaña, novela histórica de Espronceda, seis tomos en dos volúmenes **cuatro pesetas.**

Chispas de D. Manuel de Palacio, un tomo con ilustraciones **cuatro pesetas.**

Grandes descuentos a los Señores libreros de la Asociación

700

pedidos, muchos de ellos repetidos, del último modelo de la TYPOGRAPH son la mejor recomendación para la máquina de componer

UNIVERSAL

Máquina de componer "Typograph"

Calle Muntaner, 8.—Barcelona

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10.—MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen. 5,50

FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen. 11,00

ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen. 11,00

MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen. 13,50

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas, salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegraría sin hilos.

Trambién se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

NUEVA PUBLICACION

REVISTA DE PEDAGOGIA

REDACTORES

AINAUD (M.), BARNÉS (D.), DANTÍN CERECEDA (J.), GALÍ (A.), LAFORA (G. R.), MAEZTU (M.ª DE), MARTÍ ALPERA (F.), MORENTE (M. G.), SANTULLANO (L. A.), XANDRÍ (J.); ZULUETA (L.)

LORENZO LUZURIAGA Editor

Sumario del núm. 1.°—(Enero, 1922)

Una pedagogía más moderna, por *Luis de Zulueta*, profesor de la Escuela Sup. del Magisterio
Las ciencias naturales y su enseñanza, por *M. Bargolló*, profesor de la Escuela Normal de Guadalajara.
Del estímulo en la labor del maestro, por *F. Martí Alpera*, regente de la Escuela aneja de la Normal de Maestros de Barcelona.
La reforma escolar en Alemania, por *L. Luzuriaga*, inspector de 1.ª enseñanza afecto al Museo Pedagógicc Nacional.
COMUNICACIONES.—La literatura en las Escuelas Normales, por *E. Esbrí*, Profesor de la Normal de Jaén.
NOTAS DEL MES.—Los programas de enseñanza.—Asambleas del personal docente, por *Uno*.—LIBROS, por *Luis Santullano, M.ª L.ª Navarro y L. L.*—BIBLIOGRAFIA PEDAGOGICA RECIENTE—REVISTA DE REVISTAS.—INFORMACIONES.—NOTICIAS.—La REVISTA DE PEDAGOGIA se publica mensualmente en cuadernos de más de 40 páginas.

Los precios de suscripción son los siguientes: En España, un semestre, 7 pesetas; un año, 12 pesetas; número suelto, 1,50. En las repúblicas hispanoamericanas, un año, 16 pesetas; número suelto, 2 pesetas.

Tarifa de publicidad: Una pág. 75 ptas.; 1/2 pág. 40 ptas. y 1/4 pág. 25 ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION **MIGUEL ANGEL, 31**

APARTADO 6.002 — — MADRID.—6

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

KAR W. HIERSEMANN

Buchhandiung u Antiquariat

Leipzig—Kënigstrasse, 29

Blauco y Azpúrña, docum. p. la hist. de la vida del Libertador de Colombia, Caracas 1875-77.
Cogolludo, hist. de Yucabban Sol. Madrid 1688.
Mósaico mexicana, ob, o colleccion de amenidades curiosas e instract. 7 vol Mexico, 1836-42.
Torquemada, los veinte i un libros rit. i Monarchia Iudiana 3 vol. Hadr. 1723.
Heiss, descs. general de las monedas Hispano-Cristianas. 3 tom. Madr. 1865-69.
Barros e Convto, Da Asia, Lisboa 1778-88.
Boletín de la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba. (Argentina).
Frelles, bibliogr. Cubana del siglo XX.
Barros-Conto, Decades da Asia. 24 vols. Lisboa 1777-88.
Irisarri, defensa de la hist. crit. del Asesinato del Mariscal de Ayacucha. Bogota 1846.
Piferrer, nobiliario de los reinos de España, Madr. 1857-66.
Diccionario univ. de Historia Mexico 1853-56.
Molina, vocab. en lengua Castellana. Mexico 1571.
Cepeda y Carillo, relacion univ. legit. de Mexico. 1637.
Diaz del Castillo, hist. de la Conquista de la N. Esp. Madr. 1632.

Imp. J. Fdez. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII | MADRID, FEBRERO 1922 | Números 3 y 4

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe..... 13, 14, 15, 16, 17 y 18
Casa Editorial Bloud y Gay 19
Editorial Rivadeneyra..... 20 y 21
Saenz de Jubera Hermano..... 22
Real Academia Española..... 22
Servicios de la Compañía Trasatlántica... 23
Máquina de componer «Typograh»..... 24
Libros de ocasión..... 24

CALPE — *SAN MATEO, 13.—MADRID*

:: ACABAN DE APARECER ::

En los Manuales CALPE de ciencias médicas

ENFERMEDADES DE LOS INTESTINOS

POR EL

DR. LUIS URRUTIA

Un volúmen de 364 páginas, 18 láminas en colores y numerosos grabados... **25 ptas.**

En las "Obras de Biología y Medicina"

LA PUNCION LUMBAR

por el Dr. Karl Eskuchen

Traducido del alemán por el Dr. José María del Corral

Un volumen de 248 págs. dos láminas en color y numerosos grabados..... **10 ptas.**

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

LOS HUMORISTAS

ACABAN DE PUBLICARSE

CHEJOV.—Historia de una anguila y otras historias. Traducción del ruso por S. Ximénez 3,50 pts

P. VEBER.—Los cursos. Traducción del francés por J. A. Luengo, 3 ptas.

PUBLICADOS ANTERIORMENTE

Julio Camba.—LA RANA VIAJERA. Un tomo..... 4
Arnold Bennet.—ENTERRADO EN VIDA. Traducido del ingles por Vicente Vera. Un tomo..... 4
René Benjamín.—GASPAR. Traducido del francés por Manuel Azaña. Un tomo..... 4
Jorge Courteline.—LOS SEÑORES CHUPATINTAS. Traducido del francés por Nicolás González Ruiz. Un tomo..... 4
H. S. Harrison.—QUEED, EL DOCTORCILLO. Traducido del inglés por Juan de Castro. Dos tomos. Cada uno..... 3,50
Arnold Bennet.—EL «MATADOR» DE CINCO-VILLAS. Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo..... 4
Jeno Heltai.—FAMILY HOTEL y MI SEGUNDA MUJER. Traducido del húngaro por Andrés Révész. Un tomo..... 4
Arnold Bennet.—LA VIUDA DEL BALLON Y OTROS CUENTOS DE «CINCO-VILLAS». Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo..... 4
Ramón Gómez de la Serna —DISPARATES. Un tomo..... 4
Jorge Courteline.—BOUBOUROCHE. Traducido de N. González Ruiz. Un tomo..... 3

De venta en todas las librerías, en los puestos del Metropolitano y en

San Mateo, 13 CALPE Madrid

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

MANUALES "CALPE" DE INGENIERIA CIVIL, INDUSTRIAL Y MILITAR

PUBLICADOS BAJO LA DIRECCIÓN DE D. E. TERRADAS

Doctor en Ciencias, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos Ingeniero industrial, Director de la Red de Teléfonos e Ingeniero jefe de los ferrocarriles que construye la Mancomunidad de Cataluña, Catedrático en la Universidad de Barcelona y Director del Instituto de Electricidad y Mecánica aplicadas de la misma capital.

Esta notabilísima colección, única en idioma castellano, y sin duda la más extensa del mundo, puesto que pasan de 200 los títulos actualmente en redacción, estará formada por valiosas obras de Ingeniería escritas por eminentes especialistas hispanoamericanos, contenidas en volúmenes de unas 320 páginas 20 1/2 × 13 1/2 centímetros, editadas con mucho esmero, e irán clasificadas en las siguientes grandes series:

SERIE GENERAL.—Ciencias fundamentales de la Ingeniería y sus progresos y Ciencias fundamentales de la economía general y su relación con la técnica.
SERIE PRIMERA.—Construcciones urbanas.
SERIE SEGUNDA. — Construcciones civiles.
SERIE TERCERA.—Construcciones navales.
SERIE CUARTA.— Maquinaria de industria y artillería.
SERIE QUINTA.—Electrotecnia.
SERIE SEXTA.—Mineria y metalurgia.
SERIE SEPTIMA.—Tecnologías especiales.

VOLÚMENES PUBLICADOS

ARQUITECTURA NAVAL.—(Tomo I). *Teoría del navío*, por E. Iglesias, Teniente coronel de Ingenieros de la armada. Un volumen de 312 páginas, 10 cuadros, varios planos y numerosos dibujos, encuadernado en tela..... **16 ptas**

FABRICACION DE ARTILLERIA Y MUNICIONES.—Por *César Serrano*. Comandante de Artillería. Un volumen de 366 páginas con varios planos y numerosos grabados, encuadernado en tela..... **16 ptas**

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

COLECCION UNIVERSAL

ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

Octubre, 1921

STUART MILL.—**Autobiografía.**—Traducción del inglés por Juan Uña. (N.° 526-28). 1,50

J. SANDEAU.—**El doctor Herbeau.**—Traducción del francés por J. de la Muela. (N.° 522-25). 2,00

ANDREIEV.—**El misterio y otros cuentos.**—Traducción del ruso por N. Tasín. (N.° 529-30). 1,00

BALZAC.—**El cura de Tours.**—Traducción del francés por Félix Lorenzo. (N.° 521). 0,50

Noviembre, 1921

ERCKEMANN-CHATRIAN.—**La invasión o el loco Yegof.**—Traducción del francés por J. Alvarez Pastor. (N.° 535-37). 1,50

G. FLAUBERT.—**La educación sentimental.**—Traducción del francés por P. Vances. Tomo I. (Números 538-40). 1,50

M. SIBIRIAK.—**Los millones.**—Traducción del ruso N. Tasín. (N.° 532-34). 1,00

MARIBAUX.—**El juego del amor y del azar.**—Traducción del francés por P. Morante. (N.° 531). . . . 0,50

Diciembre, 1921

CERVANTES.—**Comedia, Los baños de Argel y el rufián dichoso.**—Tomo III. (N.° 545-47). 1,50

C. FLAUBERT.—**La educación sentimental.**—Traducción del francés por P. Vancos. Tomo II. (Números 541-46). 2,00

BALZAC.—**Azucena en el valle.**—Traducción del francés por M. A. Bedolla. Tomo I. (N.° 549-50). 1,00

AVERCHENKO.—**Cuentos.**—Traducción del ruso por N. Tasín. Tomo II. (N.° 548). 0,50

CALPE *SAN MATEO, 13.—MADRID*

Biblioteca del electricista práctico

SEGUNDA SERIE

PUBLICADOS BAJO LA DIRECCION DE

E. TERRADAS

ACABAN DE APARECER

La soldadura eléctrica

por J. A. Pérez del Pulgar

Director del Instituto Católico de Artes e Industrias, de Madrid.

Un volumen de 112 páginas con numerosos grabados, encuadernado en tela..... **4 ptas**

Fabricación de condensadores y carretes

por G. de Rovirosa y J. Sabori

Del Instituto de Electricidad y Mecánicas aplicadas, de Barcelona.

Un volumen de 132 páginas con numerosos grabados, encuadernado en tela..... **4 ptas**

Construcción de máquinas eléctricas

por Francisco F. Sintes

Del Instituto de Electricidad y Mecánicas aplicadas, de Barcelona.

Un volumen de 128 páginas con numerosos grabados, encuadernado en tela..... **4 ptas**

Fabricación de cables eléctricos

por Guillermo Rovirosa

Del Instituto de Electricidad y Mecánicas aplicadas, de Barcelona.

Un volumen de 136 páginas con numerosos grabados, encuadernado en tela..... **4 ptas**

De venta en todas las librerías, en los puestos del Metropolitano y en

San Mateo, 13 CALPE MADRID

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

OBRAS COMERCIALES

ESCRITAS POR EL PROFESOR

M. ADOLPHE RUMEAU

DE LA UNIVERSIDAD DE FRANCIA

Exprofesor de las Escuelas Nacionales Francesas y de la Unión Profesional de Dependientes y Empleados de Comercio de Barcelona y Jefe de Negociado del Crédit Lyonnais

Nunca fué tan necesaria como ahora la cultura comercial en nuestros jóvenes, y en ninguna época estuvo más acentuada, afortunadamente, el ansia de saber. Faltan sólo buenos libros; libros prácticos en la esfera del comercio, útiles por encima de todo, inspirados en las nuevas tendencias mercantiles de la post-guerra, donde el factor tiempo tiene un valor tan esencial.

Monsieur Adolphe Rumeau, peritísimo profesor, con muchos años de provechosos estudios en el Comercio y en la Banca ha escrito estos interesantísimos libros, llenos de ciencia y de práctica comercial, y esperamos, por consiguiente, sean recibidos con verdadero agrado por los estudiosos.

OBRAS APARECIDAS

Curso práctico completo de

CORRESPONDENCIA FRANCESA Y ESPAÑOLA, aplicada al comercio, a la industria y a la banca 3.ª edición. Un volumen de 610 páginas, encuadernado en tela..... **12 pesetas.**

Curso práctico completo de

CORRESPONDENCIA INGLESA Y ESPAÑOLA, aplicada al comercio, a la industria y a la banca. Tercera edición. Un volumen de 560 páginas, encuadernado en tela..... **12 pesetas.**

NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANCAIS-ESPAGNOL et ESPAGNOL-FRANCAIS, Donnant la signification des termes les plus usités en *Correspondence, Comptabilité, Commerce, Industrie Banque, Bourse.* Un tomo de 228 páginas encuadernado en tela..... **10 pesetas.**

Casa Editorial BLOUD Y GAY

PARIS — 3 Rue Garancière (6.º)
BARCELONA — BRUCH, 35
DUBLIN — 20 South Anne Street

HISTORIA GENERAL DE LA IGLESIA

POR FERNANDO MOURRET

PROFESOR DE HISTORIA EN EL SEMINARIO DE SAN SULPICIO, DE PARIS

AUMENTO TRANSITORIO 25 %

Versión castellana por el R. P. Bernardo de Echalar, O. M. Cap.

TOMOS PUBLICADOS

I-Los orígenes cristianos (Del siglo I al IV).. . . 8 ptas.
II-Los padres de la iglesia (Del siglo IV al V). . 8 ptas.
III-La iglesia y el mundo bárbaro (Del siglo V al X). . 8 ptas.
IV-La cristiandad (Del siglo X al XIV).. . . . . 8 ptas.

ACABA DE PUBLICARSE EN DOS VOLÚMENES. CADA VOLUMEN 8 PTAS.

V-El Renacimiento y la Reforma (Del siglo XIV al XVI)

EN PREPARACIÓN

VI--El antiguo régimen (Del siglo XVII al XVIII).
VII--La iglesia y la revolución (Del siglo XVIII al XIX)
VIII--La iglesia contemporánea (1823 a 1919).

AVISO IMPORTANTE

Envíos en depósito a los señores libreros que lo soliciten.

LIBRERIA Y EDITORIAL

RIVADENEYRA

Avenida del Conde de Peñalver, 8

Apartado 908 **MADRID** Teléfono 24-75 M.

CLASICOS RIVADENEYRA: 5 pesetas el volumen, encuadernado en tela y con estampaciones en oro:

Quevedo.—Obras maestras, edición y notas de Luis Astrana Marín.

Le Saje.—El bachiller de Salamanca.

Voltaire.—Novelas, tomo I, traducción del Abate Marchena.

EDICIONES SELECTAS, 6 pesetas el volumen, encuadernado en tela y con estampaciones en plata:

Fray Luis de León.—Poesías completas, edición y prólogo de José Toral.

Flaubert.—Salambó, traducción de Ciro Bayo.

Cervantes.—Poesías, edición y prólogo de Eduardo M. de la Cámara.

Espronceda.—Obras poeticas, edición, prólogo y biografía por José Cascales Muñoz.

ESCRITORES MODERNOS (siglo XIX): 5 pesetas el volumen en rústica.

HUMORISTAS ESPAÑOLES

Miguel de los Santos Alvarez.—Tentativas literarias (cuentos en prosa).

NOVELISTAS RUSOS

Conde A. Tolstoy.—El Príncipe Serebriany, traducción directa del ruso por N. Tasín.

Saltikox Chedrin.—Una familia de propietarios, tradución directa del ruso por N. Tasín.

NOVELISTAS INGLESES

Braddom.—La bandera roja, traducción y prólogo de Andrés González Blanco.

ESCRITORES CONTEMPORANEOS: 5 pesetas el volumen en rústica.

NOVELISTAS ESPAÑOLES

Mata.—Irresponsables.

Toral.—Flor de pecado.

— Horas sentimentales.

López Muñoz.—El niño de las monjas.

NOVELISTAS FRANCESES

Rhais.—Saada la Marroquí, traducción de Luis Astrana Marín

Margueritte. — La flaqueza humana, traducción de Julio J. Hernández.

Boylesve.—La señorita bien educada, traducción de Luisa Peñaranda.

Rachilde.—La rata japonesa, traducción de Carmen de Burgos

Hemon.—María Chapdelaine, traducción de A. Hernández Catá.

Miomandre.—Las huronas, traducción de Sara Insua.

Tristan Bernard.—El hijo pródigo, traducción de Enrique Jardiel.

Max y Alex Fischer.—Los concejales de Camemberg, traducción de Próspero Miranda.

Rosny.—El doctor Haramburg, traducción de Pedro Sáez.

LECTURAS PARA MI HIJA: 4 pesetas el vol. en rústica.

Roda Broughton.—Como las flores, traducción directa del inglés por Beatriz Galindo.

J. de la Brete.—Vivir y soñar, traducción de Sara Insua.

Hardel.—La hora decisiva, traducción de González Fiol.

Celarie.—Mi hermana Gilberta, traducción de Andrés Guilmain

Foville.—El adios de Beethoven, traducción de González Fiol.

Greville.—La novela de un padre, traducción de Sara Insua.

OBRAS COMPLETAS DE EUGENIA MARLITT: 4 pesetas el volumen en rústica y 6 encuadernadas en tela:

La segunda mujer.-La criada del alcalde.-La dama de los rubies.-Gisela, Condesa del Imperio.-Isabel de los cabellos de oro.-El secreto de la solterona.-En casa del consejero de comercio.—La princesita de los Brezos.-Los doce apóstoles-Barba Azul.—La casa Schilling.-La casa de los buhos.

BIBLIOTECA NOVELESCO-CIENTIFICA, DEL CORONEL IGNOTUS, ilustradas a 4 pesetas el vol.: De los Andes al Cielo.-Del Oceano a Venus.-El mundo venusiano.-La desterrada de la tierra.-El mundo sombra.-El amor en el siglo Cien.-La mayor conquista.-La policía telegráfica.-Los modernos Prometeos.

BIBLIOTECA POPULAR RIVADENEYRA: 2,50 pesetas el volumen: **Loti,** El pescador de Islandia.-**Malot,** Justicia.-**Ohnet,** Condesa Sara.-**Maupassant,** Las termas de Monte Oriol.-**Merimee,** Colomba.-**Dumas,** El caballero de Harmental.-**Theuriet,** El galán de la gobernadora.-**Loti,** Madame Chrysanteme.

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen. 5,50

FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen. 11,00

ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen. 11,00

MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen. 13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

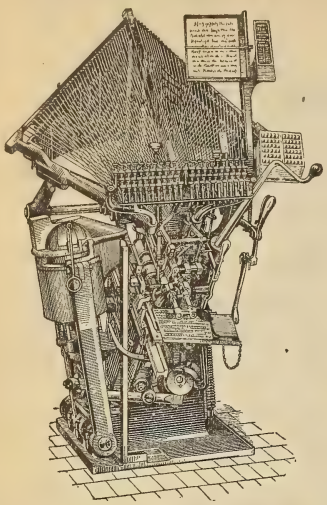
Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas, salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Trambién se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

100 máquinas pedidas en 60 días



son la demostración más palpable de las

ventajas

de la

máquina de componer TYPOGRAPH

"Universal"

Máquina de componer "Typograph"

CALLE MUNTANER, 8 -- BARCELONA

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

MARTINUS NIJHOFF
BOEKHANDELAAR-UITGEVER
Lange Voorhout 9 - Tel. Int. 2809
'S-Gravenhage

Actas de la diputacion général de Bayona, 1808.
De Andrade Ensayo bibliogr. Mexicano del siglo XVII 2.ª éd. México 1899-1900.
Botero Política internacional Americana, 1914
Bovadilla. Política para corregidores y señores de vasallos Amberes 1704. 2 tomos.
Colección de tratados internacionales de pesca por López y Medina. Apéndice I.
Colección de docum. inéditos para la historia de España, tomos 49, 53, 54, 70, 85.
Constitución colonial de las Islas de Cuba y Puerto Rico. Habana 1897.
Diario de las Cortes, Senado 1837-1910.
Dios Trias. Estudios elementales de derecho internacional privado 1910.
Feltrer. Manual de derecho internac. Madrid, 1894, 2 tomos.
Godoy. Tratado de la extradición, Guatemala 1896.
Henriquez y Carvajal. El derecho público internacional y la guerra, 1915.
Heydrick y González. Lecciones de derecho intern. privado. Habana 1893.
Legislación vigente del Uruguay por Goyena. Montevideo 1888, 3 tomos.
Colección legislat. del Uruguay por Criado, etc. 1899-1907. Montev. 1900-1908, vol. 22-30. 9 tomos.
León. Bibliografía Mexicana del siglo XVIII. México 1902-1908; 5 tomos en 3 vols.
Olivart. Manual de derecho internacional público y privado, 1904.
Pacheco. Arte de la Pintura. 2.ª edic. Madrid. 1866, 2 vol.
Pastor, Fuster. Biblioteca Valenciana. Valencia, 1827-30.
Pérez y López. Teatro de Legislación universal de España, 1791-98. 28 vol.
Pharmacopea Española 1794, 1798, 1884, 1885.
Pizarro e Aranjo. Memorias históricas de Río de Janeiro, 1819. Tomo I, III, y X, etc.
Ramírez. Hay problemas de derecho internac.
Revista de España, (de Indias y del Extranjero) 1842-48.
Suárez. Historia general de Ecuador, Quito 1892-94, tomos 3-7 (1564-1809)
Tratados de España. Tomos 1, 2, 5, etc. (Suplemento Revista de derecho internacional publicada por d'Olivart.

Imp. J. Fdez. Arias, Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII | MADRID, MARZO 1922 | Números 5 y 6

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe..... 25, 26, 27 28, 29. 30 y 31
Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán..... 32 y 33
Editorial Rivadeneyra..... 34 y 35
Editorial Reus S. A..... 36
Servicios de la Compañía Trasatlántica... 37
Máquina de componer «Typograh»..... 38
M. Conde López..... 38
Editorial Pueyo..... 38
Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro..... 39
Sáenz de Jubera Hermanos..... 40
Real Academia Española..... 40

CALPE — *SAN MATEO, 13.—MADRID*

:: ACABAN DE APARECER ::

OBRAS COMERCIALES

ESCRITAS POR EL PROFESOR

M. ADOLPHE RUMEAU

DE LA UNIVERSIDAD DE FRANCIA

OBRAS APARECIDAS

CORRESPONDENCIA FRANCESA Y ESPAÑOLA, aplicada al comercio, a la industria y a la banca 3.ª edición. Un volumen de 610 páginas, encuadernado en tela..... **12 pesetas.**

CORRESPONDENCIA INGLESA Y ESPAÑOLA, aplicada al comercio, a la industria y a la banca. Tercera edición. Un volumen de 560 páginas, encuadernado en tela..... **12 pesetas.**

NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANCAIS-ESPAGNOL et ESPAGNOL-FRANCAIS, Donnant la signification des termes les plus usités en *Correspondence, Comptabilité, Commerce, Industrie Banque, Bourse.* Un tomo de 228 páginas encuadernado en tela..... **10 pesetas.**

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

MANUALES "CALPE" DE INGENIERIA CIVIL, INDUSTRIAL Y MILITAR

PUBLICADOS BAJO LA DIRECCIÓN DE D. E. TERRADAS

Esta notabilísima colección, única en idioma castellano, y sin duda la más extensa del mundo, puesto que pasan de 200 los títulos actualmente en redacción, estará formada por valiosas obras de Ingeniería escritas por eminentes especialistas hispanoamericanos, contenidas en volúmenes de unas 320 páginas 20 1/2 × 13 1/2 centímetros, editadas con mucho esmero, e irán clasificadas en las siguientes grandes series:

SERIE GENERAL.—Ciencias fundamentales de la Ingeniería y sus progresos y Ciencias fundamentales de la economía general y su relación con la técnica.
SERIE PRIMERA.—Construcciones urbanas.
SERIE SEGUNDA. — Construcciones civiles.
SERIE TERCERA.—Construcciones navales.
SERIE CUARTA.— Maquinaria de industria y artillería.
SERIE QUINTA.—Electrotecnia.
SERIE SEXTA.—Minería y metalurgia.
SERIE SEPTIMA.—Tecnologías especiales.

VOLÚMENES PUBLICADOS

FABRICACION DE ARTILLERIA Y MUNICIONES.—Por DON CÉSAR SERRANO, Teniente Coronel del Estado Mayor Central del Ejército. Un tomo..... **16 ptas.**

ARQUITECTURA NAVAL.—Por D. EMIGDIO IGLESIAS, director de la Factoría Naval de Matagorda.—Tomo I: *Teoría del navío*..... **16 ptas.**

San Mateo, 13 **CALPE** MADRID

CALPE SAN MATEO, 13.– MADRID

COLECCION CONTEMPORÁNEA

Los mejores novelistas de nuestra época

BIBLIOTECA PRIMOROSAMENTE PRESENTADA, COMPUESTA DE OBRAS ESCOGIDAS ENTRE LO MÁS SELECTO DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA ACTUAL

TITULOS PUBLICADOS

	Pesetas. Encuad	Rústica
Marcelo Proust.—POR EL CAMINO DE SWAN. Novela traducida del francés por Pedro Salinas. Dos tomos. Cada uno	6	5
Miguel de Unamuno.—TRES NOVELAS EJEMPLARES Y UN PROLOGO. Novelas breves. Un tomo	4	3
Tomás Mann.—LA MUERTE EN VENECIA y TRISTAN. Novelas. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Un tomo	6	5
Antón Chejov.—EL JARDIN DE LOS CEREZOS (novela dialogada) y CUENTOS. Traducido del ruso por Saturnino Ximénez. Un tomo	6	5
Leonardo Coimbra.—LA ALEGRIA, EL DOLOR Y LA GRACIA. Ensayos filosóficos. Traducción del portugués por Valentín de Pedro. Un tomo.	6	5
Enrique Mann.—LAS DIOSAS. Tomo I. DIANA. Novela traducida del alemán por José Pérez Bances	6	5
Ana Vivanti.—LOS DEVORADORES. Novela traducida del italiano por Cristóbal de Castro. Dos tomos. Cada uno	5,50	4,50
Juan Giranoux.—LA ESCUELA DE LOS INDIFERENTES. Novela traducida del francés por tomás Borrás. Un tomo	5,50	4,50
Alejandro Arnoux.—EL CABARET. Novela traducida del francés por Bernardo G. de Candamo. Un tomo	5,50	4,50
Escipión Sighele.—EVA MODERNA. Ensayos filosóficos, traducida del italiano por Cristóbal de Castro. Un tomo	6	5
Tomás Herdy.—LA BIEN AMADA. Novela traducida del inglés por Federico Climent Terrer. Un tomo	5	4
Francis Jammes.—ROSARIO AL SOL. Novela traducida del francés por Magda Donato. Un tomo	5	4
Escipión Sighele.—LA MUJER Y EL AMOR. Ensayos filosóficos, traducidos del italiano por Pedro Pedraza. Un tomo	5	4
Emilio Clermont.—LAURA. Novela traducida del francés por Luis Bello. Un tomo	5	4
Israel Zangwill.—LOS HIJOS DEL GHETTO. Novela traducida del inglés por Vicente Vera. Dos tomos. Cada uno	5	4
Valery-Larbaud.—FERMINA MARQUEZ. Novela traducida del francés por Enrique Diez Canedo. Un tomo	5	4
Eugenio d'Ors.—OCENOGRAFIA DEL TEDIO e HISTORIA DE LAS ESPARRAGUERAS. Un tomo	4	3
Arturo Schnitzler.—ANATOL y LA CACATUA VERDE. Teatro. Traducido del alemán por Luis Araquistain. Un tomo	4	3

PROXIMAMENTE

ANTHINEA, de Carlos Maurrás. Traducida del francés por Enrique de Mesa.
LA FARSA, de R. Brandao. Novela traducida del portugués por V. de Pedro.
EL DIACONO DE SANTA SOFIA, de F. Sitviniakof. Novela traducida del ruso por Saturnino Ximénez.
TRES DRAMAS, de Salvatore di Giácomo. Teatro. Traducido del italiano por Cipriano Rivas Cherif.
LOS FORJADORES DE ALMAS, de Otto Soyka. Novela traducida del alemán por Luis Araquistain.

C A L P E — *SAN MATEO, 13.—MADRID*

ACTUALIDADES CIENTIFICAS

Ptas.

W. B. SCOTT.—**La teoría de la evolución.**

Exposición y crítica del estado actual del problema de la evolución, siempre candente. Un tomo..... 8

FREUNDLICH.—**Los fundamentos de la teoría de la gravitación de Einstein.**

He aquí el primer libro publicado en castellano sobre esta famosa teoría, que tanto interés ha despertado en el mundo entero. El éxito obtenido en todos los pueblos de habla española ha sido enorme, cosa natural, por otra parte, si se considera la importancia de esta teoría, según la cual resultan inciertas muchas leyes físicas que se tenían por inmutables. Un tomo..... 8

T. H. MORGAN.—**Evolución y mendelismo.** (Crítica de la teoría de la evolución).

Magnífico estudio del cautivante problema de la herencia mendeliana, visto desde los trabajos de investigación hechos por la escuela de Morgan. Un tomo..... 6

SCHLIK.—**Teoría de la relatividad.** (Espacio y tiempo en la física actual).

Este libro es la más clara exposición al alcance de todos, de la famosa Teoría de la relatividad de Einstein. En él se encuentran clarísimos los fundamentos de la teoría, su evolución histórica, desde los primeros hechos experimentales que dieron lugar a la nueva concepción.

El estilo es sencillísimo, y la lectura del libro no exige conocimientos especiales de matemáticas. Un tomo..... 6

PROXIMAMENTE

EDDINGTON.—**Espacio, tiempo y gravitación.**

Libro admirable para conocer la Teoría de la relatividad.

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

COLECCION UNIVERSAL

ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

Enero de 1922

551 a 553.—**Azucena en el Valle.** Novela de H. de Balzac, traducida del francés por Manuel A. Bedoya. Tomo II y último. 1,50

554 y 555.—**Escritos pedagógicos,** de Condorcet. Traducido del francés por Domingo Barnés. . . 1

556 y 557.—**El Buscón,** por Francisco de Quevedo. Novela. 1

558 a 560.—**La Galatea,** por Miguel de Cervantes Saavedra. Novela Tomo I. 1,50

Febrero de 1922

561 a 563.—**La Galatea,** por Miguel de Cervantes Saavedra. Novela. Tomo II y último. 1,50

564.—**Cuentos,** de A. de Musset, traducidos del francés por Luis Fernández Ardavín. Tomo VI 0,50

565 a 568.—**La Celestina,** por Fernando de Rojas. Novela. 2

569 y 570.—**Vidas de los españoles célebres,** por Manuel José Quintana. Tomo I: «El Cid», «Guzmán el Bueno», «Roger de Lauria» y «El Príncipe de Viana» 1

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

Los Grandes Viajes Clásicos

ACABA DE APARECER

DARWIN (C.): *Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo.* Tomos I y II, con grabados y mapas. Cada tomo. 4

Los yacimientos de fósiles gigantescos en las Pampas, las formaciones selváticas de Tierra del Fuego, los inmensos panoramas desolados americanos, las costumbres de animales diversos y fantásticos, las razas inferiores de Australia y de Tasmania, la formación — cercana a lo maravilloso — de la isla de coral, figuran entre los rasgos más salientes del viaje celebérrimo de Darwin. Su lectura nos da la interpretación—siempre justa y discreta—de las cosas observadas, impropia de la edad juvenil en que Darwin redactó sus páginas definitivas. La edición de CALPE ha sido exquisitamente cuidada.

PUBLICADOS ANTERIORMENTE

SPKE: Diario del descubrimiento de las fuentes del Nilo.—Tomos I y II, con grabados y un mapa. Cada volumen, 4 pesetas.

BOUGAVILLE: Viaje alrededor del mundo.—Tomos I y II, con cartas y grabados. Cada volumen 3,50 pesetas.

VERNIER: Viajes.—Tomos I y II, con grabados, láminas y cartas. Cada volumen, 3 pesetas.

LA COMANDINE: Viaje a la América meridional. Con una lámina y un mapa. Un volumen, 3 ptas.

MATTHEWS (J.): Viaje a Sierra Leona.—Un volumen con un mapa, 2,50 pesetas.

De venta en todas las Librerías, y en los puestos del Metropolitano

San Mateo, 13 CALPE Madrid

CALPE *SAN MATEO, 13.—MADRID*

LOS HUMORISTAS

ACABAN DE PUBLICARSE

CHEJOV.—Historia de una anguila y otras historias. Traducción del ruso por S. Ximénez 3,50 pts

P. VEBER.—Los cursos. Traducción del francés por J. A. Luengo, 3 ptas.

PUBLICADOS ANTERIORMENTE

Julio Camba.—LA RANA VIAJERA. Un tomo..... 4
Arnold Bennet.—ENTERRADO EN VIDA. Traducido del ingles por Vicente Vera. Un tomo..... 4
René Benjamín.—GASPAR. Traducido del francés por Manuel Azaña. Un tomo..... 4
Jorge Courteline.—LOS SEÑORES CHUPATINTAS. Traducido del francés por Nicolás González Ruiz. Un tomo..... 4
H. S. Harrison.—QUEED, EL DOCTORCILLO. Traducido del inglés por Juan de Castro. Dos tomos. Cada uno..... 3,50
Arnold Bennet.—EL «MATADOR» DE CINCO-VILLAS. Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo..... 4
Jeno Heltai.—FAMILY HOTEL y MI SEGUNDA MUJER. Traducido del húngaro por Andrés Révész. Un tomo..... 4
Arnold Bennet.—LA VIUDA DEL BALCON Y OTROS CUENTOS DE «CINCO-VILLAS». Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo..... 4
Ramón Gómez de la Serna —DISPARATES. Un tomo..... 4
Jorge Courteline.—BOUBOUROCHE. Traducido de N. González Ruiz. Un tomo..... 3

De venta en todas las librerías, en los puestos del Metropolitano y en

San Mateo, 13 CALPE Madrid

LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA

ACABAN DE

ICILIO VANNI

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE ROMA

FILOSOFÍA DEL DERECHO

Noticia de la vida y escritos del autor,
escrita expresamente para esta edición

(única autorizada en lengua española)

por WIDAR CESARINI SFORZA

DE LA UNIVERSIDAD DE BOLONIA

Traducción y prólogo por RAFAEL URBANO

Un volumen en 4.°..... 15 pesetas
Encuadernado en tela..... 17 »

ALFONSO

ABOGADO DEL ILUSTRE CO

EL CONTRA
ANTE LA RAZ

—— Las Leyes
Sindicatos profe
PREA
EXCMO. SR. D. EL
Pr
EXCMO. SR.
Segunda edición corre
analítica de las Le

Un volumen en 4.°....
Encuadernado en tela.

ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

MAURICIO LEGENDRE

PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS

EL PROBLEMA DE LA EDUCACION

Obra premiada por la Academia de
Ciencias Morales y Políticas de París

TRADUCCIÓN DE

LUIS LÓPEZ BALLESTEROS Y DE TORRES

Un volumen en 8.°..... 5 pesetas
Encuadernado en tela..... 6 »

ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

PIERRE BOVET

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE J. J. ROUSSEAU DE GINEBR

EL INSTINTO LUCHADOR

PSICOLOGIA - EDUCACION

Traducción de DOMINGO BARNÉ

Secretario del Museo Pedagógico Nacional, Profes
Paidología en la Escuela Superior del Magisterio

Un volumen en 8.°..... 5 pes
Encuadernado en tela..... 6

LUIS TABOADA

LA VIUDA DE CHAPARRO

Novela cómica

Edición definitiva

Un volumen en 8.° con artística cubierta 4,50 pesetas

PESCADERO A TUS BESUGOS

Novela cómica

Edición definitiva

Un volumen en 8.°, con artística cubierta, 4,50 pesetas.

HENR

LA CIENCIA DE

Traducción direct
BALDOM
SEGUNDA

Un volumen en 4.° de 5
Encuadernado en tela.

ABRAHM POLANCO.—**El último día de la Ciudad.**—Un volumen en 8.° con artística cubierta..... 3 pes

JULIAN SANCHEZ VAZQUEZ.—**Tierra adentro... Castilla.**—Un volumen en 8.°, con cubierta artística..... 3 pes

EL LINAJE DE DON QUIJOTE.—DOCUMENTO INÉDITO **por Ventura Fernández López.**—Folleto en 4.°..... 1 pe

DE FRANCISCO BELTRAN, PRINCIPE, 16.-MADRID

UBLICARSE

GRIJALBA
ID, EX DIPUTADO A CORTES

DE TRABAJO
EL DERECHO
o Industrial ——
Pactos colectivos
OR EL
SANZ Y ESCARTÍN
DEL
E ROMANONES
entada con una reseña
s Obreras vigentes
..... 7 pesetas
..... 9 »

CARLOS MARX

=EL CAPITAL=

RESUMIDO POR
GABRIEL DEVILLE
NUEVA TRADUCCIÓN ESPAÑOLA
PRECEDIDA DE UN ESTUDIO CRITICO POR
VILFREDO PARETO
y seguida de un apéndice por PABLO LAFARGUE

Un volumen en 4.º..... 5 pesetas
Encuadernado en tela..... 7 »

RODRIGO SORIANO

UERRA, GUERRA
AL
NFIEL MARROQUI!

volumen en 8.º mayor con
tística cubierta..... 5 pesetas

ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

C. BAUDOUIN
PROFESOR EN EL INSTITUTO J. J. ROUSSEAU DE GINEBRA

SUGESTION
Y
AUTOSUGESTION

Estudio psicológico y pedagógico según los resultados de la Escuela Nueva de Nancy
Traducción de DOMINGO BARNÉS
Secretario del Museo Pedagógico Nacional, Profesor de Paidología en la Escuela Superior del Magisterio
Un volumen en 8.º..... 5 pesetas
Encuadernado en tela..... 6 »

ORGE

NOMÍA POLÍTICA
lés y Prólogo por
RGENTE
RREGIDA
..... 15 pesetas
..... 17 »

P. PRIETO DE CASTRO

ESTUDIOS AGRO-SOCIALES

PRIMERA SERIE — INSTITUCIONES DE CREDITO

1.er volumen. Los Pósitos en su relación con el Crédito Agrícola.
2.º — Sistema Pósito-céntrico del Crédito Agrícola.
3.º — Fastigio del Crédito Agrícola.

Los tres volúmenes en 8.º..... 10 pesetas

ACION, por el Capitán de Artillería, Observador de aeroplano D. Cé ar Gómez Lucía. Un volumen en 8.º mayor..... 6 pesetas

GRAFIA MILITAR DE EUROPA, por Lucas de Torre, Capitán de Infantería diplomado. (Obra de texto en la Academia de Infantería de Toledo). Un volumen en 4.º con 40 grabados y una carpeta en folio de Croquis para el estudio de la misma..... 25 pesetas

LIBRERIA Y EDITORIAL

RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 8

APARTADO 908 **MADRID** TELÉFONO 24-75 M

La segunda mujer

Novela

por

Eugenia Marlitt

traducción directa del alemán por

Luis Roig de Lluis

En 8.°, 4 ptas.

Obras completas, Tomo I.

La criada del alcalde

Novela

por

Eugenia Marlitt

traducción directa del alemán por

Luis Roig de Lluis

En 8.°, 4 ptas.

Obras completas, Tomo II

Soñar y vivir

Novela

por

Jean de la Brete

traducción de

Sara Insua

En 8.°, 4 ptas.

Lecturas para mi hija.

El Caballero de Harmental

Novela

por

Alejandro Dumas

Versión castellana

En 8.°, 2,50 ptas.

Biblioteca popular Rivadeneyra

El galán de la Gobernadora

Novela

por

Andrés Theuriet

Versión castellana

En 8.°, 2,50 ptas.

Biblioteca popular Rivadeneyra

COLOMBA

Novela

por

Próspero Merimee

Versión castellana

En 8.°, 2,50 ptas.

Biblioteca Popular Rivadeneyra

LIBRERIA Y EDITORIAL

RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER 8

APARTADO 908 **MADRID** TELÉFONO 24-75 M

La mayor conquista

Primer episodio

Los vengadores

por el

Coronel Ignotus

En 4.°. con grabados, 4 pesetas.

El amor en el siglo Cien

por el

Coronel Ignotus

En 4.°, con grabados, 4 pesetas.

Saada la Marroquí

Novela

por

Elissa Rhais

Traducción de

Luis Astrana Marín

En 8.°, 5 pesetas.

El Príncipe Serebriany

Novela

por

El Conde A. Tolstoy

Traducción del ruso por

N. Tasín

En 8.°, 5 pesetas.

Horas sentimentales

Novela

por

José Toral

En 8.°, 5 pesetas.

Las 200 sopas de mi abuela

Obra utilísima para las familias y publicada para favorecer a los infelices prisioneros y heridos de Marruecos.

En 8.°, 2 pesetas.

NUEVO LIBRO

El Concordato de 1851 y Disposiciones complementarias vigentes, por *D. Emilio Piñuela*, Jefe de la clase de Administración y *D. Fernando Meana*, *D. Manuel Pardo* y *D. Juan Soto,* Jefes de Negociado adcritos a la Sección de Asuntos eclesiásticos de la Subsecretaría del Ministerio de Gracia y Justicia.

En esta obra aparece metódicamente agrupada toda la legislación concordada en España que a partir del año 1851, se halla vigente. Su necesidad era evidente e inaplazable, siendo tan numerosa y varía la legislación concordada y encontrándose tan dispersa, que no era tarea fácil adquirir de ella completo conocimiento, si no se resigna quien la necesitare, a realizar por si el fatigoso trabajo de investigación.

A continuación de cada uno de los artículos del Concordato, van todas las disposiciones vigentes que de algún modo lo explican o lo completan, y al final, el índice cronológico de disposiciones y el alfabético de materias, para facilitar el manejo del libro.

Vol. en 8.° de la Biblioteca Manuales Reus de Derecho: 9 pesetas en Madrid y 9,50 en provincias.

Los pedidos a la

Editorial Reus S. A.

Cañizares, 3, dup.—MADRID

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas, salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegraría sin hilos.

Trambién se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

Typograph

Esta máquina de componer

es la más apropósito para su establecimiento

Pida usted nuestra oferta.

Máquina de componer "Tipograph"

Calle Muntaner, 8.—Barcelona

"UNIVERSAL"

MEDICINA

Se ruega a los editores y autores de obras de medicina manden sus catálogos o notas bibliográficas a

M. Conde López.=San Sebastián

A los editores se ruega manden 50 ejemplares de sus catálogos para la distribución.

Editorial PUEYO -- Arenal, 6

ULTIMAS PUBLICACIONES

MARLITT, Isabel la de los cabellos de oro..... 5 pesetas

DELLI, Magali..... 4 »

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

Luis Vélez de Guevara, 10, Teléfono 4586 M.—MADRID

ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANOTADOS

POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN

PUBLÍCALOS

LA

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES,
COMERCIANTES Y AMIGOS DEL LIBRO

MADRID-MCMXVI

A los señores libreros asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

El porte por correo certificado, para España.

de 1 ejemplar, cuesta.	0,45	pesetas.
» 2 —	0,65	—
» 3 —	0,90	—
» 4 —	1,00	—
» 5 —	1,15	—

Un volumen en 4.°, impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo

PRECIO: 10 PESETAS

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen. 5,50

FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen. 11,00

ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen. 11,00

MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen. 13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

Tip. J. Fernández Arias Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII | MADRID, ABRIL-MAYO 1922 | Números 7 al 10

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe..... 41, 42, 43, 44 45, 46 y 47
Editorial Rivadeneyra..... 48 y 49
Editorial «La Mujer Española»..... 50
Librería de Alejandro Pueyo..... 50
Servicios de la Compañía Trasatlántica... 51
Sáenz de Jubera Hermanos..... 52
Real Academia Española..... 52

CALPE — *SAN MATEO, 13.—MADRID*

:: ACABAN DE APARECER ::

OBRAS COMERCIALES

ESCRITAS POR EL PROFESOR

M. ADOLPHE RUMEAU

DE LA UNIVERSIDAD DE FRANCIA

OBRAS APARECIDAS

CORRESPONDENCIA FRANCESA Y ESPAÑOLA, aplicada al comercio, a la industria y a la banca 3.ª edición. Un volumen de 610 páginas, encuadernado en tela..... **12 pesetas.**

CORRESPONDENCIA INGLESA Y ESPAÑOLA, aplicada al comercio, a la industria y a la banca. Tercera edición. Un volumen de 560 páginas, encuadernado en tela..... **12 pesetas.**

NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANCAIS-ESPAGNOL et ESPAGNOL-FRANCAIS, Donnant la signification des termes les plus usités en *Correspondence, Comptabilité, Commerce, Industrie Banque, Bourse.* Un tomo de 228 páginas encuadernado en tela..... **10 pesetas.**

C A L P E SAN MATEO, 13.—MADRID

MANUALES "CALPE" DE INGENIERIA CIVIL, INDUSTRIAL Y MILITAR

PUBLICADOS BAJO LA DIRECCIÓN DE D. E. TERRADAS

Esta notabilísima colección, única en idioma castellano, y sin duda la más extensa del mundo, puesto que pasan de 200 los títulos actualmente en redacción, estará formada por valiosas obras de Ingeniería escritas por eminentes especialistas hispanoamericanos, contenidas en volúmenes de unas 320 páginas 20 1/2 × 13 1/2 centímetros, editadas con mucho esmero, e irán clasificadas en las siguientes grandes series:

SERIE GENERAL.—Ciencias fundamentales de la Ingeniería y sus progresos y Ciencias fundamentales de la economía general y su relación con la técnica.
SERIE PRIMERA.—Construcciones urbanas.
SERIE SEGUNDA. — Construcciones civiles.
SERIE TERCERA.—Construcciones navales.
SERIE CUARTA.— Maquinaria de industria y artillería.
SERIE QUINTA.—Electrotecnia.
SERIE SEXTA.—Minería y metalurgia.
SERIE SEPTIMA.—Tecnologías especiales.

VOLÚMENES PUBLICADOS

FABRICACION DE ARTILLERIA Y MUNICIONES.—Por DON CÉSAR SERRANO, Teniente Coronel del Estado Mayor Central del Ejército. Un tomo..... **16 ptas.**

ARQUITECTURA NAVAL.—Por D. EMIGDIO IGLESIAS, director de la Factoría Naval de Matagorda.—Tomo I: *Teoría del navío*..... **16 ptas.**

San Mateo, 13 **CALPE** MADRID

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

COLECCION CONTEMPORÁNEA

Los mejores novelistas de nuestra época

BIBLIOTECA PRIMOROSAMENTE PRESENTADA, COMPUESTA DE OBRAS ESCOGIDAS ENTRE LO MÁS SELECTO DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA ACTUAL

TITULOS PUBLICADOS

	Pesetas. Encuad	Rústica
Marcelo Proust.—POR EL CAMINO DE SWAN. Novela traducida del francés por Pedro Salinas. Dos tomos. Cada uno	6	5
Miguel de Unamuno.—TRES NOVELAS EJEMPLARES Y UN PROLOGO. Novelas breves. Un tomo	4	3
Tomás Mann.—LA MUERTE EN VENECIA y TRISTAN. Novelas. Traducido del alemán por José Pérez Bances. Un tomo	6	5
Antón Chejov.—EL JARDIN DE LOS CEREZOS (novela dialogada) y CUENTOS. Traducido del ruso por Saturnino Ximénez. Un tomo	6	5
Leonardo Coimbra.—LA ALEGRIA, EL DOLOR Y LA GRACIA. Ensayos filosóficos. Traducción del portugués por Valentín de Pedro. Un tomo.	6	5
Enrique Mann.—LAS DIOSAS. Tomo I. DIANA. Novela traducida del alemán por José Pérez Bances	6	5
Ana Vivanti.—LOS DEVORADORES. Novela traducida del italiano por Cristóbal de Castro. Dos tomos. Cada uno	5,50	4,50
Juan Giranoux.—LA ESCUELA DE LOS INDIFERENTES. Novela traducida del francés por tomás Borrás. Un tomo	5,50	4,50
Alejandro Arnoux.—EL CABARET. Novela traducida del francés por Bernardo G. de Candamo. Un tomo	5,50	4,50
Escipión Sighele.—EVA MODERNA. Ensayos filosóficos, traducida del italiano por Cristóbal de Castro. Un tomo	6	5
Tomás Herdy.—LA BIEN AMADA. Novela traducida del inglés por Federico Climent Terrer. Un tomo	5	4
Francis Jammes.—ROSARIO AL SOL. Novela traducida del francés por Magda Donato. Un tomo	5	4
Escipión Sighele.—LA MUJER Y EL AMOR. Ensayos filosóficos, traducidos del italiano por Pedro Pedraza. Un tomo	5	4
Emilio Clermont.—LAURA. Novela traducida del francés por Luis Bello. Un tomo	5	4
Israel Zangwill.—LOS HIJOS DEL GHETTO. Novela traducida del inglés por Vicente Vera. Dos tomos. Cada uno	5	4
Valery-Larbaud.—FERMINA MARQUEZ. Novela traducida del francés por Enrique Diez Canedo. Un tomo	5	4
Eugenio d'Ors.—OCENOGRAFIA DEL TEDIO e HISTORIA DE LAS ESPARRAGUERAS. Un tomo	4	3
Arturo Schnitzler.—ANATOL y LA CACATUA VERDE. Teatro. Traducido del alemán por Luis Araquistain. Un tomo	4	3

PROXIMAMENTE

ANTHINEA, de Carlos Maurrás. Traducida del francés por Enrique de Mesa.
LA FARSA, de R. Brandao. Novela traducida del portugués por V. de Pedro.
EL DIACONO DE SANTA SOFIA, de F. Sitviniakof. Novela traducida del ruso por Saturnino Ximénez.
TRES DRAMAS, de Salvatore di Giácomo. Teatro. Traducido del italiano por Cipriano Rivas Cherif.
LOS FORJADORES DE ALMAS, de Otto Soyka. Novela traducida del alemán por Luis Araquistain.

C A L P E *SAN MATEO, 13.—MADRID*

ACTUALIDADES CIENTIFICAS

Ptas.

W. B. SCOTT.—**La teoría de la evolución.**

Exposición y crítica del estado actual del problema de la evolución, siempre candente. Un tomo..... 8

FREUNDLICH.—**Los fundamentos de la teoría de la gravitación de Einstein.**

He aquí el primer libro publicado en castellano sobre esta famosa teoría, que tanto interés ha despertado en el mundo entero. El éxito obtenido en todos los pueblos de habla española ha sido enorme, cosa natural, por otra parte, si se considera la importancia de esta teoría, según la cual resultan inciertas muchas leyes físicas que se tenían por inmutables. Un tomo..... 8

T. H. MORGAN.—**Evolución y mendelismo.** (Crítica de la teoría de la evolución).

Magnífico estudio del cautivante problema de la herencia mendeliana, visto desde los trabajos de investigación hechos por la escuela de Morgan. Un tomo..... 6

SCHLIK.—**Teoría de la relatividad.** (Espacio y tiempo en la física actual).

Este libro es la más clara exposición al alcance de todos, de la famosa Teoría de la relatividad de Einstein. En él se encuentran clarísimos los fundamentos de la teoría, su evolución histórica, desde los primeros hechos experimentales que dieron lugar a la nueva concepción

El estilo es sencillísimo, y la lectura del libro no exige conocimientos especiales de matemáticas. Un tomo..... 6

PROXIMAMENTE

EDDINGTON.—**Espacio, tiempo y gravitación.**

Libro admirable para conocer la Teoría de la relatividad.

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

COLECCION UNIVERSAL

ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

Enero de 1922

551 a 553.—**Azucena en el Valle.** Novela de H. de Balzac, traducida del francés por Manuel A. Bedoya. Tomo II y último. 1,50

554 y 555.—**Escritos pedagógicos,** de Condorcet. Traducido del francés por Domingo Barnés. . . 1

556 y 557.—**El Buscón,** por Francisco de Quevedo. Novela. 1

558 a 560.—**La Galatea,** por Miguel de Cervantes Saavedra. Novela Tomo I. 1,50

Febrero de 1922

561 a 563.—**La Galatea,** por Miguel de Cervantes Saavedra. Novela. Tomo II y último. 1,50

564.—**Cuentos,** de A. de Musset, traducidos del francés por Luis Fernández Ardavín. Tomo VI 0,50

565 a 568.—**La Celestina,** por Fernando de Rojas. Novela. 2

569 y 570.—**Vidas de los españoles célebres,** por Manuel José Quintana. Tomo I: «El Cid», «Guzmán el Bueno», «Roger de Lauria» y «El Príncipe de Viana» 1

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

Los Grandes Viajes Clásicos

ACABA DE APARECER

DARWIN (C.): *Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo.* Tomos I y II, con grabados y mapas. Cada tomo. 4

Los yacimientos de fósiles gigantescos en las Pampas, las formaciones selváticas de Tierra del Fuego, los inmensos panoramas desolados americanos, las costumbres de animales diversos y fantásticos, las razas inferiores de Australia y de Tasmania, la formación — cercana a lo maravilloso — de la isla de coral, figuran entre los rasgos más salientes del viaje celebérrimo de Darwin. Su lectura nos da la interpretación—siempre justa y discreta—de las cosas observadas, impropia de la edad juvenil en que Darwin redactó sus páginas definitivas. La edición de CALPE ha sido exquisitamente cuidada.

PUBLICADOS ANTERIORMENTE

SPKE: Diario del descubrimiento de las fuentes del Nilo.—Tomos I y II, con grabados y un mapa. Cada volumen, 4 pesetas.

BOUGAVILLE: Viaje alrededor del mundo.—Tomos I y II, con cartas y grabados. Cada volumen 3,50 pesetas.

VERNIER: Viajes.—Tomos I y II, con grabados, láminas y cartas. Cada volumen, 3 pesetas.

LA COMANDINE: Viaje a la América meridional. Con una lámina y un mapa. Un volumen, 3 ptas.

MATTHEWS (J.): Viaje a Sierra Leona.—Un volumen con un mapa, 2,50 pesetas.

De venta en todas las Librerías, y en los puestos del Metropolitano

San Mateo, 13 CALPE Madrid

C A L P E SAN MATEO, 13 —MADRID

LOS HUMORISTAS

ACABAN DE PUBLICARSE

CHEJOV.—Historia de una anguila y otras historias. Traducción del ruso por S. Ximénez 3,50 pts

P. VEBER.—Los cursos. Traducción del francés por J. A. Luengo, 3 ptas.

PUBLICADOS ANTERIORMENTE

Julio Camba.—LA RANA VIAJERA. Un tomo..... 4
Arnold Bennet.—ENTERRADO EN VIDA. Traducido del ingles por Vicente Vera. Un tomo..... 4
René Benjamín.—GASPAR. Traducido del francés por Manuel Azaña. Un tomo..... 4
Jorge Courteline.—LOS SEÑORES CHUPATINTAS. Traducido del francés por Nicolás González Ruiz. Un tomo..... 4
H. S. Harrison.—QUEED, EL DOCTORCILLO. Traducido del inglés por Juan de Castro. Dos tomos. Cada uno..... 3,50
Arnold Bennet.—EL «MATADOR» DE CINCO-VILLAS. Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo..... 4
Jeno Heltai.—FAMILY HOTEL y MI SEGUNDA MUJER. Traducido del húngaro por Andrés Révész. Un tomo..... 4
Arnold Bennet.—LA VIUDA DEL BALCON Y OTROS CUENTOS DE «CINCO-VILLAS». Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo..... 4
Ramón Gómez de la Serna —DISPARATES. Un tomo..... 4
Jorge Courteline.—BOUBOUROCHE. Traducido de N. González Ruiz. Un tomo..... 3

De venta en todas las librerías, en los puestos del Metropolitano y en

San Mateo, 13 CALPE Madrid

LIBRERIA Y EDITORIAL

RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 8

APARTADO 908 — MADRID — TELÉFONO 24-75 M

ALEJANDRO PÉREZ LUGIN

La Casa de la Troya

(estudiantina)

Vigésima sexta edición

En 8.°, 5 ptas.

BENTORNAY

El alma del legionario

Novela

En 8.°, 1 ptas.

ALFREDO CABANILLAS

La epopeya del soldado

Desde el desastre de Annual
hasta la reconquista de Monte Arruit

En 8.°, 5 ptas.

R. CANSINOS ASSENS

Sevilla en la literatura

las novelas sevillanas de
José Más

En 8.°, 3 ptas.

JUAN LÓPEZ NUÑEZ

El niño de las monjas

Novela

En 8.°, 5 ptas.

EUGENIO ESCRIBANO

CASTILLA

Leyenda épica

En 8.°, 3 ptas.

S. BLANCO-CICERON

LA NOCHE CLARA

(Poesías)

Prólogo de
El Caballero Audaz

En 8.°, 3 ptas.

AGUSTIN DE CHANTEPRIE

UNA MALA MUJER

Historia de una
cocotte sentimental

En 16.°, 1 ptas.

LIBRERIA Y EDITORIAL

RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER 8

APARTADO 908 **MADRID** TELÉFONO 24-75 M

Manuel Fernández y González

HISTORIA DE LOS SIETE MURCIELAGOS

Novela

En 8.°, 2,50 pesetas.

Biblioteca Popular Rivadeneyra

CHARLES MEROUVEL

La confesión de un noble

Novela

Versión castellana

En 4.°. 2,50 pesetas.

Biblioteca popular Rivadeneyra

PIERRE LOTI

Madame Chrysantheme

Novela

En 8.°, 2,50 pesetas.

Biblioteca popular Rivadeneyra

RUBRYK

Educación Física

En 12.°, 3 pesetas.

A. DE MUSSET

La confesión de un hijo del siglo

Novela

Versión castellana

En 8.°, 2,50 pesetas.

Biblioteca popular Rivadeneyra

EUGENIA MARLITT

Obras completas

III

La dama de los rubies

Traducción de

Teresa K. de Vizuete

En 8.°, 4 pesetas.

E. Y J. DE GONCOURT

RENATA MAUPERIN

Novela

Versión castellana

En 8.°, 2,50 pesetas.

Biblioteca popular Rivadeneyra

CORONEL IGNOTUS

La mayor conquista

Primer episodio

Los Vengadores

En 4.°, con bicolores, 4 pesetas.

DE MUY FACIL VENTA

LIBROS DE LABORES

1 Bordados en punto de cruz.
2 Bordados en blanco.
3 Labores de crochet.
4 Bordados en colores.
5 Labores de malla.
6 Jerseys, gorras y bufandas a punto de medias y ganchillo.

Precio del tomo 3,50

HOJAS-MUESTRAS

1 Punto de cruz.
2 Bordados en colores.
3 Labores de crochet.
4 Puntos de adorno.
5 Labores de malla.
6 Cenefas punto de cruz.
7 Corbatas y bufandas a punto de media, etc.

Precio del cuaderno 0,50

ALBUM DE MODAS

El fiel intérprete de la moda elegante de señoras y niños para Primavera-Verano y Otoño-Invierno, con patronos gratuitos, **a Pesetas 3,50.**

Editorial "LA MUJER ESPAÑOLA"

Ronda de la Universidad, 10, pral. :: Apartado, 817.-BARCELONA

Librería de ALEJANDRO PUEYO

GRAN VIA, 16.—Dirección Telegráfica: PUEYO.—MADRID

«ENCANTIÑO» Novela. Segunda edición, por *Germán R. García*
Precio: 6 pesetas.

«LA PROCESION DE LOS DIAS» Novela. Tercera edición, por *W. Fernández Florez.* Precio: 5 pesetas.

«LA CARNE MANDA» Novela, por *Luis León*..... Precio: 4 pesetas.

«LOS MILLONES DEL MAR» Novela, por *Francisco de Munsuri.*
Precio: 4 pesetas.

«PILAR GUERRA» Novela. Tercera edición, por *Guillermo Díaz Caneja.* Precio: 5 pesetas.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas, salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegraría sin hilos.

Trambién se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen. 5,50

FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen. 11,00

ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen. 11,00

MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen. 13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

Tip. J. Fernández Arias Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

REPERTORIO QUINCENAL DE LA PRODUCCIÓN DEL LIBRO

PUBLICADA POR LA

Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro

AÑO XXII | MADRID, JUNIO 1922 | Números 11 y 12

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe ..... 53, 54, 55, 56, 57 y 58
Librería de Agustín Bosch 59
Editorial Saturnino Calleja, S. A. ..... 60 y 61
Librería y Casa Editorial de Perlado Páez y Compañía ..... 62 y 63
Editorial Rivadeneyra ..... 64 y 65
Editorial V. H. de Sanz Calleja 66
Librería de Alejandro Pueyo 67
Casa Editorial Orrier ..... 68 y 69
Librería general de Victoriano Suárez ..... 70, 71 y 72
Editorial Reus S. A. 73
Real Academia Española 74
Servicios de la Compañía Trasatlántica 75
Sáenz de Jubera Hermanos 76
Libros de ocasión 76

CALPE — *SAN MATEO, 13.—MADRID*

Acaban de aparecer.

Clínica hidrológica española,

por los Dres. E. Doz, M. Manzaneque, R. Lloréd y Gamboa, H. Rodríguez Pinilla y M. G. Comaleño.—Un volumen de 530 páginas, 20 pesetas.

La Narcoxis,

por el Prof. Dr. Winterstein, traducida del alemán, por el Dr. J. Goyanes.—Un vol. de 344 págs., 10 pesetas.

La biología de los gemelos,

por H. H. Newman, traducido del inglés, por D. Antonio de Zulueta.—Un vol. de 212 págs., 5 pesetas.

Enfermedades de la sangre y hematología clínica,

por el Prof. Dr. G. Pittaluga.—Un volumen de 648 páginas 25 pesetas.

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

COLECCION UNIVERSAL

ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

FEBRERO DE 1922

561 a 563.—LA GALATEA, por Miguel de Cervantes Saavedra. Novela. Tomo II y último..... 1,50
564.—CUENTOS, de A. de Musset, traducidos del francés por Luis Fernández Ardavín. Tomo VI..... 0,50
565 a 568.—LA CELESTINA, por Fernando de Rojas Novela..... 2
569 y 570.—VIDAS DE LOS ESPAÑOLES CÉLEBRES, por Manuel José Quintana. Tomo I: «El Cid», «Guzmán el Bueno», «Roger de Lauria» y «El príncipe de Viana»..... 1

MARZO DE 1922

571.—OLALLA. Novela de Stevenson, traducida del inglés por A. Reyes... 0,50
572 a 574.—DIÁLOGOS, de Luis Vives. Traducción del latín del doctor Cristóbal Coret y Peris, revisada, anotada y corregida..... 1,50
575 y 576.—HAMLET.—Tragedia de Shakespeare, traducida del inglés por Luis Astrana Marín..... 1
577 a 580.—LOS CABALLEROS DE BOIS-DORÉ. Novela de Jorge Sand, traducida del francés por Magda Donato. Tomo I..... 2

ABRIL DE 1922

581 a 584.—LOS CABALLEROS DE BOIS-DORÉ. Novela de Jorge Sand, traducida del francés por Magda Donato. Tomo II y último..... 2
585 a 587.—COMEDIAS Y ENTREMESES, de Cervantes. Tomo IV: Comedias «La Gran Sultana» y «El laberinto de amor»..... 1,50
588.—NOVELAS ASIÁTICAS, por el Conde de Gobineau. Traducido del francés por Pedro Vances. Tomo I..... 0,50
589 y 590.—RELATOS DE LOS TIEMPOS MEROVINGIOS, por Augustin Thierry. Traducido del francés por Eduardo del Palacio. Tomo I..... 1

MAYO DE 1922

591 y 592.—RELATOS DE LOS TIEMPOS MEROVINGIOS, por Augustín Tierry. Traducido del francés por Eduardo del Palacio. Tomo II y último. 1
593 y 594.—VIDAS DE LOS ESPAÑOLES CÉLEBRES, por Manuel José Quintana Tomo II: «El Gran Capitán» y «Vasco Núñez de Balboa»..... 1
595 a 598.—PASIÓN DE MARIA DO CÉU, por Carlos Malheiro Días. Novela traducida del portugués por P. Blanco Suárez..... 2
599 y 600.—LOS DOS HIDALGOS DE VERONA. Comedia Shakespeare, traducida del inglés por Luis Astrana Marín..... 1

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

Libros de la Naturaleza

ACABAN DE APARECER

Los animales familiares, por *Angel Cabrera,* profesor en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un vol. de 96 páginas, 42 dibujos y 6 láminas fuera de texto, con 13 fotograbados en papel estucado.

La vida de la Tierra, por *J. Dantín Cereceda*, profesor en el Instituto-Escuela. Un vol. de 96 págs., 21 dibujos y 6 láminas fuera de texto, con 10 fotograbados en papel estucado.

El mundo alado, por *Angel Cabrera*, prof. en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un vol. de 96 págs., 27 dibujos y 6 láminas fuera de texto, con 11 fotograbados en papel estucado.

El mundo de los insectos, por *Antonio de Zulueta*, prof. en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un vol. de 96 páginas, 41 dibujos y 6 láminas fuera de texto, con 12 fotograbados en papel estucado.

Los animales salvajes, por *Angel Cabrera*, profesor en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un vol. de 96 págs., 24 dibujos y 6 láminas fuera de texto, con 10 fotograbados en papel estucado.

El mundo de los minerales, por *Lucas Fernández Navarro*, prof. en la Universidad de Madrid y en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un vol. de 96 págs., 43 dibujos y 6 láms. fuera de texto, con 10 fotograbados en papel estucado.

Todas las obras de esta colección llevan artísticas cubiertas del gran dibujante Bagaría, impresas a cinco tintas.

Precio de cada uno, 1,75 pesetas

EN PRENSA

La vida de las plantas, por *J. Dantín Cereceda.*
Los peces de mar y de agua dulce, por *Angel Cabrera.*
La vida de las flores, por *J. Dantín Cereceda.*
Los animales microscópicos, por *Angel Cabrera.*

CALPE SAN MATEO, 13. - MADRID

COLECCION CONTEMPORANEA

ACABAN DE APARECER

Pesetas

LA FARSA.—Novela por Raul Brandao. Traducida del portugués por Valentín de Pedro. Un volumen. 3

Raul Brandão es uno de los mode nos escritores portugueses de más definida y vigorosa personalidad. «La Farsa» está considerada como la mejor novela contemporánea portuguesa.

EL ROMANCE DE LA VIA LACTEA.—Narraciones literarias del Japón, por Lafcadio Hearn. Traducido del inglés por Pablo Inestal. Un tomo. . 3

Lafcadio Hearn pasa por ser uno de los escritores occidentales que mejor han interpretado el verdadero sentido del arte y la literatura japoneses. El presente volumen es una de sus más elevadas producciones.

LA ORDENACIÓN.—Novela por Julián Benda. Traducida del francés por Félix Lorenzo. Un volumen. 3

«La ordenación» es el libro que en Francia ha obtenido mejor éxito y más numerosas ediciones entre todas las obras de este autor, apartado de los caminos reales, cuyas preocupaciones estéticas parecían tenerle apartado del gran público.

KWAIDAN (Cuentos fantásticos).—Historias y estudios de estrañas cosas, por Lafcadio Hearn. Traducción del inglés por Pablo Inestal. Un tomo. 3

La mayor parte suelen ser historias, algunas de ellas de hace muchos siglos, de niños y mujeres, materiales encantadores con los que se tejieron siempre en todo el mundo los más bonitos y atrayentes cuentos de fantasmas que se han escrito hasta aquí.

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

ACABAN DE APARECER LOS CINCO PRIMEROS VOLÚMENES DE LA

Biblioteca Agrícola Española

Tratados generales y especiales publicados bajo la dirección de

D. LUIS DE HOYOS SAINZ

EL ALCORNOQUE Y EL CORCHO.—Cultivo, aprovechamiento e industrias derivadas, por **D. Luis Vélez de Medrano** y **Jesús Ugarte**, Profesores de la Escuela de Ingenieros de Montes: Un tomo de 236 páginas, con numerosos grabados y encuadernado en tela inglesa . . . **7 pesetas.**

VALORACION AGRICOLA Y CATASTRO, por **Zacarías Salazar Monliaa,** Ingeniero Agrónomo del Servicio Central del Catastro. Prólogo de **José A. de Oteyza**, Subjefe del Centro rústico. Un tomo de 212 páginas, con numerosos grabados, encuadernado en tela inglesa . . . . **7 pesetas.**

EL GANADO CABRIO.—Razas, explotación y enfermedades, por **Cesáreo Sanz de España**. Veterinario, Inspector Provincial de Higiene pecuaria, Secretario de la Junta Provincial de Ganados. Un tomo de 186 páginas con numerosos grabados, encuadernado en tela inglesa. **7 pesetas.**

VETERINARIA FORENSE.—Medicina legal y Toxicología, por **P. Martínez Boselga,** Veterinario. Catedrático de la Escuela de Veterinaria de Zaragoza. Un tomo de 200 páginas con numerosos grab. encuads. en tela inglesa **7 ptas.**

AGUAS SUBTERRANEAS.—Régimen, investigación y aprovechamiento, por **Lucas Fernández Navarro**, Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid. Un tomo de 208 páginas con numerosos grabados encuadernado en tela inglesa. . . . . **7 pesetas.**

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

LOS HUMORISTAS

ACABAN DE PUBLICARSE

J. Heltai.—GENTE DE RUMBO Y EL COFTON DEL SULTAN. Traducción del húngaro, por A. Révész..... 3
J. Heltai.—LA MODISTILLA. Traducción del húngaro, por J. Heltai. 3
ANTOLOGIA DE HUMORISTAS HUNGAROS, Traducción de A. Révész..... 3,50
Chejov.—HISTORIA DE UNA ANGUILA, Y OTRAS HISTORIAS Traducción del ruso por S. Ximénez..... 3,50
P. Veber.—LOS CURSOS. Traducción del francés por J. A. Luengo. 3
Jeno Heltai.—MANUEL VII Y SU EPOCA. Traducción del húngaro por A. Révész..... 3
Szomahazy.—EL DRAMATURGO MISTERIOSO. Traducción del húngaro por A. Révész..... 3

PUBLICADOS ANTERIORMENTE

Julio Camba.—LA RANA VIAJERA. Un tomo..... 4
Arnold Bennet.—ENTERRADO EN VIDA. Traducido del ingles por Vicente Vera. Un tomo..... 4
René Benjamín.—GASPAR. Traducido del francés por Manuel Azaña. Un tomo..... 4
Jorge Courteline.—LOS SEÑORES CHUPATINTAS. Traducido del francés por Nicolás González Ruiz. Un tomo..... 4
H. S. Harrison.—QUEED, EL DOCTORCILLO. Traducido del inglés por Juan de Castro. Dos tomos. Cada uno..... 3,50
Arnold Bennet.—EL «MATADOR» DE CINCO-VILLAS. Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo..... 4
Jeno Heltai.—FAMILY HOTEL y MI SEGUNDA MUJER. Traducido del húngaro por Andrés Révész. Un tomo..... 4
Arnold Bennet.—LA VIUDA DEL BALCON Y OTROS CUENTOS DE «CINCO-VILLAS». Traducido del inglés por C. Rivas Cherif. Un tomo..... 4
Ramón Gómez de la Serna —DISPARATES. Un tomo..... 4
Jorge Courteline.—BOUBOUROCHE. Traducido del francés por N. González Ruiz. Un tomo..... 3

Librería de AGUSTIN BOSCH

Ronda de la Universidad, 5

BARCELONA

Alemán.—Las Sociedades Mercantiles en el Derecho vigente..... ptas. 17
Amat.—Código de Comercio, comentado y anotado, tela..... 4
Baltá de Cela.—Análisis y Ensayos Químico-Industriales, 1.ª parte..... 20
— Compendio de Electroquímica, 1.ª parte. 10
Bilz.—Nuevo sistema de Curación Natural, 2 tomos, tela..... 50
Boix.—Régimen legal de las Asociaciones en España..... 4
Brocá.—Manual de Formularios..... 18
en tela..... 21,50
Caballero.—Sistemática Vegetal, en tela.. 3
Cardellach.—Filosofía de las Estructuras en tela..... 10,50
— Líneas inconográficas de la línea y de la luz..... 15
— Las formas Artísticas en la Arquitectura Técnica, en tela..... 40
Coderch.—Tratado de la menor edad.... 9
en tela..... 11
Corbella.—Derecho Civil Catalán..... 7,50
Cuyás.—Diccionario Español-Inglés e Inglés-Español, encuadernado..... 22
Fox.—Maquinaria de Tejidos..... 12
en tela..... 13,50
Frisoni.—Diccionario Italiano - Español, en tela..... 12
Fuset.—Manual de Zoología, 2 tomos.... 35
— Prácticas elementales de Zoología..... 7
Galdeano.—Reconocimientos de Productos, en tela..... 6,50
Galdeano-Conocimiento de Productos, en tela 9
Gay de Montellá.—Tratado práctico de las Sociedades Anónimas..... 20
en tela..... 24
— Código de Comercio, anotado, en tela. 10
Giusiana.—Tenería Moderna..... 16
Guiu.—Lo que es la Química..... 5
— Memento de Química..... 7
Kuhne.—Nueva Ciencia de Curar (Edición auténtica), encuadernado..... 15
— Expresión del rostro..... 20
— ¿Estoy sano o enfermo?..... 1,50
Lasarte.—Como se forma un ingeniero.. 3
López Hidalgo.—Contabilidad General Especulativa, en tela..... 4
Maestres Gómez.—Calor. Su estudio y aplicaciones industriales..... 30
Pella.—Código Civil de Cataluña, 4 tomos 45
Sánchez Ventura.—La letra de cambio.. 6
Sauvage.—La Máquina Locomótora, tela. 12
Serrat.—Tecnología Mecánica, 2.ª edición. 5
Trías.—Estudios de Derecho Internacional Privado. Tomo I..... 20
Tolhausen.—Diccionario Español-Alemán y v/v., 2 tomos encuadernado..... 35
Vallés y Pujals.—Contrato de Cuenta Corriente..... 5
Vila Vendrell.—Química General y Descriptiva. 2 tomos..... 40
Vedder.—Métodos americanos en el comercio extranjero, encuadernado..... 15
El Sistema ferroviario actual según la organización de los ferrocarriles Alemanes. 2 t. 40

Poseemos asi mismo un stock importante de:

Baedeker.—Guías de viaje. Ediciones francesas.

Métodos Gaspey-Otto Sauer. Ediciones españolas.

Diccionarios Liliput.

EDITORIAL "SATURNINO CALLEJA" S. A

PUBLICA CONSTANTEMENTE INTERESANTES COLECCIONES I

BIBLIOTECA CALLEJA PRIMERA SERIE

TOMOS PUBLICADOS

Azorín. — Parlamentarismo español. Un tomo en 8.°, de 430 págs. En rústica, 3,50.

P. Savj-López.—Cervantes. Traducción del italiano, por G. Solalinde. Un tomo en 8.°, de 263 páginas. En rústica, 3,50.

G. K. Chesterton.—Ortodoxia. Traducción del inglés por Alfonso Reyes. Un tomo en 8.°, de 315 págs. En rústica 3,50.

— Pequeña historia de Inglaterra. Un tomo en 8.°, de 318 págs. En rústica, 5.

Ricardo de Orueta. — Berruguete y su obra. Un tomo en 8.°, de 351 págs. y un apéndice; con 166 fotograbados, en couché. Texto en español y en francés. En rústica, 10.

Rodrigo Zárate.—España y América. Proyecciones y problemas derivados de la guerra. Un tomo en 8.°, de 389 págs. En rústica, 3,50.

Juan Ramón Jiménez. -- Platero y yo. Un tomo en 8.°, de 322 págs. En rústica, 3,50.

—Estío. Un tomo en 8.°, de 117 págs. En rústica, 3,50.

—Sonetos espirituales. Un tomo en 8.°, de 137 páginas. En rústica, 2.

—Diario de un poeta recién casado. Un tomo en 8.°, de 280 páginas. En rústica, 3,50.

J. M. Salaverría.—El Poema de la Pampa. Un tomo en 8.°, de 339 págs. En rústica, 4.

— La intimidad literaria. Un tomo en 8.°, de 310 páginas. En rústica, 4.

Ramón Pérez de Ayala.—Política y toros. Un tomo en 8.°, de 291 págs. En rústica, 4,50.

— Las máscaras. (Ensayos de crítica teatral.) Volúmen I: Galdós, Benavente, Linares Rivas, Villaespesa, Morano, etc., etc Segunda edición, revisada. Un tomo en 8.°, de 271 págs. En rústica 4,50.

Volúmen II: Lope de Vega, Shakespeare, Ibsen, Wilde, Don Juan, etc. Segunda edición, revisada. Un tomo en 8.°, de 355 páginas. En rústica, 5.

— Prometeo. Luz de domingo y La caída de limones. Novelas. Segunda edición. Un tom 8.°, de 235 págs. En rústica, 5.

— El sendero andante. Un tomo en 8.°, de páginas. En rústica, 6.

Manuel Bueno.—En el umbral de la vida. tomo en 8.°, de 247 págs. En rústica, 4.

Dr. T. Esquivel Obregón.—Influencia de E ña y los Estados Unidos sobre Méjico. Un t en 8.°, de 396 págs. En rústica, 5.

J Moreno Villa.—Evoluciones. Un tomo en de 253 págs. En rústica, 4.

Andrenio.—Novelas y novelistas. Un tomo 8.°, de 333 págs. En rústica, 4,50.

Julio Casares.—Crítica efímera. Vol. I. Un t en 8.°, de 320 págs. En rústica, 4,50.

Volúmen II. Un tomo en 8.°, de 302 pági En rústica, 4,50.

Luis Bello.—Ensayos e imaginaciones sobre drid. Un tomo en 8.°, de 269 págs. En rústi

Eugenio D'Ors.—Glosas. (Páginas del Glo de Xenius). Traducción de A. Maseras, revis por el autor. Un tomo en 8.°, de 320 págs. rústica, 4,50.

Manuel Azaña.—Estudios de política fran contemporánea. (Política militar). Un tom 8.°, de 343 págs. En rústica, 4,50.

Rafael Calleja.— Rusia; espejo saludable p uso de pobres y de ricos. Un tomo en 8.°, 514 págs. En rústica, 5.

Manuel Galvez.—El solar de la raza. Un to en 8.°, de 270 págs. En rústica, 4,50.

Conde Vitte.—Sus memorias. Dos tomos en de 305 y de 341 págs. En rústica, 12.

J. Francos Rodríguez - Días de la Regen Un tomo en 8.°, de 277 págs. En rústica, 4

J. M.ª Chacón y Calvo.—Ensayos de literat cubana. Un tomo en 8.°, de 277 págs. En rú ca, 6.

Todos estos tomos se venden también encuadernados en tela y por esta encuadernación se aumenta al precio marcado, 2,25 pesetas.

APARTADO NÚM. 447 - - - - MADRID

OBRAS LITERARIAS Y ENTRE ELLAS LAS SIGUIENTES

BIBLIOTECA CALLEJA SEGUNDA SERIE

TOMOS EN 8.° (160×110 mm.) DE 300 A 400 PÁGINAS
Se divide en los siguientes grupos:

TOLOGÍAS

rín.—Páginas escogidas. (Autocrítica y comentarios del autor.)
tonio Machado.—Páginas escogidas. (Autocrítica y comentarios del autor.)
Palacio Valdés.—Páginas escogidas. (Autocrítica y comentarios del autor.)
rín (Leopoldo Alas).—Páginas escogidas. (Selección, prólogo y notas de Azorín.)
uel de Montaigne.—Páginas escogidas. (Selección prólogo y notas de P. Villey.)
de Quevedo y Villegas.—Páginas escogidas. (Selección, prólogo y notas de Alfonso Reyes.)
rique Heine.—Páginas escogidas. (Traducción, prólogo y apéndices de E. Díez Canedo.)
Baroja.—Páginas escogidas. (Autocrítica y comentarios del autor.)
iz de Alarcón.—Páginas escogidas. (Selección prólogo y notas de Alfonso Reyes.—
trágicos griegos: Esquilo, Sófocles y Eurípides.

VELA

món Pérez de Ayala.—La pata de la raposa.
es Renard.—Zanahoría. (Poil de Carotte.)
stón Leroux.—La esposa del Sol.
Cirici Ventalló.—La tragedia del diputado nfruns. (Novela de costumbres políticas.)
ndhal (Henri Beyle).—La Cartuja de Parma. os tomos.
n Juan Manuel.—El Conde Lucanor. (Edición prólogo de F. J. Sánchez Cantón.)

ATRO Y POESÍA

. Alvarez Quintero.—Los galeotes. (Comedia premiada por la Real Academia Española.)
los Arniches.—Sainetes.
le Rojas.—La Celestina o Tragicomedia de alisto y Melibea. (Prólogo y edición de E. Díez anedo.)
ipreste de Hita.—Libro de Buen Amor. (Prólogo y notas de Alfonso Reyes.)
Garcilaso de la Vega y Juan Boscán.—Obras poéticas (Prólogo y edición de E. Díez-Canedo)
Lope de Vega.—Teatro: Tomo I. (Prólogo de Alfonso Reyes.)
Calderón.—Teatro: Tomo I. (Prólogo de Justo Gómez Ocerín.)
Poema de Mío Cid y otros monumentos primitivos de la poesía española.

HISTORIA Y BIOGRAFÍA

Napoleón explicado por sí mismo. Memorial de Santa Elena, por Las Cases. Tres tomos.
Plutarco.—Vidas de hombres ilustres.

CRÍTICOS Y ENSAYISTAS

Montesquieu.—Cartas persas (Traducción y prólogo del Abate Marchena.)
Baltasar Gracián.—Tratados: El héroe, El discreto, El oráculo. (Edición y prólogo de Alfonso Reyes.)
José de Cadalso.—Cartas marruecas. (Prólogo y edición de Azorín.)
Ramón Gómez de la Serna.—Greguerías selectas. (Prólogo de Rafael Calleja.)
Juan de Valdés.—Diálogo de la Lengua. (Prólogo de J. Moreno Villa.)
Baltasar Gastiglione.—El Cortesano. (Traducido por Boscán.)

FILÓSOFOS Y MÍSTICOS

Fray Luis de León.—Los nombres de Cristo. (Prólogo y edición de Enrique de Mesa.) Dos tomos.

VIAJES

E. Gómez Carrillo.—La sonrisa de la esfinge. (Sensaciones de Egipto.)

LITERATURA POPULAR

Calila y Dimna.—Antiguas fábulas. (Edición y prólogo de Antonio G. Solalinde.)

Precio del ejemplar encuadernado en tela, 2,50 pesetas.

LIBRERIA Y CASA EDITORIAL
DE
PERLADO PÁEZ Y COMPAÑIA
SUCESORES DE HERNANDO
Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.—MADRID

Gerardo Rodríguez García

LO QUE DEBE SABER UN PADRE PARA EDUCAR BIEN A SU HIJO

Precio: 6 pesetas.

Ricardo Beltrán y González

INSTITUCIONES GEOGRÁFICAS Y PRINCIPIOS GENERALES DE GEOGRAFÍA.

Precio: 7 pesetas.

Gabriel María Vergara

Noticias histórico-geográficas acerca de los nuevos estados de Europa y de las diversas modificaciones que han experimentado los demás.

Precio: 3 pesetas.

José María Sbarbi

Diccionario de refranes, adagios, proverbios, modismos, locuciones y frases proverbiales de la lengua Española.--Publicado el tomo 1.º

Precio de la obra 40 pesetas.

León y Castillo
MARQUES DEL MUNI

Mis tiempos
DOS TOMOS

Precio: 12 pesetas.

Pedro Pedraza

LECCIONES DE GEOMETRIA DESCRIPTIVA

SUPERFICIES EN GENERAL

Sexta edición.

Precio: texto y atlas 25 pesetas.

LIBRERIA Y CASA EDITORIAL

DE

PERLADO PÁEZ Y COMPAÑÍA

SUCESORES DE HERNANDO

Arenal, 11 y Quintana, 31 y 33.—MADRID

El ingenioso hidalgo

Miguel de Cervantes Saavedra

Sucesos de su vida

contados por

Francisco Navarro Ledesma

Precio: 5 pesetas

Ricardo Beltrán y Rózpide

De la Real Academia de la Historia

Compendio de Historia de España

Sexta edición)-(Dos tomos

Precio: 10 pesetas

Tierra y abonos

Nuevas orientaciones sobre fertilización

por

CONRADO GRANELL

Precio: 3 pesetas

Arte de hablar

Gramática filosófica de la Lengua Castellana

por

EDUARDO BENOT

Segunda edición

Precio: 12 pesetas

Vida de Lope de Vega

por

Hugo a Rennest y Américo Castro

Precio: 12 pesetas

Historia de América

Desde los tiempos más remotos hasta nuestros días

por

D. Juan Ortega y Rubio

Catedrático de la Universidad Central

Tres tomos

Precio: 48 pesetas

LIBRERIA Y EDITORIAL

RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 8

APARTADO 908 **MADRID** TELÉFONO 24-75 M

V. RUIZ ALBENIZ

¡KELB RUMI!

La novela de un español cautivo de los rifeños en 1921.

En 8.°, 5 ptas.

LUIS MARTINEZ KLEISER

EL NUMERO 30

Novela

En 8.°, 2 ptas.

Biblioteca Popular Rivadeneyra

Loti.—El pescador de Islandia.

Malot.—Justicia.

Ohnet.—La Condesa Sara.

Maupassant.—Las termas de Monte Oriol.

Merimée.—Colomba.

Dumas.—El caballero de Harmental.

Theuriet.—El galán de la Gobernadora.

Loti.—Madame Chrysantheme.

Musset.—La confesión de un hijo del siglo.

Merouvel.—La confesión de un noble.

Fernández y González.—Historia de los siete murciélagos.

Goncourt.—Renata, Mauperín.

Esmeradamente presentados a **2,50 pesetas.**

LIBRERIA Y EDITORIAL
RIVADENEYRA
AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER 8
APARTADO 908 MADRID TELÉFONO 24-75 M

OBRAS COMPLETAS
— DE —
EUGENIA MARLITT

Tomo. I.—La segunda mujer.
» II.—La criada del alcalde.
» III.—La dama de los rubíes.
» IV.—Isabel de los cabellos de oro.
» V.—Gisela, Condesa del Imperio.
» VI.—En casa del Conséjero de Comercio.
» VII.—Barba Azul y otras novelas.
» VIII.—El secreto de la solterona.
» IX.—La casa de los buhos.
» X.—La Princesita de los brezos.
» XI.—La casa Schilling.

Traducidos directamente del alemán y esmeradamente presentados a **4 pesetas en rústica y 6 pesetas encuadernados en tapas.**

EDITORIAL V. H. SANZ CALLEJA

CASA CENTRAL: MONTERA, 31—TALLERES: R. ATOCHA, 23

MADRID

ULTIMAS PUBLICACIONES

Ricardo León.—Las horas del amor y de la muerte..... 5,00
(Selección de sus mejores novelas.)
— Cuentos de antaño y hogaño..... 5,00

Concha Espina.—Despertar para morir. Novela..... 5,00

Mauricio Maeterlinck.—El huesped desconocido..... 3,50
— Senderos en la montaña..... 4,00
— El gran secreto..... 4,00
(Estudios de sugestión, telepatía, ocultismo, etc.)

Pedro Mata.—El misterio de los ojos claros. Novela..... 3,50
— Los cigarrillos del Duque. Novelas..... 1,50

Willy.—La fumadora de opio. Novela..... 3,50
— La virginidad de la Señorita Fanny. Novela..... 4,00

Max Nordan —El día de la ira. Novela. Dos tomos..... 7,00

López de Haro.—La Venus miente. Novela..... 4,00
— La hija del mar. Novelas..... 4,00
— El triunfo de la sangre. Novelas..... 4,00
— La mirada del ciego. Novelas..... 2,00

Morales S. Martín.—La Rulla. Novela valenciana..... 3,50

Beatriz Galindo.—El alma del niño. Educación de los hijos..... 4,00

Gustavo Flanbert.—Madame Bovary. Novela..... 1,50

Henry Bordeaux.—Los ojos que se abren, Novela..... 2,25

Miss Braddon.—La vida por amor. Novela..... 2,25

Felipe Sassone.—Vórtice de amor. Novela..... 2,00

El Caballero Audaz.—La virgen desnuda. Novela..... 3,50
— De pecado en pecado. Novelas..... 3,50
— El pozo de las pasiones. Novelas..... 3,50

J. Ortega Munilla.—El tren directo, Novela..... 2,25

José Más.—La bruja. 3,50
— La estrella de la Giralda. } Novelas sevillanas..... 3,50
— La orgia. 4,00

Jacinto Benavente.—La fuerza bruta. Comedia..... 2,00
— La escuela de las princesas. Comedia..... 2,50
— La Inmaculada de los Dolores. Comedia..... 2,50

NOVELAS DE AVENTURAS Y VIAJES

Capitán Sirins —Cuarenta mil kilómetros a bordo del Aeroplano Fantasma 5,00
— Viaje al fondo del Océano..... 5,00

Dr. Lange.—Sobre la pista de los Sionx..... 3,00

Librería de Alejandro Pueyo

Avenida del Conde de Peñalver, 16 (Gran Vía)

Apartado de Correos, 96 **Teléfono, 46-81 M.**

Dirección telegráfica A. PUEYO :: MADRID

Biblioteca Galicia.—Publicada bajo la dirección del notable poeta gallego Ramón Cabanillas. Volúmen primero VENTO MAREIRO (poesías gallegas) por Ramón Cabanillas, ilustradas por Cebreiros, y portada de Castelao..... 4

Volúmen segundo PEPIÑA (Novela) de la admirada escritora Francisca Herrera y Garrido, con una artística portada de Llorens..... 5

En prensa: Obra de los mejores escritores gallegos antiguos y modernos.

OTRAS PUBLICACIONES

Barriobero y Herrán (Eduardo).—Como está Europa. Noticia de un viaje al través de varias repúblicas y una Monarquía: Francia, Alemania, Austria, Checoeslovaquia, Yugoeslovaquia e Italia..... 5,00
El hombre desciende del caballo. Novela..... 3,50
Matapán el probo funcionario. Novela..... 3,50
De Cánovas a Romanones. La Bancarrota Nacional..... 2,00

Jaime Solá.—El alma de la aldea. Novela gallega..... 3,50
Ramo cativo. Novela gallega..... 3,50
El otro Mundo. Novela gallega..... 3,00
Diablillo. Novela gallega..... 4,00

«Picadillo» (Manuel María Puga).—La Cocina práctica. Sexta edición aumentada. 6,00

Francisco de Munsuri.—Los millones del mar. Novela..... 4,00

Cecilio Benítez.—32 encarnado. Novela..... 3,00
Rosas de Otoño. Poesías..... 3,00
El noveno mandamiento. Novela..... 3,50

Wenceslao Fernández Florez.—La procesión de los Días. Novela. Tercera edic. 5,00
Volvoreta. Novela. Quinta edición..... 5,00
Las Gafas del Diablo. Novela. Cuarta edición..... 5,00
El espejo irónico. Segunda edición..... 5,00

Salvador González Anaya.—Rebelión. Novela. Segunda edición..... 4,00
La Sangre de Abel. Novela. Segunda edición..... 4,00
El Castillo de irás y no volverás. Novela..... 5,00

Antonio de Hoyos y Vinent.—El Acecho. Novela..... 3,00

Artemio del Valle Arizpe (notable escritor mexicano).—Vidas milagrosas. (Narraciones amenas de la Nueva España del Siglo XVII)..... 5,00

José López Pinillos «Párrneno».—La Tierra. Drama..... 4,00
El Caudal de los Hijos. Drama..... 4,00
Embrujamiento. Drama. En prensa.

Luis Palanca (Comandante de Ingenieros. Jefe de la Escuela de Aviación de Alcalá de Henares).—EL VUELO EN AEROPLANO. (Primer libro español y extranjero en que se explican racionalmente los fenómenos que ocurren en acrobacia, facilitando la adquisición del título de Piloto con economía de tiempo, dinero y peligros.) Un tomo, con grabados..... 14,00

Juan Aguilar Catena.—Los enigmas de María Luz. Novela..... 4,00
Herida en el Vuelo. Novela..... 5,00

Casa Editorial Orrier

(Orrier & Ballesteros)

PASEO DEL PRADO, 20.—MADRID

Se ha puesto a la venta la Nueva Edición

BREVIARIO DEL CHAUFFEUR

Anatomía, Fisiología, Patología, Higiene y Terapéutica

DE LOS

Coches automóviles, Camiones y Motocicletas

POR EL

Doctor R. BOMMIER

CUARTA EDICIÓN CASTELLANA, AUMENTADA Y CORREGIDA

Traducida de la octava edición francesa

POR

JOSÉ MARÍA SAMANIEGO

INGENIERO

— Un tomo (13 × 19 cm.) de 456 páginas, ilustrado con 138 figuras —

Precio: 18 pesetas encuadernado en tela con cantos bruñidos en rojo

Texto completamente reformado

= Dibujos y planos nuevos =

Indispensable a conductores de AUTOMÓVILES, CAMIONES y MOTOCICLETAS

Casa Editorial Orrier

(Orrier & Ballesteros)

PASEO DEL PRADO, 20.—MADRID

APARATOS HIPNOTICOS

La bola Hipnotica Fournier

Es, sin duda alguna, el aparato que más ventajas proporciona a los hipnotizadores, puesto que su uso permite influenciar infaliblemente los sujetos sin ninguna fatiga para el operador. Es de imprescindible necesidad para todos los experimentadores y presta muy señalados servicios al que, con el fin de curar, quiere someter al sueño a un sujeto.

El Espejo Psíquico.

Este aparato permite obtener facilmente las visiones en el tiempo de *casos pasados o futuros* **(Presencia)** y en el espacio de visiones de cosas presentes pero que ocurre lejos. (Lucidez).

La Sortija hipnótica.

Es el objeto magnético más cómodo y práctico, puesto que se puede llevar constantemente en el dedo.

La sortija hipnótica Fournier permite cambiar los tres factores esenciales de los fenómenos hipnóticos: Sugestión, fijeza de un punto brillante y magnetismo.

Precio de cada uno de estos aparatos: **Nueve pesetas**

Librería General de Victoriano Suárez

LIBRERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Apt.º de Correos 32 **Calle de Preciados, 48** Teléfono 1569 M.

MADRID

GIL VICENTE

Auto de la Sibila Casandra

CONFORME A LA EDICIÓN DE 1562, CON PRÓLOGO Y NOTAS DE

Alvaro Giraldez

MADRID
1921

Precio..... 10 ptas.

VICENTE DE PEREDA

La Hidalga Fea

NOVELA EN CUATRO JORNADAS

MADRID
1922

Precio..... 4,50 ptas.

Biblioteca Española de Divulgación Científica

= I =

LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN ESPAÑA

por

AMÉRICO CASTRO

CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE MADRID

MADRID
1922

Precio..... 3 ptas.

SANTOS MELER

MANUAL DEL CAZADOR

CAZA MAYOR Y MENOR
DIVERSOS MÉTODOS DE CAZA

MADRID
1922

Precio..... 4 ptas.

Estudios sobre el Teatro de Lope de Vega

POR EL DOCTOR

D. Marcelino Menéndez y Pelayo

Edición ordenada y anotada por
D. Adolfo Bonilla y San Martín

TOMO III
(Obras completas, Tomo XII)
MADRID
1922

Rústica..... 12,00 ptas.
Piel Valenciana..... 19,50 »

Elementos de Histología Vegetal y Técnica Micrográfica

por

J. MADRID MORENO

Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

MADRID
1921

Precio..... 16 ptas.

Librería General de Victoriano Suárez

LIBRERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Apt.º de Correos 32 — **Calle de Preciados, 48** — Teléfono 1569 M.

MADRID

Ateneo Jurídico de la Asociación oficial de estudiantes de Derecho

Estudio crítico del Proyecto de Código Penal Italiano de 1921

Conferencias pronunciadas en los días 8, 18 y 26 de Noviembre de 1921

por Luis Jiménez de Asúa

Lecciones I, II y III

MADRID, 1922

Precio..... 3 ptas.

El Cardenal Cisneros

Gobernador del Reino

ESTUDIO HISTÓRICO

por el Excmo. Sr. Conde de Cedillo

de la

Real Academia de la Historia

MADRID

M C M X X I

Precio..... 15 ptas.

P. SAINZ Y RODRIGUEZ

Estudio sobre la historia de la Crítica literaria en España

D. Bartolomé José Gallardo y la Crítica literaria de su tiempo

NEW YORK, PARIS

1921

Precio..... 15 ptas.

B. C.

Del Cuerpo de Telégrafos

IDIOMA INGLÉS

Lectura y traducción.

Electricidad, Telegrafía, Telefonía Radiotelegrafía, etc.

TROZOS ESCOGIDOS

MADRID

1922

Precio..... 6 ptas.

FRANCISCO A. DE ICAZA

CANCIONERO

de la vida honda y de la emoción fugitiva

MADRID

Precio..... 6 ptas.

Las Mancomunidades municipales

por

SABINO ALVAREZ

y **BLANCO GENDIN**

Texis Doctoral

MADRID

Precio..... 4 ptas.

Librería General de Victoriano Suárez

LIBRERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Apt.º de Correos 32 — **Calle de Preciados, 48** — Teléfono 1569 M.

MADRID

La geografía de la Península Ibérica en los escritores árabes

por

JOSE ALEMANY BOLUFER

Catedrático de la Universidad Central.

GRANADA

1921

Precio..... 5 ptas.

EDUARDO JULIÁ MARTÍNEZ

La cultura de santa Teresa y su obra literaria

CASTELLÓN

1922

Precio..... 2 ptas.

Conde de López Muñoz

Presidente de la Asociación de Escritores y Artistas, Académico de Ciencias Morales y políticas.

DE MI ARCHIVO

OBRAS COMPLETAS

Bosquejos literarios. Trabajos oratorios. Estudios filosóficos.

Tomo I
Bosquejos literarios.
Primera Serie.
(Versos)
Madrid 1922

Precio..... 6 ptas.

Mercedes Gaibrois de Ballesteros

Sancho IV de Castilla

Premio del Duque de Alba otorgado por la Real Academia de la Historia

Tomo I

MADRID

1922

Precio..... 40 ptas.

Las Parroquias de Toledo

Nuevos datos referentes a estos Templos sacados de sus archivos

por

Rafael Ramírez de Arellano

Director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo; Correspondiente de las Reales de la historia y de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid; Buenas Letras de Sevilla, etc, etc.

Toledo 1921

Precio..... 10 ptas.

Recreaciones Matemáticas en el campo de las Ciencias Naturales

por

Don José M. Jiménez y Osuna

Doctor en Ciencias Naturales y Catedrático de Matemáticas del Instituto de Teruel

TOLEDO

1921

Precio..... 4 ptas.

Tratado de derecho administrativo,

por José Gascón y Martín.

Continuando la publicación de esta importante obra del ilustre Catedrático de esta asignatura en la Universidad Central, acaba de aparecer el tomo segundo (primera parte) que abarca las materias de organización administrativa nacional y extranjera.

Excusamos todo elogio, por ser sobradamente conocidos el autor y la obra.

Un volúmen en 4.° mayor, de 256 páginas, **9 pesetas** en Madrid y **9,50 pesetas** provincias.

Principios de derecho procesal civil, por el prof. Chiovenda de la Universidad de Roma. Traducción del Dr. Casais y Santaló.

Obra recién editada, que viene a llenar un vacío en la literatura jurídica española. Este primer volúmen (el segundo y último está en prensa) después de una extensa introducción sobre historia, legislación y literatura procesales, consta de tres apartados fundamentales: Conceptos básicos (la acción, el proceso, la ley procesal); la actuación de la ley en el proceso civil; y los presupuestos procesales. El traductor ha adicionado, al final de cada capítulo, notas referentes a la legislación española.

Un volúmen en 4.° mayor, de 732 páginas, **18 pesetas** en Madrid y **18,50 pesetas** provincias.

PEDIDOS DE AMBAS OBRAS A

"Editorial Reus" S. A.

Preciados, 6 y Cañizares, 3, dup.-Madrid

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

---

Boletín de la Real Academia Española

ABRIL DE 1922 :: TOMO IX.—CUADERNO XLII

Sumario de este cuaderno

I.—El último sueño romántico de Cervantes—Arturo Farinelli.
II.—Ensayo sobre la vida y obras de don Pedro Calderón de la Barca (continuación).—Emilio Cotarelo.
III.—Escarceos filológicos: ¿Graduante o gradiente barométrico?—Manuel de Saralegui.
IV.—Sobre el uso de la diéresis en la conjugación de los vervos acabados en iar.—Amós Salvador.
V.—Nuevos datos para las biografías de algunos escritores españoles de los siglos XVI y XVII (continuación).—Francisco Rodríguez Marín.
VI.—Inventarios aragoneses de los siglos XIV y XV (continuación.—M. S. y S.
VII.—Catálogo de autos sacramentales, historiales y alegóricos (continuación), por Jenaro Alenda.—J. P.
Acuerdos y noticias.
Bibliografía.

Precio de suscripción: Un año 15 pesetas
número suelto, 3 pesetas

Se publica los meses de **febrero, abril, junio, octubre y diciembre.**

Las suscripciones pueden hacerse en la Administración del BOLETÍN, Felipe IV, 2.
Toda la correspondencia al Administrador.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas, salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Trambién se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10.—MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen.. 5,50

FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen.. 11,00

ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen. 11,00

MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen.. 13,50

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

Buchhandlung u. Antiquariat

Leipzig.—Königstrasse, 29

Vetancour, teatro mexicano Mex. 1698.
Ventancur, Chronica de la prov. del S. Evangelio. Mex. 1697.
Boletín del Instituto Geogr. Argentino, Buenos Aires 1881 y sig.
Gacetas de los Tribunales 1841 y sig.
Anales de la Univ. Central de Venezuela. Caracas 1900
Memorias de los Minist. de la Rep. de Venezuela. Valencia y Caracas 1830 a 61.
Revista de B. Aires 1863 y sig.
Faria y Sousa, Manuel de Asia Portugueza. 1666-75.
— Africa Portugueza. 1681
— Europa Portugueza. 1678-80.
Mello, Epanafloraz de Varia. Hist. Portug. 1660.
Castaneda, Hist. do descobrimento. 1833.
Goes, Chronica do Feliciss. Rey D. Manoel. 1556-7.
Ramos Coelho, Alguns doc. do Archivo Nacional do Forre do Fomte. 1892.
Biblia complut. de Ximenez de Cisneros 6 vols. fol. Alcalá, 1514-17.
Cieza de León, Crónica del Perú. 1554
Acosta, Hist. Natural y Moral de las Indias. 1591.
Herrera, Hist. Gen. de los hechos de los castell. 1726-30.
Navarrete, Colec. de Viajes de los Espanoles. 1825.
Ramusio, Colect. de Navigationi et Viaggi. 1606
Remesal, Hist. Gen. de las Indias Occidet. y particular. 1619.
Sahagún, Hist. Gen. de las cosas de Nueva España. 1829.
Fernand-Compans, Voyage, Relations et Memoires. Ps. 1836-8.
Llorente, Hist. crítica de la Inquis. 1835.
Egrutaz y Yangas, glos. etmolo. de las palabras españ. de org. oriental. Granada 1886.
Simonet, glos de voces ibéricas y latinas us. entre los mozarabes. Madrid 1888.
Bulletín et memaires de la soc. d'Anthropologie de Paris, 5.ª sér. tom. 9 ; 6.ª sér: tom. 4, 5, 6, 7, y 8.
López de Ayala, Libro de las aves de caza. 1869.
Revista trimensal. série cplt.

BOYVEAU et CHEVILLET

22, Rue de la Banque.—Paris

Carmona. Traité de Cryptograhie Cryptographie. Ouvrages en toutes langues.

Tip. J. Fernández Arias Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, JULIO 1922 | Números 13 y 14

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe	77, 78 y 79	Editorial Saturnino Calleja, S. A.	86, 87, 88 y 89
Ruiz Hermanos, Editores	80 y 81	Máquina de componer «Typograph»	90
Librería general de Victoriano Suárez	82	Librería Moderna	90
Editorial V. H. Sanz Calleja	83	Servicios de la Compañía Trasatlántica	91
Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones, S. A.	84 y 85	Sáenz de Jubera Hermanos	92
		Real Academia Española	92

Publicaciones CALPE

BIBLIOTECA CONTEMPORANEA DE CIENCIAS

Publicada bajo la dirección de E. Terradas

Acaba de aparecer la obra fundamental para el conocimiento de la teoría de la relatividad de Einstein

Espacio, Tiempo y gravitación

por A. S. Eddington

Traducido del inglés por **José María Plans y Freire**
Catedrático de Mecánica en la Universidad de Madrid

Un volumen de 296 páginas, encuadernado en tela..... **12 pesetas**

San Mateo, 13 CALPE Madrid

CALPE

COMPAÑÍA ANÓNIMA DE LIBRERÍA, PUBLICACIONES Y EDICIONES

MADRID	BARCELONA	BUENOS AIRES
San Mateo, 13	Mallorca, 460	Viamonte, 358

PUBLICACIONES RECIENTES

BIBLIOTECA DE QUIMICA

Publicada bajo la dirección de E. TERRADAS

Serie análoga a la de **electricidad.** Seguiremos en ésta el mismo plan y serán tratados los temas con igual modernidad y competencia de autores. Es, por tanto, una colección de alto valor para cuantas personas tengan relación con los estudios de la Química y con las industrias derivadas de esta ciencia.

I. **Pechmann.**— ANALISIS QUIMICO CUALITATIVO. Traducido de la 15.ª edición alemana por Antonio García Banús..... 6,00

II. **Pechmann.**--Hönigschmid-Zintl. ANALISIS QUIMICO CUANTITATIVO. Parte primera: «Fundamentos teóricos». Parte segunda: «Análisis gravimétrico». Traducido del alemán por Antonio García Banús..... 4,00

III. **Stoch.**—QUIMICA ULTRAESTRECTURAL. Traducido de la segunda edición alemana, por Enrique Moles..... 4,50

IV. **Schlenk-Heule.**—ANALISIS QUIMICO CUANTITATIVO. Parte tercera: «Análisis volumétrico»; y parte cuarta: «Introducción al análisis elemental orgánico». Traducido del alemán por Antonio García Banús... 4,00

V. **Plans.**—LECCIONES DE TERMONDINAMICA. Segunda edición, revisada. Con una lección final escrita por E. Terradas..... 5,50

EN PRENSA:

B. Ponce de León.—EL OXIGENO Y SU APLICACION INDUSTRIAL.
Eugenio Ferrer.—ELECTROMETALURGIA DEL CIN, ESTAÑO Y PLOMO.
Antonio Rius.—CARBURO DE CALCIO Y ACETILENO.
Pedro Berroya.—FERROSILICIO Y FERROMANGANESO.
B. Ponce de León.—EL HIDROGENO Y SU APLICACION INDUSTRIAL.
A. García Banús.—FIJACION DEL NITROGENO ATMOSFERICO.

CALPE

COMPAÑÍA ANÓNIMA DE LIBRERÍA, PUBLICACIONES Y EDICIONES

MADRID	BARCELONA	BUENOS AIRES
San Mateo, 13	Mallorca, 460	Viamonte, 358

PUBLICACIONES RECIENTES

COLECCION UNIVERSAL

JUNIO DE 1922

Números		Pesetas
601 y 602.	LOS HOMBRES DE SELDWYLA. Novelas breves de Gottfried Keller, traducidas del alemán por L. López Ballesteros y de Torres. Tomo I.	1
603.	NOVELAS ASIATICAS, por el Conde de Gobineau. Traducido del francés por Pedro Vances. Tomo II	0,50
604 a 606.	VIDAS DE LOS ESPAÑOLES CELEBRES, por Manuel José Quintana. Tomo III: «Francisco Pizarro»	1,50
607 y 608.	EL ENFERMO DE APRENSION. Comedia de Molière, traducida del francés por José I. de Alberti	1
609 a 611.	FILOSOFIA DE ARTE, por H. Taine. Traducido del francés por Amparo Cebrián. Tomo I	1,50
612 y 613.	CUADROS DE VIAJE, de Enrique Heine. Traducido del alemán por Manuel G. Morente. Tomo IV	1
614.	NOCHEBUENA. Cuento de Nicolás Gogol, traducido del ruso por T. Enco de Valero	0,50
615 y 616.	MENOSPRECIO DE CORTE Y ALABANZA DE ALDEA, por Fray A. de Guevara	1
617 a 620.	PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK. Novela de Carlos Dickens, traducida del inglés por M. Ortega y Gasset. Tomo I	2

JULIO DE 1922

621 a 624.	PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK. Novela de Carlos Dickens, traducida del inglés por M. Ortega Gasset. Tomo II	2
625.	CUENTOS, de A. de Musset, traducidos del francés por Luis Fernández Ardavín. Tomo VII	0,50
626 a 628.	COMEDIAS Y ENTREMESES, de Cervantes. Tomo V y último: Comedias «La entretenida» y «Pedro de Urdemalas»	1,50
629 y 630.	FILOSOFIA DEL ARTE, por H. Taine. Traducido del francés por Amparo Cebrián. Tomo II	1
631 a 633.	VIDAS DE LOS ESPAÑOLES CELEBRES, por Manuel José Quintana. Tomo IV: «Don Alvaro de Luna»	1 50
634 y 635.	LOS HOMBRES DE SELDWYLA. Novelas breves de Gottfried Keller, traducidas del alemán por L. López Ballesteros. Tomo II	1
636 a 638.	EN VANO. Novela de E. Sienkiewicz, traducida del polaco por N. Tasín	1,50
639 y 640.	MARIA BARTON. Novela de Gaskell, traducida del inglés por M. Alarcón	1

RUIZ HERMANOS EDITORES

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

Tratado compendioso
de
Arqueología y Bellas Artes

POR EL

P. Francisco Naval y Ayerve

Prólogo del **Excmo. Sr. Conde de Cedillo**

Dos tomos en 8.°, en papel couché con 1310 figuras, encuadernado en tela..... 30 pesetas

DEL MISMO AUTOR

Curso breve de Arqueología y Bellas Artes

dispuesto para los alumnos de esta asignatura y para todos los aficionados a ella.
Tercera edición corregida y aumentada

Un tomo en 8.°, con 559 figuras, encuadernado en tela..... 7 pesetas

Colección Ars Una Species Mille. Historia general del Arte

ACABA DE PUBLICARSE

EL ARTE EN FRANCIA

por

LOUIS HOURTICQ

Traducción de **Demofilo de Buen**

Un tomo en 8.°, con figuras, encuadernado en tela..... 12 pesetas

PUBLICADAS ANTERIORMENTE

El Arte en la Gran Bretaña e Irlanda
por Sir Walter Armstrong

El Arte en el Norte de Italia
por Corrado Ricci

EL ARTE EN EGIPTO
por G. Maspero

El Arte en España y Portugal
por Marcel Dieulafoy

Cada tomo encuadernado en tela..... 10 pesetas

Para publicarse en breve

APOLO
HISTORIA GENERAL DEL ARTE
por SALOMON REINACH

Traducción y apéndices referentes al Arte español, por **Rafael Domenech.**

Cuarta edición.

RUIZ HERMANOS EDITORES

PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID

DR. G. MARAÑON

MÉDICO DEL HOSPITAL GENERAL DE MADRID

■ ■

Problemas Actuales de la Doctrina de las Secreciones Internas

Un tomo en 4.°, de 265 págs. con grabados, en rústica..... 8,00 ptas.
Encuadernado en tela..... 9,50 ptas.

Manual de Medicina Interna

DE

J. VON MERING

Bajo la dirección de L. KREHL

11.ª y 12.ª ediciones corregidas y mejoradas, traducidas del alemán por el

DR. M. GIL-CASARES

Catedrático de Clínica Médica de la Universidad de Santiago de Galicia

Dos gruesos tomos en 4.°, con numerosas figuras, en rústica..... *60 ptas.*
Encuadernados en tela con lomo de piel..... *70 ptas.*

Librería General de Victoriano Suárez

LIBRERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Apt.º de Correos 32 **Calle de Preciados, 48** Teléfono 1569 M.

MADRID

Obras Completas

de

Miguel de Cervantes Saavedra

EDICION PUBLICADA

por

RODOLFO SCHEVILL

y

ADOLFO BONILLA

Tomos publicados:

LA GALATEA
Dos tomos.

Persiles y Sigismunda
Dos tomos.

Comedias y Entremeses
Seis tomos.

Precio de cada tomo..... 6 ptas.

Próximos a publicarse:

Viaje del Parnaso
Un tomo.

Novelas ejemplares
Un tomo.

& & &

EDITORIAL V. H. SANZ CALLEJA

CASA CENTRAL: MONTERA, 31—TALLERES: R. ATOCHA, 23

MADRID

ULTIMAS PUBLICACIONES

Ricardo León.—Las horas del amor y de la muerte..... 5,00
(Selección de sus mejores novelas.)
— Cuentos de antaño y hogaño..... 5,00

Concha Espina.—Despertar para morir. Novela..... 5,00

Mauricio Maeterlinck.—El huesped desconocido..... 3,50
— Senderos en la montaña..... 4,00
— El gran secreto..... 4,00
(Estudios de sugestión, telepatía, ocultismo, etc.)

Pedro Mata.—El misterio de los ojos claros. Novela..... 3,50
— Los cigarrillos del Duque. Novelas..... 1,50

Willy.—La fumadora de opio. Novela..... 3,50
— La virginidad de la Señorita Fanny. Novela..... 4,00

Max Nordan —El día de la ira. Novela. Dos tomos..... 7,00

López de Haro.—La Venus miente. Novela..... 4,00
— La hija del mar. Novelas..... 4,00
— El triunfo de la sangre. Novelas..... 4,00
— La mirada del ciego. Novelas..... 2,00

Morales S. Martín.—La Rulla. Novela valenciana..... 3,50

Beatriz Galindo.—El alma del niño. Educación de los hijos..... 4,00

Gustavo Flanbert.—Madame Bovary. Novela..... 1,50

Henry Bordeaux.—Los ojos que se abren, Novela..... 2,25

Miss Braddon.—La vida por amor. Novela..... 2,25

Felipe Sassone.—Vórtice de amor. Novela..... 2,00

El Caballero Audaz.—La virgen desnuda. Novela..... 3 50
— De pecado en pecado. Novelas..... 3,50
— El pozo de las pasiones. Novelas..... 3,50

J. Ortega Munilla.—El tren directo, Novela..... 2,25

José Más.—La bruja. 3,50
— La estrella de la Giralda. } Novelas sevillanas..... 3,50
— La orgia. 4,00

Jacinto Benavente.—La fuerza bruta. Comedia..... 2,00
— La escuela de las princesas. Comedia..... 2,50
— La Inmaculada de los Dolores. Comedia..... 2,50

NOVELAS DE AVENTURAS Y VIAJES

Capitán Sirins —Cuarenta mil kilómetros a bordo del Aeroplano Fantasma 5,00
— Viaje al fondo del Océano..... 5,00

Dr. Lange.—Sobre la pista de los Sionx..... 3,00

Novedades literarias de que es c

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRER

FERRAZ, 21, MC

Obras completas de

D. Ramón del Valle Inclán

Vol. XI. -- Corte de Amor. (Florilegio de honestas y nobles damas)

Vol. XIV--Aguila de Blasón. (Comedia bárbara)

Vol. XV.--Romance de Lobos. (Comedia bárbara)

Vol. I. — La Lámpara maravillosa (Ejercicios espirituales).

■ ■

Precio, cada volumen..... 5 ptas.

Obras de Teatro sobre el cultivo de la especie humana

por

D. ENRIQUE D. MADRAZ

Tomo I.-Herencia y Educación. (Drama).
Tomo II.-Nelis. (Drama) Una lección de P... gía, (Drama). Los hijos de los v... (Drama).
Tomo III.-Pequeñeces, (Drama). El fin de una... (Drama). El rey del cobre o El con... de la vida, (Drama). Una lección de... logía o El arte de hacer hijos. (Com...
Tomo IV.-Conferencias.

Precio, cada tomo..... 5 pta...

EL RINCON DE LA DICHA

Novela por

ETIENNE MARCEL

Traducida al español

por

M. R. BLANCO-BELMONTE

■ ■

Precio..... 5 ptas.

La literatura Hispano-Americ...

ESTUDIOS CRÍTICOS

por

ISAAC GOLDBERG, PH. D...

Versión castellana de **R. Cansinos Assen...**

Prólogo de **E. Díez-Canedo**

■ ■

Precio..... 6,5...

LA NOVIA DEL TENIENTE

Novela Premiada por la Academia Francesa

por

M. DEL CAMPFRANC

Traducción por

M. R. BLANCO BELMONTE

■ ■

Precio..... 5 ptas.

EL CAMION...

SEIS NOVELAS ESPAÑOLAS

por

CARLOS MARIA OCANTOS

■ ■

Precio..... 4 ptas

HUELLAS ESPAÑOLAS

Impresiones de un viaje por América

por

José Francos Rodriguez

■ ■

Precio..... 5,75

NORDMANN (CARLOS)

Einstein y el Univers...

(Un resplandor en el misterio de las cosas)

Traducción de

J. M. Aguado de Loma

■ ■

Precio..... 5,00

cesionario de la venta exclusiva la

DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

ERNO.—MADRID

EDICIONES ESPAÑOLAS

CUADROS MÉDICOS NILSSON

PARA NO ENGORDAR

21 movimientos de cultura física

por el

DOCTOR COCCQUELET

Precio..... 2,50 ptas.

La educación física del niño

34 reproducciones tomadas del natural y un cuadro reproduciendo todos los movimientos.

por

MAX PARNET

Prólogo del

DOCTOR PATOUREL

Precio..... 6 ptas.

CUADROS MEDICOS NILSSON

El masaje por sí mismo para el hombre

por el

DOCTOR COCCQUELET

Precio..... 2,50 ptas.

CUADROS MEDICOS NILSSON

El masaje por sí mismo para la mujer

El masaje facial, etc.

por el

DOCTOR COCCQUELET

Precio..... 2,50 ptas. cada uno.

SALTOS Y LANZAMIENTOS

La verdadera guía del atletismo. Principios, Consejos, «trucos».

por

ROBERT CASTE

Precio..... 1,50 ptas.

CUADROS DEPORTIVOS NILSSON

Los 26 mejores ejercicios de oposición para el niño

LA CULTURA FISICA EN LA FAMILIA

por los Doctores

C. C. PAGES Y J. C. CASTEYRE

Precio..... 2,50 ptas.

El Motociclismo

Verdadera guía del Motociclismo. Principios, Consejos, «trucos»

por

HENRY DUDON

Precio..... 1,50 ptas

EL AUTOMOVIL

La verdadera guía del automovilista. Principios, Consejos, «trucos»

por

HENRY DUDON

Precio..... 1,50 ptas.

EDITORIAL "SATURNINO CALLEJA" S. A.

PUBLICA CONSTANTEMENTE INTERESANTES COLECCIONES DE

Muestra reducida de una cubierta

— OBRAS COMPLETAS — DE G. MARTÍNEZ SIERRA

La obra de Martínez Sierra es harto conocida y admirad por todos los públicos. Esta edición de *Obras completa* supone, sin embargo, una novedad y una ventaja sobre las edi ciones anteriores, toda vez que presenta de un modo sistemáti co, ordenado y completo, la obra abundantísima de este fe cundo escritor.

La obra de Martínez Sierra adquiere, al ser presentada d este modo, un valor excepcional y superior, porque su labor h sido tan varia, que cada producción se avalora con nueva vir tud al aparecer en conjunto y en unión de las demás obras sus hermanas.

Gregorio Martínez Sierra, en efecto, ha sido de los poco autores contemporáneos que han logrado absoluta fortuna e todos los aspectos literarios: en el verso en el cuento, en la no vela, en el teatro, en el ensayo, en el trabajo periodístico No hay género literario que Martínez Sierra no haya tocado y embellecido con su prosa, s preciosista prosa, que dentro de la variedad en el asunto conserva siempre la virtud de habla con galanura.

Esta colección de OBRAS COMPLETAS la forman elegantes volúmenes en 8.°, encuader nados en rústica, con caprichosa y original cubierta en cartulina de color.

TOMOS PUBLICADOS

	Pesetas
EL POEMA DEL TRABAJO. DIÁLOGOS FANTÁSTICOS. FLORES DE ESCARCHA	5,00
SOL DE LA TARDE (Novelas)	5,00
LA HUMILDE VERDAD (Novela)	5,00
TEATRO DE ENSUEÑO. Jardín de Santiago Rusiñol. Melancólica sinfonía de Rubén Darío. Ilustraciones líricas de Juan R. Jiménez	5,00
MOTIVOS (Crítica lírica)	5,00
TU ERES LA PAZ (Novela)	5,00
LA FERIA DE NEUILLY. Ilustraciones de Barradas	5,00
ALDEA ILUSORIA, Ilustraciones de Laura Albéniz	5,00
LA CASA DE LA PRIMAVERA	5,00
EL PEREGRINO ILUSIONADO. Ilustraciones de Laura Albéniz	5,00
ABRIL MELANCÓLICO (Novelas)	5,00
EL DIABLO SE RIE (Novelas)	5,00
LA SELVA MUDA	5,00
GRANADA	5,00
LA VIDA INQUIETA	5,00
CARTAS A LAS MUJERES DE ESPAÑA	5,00
FEMINISMO. FEMINIDAD. ESPAÑOLISMO	5,00
LA MUJER MODERNA	5,00
KODAK ROMÁNTICO	5,00
CANCION DE CUNA. PRIMAVERA EN OTOÑO. LIRIO ENTRE ESPINAS	4,50
MAMÁ. MADRIGAL. EL POBRECITO JUAN	4,50
AMANECER. LAS GOLONDRINAS. EL IDEAL	4,50
EL REINO DE DIOS. LA ADÚLTERA PENITENTE. NAVIDAD	4,50
ESPERANZA NUESTRA. SUEÑOS DE UNA NOCHE DE AGOSTO. ROSINA ES FRÁGIL	4,50
VIDA Y DULZURA. LA SOMBRA DEL PADRE. HECHIZO DE AMOR	4,50
DON JUAN DE ESPAÑA (Tragicomedia)	5,00

APARTADO NÚM. 447 - - - - MADRID

OBRAS LITERARIAS Y ENTRE ELLAS LAS SIGUIENTES

Muestra reducida de una cubierta

Los GRANDES ESCRITORES MODERNOS

EL público podrá encontrar en esta Colección: El libro de aventuras y de originalidad, como *El Pueblo del Polo*, de Carlos Derennes; el libro de amor y sátira, como *Los Trasatlánticos*, de Abel Hermant; el libro de ensueño, propio para señoritas, como *Silvia y su herido*, de Carlos Foley; el libro de actualidad e interés documental, como *Los más fuertes*, del célebre político francés, del insigne ex presidente del Consejo, Jorge Clemenceau. Las obras como *Sanin*, de Artsebachef; *La novela de* Miraut, *perro de caza*, de Luis Pergaud; *La edad peligrosa*, de Karin Michaelis, *El parásito*, de Jules Renard, publícanse junto a otras obras de pureza devota, como *El señor cura de Ozerón*, de Francis Jammes; *Museo de beguinas*, de Jorge Rodenbach, y *Vida de Santa Liduvina*, escrita por J. K. Huysmans, al convertirse al Cristianismo.

Los volúmenes de esta Colección son de tamaño 8.° y están encuadernados en rústica, con elegante y artística cubierta de cartulina a varias tintas.

TOMOS PUBLICADOS

A PESCADORA, por B. Björnson. Traducción de Enrique de Mesa.

DA DE SANTA LIDUVINA, por J. K. Huysmans. Traducción de Luis Cávovas.

L SEÑOR CURA DE OZERON, por Francis Jammes. Traducción de Andrés Guilmain.

USEO DE BEGUINAS, por Jorge Rodenbach. Traducción de Andrés Guilmain. Ilustraciones de Barradas.

L SENTIDO DE LA VIDA, por Eduardo Rod. Traducción de José García Mercadal.

OS CORAZONES NUEVOS, por Paul Adam. Traducción de Rafael Cansinos.

A EDAD PELIGROSA, por Karin Michaelis. Traducción de José García Mercadal.

ARY, por B. Björnson. Traducción de Carlos Pereyra.

L DOLOR DE AMAR, por León de Tinseau. Traducción de José Alsina.

ICAELINA, por Héctor Malot. Traducción de Carlos Pereyra.

OS MAS FUERTES, por Clemenceau. Traducción de R. Cansinos Assens.

A TERCERA JUVENTUD DE MADAMA ENDRINA, por Pierre Loti. Traducción de J. Camino Nessí.

LVIA Y SU HERIDO, por Carlos Foley. Traducción de José García Mercadal.

ANIN, por Artsebachef. Traducción de G. Portnof

L PUEBLO DEL POLO, por Carlos Derennes. Traducción de Manuel Abril.

LOS GRANDES BURGUESES (Memorias para contribuir a la historia de la sociedad), por Abel Hermant. Traducción de Eduardo Marquina.

LOS TRASATLANTICOS, por Abel Hermant. Traducción de Tomás Borrás.

LA REBELDE, por Marcela Tinayre. Traducción de Rafael Cansinos Assens.

LA FELICIDAD DE GINETTE, por Gyp. Traducción de Tomás Borrás.

EL CARILLONERO, por Jorge Rodenbach. Traducción de Andrés Guilmain.

UN MUCHACHO FELIZ, por B. Björnson. Traducción de Miguel Benítez.

LA NOVELA DE «MIRAUT», PERRO DE CAZA, por Luis Pergaud. Traducción de J. García Mercadal.

CORAZONES LLAGADOS, por A. Teuriet. Traducción de Rafael Cansinos Assens.

LA PRIMERA JUVENTUD, por Pierre Loti. Traducción de J. Camino Nessí.

CONFIDENCIAS DE UNA PÁJARA, por Abel Hermant. Traducción de Eduardo Marquina.

EL SEDUCTOR, por G. D'Houville. Traducción de León Felipe.

LA ILUSIÓN DE HEROISMO DE TITO BASSI, por Enrique de Regnier. Traducción de Tomás Borrás.

LA PRUEBA, por Jean Psichari. Traducción de José Alsina.

LO DEMAS ES SILENCIO, por E. Jaloux. Traducción de Alberto Insúa.

EL PRINCIPE LOCO, por Carlos Foley Traducción de Mariano Daranas.

EDITORIAL "SATURNINO CALLEJA" S. A

PUBLICA CONSTANTEMENTE INTERESANTES COLECCIONES DE OBRAS

COLECCIÓN POPULAR DE ARTE

ESTA serie de libros tiende, en primer término, a difundir el conocimiento de aquell manifestaciones artísticas universalmente reconocidas, que no puede ignorar perso culta, o de aquellas otras que han de ser levantadas hasta el sitio que deben tener en la esca de los valores. Por esto se les dedica un volumen a *Los Arfes*, a la par que otro a *Velázque*

La COLECCIÓN es POPULAR por dos razones: por la baratura, y porque cada escritor obliga, en lo posible, a descartar la erudición y a colocarse en aquel plano de dogmática se cillez o de calor intelectual que atrae e ilustra a quienes no han penetrado todavía en es círculo de conocimiento.

Hay en España publicaciones divulgadoras de arte, es decir, de obras y monumento pero no del significado de éstos. Son publicaciones en que se sacrifica el texto por la ilustr ción, olvidando que un libro de fotograbados sin texto es como un texto sin fotograbado

La COLECCIÓN POPULAR DE ARTE compensa esta falta, cuenta con los escritores m competentes, y cada estudio que publique será escrito expresamente para ella.

Forma tomos en 8.° (167 × 104 milímetros), con láminas fuera de texto en papel *couch* encuadernados en rústica, con cubierta adornada por un grabado en madera dibujo Bartolozzi.

TOMOS PUBLICADOS

LOS ARFES, por F. J. SÁNCHEZ CANTÓN. En rústica..... 2,50

LOS GRABADOS DE GOYA, por A. SÁNCHEZ RIVERO En rústica..... 2,50

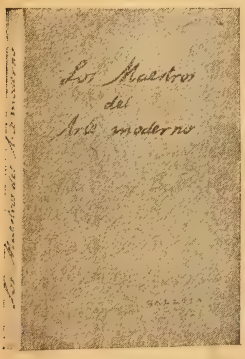
LOS GRANDES MONASTERIOS ESPAÑOLES, por V. LAMPÉREZ. En rústica.. 2,50

GREGORIO HERNANDEZ, por RICARDO DE ORUETA En rústica..... 2,

JULIO ANTONIO, por JUAN DE LA ENCINA. En rústica..... 2

VELAZQUEZ, por J. MORENO VILLA. En rústica..... 2,

En tela, con planchas, aumenta el precio 1,20 ptas. por tomo



Reproducción reducida de un tomo encuadernado.

LOS MAESTROS DEL — ARTE MODERNO —

por Juan de la Encina

LA pintura francesa contemporánea nadie disiente en reconocer qu es la más varia en tendencias y la más inspirada en una volunt de renovación y anhelo de nuevas pautas y emociones.

Ingres, Corot, Delacroix, Courbet, Puvis de Chavannes, Meunie Manet, Degas, Whistler, Fantin Latour, Odilon Redon, Cezanne, Ga guin y otras grandes figuras del arte, cuya obra e influencia no pue ignorar un hombre culto, se estudian en este libro de *Juan de la Encin* La autoridad del notable crítico y su ameno estilo realzan el interés este libro, que no debe faltar en ninguna biblioteca ni sobre la mesa una mujer cultivada. Cuarenta y cinco magníficas láminas en papel *cou ché* reproducen otras tantas admirables pinturas y esculturas, cuyo cono cimiento es tan indispensable como el de «Las Meninas» o «La Gioconda

Un tomo en 8.° mayor, de 150 páginas, con 45 láminas fuera de texto, en papel *couché*

En rústica, 12 pesetas. En tela, 14,50 pesetas

APARTADO NÚM. 447 - - - - MADRID

LITERARIAS Y ARTISTICAS Y ENTRE ELLAS LAS SIGUIENTES

MONOGRAFIAS DE ARTE

POR primera vez en España se emprende, con esta Colección, una obra de divulgación cultural y artística de importancia capital y de trascendencia incalculable.

España, el país de los pintores más insignes de la Historia, carecía, hasta el presente, de na Biblioteca como ésta, en donde se recoge una abundante colección de obras reproducidas or los medios tipográficos más esmerados, y divulgadas en tomos de formato cómodo y recio asequible.

Todo aficionado español o extranjero podrá encontrar reunidas, en los tomos de esta Colección, treinta, cuarenta, sesenta obras de un mismo pintor o escultor español de cualquier poca, lo mismo los antiguos, clásicos ya y consagrados, como los mas recientes, los que ahora comienzan a formar o consolidar su fama. De este modo será esta Colección no solamente na obra de cultura, sino una verdadera revelación para el público de todos los países, que podrá ver con admiración, gracias a estos volúmenes, hasta qué punto de abundancia puede España presentar ante la Historia un conjunto semejante de artistas maestros.

TOMOS PUBLICADOS

	Pesetas
AN TIAGO RUSIÑOL. Tomo I. (Paisaje), 31 fototipias..... Prólogo de G. MARTÍNEZ SIERRA. Opiniones de EDUARDO MARQUINA, JEAN LORRAIN, J. MARAGALL, POMPEYO GENER, J. M. SERT, MIGUEL S. OLIVER y THIÉBAULT-SISSON.	7,00
ANTIAGO RUSIÑOL. Tomo II. (Figura), 28 fototipias..... Prólogo de G. MARTÍNEZ SIERRA.	7,00
ROMERO DE TORRES, 27 fototipias... Prólogo de G. MARTÍNEZ SIERRA. Opiniones de RAMÓN DEL VALLE INCLÁN, JACINTO BENAVENTE, JOSÉ NOGALES y MANUEL ABRIL.	7,00
OAQUIN SOROLLA, 27 fototipias..... Prólogo de AURELIANO DE BERUETE.	7,00
AMON CASAS, 34 fototipias..... Prólogo de MANUEL ABRIL.	7,00
IGUEL VILADRICH, 29 fototipias..... Prólogo de RAMÓN PÉREZ DE AYALA.	7,00
GNACIO ZULOAGA, 71 fototipias..... Prólogo de G. MARTÍNEZ SIERRA. Opiniones de JOHN S. SARGENT, CRISTIAN BRINTON y MIGUEL DE UNAMUNO.	15,00
ANUEL BENEDITO, 29 fototipias..... Prólogo de JOSÉ FRANCÉS.	7,00
. ALVAREZ DE SOTOMAYOR, 29 fototipias..... Prólogo de MANUEL ABRIL.	7,00
AGUAFORTISTAS, 33 fototipias..... Prólogo de MANUEL ABRIL.	7,00
JOSE MARIA LOPEZ MEZQUITA, 30 fotipias..... Prólogo de JOSÉ FRANCÉS.	7,00
JOSE CLARÁ, 41 fototipias..... Prólogo de JOSÉ FRANCÉS.	7,00
EDUARDO ROSALES, 30 fototipias..... Prólogo de JOSÉ FRANCÉS.	7,00
GUSTAVO DE MAEZTU, 31 fototipias... Prólogo de JOSÉ FRANCÉS.	7,00
FEDERICO BELTRAN, 44 fototipias..... Prólogo de JOSÉ FRANCÉS. Una impresión de visita al estudio de Federico Beltrán, por ANTONIO DE HOYOS Y VINENT.	10,00
ENRIQUE CASANOVAS, 27 fototipias... Prólogo de MANUEL ABRIL.	7,00
JUAN PANTOJA DE LA CRUZ, 28 fotipias..... Noticia biográfica.	7,00
LEONARDO ALENZA, 42 fototipias..... Prólogo de CEFERINO PALENCIA TUBAU.	10,00
FEDERICO DE MADRAZO, (tomo I), 43 láminas..... Prólogo de MARIANO DE MADRAZO.	10,00
VICENTE LOPEZ, 44 láminas..... Noticia biográfica.	10,00
FEDERICO DE MADRAZO, (tomo II), 43 láminas..... Prólogo de MARIANO DE MADRAZO.	10,00

Un Cuarto de Siglo,

hace que la máquina de componer Typograph presta sus servicios en imprentas de periódicos y de obras de casi todos los estados civilizados del mundo. Ella conquista de mes en mes nuevos mercados. Su último modelo, la máquina de componer

Typograph "Universal"

hace tiempo hízose indispensable en las imprentas importantes. Esta razón debería decidirle también a dedicar su interés a la Typograph.

Pida usted oferta detallada de la

Máquina de componer Typograph, calle Muntaner, 8.=Barcelona

LIBRERÍA MODERNA

AMÓS DE ESCALANTE, 10.—SANTANDER

FLORILEGIO MONTAÑÉS
ANTOLOGIA DE POETAS LIRICOS MONTAÑESES DESDE EL SIGLO XVI HASTA NUESTROS DIAS

FORMADA POR

ELIAS ORTIZ DE LA TORRE

Precio..... 5 pesetas.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas, salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegraría sin hilos.

Trambién se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen. 5,50

FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen. 11,00

ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen. 11,00

MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen. 13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

Tip. J. Fernández Arias Plaza Mayor, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, AGOSTO 1922 | Números 15 y 16

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe..... 93, 94, 95 y 96
Librería Agustín Boch..... 97
Herder & Compañía..... 98 y 99
Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones, S. A.. 100 y 101
Servicios de la Compañía Trasatlántica... 102
Sáenz de Jubera Hermanos..... 103
Real Academia Española..... 103
Editorial V. H. Sanz Calleja..... 104
Libros de ocasión..... 104

Publicaciones C A L P E

AVISO A LOS SEÑORES LIBREROS

Habiéndose reorganizado los servicios de expedición de esta Compañía rogamos a los señores Libreros de los puntos que a continuación se indican, se sirvan dirigir los pedidos en esta forma:

Regiones de Cataluña, Baleares, Valencia y Aragón, a la

Delegación de Calpe en Barcelona
Calle de Mallorca, núm. 460
Apartado 89

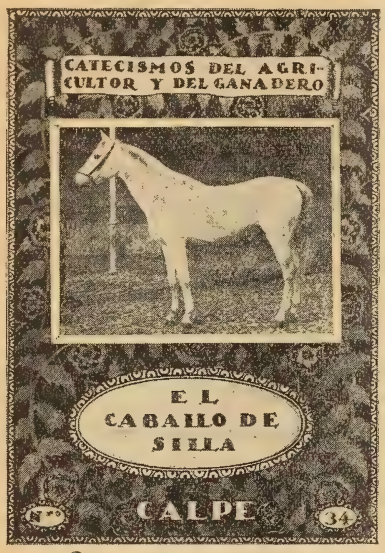
República Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay, a la

Sucursal de Calpe en Buenos Aires
Viamonte, 358

CALPE

COMPAÑÍA ANÓNIMA DE LIBRERÍA, PUBLICACIONES Y EDICIONES

MADRID	BARCELONA	BUENOS AIRES
San Mateo, 13	Mallorca, 460	Viamonte, 358



CATECISMOS DEL AGRICULTOR Y DEL GANADERO

Publicados bajo la dirección de

Don Luis de Hoyos Sáinz

Acaba de aparecer la segunda tirada

I serie

41.—**Cercas y cerramientos,** por D. Juan J. Fernández Uzquiza, Ingeniero Agrónomo
42.—**Cómo se hace un pozo,** por D. Leandro Pérez Cossio, Ingeniero de Minas.

II serie

43.—**Selección de semillas,** por D. Antonio García Romero, Ingeniero profesor de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, Direcctor de la Estación de ensayos de semillas.
44.—**Crecimiento de los vegetales,** por D. E. Fernández Galiano, Catedrático de Botánica en la Universidad de Barcelona.

III serie

45.—**Aparcería agrícola y pecuaria,** por D. Ignacio de Casso, Catedrático de Derecho civil en la Universidad de Sevilla.
46.—**Bodegas cooperativas,** por D. José del Cañizo, Ingeniero Agrónomo, Licenciado en Ciencias naturales.

IV serie

47.—**Abonos del olivo,** por D. Rafael López Mateo, Doctor en Ciencias y Farmacia, Catedrático de Agricultura en el Instituto de Granada.
48.—**Como se compra un abono,** por D. Manuel García Luzón, Perito Agrícola, Jefe de cultivos de la Sociedad General Azucarera.

V serie

49-50.—**Formulario de Terapéutica vegetal,** por D. Apolinar Azanza, Enólogo de la Escuela de Viticultura de Reus.

51.—**El oidium y el mildiú**, por D. José Sancho Adellac, Licenciado en Ciencias químicas, Catedrático de Agricultura en el Instituto de Toledo.

VI serie

52.—**Remolacha forrajera,** por D. Manuel Naredo, Ingeniero Agrónomo, Jefe de la Sección Agronómica de Oviedo.

53-54.—**La avena: variedades y cultivo,** por D. Victoriano Odriozola, Perito agrícola, Director de la Escuela de Agricultura de Alava.

VII serie

55.—**La higuera: su cultivo en España,** por D. J. Manuel Priego Jaramillo, Ingeniero profesor de la Escuela de Ingenieros Agrónomos.

56.—**El rosal**, por D. Arturo Rigol, Director de Parques y Jardines de Barcelona.

57.—**Plantaciones y marcos,** por D. Manuel M. Rueda y Marín, Ingeniero Agrónomo

VIII serie

58.—**Plantas aromáticas forestales,** por D. Fernando Baró, Ingeniero profesor de la Escuela de Ingenieros de Montes.

59.—**El pino carrasco,** por D. Ricardo Codorniu, ex Inspector general de Ingenieros de Montes.

60.—**Cómo se defiende un bosque,** por D. Joaquín Ximénez de Embún, Ingeniero de Montes de la División Hidrológico-forestal de Zaragoza.

IX serie

61.—**La zulla, forraje meridional,** por D. Angel Torrejón y Boneta, Ingeniero Agrónomo de la Junta de Colonizaciones.

62.—**La soja y su cultivo en España,** por D. Luis Crespí, Doctor en Ciencias naturales, Catedrático de Agricultura del Instituto-Escuela.

63.—**La alfalfa de secano,** por D. José Cascón, ex Inspector general del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos.

64.—**El azafrán: cultivo y comercio,** por D. Eladio Morales, Ingeniero Agrónomo, Jefe del Servicio Agronómico de Albacete.

X serie

65.—**La fécula y su preparación,** por D. Guillermo de Benavent, Doctor en Farmacia, Profesor de la Escuela de Agricultura de Barcelona.

66.—**La sidra: su preparación,** por M. G. Falaision (Traducción).

67.—**Limpieza y conservación de bodegas,** por D. Juan Marcilla, Ingeniero Agrónomo de la Estación Ampelográfica Central.

XI serie

68.—**Los signos típicos de la enfermedad,** por D. Félix Sánchez, Veterinario militar.

69.—**La peste porcina,** por D. Juan Ruiz Folgado, Veterinario, Director del Laboratorio bacteriológico de la Asociación General de Ganaderos.

70.—**Celo y monta del ganado,** por D. Domingo Aisa, Veterinario, Inspector de Higiene pecuaria de Huesca.

XII serie

71.—**Las vacas suizas y holandesas en España,** por D. Carlos Santiago Enríquez, Veterinario, Inspector de Higiene pecuaria de Santander.

72.—**Caballo y yegua de trabajo,** por D. José Orensanz Moliné, Veterinario, Inspector de Higiene pecuaria de Valencia.

73.—**Cómo se elige un toro semental,** por D. Luis Sáiz, Veterinario, Director de los servicios pecuarios de la Diputación de Guipúzcoa.

Precio de cada catecismo 0,50 céntimos.

XIII serie

74.—**El caracol: su explotación,** por D. Federico Doreste, Profesor normal en Ciencias.

75.—**Esquileo y lavado de lana,** por D. Victoriano Medina y Ruiz, Veterinario, Inspector de Higiene pecuaria de Toledo.

XIV serie

76.—**El comercio de aceites en España,** por D. Lisinio Andreu, Elayotécnico pensionado por la Junta de ingenieros y obreros.

77.—**Comercio de naranjas y frutas frescas,** por D. Rafael Font de Mora, Ingeniero Agrónomo, Profesor de la Escuela de Peritos agrícolas de Valencia.

XV serie

78-79.—**La agricultura de Abu-Zacaría,** por D. José Sánchez Pérez, Doctor en Ciencias, Catedrático del Instituto-escuela. Del Centro de Estudios históricos.

80.—**El paludismo en el campo,** por D. Sadi de Buen, Doctor en Medicina. Del Laboratorio de Parasitología del Instituto de Higiene de Alfonso XIII.

Juan Sebastián Del Cano y Hernando de Magallanes

Primer viaje en torno del Glo, relatado por el Caballero Antonio Pigafetta.

Un volumen de 200 páginas con mapas, grabados, retratos y autógrafos de **Hernando de Magallanes** y **Juan Sebastián Del Cano,** 3,50 pesetas.

En 6 de Septiembre de 1522 regresaban a Sanlúcar de Barrameda tan solo diez y ocho hombres de los trescientos veintisiete que en Septiembre de 1519 salieron del mismo punto, con rumbo oeste, en busca de un nuevo camino para las islas de la codiciada Especiería. Estos diez y ocho hombres habían realizado el magno descubrimiento del Estrecho de Magallanes, cruzado por primera vez el vasto Océano Pacífico y dado por primera vez en la Historia, la vuelta al mundo. Venía entre estos diez y ocho el grande navegante **Juan Sebastián Del Cano** al mando de la «Victoria» y **Antonio Pigafetta,** caballero italiano que había redactado el diario de esta expedición sin par y sin ejemplo.

El diario de Pigafetta, es precisamente el que con ocasión del IV Centenario de Elcano, Calpe reproduce íntegro, con todos sus detalles e ingénuas interpretaciones de gentes que por primera vez se topan con toda suerte de fenómenos naturales, de extrañas floras y faunas y de raros salvajes y hostiles como patagones, polinesios, melanesios. árabes y malayos allá en lejanas tierras ignotas y en los comienzos de nuestro glorioso siglo XVI.

CALPE

SAN MATEO, 13 **MADRID**

Librería de AGUSTIN BOSCH

Ronda de la Universidad, 5

BARCELONA

Alemán.—Las Sociedades Mercantiles en el Derecho vigente..... ptas. 17
Amat.—Código de Comercio, comentado y anotado, tela..... 4
Baltá de Cela.—Análisis y Ensayos Químico-Industriales, 1.ª parte..... 20
— Compendio de Electroquímica, 1.ª parte. 10
Bilz.—Nuevo sistema de Curación Natural, 2 tomos, tela..... 50
Boix.—Régimen legal de las Asociaciones en España..... 4
Brocá.—Manual de Formularios..... 18
en tela..... 21,50
Caballero.—Sistemática Vegetal, en tela.. 3
Cardellach.—Filosofía de las Estructuras en tela..... 10,50
— Líneas inconográficas de la línea y de la luz..... 15
— Las formas Artísticas en la Arquitectura Técnica, en tela..... 40
Coderch.—Tratado de la menor edad.... 9
en tela..... 11
Corbella.—Derecho Civil Catalán..... 7,50
Cuyás.—Diccionario Español-Inglés e Inglés-Español, encuadernado..... 22
Fox.—Maquinaria de Tejidos..... 12
en tela..... 13,50
Frisoni.—Diccionario Italiano - Español, en tela..... 12
Fuset.—Manual de Zoología, 2 tomos.... 35
— Prácticas elementales de Zoología..... 7
Galdeano.—Reconocimientos de Productos, en tela..... 6,50
Galdeano-Conocimiento de Productos, en tela 9
Gay de Montellá.—Tratado práctico de las Sociedades Anónimas..... 20
en tela..... 24
— Código de Comercio, anotado, en tela. 10
Giusiana.—Tenería Moderna..... 16
Guiu.—Lo que es la Química..... 5
— Memento de Química..... 7
Kuhne.—Nueva Ciencia de Curar (Edición auténtica), encuadernado..... 15
— Expresión del rostro..... 20
— ¿Estoy sano o enfermo?..... 1,50
Lasarte.—Como se forma un ingeniero.. 3
López Hidalgo.—Contabilidad General Especulativa, en tela..... 4
Maestres Gómez.—Calor. Su estudio y aplicaciones industriales..... 30
Pella.—Código Civil de Cataluña, 4 tomos 45
Sánchez Ventura.—La letra de cambio.. 6
Sauvage.—La Máquina Locomotora, tela. 12
Serrat.—Tecnología Mecánica, 2.ª edición. 5
Trías.—Estudios de Derecho Internacional Privado. Tomo I..... 20
Tolhausen.—Diccionario Español-Alemán y v/v., 2 tomos encuadernado..... 35
Vallés y Pujals.—Contrato de Cuenta Corriente..... 5
Vila Vendrell.—Química General y Descriptiva. 2 tomos..... 40
Vedder.—Métodos americanos en el comercio extranjero, encuadernado..... 15
El Sistema ferroviario actual según la organización de los ferrocarriles Alemanes. 2 t. 40

Poseemos asi mismo un stock importante de:

Baedeker.—Guías de viaje. Ediciones francesas.

Métodos Gaspey-Otto Sauer. Ediciones españolas.

Diccionarios Liliput.

HERDER & C.ÑÍA LIBREROS - EDITORES PONTIFICIOS

FRIBURGO DE BRISGOVIA (ALEMANIA)

NUEVAS PUBLICACIONES

A LOS PIES DEL MAESTRO

Breves meditaciones para sacerdotes

por el R. P. ANTONIO HUONDER, S. J.

Traducción del alemán

por el R. P. MANUEL CARCELLER, S. J.

Con un grabado. En 8.° (XVI y 360 págs.)

Encuadernado en tela, Ptas. **6** para España; Doll. **0,90** para los países latino-americanos.

EL PEQUEÑO LORD FAUNTLEROY

por FRANCIS HUGSON BURNETT

Versión castellana por CARMEN RIUZ DEL ARBOL

Con 13 grabados. En 8.° (VIII y 252 págs.)

Encuadernado, Ptas. **5** para España; Doll. **0,80** para los países latino-americanos.

Forma el tomo II de la Serie *(Herder Narrador de la Juventud)*

EL SOCIALISMO

BREVE EXPOSICIÓN Y CRÍTICA DE SUS DOCTRINAS ECONÓMICAS Y MORALES

por el Padre FEDERICO GROTE

REDENTORISTA

SEGUNDA EDICIÓN REVISADA Y AUMENTADA

En 8.° (VIII y 96 págs.) Ptas. **1,20**; Doll. **0,20**.

S. AFFONSO DE LIGORIO.—Meditacões para todos os Dias e Festas do Anno tiradas das obras asceticas de Santo Affonso M. de Ligorio, pelo P. Thiago M. Cristini, C. SS. R. Versao portuguesa do P. Joao de Jong, C. SS. R. Tres tomos. En 8.° Encuad. Doll. **3,40**.

JANSSENS, Laur. O. S. B.—Summa theologica ad modum commentarii in Aquinitatis summam praesentis aevi studiis aptatam. In 8.° gr.

Vol. VII: De hominis natura. (XXII y 863 p.)

Vol. VIII: De hominis elevatione et lapsu. (XX y 791 p.)

Vol. IX: De gratia Dei et Christi. (XVIII y 700 p.)

Cada tomo para España, Ptas. **30**; encuadernado, Ptas. **36**.

Para los países latino-americanos, Doll. **4,50**; encuadernado, Doll. **5,40**.

PRUEMMER, DOM. M., O. Pr.—Manuale juris canonici in usum clericorum praesertim illorum qui ad instituta religiosa pertinent. Editio tertia aucta et secundum recentissimas decisiones remanas recognita. In 8.° (XLIV y 720 p.)

Para España, Ptas. **20**; encuadernado, Ptas. **22**.

Para los países latino-americanos, Doll. **3**; encuadernado, Doll. **3,50**.

Descuento para los Señores Libreros: 30 por 100

Pídase la nueva lista de precios que se remite gratis a quien lo solicita

HERDER & C.ÑÍA LIBREROS-EDITORES PONTIFICIOS

FRIBURGO DE BRISGOVIA (ALEMANIA)

NUEVAS EDICIONES

ALFONSO M. DE LIGORIO, SAN.—Visitas al Santísimo Sacramento y a María Santísima. Nueva versión con visitas a San José y un apéndice de ejercicios piadosos. Tercera y cuarta edición. Tela Ptas. **1,80;** Doll. **0,30.**
Cabra, cortes dorados Ptas. **4,50;** Doll. **0,70.**

CORNEJO, J., C. SS. R.—El Convite eucarístico. Manual para la Comunión frecuente. Segunda edición. Tela Ptas. **4,20;** Doll. **0,70.**
Cabra, cortes dorados Ptas. **6,60;** Doll. **1.**

Desde lejanas Tierras. Galería de narraciones ilustradas, dedicadas a la juventud. Tomos en 12.°, adornados con cuatro o seis grabados cada uno.

Los Hijos de María. Cuento del Cáucaso. Por el Padre J. Spillmann, S. J. Quinta edición.

El Cautivo del Corsario. Por F. S. Tercera edición.

La Expedición a Nicaragua. Relato de la época de los Conquistadores, publicado por el Padre J. Spillmann, S. J. Cuarta edición.

Sidya o el Dechado de Amor filial. Relación de la época de Akbar el Grande, por el Padre A. Geyser, S. J. Cuarta edición.

Marón, el Niño cristiano del Líbano. Episodio de las últimas grandes persecuciones de cristianos por los drusos. Por A. de B. Cuarta edición.

Bienaventurados los Misericordiosos Episodio de la insurrección de los negros en Haiti. Por el Padre J. Spillmann. S. J Cuarta edición.

La fiesta del Corpus de los Indios Chiquitos. Episodio de las antiguas misiones de América del Sur. Por el Padre J. Spillmann. S. J. Cuarta edición.

La Nave Victoria. Por el Padre E. M. Lacruz, S. J. Cuarta edición.

Dos Rosas. Abdu'l Masich, el niño martír de Singara.—Hadra, la pequeña confesora. Por el Padre A. Huonder, S. J. Tercera edición.

El Angel de los Esclavos. Cuento del Brasil, por el Padre A. Schupp, S. J. Tercera edición.

El Expósito de Hongkong y otras narraciones. Por el Padre A. Huonder, S. J. Tercera edición.

La Fuente sagrada de Chichén-Itzá. Narración del antiguo Yucatán. Por el Padre A. Huonder, S. J. Segunda edición.

Los Mártires de Uganda. Relación tomada de la historia de las misiones de Africa Central. Por un Padre de la Compañía de Jesús. Tercera edición.

DOSS, A., S. J.—La Perla de las Virtudes. Una exhortación al joven católico. Tercera edición. Encuad. Ptas. **1,50;** Doll. **0,30.**

HATTLER, F., S. J.—Los Niños Santos o Leyendas infantiles. Sexta edición. Encuadernado Ptas. **4,20;** Doll. **0,80.**

HERDER, Las buenas Novelas:

Tomo II: **BRACKEL, F. de.—La Hija del Director del Circo.** Quinta edición. Encuadernado Ptas. **4,80;** Doll. **0,75.**

Tomo III: **SPILLMANN, J.—Nuves y Rayos del Sol.** Cuarta edición. Encuad. Ptas. **4,50;** Doll. **0,70.**

Tomo VI: **DIEL J. B.—Espinas y Rosas.** Tercera edición. Encuad. Ptas. **4,50;** Doll. **0,70.**

Tomo VIII: **SPILLMANN, J.—La Flor maravillosa de Woxindon.** Novela histórica de la época de Isabel de Inglaterra Tercera edición. Encuad. Ptas. **4,80;** Doll. **0,75.**

Tomo XIII: **SANTI, A. de.—Lágrimas nuevas.** Segunda edición. Encuad. Ptas. **6,60;** Doll. **1.**

KEPPLER, Paul Wilhelm von, Obispo.—Más alegría. Tercera edición. Encuadernado Ptas. **3,60;** Doll. **0,60.**

SCHNITZLER, H.—Nuevo método para aprender el Francés. Cuarta edición. Encuad. Ptas **4,20;** Doll. **0,70.**

Descuento para los Señores Libreros: 30 por 100

Pídase la nueva lista de precios que se remite gratis a quien lo solicite

Novedades literarias de que

SOCIEDAD GRAL. ESPAÑOLA DE LIB

FERRAZ, 21, MC

PROMETEO VENCEDOR

por

José Vasconcelos

■ ■

Precio..... 3,70 ptas.

La reconquista española de Chile en

por

Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegu

■ ■

Precio..... 10,95 pt

Las nuevas mil y una noches
El club de los suicidas

por

R. L. STEVENSON

Novela traducida del inglés por
JOSE TORROBA

■ ■

Precio..... 2,50 ptas.

EL DIAMANTE DE LA INQUIETUD
EL DIABLO DESINTERESADO
UNA MENTIRA

por

AMADO NERVO

Obras completas. Volumen XIV.

■ ■

Precio..... 4 pt

LA ACADEMIA DE LAS DAMAS

Llamada Sátira Sotádica de **Luisa Sigea**
Sobre los arcanos del amor y de venus.

Compuesta de seis coloquios que son:
La Escaramuza.—El Amor como en Lesbos.—Anatomía.
El Combate Nupcial.—Historia de Lascivia.—Figuras y maneras.

Primera y segunda parte, en dos volúmenes escribiola en Latín
El Maestro Nicolas Chorier
y la traduce en castellano
Joaquín López Barbadillo
que la imprime a su costa

Precio, cada volumen..... 6 ptas.

TRISTAN o EL PESIMISM

Novela de costumbres

por

Armando Palacio Valdés

Obras completas. Tomo XV.

■ ■

Precio..... 4 pt

ALMAS QUE PASAN

por

Amado Nervo

Obras completas. Volumen V.

■ ■

Precio..... 4 ptas.

LOS DIOSES TIENEN SE

Novela

por

Anatole France

Traducción de **Luis Ruiz Contreras.**
Tercera edición.

■ ■

Precio..... 4 pt

concesionario de la venta exclusiva la

RIA, DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

ERNO.—MADRID

LA TEOSOFÍA

Introducción al conocimiento suprasensible del mundo y del destino del hombre

por

RODOLFO STEINER

Versión, prólogo y notas de **Rafael Urbano**

Precio..... 4 ptas.

CUENTOS DE LA TIERRA

Obra póstuma

por la

Condesa de Pardo Bazán

Obras completas. Tomo 43.

Precio..... 5 ptas.

El embrujo de Sevilla

Novela

por

Carlos Reyles

Precio..... 4,50 ptas.

VICTORIA

Novela

por

Carlos María Ocantos

Novelas argentinas. Tomo XIV.

Precio..... 6 ptas.

¡AQUI ESTOY YO!

Novela

por

Jungst Raymond

Traducida al español por **R. Blanco-Belmonte**

Precio..... 5 ptas.

LA FUJITIVA

Obras de

Rabindranath Tagore

Precio, enc. en tela..... 4 ptas.

¿TIENE EL JUGADOR SENTIDO COMUN?

por

Salvador Rodríguez Ramos

Con un juicio expreso de

Santiago Ramón y Cajal

Segunda edición.

Precio..... 1 ptas.

Marcos el Nihilista

Novela

por

Iván Gontcharov

Versión castellana de **Cesar A. Comet**

Precio..... 6,50 ptas.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas, salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Trambién se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen. 5,50

FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen. 11,00

ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen. 11,00

MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen. 13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

CASA EDITORIAL

V. H. SANZ CALLEJA

MONTERA, 31.—MADRID

ACABA DE PUBLICARSE la última novela de A. T'SERSTEVENS

"El Evangelio del Amor"

Sátira Social donde desarrolla en un ambiente apropiado la utopia Comunista, hasta llegar al más ridículo fracaso de la doctrina y de sus adeptos.

PRECIO: 4 PESETAS

GRAN EXITO DE LIBRERIA

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN
Buchhandlung u. Antiquariat
Leipzig.—Königstrasse, 29

Desconstilz, ornithologie. Bresil. Riv. de Jan. 1860
Gveldi, Album de aves amazonicas. Para 1900-06
Boletin del Inst. nac. de geograf. de la republ. mexican. IV ep., tomo III, 1895.
Morejon, Hist. de la Medicina Espan.
Amorial genéral par Riehlap. cplt. 1883-87.
Blanco y Azpurua, Document. p. la Hist. de la vida etc. 1875-7.
O'Leary, Memoires del Gen. O'Leary. 1879-88.
Rio de Janeiro, R. dessiné du sommet du Corcovado. Ps. 1845.
Rio Amazonas y las comarcas que forman su hoya etc. Lima 1858.
Navarrete, Collecion de los viajes.
Muñoz, Historia del Nuevo Mundo.
Aurora de Chile, period-polit., Sant. 1812 y sig.
Blanco y Azpurua, hist. de la vida publ. del Libertad. (Bolivar) de Colombia etc. Caracas 1875 a 77.
Solis, Hist. de la conguesta de Mexico. Madr. 1684.
Mappa topogr. da provincia do Parana. Rio d. J. 1877.
Breve Benedetto XIV. e decreti di S. M. fedeliss. Lisb. 1755.
De-Simoni, Epitalamio a S. A. Rio de J. 1864.
Tscranolle-Fañnay, S. Dinarte Innocencia. Rio de J. 1884.
Apologia de Joao Baptista Gonçalves Campos, etc. Rio de Jan. 1824.
Natividade, hist. panegyr. dos desposorios dos Reys de Portugal Joseph I. Lisboa 1752.
Mitre, hist. de San Martín. B. Aires 1889-90.
Recopilación de leyes de los reinos de las Indias. Madr. 1756.
Sepulveda, Romances nuevamente sacados de hist. antiguas. 1566.
Palafox y Mendoza, manual p. la admon. de l. sant. sacramentos. Puebla de l. Angeles 1789
Medina, descubrim. del Oceano Pacífico. Santiago de Chile 1913.
— Do monedas hisp.-americanas. Sant. 1891.
Gumilla, historia natural, Barcelona. 1791.

BOYVEAU et CHEVILLET
22, Rue de la Banque.—Paris

L. Briet, Bellezas del alto Aragón.

Tip. de J. Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.-MADRID

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, SEPTIEMBRE 1922 | Números 17 y 18

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe..... 105, 106 y 107
Editorial Saturnino Calleja..... 108, 109, 110 y 111
Sociedad General Española de Librería, Diarios, Revistas y Publicaciones, S. A.. 112 y 113
Librería Internacional de Romo..... 114
Librería de Renacimiento..... 115
Editorial Reus S. A..... 116
Servicios de la Compañía Trasatlántica... 117
Sáenz de Jubera Hermanos..... 118
Real Academia Española..... 118
Cámara Oficial del Libro..... 119
Librería general de Victoriano Suárez.... 120
Libros de ocasión..... 120

Publicaciones · *C A L P E*

Los Humoristas

ACABAN DE APARECER

Ramón Gómez de la Serna.—**El Incongruente.**
Precio: 4 pesetas.

Eugenio Heltai.—**Los siete años de hambre.**--Traducción del húngaro por *Andrés Révész.*
Precio: 3 pesetas.

Kálmán de Mikszáth.—**Gente de rumbo** y **El caftán del Sultán.**—Traducción del húngaro por *Andrés Révész.*
Precio: 3 pesetas.

Eugenio Heltai.—**La modistilla.**—Traducción del húngaro por *Andrés Révész.*
Precio: 3 pesetas.

San Mateo, 13.--MADRID

CALPE SAN MATEO, 13.—MADRID

Publicaciones CALPE

LIBROS DE LA NATURALEZA

LAS OBRAS DE MAS BELLA PRESENTACION, MAS CIENTIFICAS, MAS AMENAS Y MAS ECONOMICAS QUE PUEDEN LEER LOS MUCHACHOS Y EL PUBLICO EN GENERAL

ACABAN DE APARECER

Peces de mar y de agua dulce, por *Angel Cabrera,* profesor en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un volumen de 96 páginas, 40 dibujos y seis láminas fuera de texto, con 11 fotograbados en papel estucado.

La vida de las plantas, por *J. Dantín Cereceda,* profesor en el Instituto de San Isidro de Madrid. Un volumen de 96 páginas, 31 dibujos y seis láminas fuera de texto, con 11 fotograbados en papel estucado.

Los animales microscópicos, por *Angel Cabrera,* profesor en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un volumen de 96 páginas, con 42 dibujos y seis láminas fuera de texto, con 10 fotograbados en papel estucado.

La vida de las flores, por *J. Dantín Cereceda,* profesor en el Instituto de San Isidro de Madrid. Un volumen de 96 páginas, con 31 dibujos y seis láminas fuera de texto, con 11 fotograbados en papel estucado.

PUBLICADOS ANTERIORMENTE

Los animales familiares, por *Angel Cabrera,* profesor en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un volumen de 96 páginas, 42 dibujos y seis láminas fuera de texto, con 13 fotograbados en papel estucado

La vida de la tierra, por *J. Dantín Cereceda,* profesor en el Instituto de San Isidro de Madrid. Un volumen de 96 páginas, 21 dibujos y seis láminas fuera de texto, con 10 fotograbados en papel estucado.

El mundo alado, por *Angel Cabrera,* profesor en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un volumen de 96 páginas, 27 dibujos y seis láminas fuera de texto, con 11 fotograbados en papel estucado.

El mundo de los insectos, por *Antonio de Zulueta,* profesor en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un volumen de 96 páginas, 41 dibujos y seis láminas fuera de texto, con 12 fotograbados en papel estucado.

Los animales salvajes, por *Angel Cabrera,* profesor en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un volumen de 96 páginas, 24 dibujos y seis láminas fuera de texto, con 10 fotograbados en papel estucado.

El mundo de los minerales, por *Lucas Fernández Navarro,* profesor en la Universidad de Madrid y en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Un volumen de 96 páginas, 43 dibujos y seis láminas fuera de texto, con 10 fotograbados en papel estucado.

PRECIO DE CADA UNO, 1,75 PESETAS

Todas las obras de esta colección llevan artísticas cubiertas del gran dibujante Bagaria, impresas a cinco tintas.

Publicaciones **C A L P E**

Colección Universal

OBRAS PUBLICADAS ULTIMAMENTE

JULIO DE 1922

		Pesetas
621 a 624.	—PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK. Novela de Carlos Dickens, traducida del inglés por M. Ortega Gasset. Tomo II.....	2
625.	—CUENTOS de A. de Musset, traducidos del francés por Luis Fernández Ardavín. Tomo VII.....	0,50
626 a 628.	—COMEDIAS Y ENTREMESES de Cervantes. Tomo V y último: Comedias «La entretenida» y «Pedro de Urdemalas».....	1,50
629 y 630.	—FILOSOFIA DEL ARTE, por H. Taine, traducido del francés por Amparo Cebrián. Tomo II.....	1
631 a 633.	—VIDAS DE LOS ESPAÑOLES CELEBRES, por Manuel José Quintana. Tomo IV. «D. Alvaro de Luna».....	1,50
634 y 635.	—LOS HOMBRES DE SELDWYLA. Novelas breves de Gottfried Keller traducidas del alemán por L. López Ballesteros. Tomo II.....	1
636 a 638.	—EN VANO. Novela de E. Sienkiewicz, traducida del polaco por N! Tasin.....	1,50
639 y 640.	—MARIA BARTON. Novela de Mrs. Gaskell, traducida del inglés por M. Alarcón.....	1

AGOSTO DE 1922

641 y 642.	—MARIA BARTON. Novela por Mrs. Gaskell, traducida del inglés por M. Alarcón. Tomo II y último.....	1
643	—NOVELAS ASIATICAS, por el Conde de Gobineau, traducidas del francés por P. Vances. Tomo III.....	0,50
644 a 646.	—COMEDIAS de Cervantes. Tomo único: «El trato de Argel» y «El cerco de Numancia».....	1,50
647 a 649.	—VIDAS DE LOS ESPAÑOLES CELEBRES, por Manuel José Quintana. Tomo V y último. «Fray Bartolomé de las Casas».....	1,50
650.	—CUENTOS de A. de Musset, traducidos del francés por L. Fernández Ardavín. Tomo VIII y último.....	0,50
651 y 652.	—FILOSOFIA DEL ARTE, por H. Taine, traducción del francés por A. Cebrián. Tomo III.....	1
653 y 654.	—PETRILLA. Novela de H. de Balzac, traducida del francés por Félix Lorenzo.....	1
655 y 656.	—CUENTOS de Hoffmann, traducidos del alemán por C. Gallardo de Mesa. Tomo I.....	1
657 a 660.	—PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK. Novela de Carlos Dickens, traducida del inglés por M. Ortega y Gasset. Tomo III.....	2

SEPTIEMBRE DE 1922

661 a 663.	—PAPELES POSTUMOS DEL CLUB Pickwick. Novela de Carlos Dickens, traducida del inglés por M. Ortega Gasset. Tomo IV y último.	1,50
664.	—NOVELAS ASIATICAS, por el Conde de Gobineau, traducidas del francés por P. Vances. Tomo IV.....	0,50
665 a 667.	—VIDA DE RANCE, de Chateaubriand, traducida del francés por E. Marquina.....	1,50
668 y 669.	—FILOSOFIA DEL ARTE, por H. Taine, traducida del francés por A. Cebrián. Tomo IV y último.....	1
670 y 671.	—EL VALOR DE AMAR. Cuentos de E. Gómez de Baquero (Andrenio)	1
672 y 673.	—VIAJE DEL PARNASO, de Cervantes. Poesías sueltas. «La tía fingida» etc.....	1
674 a 676.	—LA PRIMA BELA. Novela de H. de Balzac, traducida del francés por J. García Mercadal. Tomo I.....	1,50
677.	—CUENTOS de Hoffmann, traducidos del alemán por C. Gallardo de Mesa. Tomo II.....	0,50
678 a 680.	—GIL BLAS DE SANTILLANA. Novela de Le Sage, traducida del francés por el Padre Isla. Tomo I.....	1,50

EDITORIAL "SATURNINO CALLEJA" S.

PUBLICA CONSTANTEMENTE INTERESANTES COLECCIONES

Muestra reducida de una cubierta

— OBRAS COMPLETAS — DE G. MARTÍNEZ SIERRA

La obra de Martínez Sierra es harto conocida y adm por todos los públicos. Esta edición de *Obras comp* supone, sin embargo, una novedad y una ventaja sobre las ciones anteriores toda vez que presenta de un modo sistem ordenado y completo, la obra abundantisima de este fe do escritor.

La obra de Martínez Sierra adquiere, al ser presenta este modo, un valor excepcional y superior, porque su lab sido tan varia, que cada producción se avalora con nueva tud al aparecer en conjunto y en unión de las demás c sus hermanas.

Gregorio Martínez Sierra, en efecto, ha sido de los autores contemporáneos que han logrado absoluta fortu todos los aspectos literarios: en el verso, en el cuento, en l vela, en el teatro, en el ensayo, en el trabajo periodí No hay género literario que Martínez Sierra no haya tocado y embellecido con su pros preciosista prosa, que dentro de la variedad en el asunto conserva siempre la virtud de h con galanura.

Esta colección de OBRAS COMPLETAS la forman elegantes volúmenes en 8.°, encu nados en rústica, con caprichosa y original cubierta en cartulina de color.

TOMOS PUBLICADOS

	Pesetas
EL POEMA DEL TRABAJO. DIÁLOGOS FANTÁSTICOS. FLORES DE ESCARCHA	5,00
SOL DE LA TARDE (Novelas)	5,00
LA HUMILDE VERDAD (Novela)	5,00
TEATRO DE ENSUEÑO. Jardín de Santiago Rusiñol. Melancólica sinfonía de Rubén Darío. Ilustraciones líricas de Juan R. Jiménez	5,00
MOTIVOS (Crítica lírica)	5,00
TU ERES LA PAZ (Novela)	5.00
LA FERIA DE NEUILLY. Ilustraciones de Barradas	5,00
ALDEA ILUSORIA. Ilustraciones de Laura Albéniz	5,00
LA CASA DE LA PRIMAVERA	5,00
EL PEREGRINO ILUSIONADO. Ilustraciones de Laura Albéniz	5,00
ABRIL MELANCÓLICO (Novelas)	5,00
EL DIABLO SE RIE (Novelas)	5,00
LA SELVA MUDA	5,00
GRANADA	
LA VIDA INQUIETA	
CARTAS A LAS MUJERES DE ESPAÑA	
FEMINISMO. FEMINIDAD. ESPAÑOLISMO	
LA MUJER MODERNA	
KODAK ROMÁNTICO	
CANCIÓN DE CUNA, PRIMAVERA EN OTOÑO. LIRIO ENTRE ESPINAS	
MAMÁ. MADRIGAL. EL POBRECITO JUAN	
AMANECER. LAS GOLONDRINAS. EL IDEAL	
EL REINO DE DIOS. LA ADÚLTERA PENITENTE. NAVIDAD	
ESPERANZA NUESTRA. SUEÑOS DE UNA NOCHE DE AGOSTO. ROSINA ES FRÁGIL	
VIDA Y DULZURA. LA SOMBRA DEL PADRE. HECHIZO DE AMOR	
DON JUAN DE ESPAÑA (Tragicomedia)	

PARTADO NÚM. 447 - - - - MADRID

RAS LITERARIAS Y ENTRE ELLAS LAS SIGUIENTES

Muestra reducida de una cubierta

Los GRANDES ESCRITORES MODERNOS

EL público podrá encontrar en esta Colección: El libro de aventuras y de originalidad, como *El Pueblo del Polo*, de Carlos Derennes; el libro de amor y sátira, como *Los Trasatlánticos*, de Abel Hermant; el libro de ensueño, propio para señoritas, como *Silvia y su herido*, de Carlos Foley; el libro de actualidad e interés documental, como *Los más fuertes*, del célebre político francés, del insigne ex presidente del Consejo, Jorge Clemenceau. Las obras como *Sanin*, de Artsebachef; *La novela de* Miraut, *perro de caza*, de Luis Pergaud; *La edad peligrosa*, de Karin Michaelis, *El parásito*, de Jules Renard, publícanse junto a otras obras de pureza devota, como *El señor cura de Ozerón*, de Francis Jammes; *Museo de beguinas*, de Jorge Rodenbach, y *Vida de Santa Liduvina*, escrita por J. K. Huysmans, al convertirse al Cristianismo.

Los volúmenes de esta Colección son de tamaño 8.° y están encuadernados en rústica, con elegante y artistica cubierta de cartulina a varias tintas.

TOMOS PUBLICADOS

PESCADORA, por B. Björnson. Traducción Enrique de Mesa.
A DE SANTA DILUVINA, por J. K. Huysans. Traducción de Luis Cánovas.
SEÑOR CURA DE OZERON, por Francis mmes. Traducción de Andrés Guilmain.
SEO DE BEGUINAS, por Jorge Rodenbanch. raducción de Andrés Guilmain. Ilustraciones Barradas.
SENTIDO DE LA VIDA, por Eduardo Rod. raducción de José García Mercadal.
CORAZONES NUEVOS, por Paul Adam, raducción de Rafael Cansinos.
EDAD PELIGROSA, por Karin Michaelis. raducción de José García Mercadal.
RY, por B. Björnson. Traducción de Carlos reyra.
DOLOR DE AMAR, por León de Tinseau. raducción de José Alsina.
AELINA, por Héctor Malot. Traducción de rlos Pereira.
MAS FUERTES, por Clemenceau. Traducón de R. Cansinos Assens.
TERCERA JUVENTUD DE MADAMA ENRINA, por Pierre Loti. Traducción de J. Camino Nessí.
VIA Y SU HERIDO, por Carlos Foley. Traucción de José García Mercadal.
IN, por Artsebachef. Traducción de G. Pórtof.
PUEBLO DEL POLO, por Carlos Derennes. raducción de Manuel Abril.
LOS GRANDES BURGUESES (Memorias para contribuir a la historia de la sociedad), por Abel Hermant. Traducción de Eduardo Marquina.
LOS TRASATLANTICOS, por Abel Hermant. Traducción de Tomás Borrás.
LA REBELDE, por Marcela Tinayre. Traducción de Rafael Cansinos Assens.
LA FELICIDAD DE GINETTE, por Gyp. Traducción de Tomás Borrás.
EL CARILLONERO, por Jorge Rodenbach. Traducción de Andrés Guilmain.
UN MUCHACHO FELIZ, por B. Björnson. Traducción de Miguel Benítez.
LA NOVELA DE «MIRAUT», PERRO DE CAZA, por Luis Pergaud. Traducción de J. García Mercadal.
CORAZONES LLAGADOS, por A. Teuriet. Traducción de Rafael Cansinos Assens.
LA PRIMERA JUVENTUD, por Pierre Loti. Traducción de J. Camino Nessí.
CONFIDENCIAS DE UNA PÁJARA, por Abel Hermant. Traducción de Eduardo Marquina.
EL SEDUCTOR, por G. D'Houville. Traducción de León Felipe.
LA ILUSION DE HEROISMO DE TITO BASSI, por Enrique de Regnier. Traducción de Tomás Borrás.
LA PRUEBA, por Jean Psichari. Traducción de José Alsina.
LO DEMAS ES SILENCIO, por E. Jaloux. Traducción de Alberto Insúa.
EL PRINCIPE LOCO, por Carlos Foley. Traducción de Mariano Daranas.

EDITORIAL "SATURNINO CALLEJA" S.

PUBLICA CONSTANTEMENTE INTERESANTES COLECCIONES DE OBR

COLECCIÓN POPULAR DE ARTE

ESTA serie de libros tiende, en primer término, a difundir el conocimiento de aque manifestaciones artísticas universalmente reconocidas, que no puede ignorar pers culta, o de aquellas otras que han de ser levantadas hasta el sitio que deben tener en la es de los valores. Por esto se les dedica un volumen a *Los Arfes*, a la par que otro a *Velázq*

La COLECCIÓN es POPULAR por dos razones: por la baratura, y porque cada escrito obliga, en lo posible, a descartar la erudición y a colocarse en aquel plano de dogmática s cillez o de calor intelectual que atrae e ilustra a quienes no han penetrado todavía en círculo de conocimiento.

Hay en España publicaciones divulgadoras de arte, es decir, de obras y monume pero no del significado de éstos. Son publicaciones en que se sacrifica el texto por la ilus ción, olvidando que un libro de fotograbados sin texto es como un texto sin fotograba

La COLECCIÓN POPULAR DE ARTE compensa esta falta, cuenta con los escritores r competentes, y cada estudio que publique será escrito expresamente para ella.

Forma tomos en 8.° (167 × 104 milímetros), con láminas fuera de texto en papel *cou* encuadernados en rústica, con cubierta adornada por un grabado en madera dibujo Bartolozzi.

TOMOS PUBLICADOS

LOS ARFES, por F. J. SÁNCHEZ CANTÓN. En rústica..... 2,50

LOS GRABADOS DE GOYA, por A. SÁNCHEZ RIVERO. En rústica..... 2,50

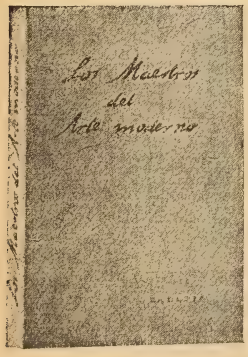
LOS GRANDES MONASTERIOS ESPAÑOLES, por V. LAMPÉREZ. En rústica... 2,50

GREGORIO HERNANDEZ, por RICARDO DE ORUETA. En rústica.....

JULIO ANTONIO, por JUAN DE LA ENCINA. En rústica.....

VELAZQUEZ, por J. MORENO VILLA. En rústica.....

En tela, con planchas, aumenta el precio 1,20 ptas. por tomo



Reproducción reducida de un tomo encuadernado

LOS MAESTROS DEL — ARTE MODERNO —

por Juan de la Encina

LA pintura francesa contemporánea nadie disiente en reconocer es la más varia en tendencias y la más inspirada en una volun de renovación y anhelo de nuevas pautas y emociones.

Ingres, Corot, Delacroix, Courbet. Puvis de Chavannes, Meun Manet, Degas, Whistler, Fantin Latour, Odilon Redon, Cezanne, G guin y otras grandes figuras del arte, cuya obra e influencia no pu ignorar un hombre culto, se estudian en este libro de *Juan de la Enci* La autoridad del notable crítico y su ameno estilo realzan el interés este libro, que no debe faltar en ninguna biblioteca ni sobre la mesa una mujer cultivada. Cuarenta y cinco magníficas láminas en papel *c ché* reproducen otras tantas admirables pinturas y esculturas, cuyo co cimiento es tan indispensable como el de «Las Meninas» o «La Giocond

Un tomo en 8.° mayor, de 150 páginas, con 45 láminas fuera de texto, en papel *couché*

En rústica, 12 pesetas. En tela, 14,50 pesetas

APARTADO NÚM. 447 - - - - MADRID

LITERARIAS Y ARTISTICAS Y ENTRE ELLAS LAS SIGUIENTES

MONOGRAFÍAS DE ARTE

Por primera vez en España se emprende, con esta Colección, una obra de divulgación cultural y artística de importancia capital y de transcendencia incalculable.

España, el país de los pintores más insignes de la Historia, carecía, hasta el presente, de una Biblioteca como esta, en donde se recoge una abundante colección de obras reproducidas por los medios tipográficos más esmerados, y divulgadas en tomos de formato cómodo y precio asequible.

Todo aficionado español o extranjero podrá encontrar reunidas, en los tomos de esta Colección, treinta, cuarenta, sesenta obras de un mismo pintor o escultor español de cualquier época, lo mismo los antiguos, clásicos ya y consagrados, como los más recientes, los que ahora comienzan a formar o consolidar su fama. De este modo será esta Colección no solamente una obra de cultura, sino una verdadera revelación para el público de todos los países, que podrá ver con admiración, gracias a estos volúmenes, hasta qué punto de abundancia puede España presentar ante la Historia un conjunto semejante de artistas maestros.

TOMOS PUBLICADOS

	Pesetas
SANTIAGO RUSIÑOL. Tomo I. (Paisaje), 31 fototipias. Prólogo de G. MARTÍNEZ SIERRA. Opiniones de EDUARDO MARQUINA, JEAN LORRAIN, J. MARAGALL, POMPEYO GENER, J. M. SERT, MIGUEL S. OLIVER y THIÉBAUL-SISSON.	7,00
SANTIAGO RUSIÑOL. Tomo II. (Figura), 28 fototipias. Prólogo de G. MARTÍNEZ SIERRA.	7,00
J. ROMERO DE TORRES, 27 fototipias... Prólogo de G. MARTÍNEZ SIERRA. Opiniones de RAMÓN DEL VALLE INCLÁN, JACINTO BENAVENTE, JOSÉ NOGALES y MANUEL ABRIL.	7,00
JOAQUIN SOROLLA, 27 fototipias..... Prólogo de AURELIANO DE BERUETE.	7,00
RAMON CASAS, 34 fototipias..... Prólogo de MANUEL ABRIL	7,00
MIGUEL VILADRICH, 29 fototipias..... Prólogo de RAMÓN PÉREZ DE AYALA	7,00
IGNACIO ZULOAGA, 71 fototipias..... Prólogo de G. MARTÍNEZ SIERRA. Opiniones de JOHN S. SARGENT, CRISTIAN BRINTON y MIGUEL DE UNAMUNO.	15,00
MANUEL BENEDITO, 29 fototipias..... Prólogo de JOSÉ FRANCÉS.	7,00
F. ALVAREZ DE SOTOMAYOR, 29 fototipias..... Prólogo de MANUEL ABRIL.	7,00
AGUAFORTISTAS, 33 fototipias..... Prólogo de MANUEL ABRIL.	7,00
JOSE MARIA LOPEZ MEZQUITA, 30 fototipias..... Prólogo de JOSÉ FRANCÉS.	7,00
JOSE CLARÁ, 41 fototipias..... Prólogo de JOSÉ FRANCÉS.	7,00
EDUARDO ROSALES, 30 fototipias..... Prólogo de JOSÉ FRANCÉS.	7,00
GUSTAVO DE MAEZTU, 31 fototipias... Prólogo de JOSÉ FRANCÉS.	7,00
FEDERICO BELTRAN, 44 fototipias..... Prólogo de JOSÉ FRANCÉS. Una impresión de visita al estudio de Federico Beltrán, por ANTONIO DE HOYOS Y VINENT.	10,00
ENRIQUE CASANOVAS, 27 fototipias.... Prólogo de MANUEL ABRIL.	7,00
JUAN PANTOJA DE LA CRUZ, 28 fototipias..... Noticia biográfica.	7,00
LEONARDO ALENZA, 42 fototipias..... Prólogo de CEFERINO PALENCIA TUBAU.	10,00
FEDERICO DE MADRAZO (tomo I), 43 láminas..... Prólogo de MARIANO DE MADRAZO.	10,00
VICENTE LOPEZ, 44 láminas ..... Noticia biográfica.	10,00
FEDERICO DE MADRAZO (tomo II), 43 láminas..... Prólogo de MARIANO DE MADRAZO.	10,00

NUEVAS PUBLICACI

CONCESIONARIA

SOCIEDAD GRAL. ESPAÑOLA DE LIBR

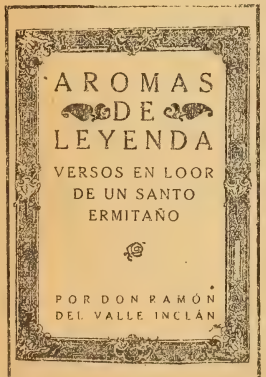
Ferraz, 21 -- MA

OBRAS
DE
DON RAMON DEL VALLE INCLAN

NUEVAS
EDICIONES

FARSA DE LA ENAMORADA DEL REY DIVIDIDA EN TRES JORNADAS LA ESCRIBIÓ Dⁿ. RAMÓN DEL VALLE INCLÁN

Farsa de la enamorada del Rey....	3,50	
Los cruzados de la causa.....	5	ptas.
El resplandor de la Hoguera.....	5	»
Gerifaltes de Antaño.....	5	»
Corte de amor.....	4	»
Romance de lobos.....	4	»
Cuento de Abril.....	4	»
El Yermo de las almas.....	5	»
La marquesa Rosalinda.....	4	»
Voces de Gesta.....	7	»
El pasajero.....	3	»
Aguila de Blasón.....	4	»
La pipa de Kif.....	3	»
La media noche.....	1,50	
Aromas de Leyenda.....	3	»
Las mieles del Rosal.....	2	»
Divinas palabras.....	4	»
La Lámpara maravillosa.....	4	»
Flor de santidad.....	4	»
El marqués de Bradomín.....	4	»
Jardín Umbrio.....	4	»
Farsa y licencia de la Reina castiza...	4	»



NUEVAS PU

Carlos Reyler

EL EMBRUJO DE SEVILLA

NOVELA

PRECIO: 4,50 PESETAS

Nicolás Chorier

LA ACADEMIA DE LAS DAMAS

LLAMADA

«SÁTIRA SOTÁDICA»

DE

LUISA SIGEA

SOBRE LOS ARCANOS DEL AMOR Y DE VENUS

Precio: **6** pesetas

Carlos
EINSTEIN
(Un re
mister
Traducción de J
Extrao
Pre

Casir
PRIMER VI
DEL
por HERNA
y SEBA
IV C
Prec

José Vasconcelos

PROMETEO VENCEDOR

PRECIO 3,70 PESETAS

PÍDANOS USTED LA

LECTURAS I

Obras breves escogidas de grandes
de famos

PRECIO DE CADA V

ONES Y EDICIONES NUEVAS

EXCLUSIVA PARA LA VENTA

RIA, DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES (S. A.)

RID -- Apart. 428

BLICACIONES

R. L. Stevenson

EL CLUB DE LOS SUICIDAS

NOVELA

PRECIO: 2,50 PESETAS

ordmann

EL UNIVERSO

dor en el
las cosas).

AGUADO DE LA LOMA

ario éxito.

5 ptas.

Ortega

ALREDEDOR
UNDO

DE MAGALLANES
DEL CANO

ENARIO

2 ptas.

Salvador Rodríguez Ramos

¿TIENE EL JUGADOR SENTIDO COMUN?

CON UN JUICIO EXPRESO

DE

Santiago Ramón y Cajal

Precio: **una** peseta

Federico Olivero

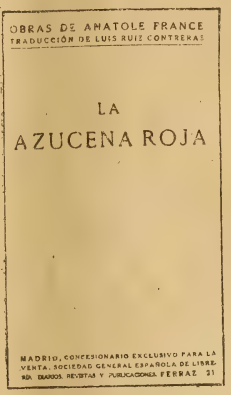
EL ROMANTICISMO INGLES

PRECIO 4,45 PESETAS

E UNA HORA

estros con artísticas cubiertas en color
dibujantes.

LUMEN: UNA PESETA



OBRAS

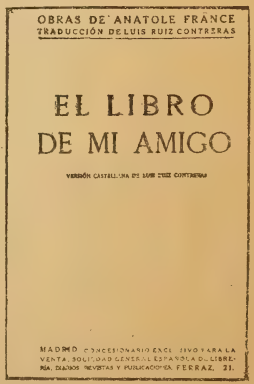
DE

ANATOLE FRANCE

Nuevas Ediciones

Cada volumen **4 ptas.**

El crimen de un académico.
Los deseos de Juan Servien.
El libro de mi amigo.
Baltasar.
El estuche de nacar.
El figón de la reina Patoja.
Opiniones de Jerónimo Coignard.
La azucena roja, 5 ptas.
El olmo del paseo.
El maniquí de mimbre.
Cuentos de Dalevuelta, Clio.
La isla de los Pingüinos.
Las siete mujeres de barba azul.
Los dioses tienen sed.
Pedrín.
Infancia, 2 ptas.



LIBRERIA INTERNACIONAL DE

ROMO

ALCALA, 5 MADRID APARTADO 250

Manuales **ROMO**

Acaba de publicarse:

MARRO

MANUAL DEL INGENIERO ELECTRICISTA

Segunda edición española traducida de la última italiana.

Un vol. en 8.° con grabados, tela.. 20 ptas.

Guías Baedeker

Métodos Gaspey-Otto-Sauer.

Biblioteca Tecnológica

(Volúmenes en 4.°, encuadernados en tela)

	Pesetas
Baró.—Nomografía	12,50
» Funiculares aéreos	15,00
Gaztelu.—Cálculos de estabilidad de los puentes; tercera edición.	25,00
Giral.—Ración alimenticia desde los puntos de vista higiénico y social	7,50
López Caja.—Tratado de Topografía práctica, segunda edición corregida y aumentada	22,50
Miracle—Fabricación del pan	9,00
Muñoz del Castillo.—Radiactividad	20,00
Oyarzábal.—Enfermedades de la piel, venéreas y sifilíticas, tercera edición	25,00
Pérez Muñoz.—Cálculo infinitesimal	20,00
Río Joan.—Electrometría práctica	16,00
Rivera.—Análisis de orina	10,00
Torner.—Elementos de mecánica racional	31,00
Winter.—Factores del rendimiento industrial	11,00

Obras de MÜLLER

MI SISTEMA PARA HOMBRES

(Quince minutos de trabajo diario para la salud)

MI SISTEMA PARA LAS SEÑORAS

MI SISTEMA PARA LOS NIÑOS

(EN REIMPRESIÓN)

Volúms. en 4.° con numerosas figuras: Cada uno, 5 ptas.

CUADRO EXPLICATIVO DE LOS EJERCICIOS

Grado fácil para hombres..
» difícil » » ..
» fácil » señoras ..
» difícil » » ..
Para niños.. } **a ptas. 1,25**

Para publicarse en breve:

ALONSO GARCIA SIERRA

Las Carreras Médicas Auxiliares

Cuarta edición ampliada del

"Manual del Practicante"

Un vol en 4.° menor.

LIBRERIA DE
RENACIMIENTO
PRECIADOS, 46-MADRID

Novedades publicadas por RENACIMIENTO y GIL BLAS durante el año 1922.

EDITORIAL RENACIMIENTO

Jacinto Octavio Picón.

Dulce y sabrosa, 5 pesetas más 50 céntimos aumento transitorio.
El enemigo, 5 ptas. más 50 cts. aumento transitorio.
Sacramento, 5 pesetas.
Juanita Tenorio, 5 ptas. más 50 céntimos aumento transitorio.

Cristóbal de Castro.

Un bolchevique..... 4

Alberto Insúa.

Un corazón burlado..... 5
Maravilla y la hiel..... 4
El negro que tenía el alma blanca 5

Juan Pérez Zúñiga.

Fermatas y banderillas..... 5
Aventuras estupendas..... 5
Cosquillas..... 4
El chápiro verde..... 4,50
Desahogos particulares..... 4
Novelas ínfimas..... 4

Eduardo Zamacóis.

Confesiones de un niño decente.. 5
Duelo a muerte..... 4
Opinión ajena..... 5
Sobre el abismo..... 4
Tik-nay..... 4

Joaquín Belda.

La piara..... 4

José María Acosta.

Al cabo de los años mil..... 4
La venda de Cupido..... 2,50

Rubén Darío.

Alfonso XIII y sus primeras notas. 4
Azul..... 4
La caravana pasa..... 4
El mundo de los sueños..... 4
Canto errante..... 4
Peregrinaciones..... 4

Víctor Hugo.

Luis Felipe en el trono, ante la revolución y en el destierro.... 3,50

Franc.º Gómez Hidalgo.

Cómo y cuándo ganó usted su primera peseta?..... 4

Miguel de Unamuno.

Andanzas y visiones españolas... 4
Vida de D. Quijote y Sancho..... 5

Adolfo Reyes.

El carro de asalto..... 5

Verdugo.

Estelas..... 4

Marcel Prevost.

Las Don Juanes..... 5

Carlos Mendizábal.

Pygmalión y Galatea..... 4
(En preparación: Anafrodisis, La Colisión y El sexto sentido.)

Editorial GIL BLAS

San Isidoro de Sevilla.

Imitación de Cristo..... 4

Concha Espina.

Cuentos..... 4

Emilio Grrez. Gamero.

El corregidor de Almagro..... 4
Sitilia..... 4

Amós de Escalante.

Del Manzanares al Darro..... 6

Ricardo León.

Amor de Caridad..... 5

LIBROS DE DERECHO

Con motivo del comienzo del nuevo año judicial, la **Editorial Reus S. A.**, lanzará al público, en los primeros días de Octubre, su nuevo Catálogo general de obras de Derecho, Filosofía y Sociología, en el que constan todas las importantes y utilísimas publicaciones de esta Editorial, tan conocidas y apreciadas por todos los amantes y profesionales del Derecho.

El nuevo Catálogo, que se ha enriquecido con numerosas obras publicadas recientemente, detalla las interesantes Bibliotecas editadas por esta Sociedad, entre las que sobresalen las de Clásicos jurídicos, la Filosófica y la Jurídica de Autores españoles y extranjeros, la de Manuales Reus de Derecho, la Oficial legislativa, la de Oposiciones (cuyo éxito crece cada día). la Sociológica de Autores españoles y extranjeros y la de Repertorios de Jurisprudencia civil, administrativa y criminal, que dirigió hasta su muerte el insigne estadista don Eduardo Dato.

Se consignan, también, las colecciones publicadas de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia (que viene publicándose sin interrupción desde 1852) y la Colección Legislativa de España, que tiene carácter oficial.

Pídase el Catálogo a las Oficinas de la

S. A. Editorial Reus

Cañizares, 3, duplicado

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas, salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Trambién se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen. 5,50

FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen. 11,00

ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen. 11,00

MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen. 13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

Cámara Oficial del Libro de Madrid

Luis Vélez de Guevara, 10, Teléfono 4586 M.

ENTREMESES

DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

ANOTADOS

POR

ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN

PUBLÍCALOS

LA

CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO
DE MADRID

MADRID-MCMXVI

A los señores libreros asociados se les concede el 25 por 100 de descuento.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe y de los gastos de envío.

El porte por correo certificado, para España.

de 1 ejemplar, cuesta	. . . . .	0,45 pesetas.
» 2	. . . . .	0,65 —
» 3	. . . . .	0,90 —
» 4	. . . . .	1,00 —
» 5	. . . . .	1,15 —

Un volumen en 4.º, impreso a dos tintas en papel español verjurado de hilo

PRECIO: 10 PESETAS

Librería General de VICTORIANO SUAREZ

LIBRERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Apt.° de Correos 32 — Calle de Preciados, 48 — Teléfono 1569 M

MADRID

Adolfo Posada

Teoría social y jurídica del Estado

El Sindicalismo

Buenos Aires, 1922

Precio..... 10 ptas.

Luis Octavio de Toledo

Tratado de Trigonometría Rectilínea y Esférica.

Cuarta edición

Madrid, 1922

Precio..... 12 ptas.

JOSÉ MARÍA FARRÉ

Los atentados sociales en España.—Las teorías.—Los hechos Estadística.

Prólogo de QUINTILIANO SALDAÑA

Madrid, 1922

Precio..... 7 pesetas

PROXIMOS A PUBLICARSE

Biblioteca Española de Divulgación científica

II

F. STOLZ

HISTORIA DE LA LENGUA LATINA

Traducción de AMERICO CASTRO

Madrid, 1922.

RELATOS ARGENTINOS

El número 9090.—El Hogar desierto.—La Rueda loca.—La Herencia.—La Monja.

por PAUL GROUSSAC

Madrid—Buenos Aires

1922

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN

Buchhandlung u. Antiquariat

Leipzig.—Königstrasse, 29

Goya, los caprichos inventados. Fol. Madrid. 1868.

La verdad desnuda. Periódico pol. Guayaquil 1839-40.

Castillo, teatro de la legisl. colombina. Valencia 1852.

Gacetas de Venezuela. Caracas 1830 y sig.

Comitibus, universae hist. Fol. Argentorati 1612.

Larrazábal, Memorias contemp. Caracas 1846.

Vocabulario castellano-zapoteco. México 1893.

Fernández Ferraz, Nahuatlismos de Costa Rica. San José 1892.

Exposiciones, informes etc. del ministro de guerra etc. del Ecuador y Colomb. de 1842 a 1890.

Observador eclesiástico de Chile. Reimpr. en Córdoba 1824.

OFERTAS

Imprenta Plaza Mayor, 16. — Madrid

La Fotografía, Revista profesional ilustrada, fundada por D. Antonio Cánovas, en 1901.

Su primera época consta de 12 años 144 cuadernos, dos colecciones completas.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, OCTUBRE 1922 | Números 19 y 20

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe..... 121, 122 y 123
Librería y Editorial Rivadeneyra ..... 124 y 125
Librairie Larousse..... 126
Biblioteca de «Razón y Fé»..... 127
Librería de Agustín Bosch..... 128
Real Academia Española..... 129
Sáenz de Jubera Hermanos..... 130
Real Academia Española..... 130
Servicios de la Compañía Trasatlántica... 131
F. A. Brokhaus..... 132
Editor Delgado..... 132
Livraria Sá da Costa..... 132

Publicaciones CALPE

LOS GRANDES VIAJES CLASICOS

HERNAN CORTÉS

Cartas de relación de la conquista de Méjico

Dos tomos, con grabados y carta. Cada tomo **3,50 pesetas**

Una edición excelente de las cartas en que Cortés, el conquistador magnífico, refiere al Emperador la exploración y conquista del Imperio azteca.

LÓPEZ DE GOMARA

Historia General de las Indias

Dos tomos. Cada tomo **3,50 pesetas**

El compendio más acabado y veraz que acerca de la exploración y conquista de las Indias se escribiera por el capellán de Hernán Cortés.

San Mateo, 13.--MADRID

PUBLICACIONES "CALPE" DE BIOLOGIA Y MEDICINA

ACABAN DE APARECER:

Tratamiento de las enfermedades urgentes, por el doctor J. Schwalde. Traducido del alemán por los doctores Oller, González Deleito, Durán y López Peláez.—Dos tomos de cerca de 500 págs. cada uno, con numerosas ilustraciones, **20 pesetas** cada tomo.

La Diabetes Sacarina y su tratamiento, por Von Noorden. Traducida del alemán por el doctor Federico González Deleito.—Un tomo de 640 págs. **16 pesetas.**

PUBLICADOS ANTERIORMENTE:

La narcosis, por el profesor doctor Winterstein. Traducida del alemán por el doctor J. Goyanes.—Un volumen de 344 páginas **10 pesetas.**

La biología de los gemelos, por H. H. Newman. Traducido del inglés por D. Antonio de Zulueta.—Un volumen de 212 págs. **5 pesetas.**

Enfermedades de la sangre y hematología clínica, por el profesor doctor G. Pittaluga.—Un volumen de 648 páginas, **25 pesetas.**

San Mateo, 13.--MADRID

Publicaciones C A L P E

BIBLIOTECA DE IDEAS DEL SIGLO XX

SELECCIONADA Y DIRIGIDA POR

DON JOSÉ ORTEGA Y GASSET

Catedrático de Metafísica en la Universidad de Madrid

Con esta notabilísima colección queremos contribuir a la seria reforma de las ideas ambientes, que en todas partes reclaman a la par los acontecimientos y los espíritus mejores. La compondrán los libros maestros de Europa y América que, aparecidos en estos últimos veinte años, inician nuevas maneras de pensar en filosofía como en política, en crítica artística como en biología, en ciencias sociales como en física. Será, pues, una colección, única hoy en el mundo, que ofrece en apretada fila los temas más incitantes de la nueva cultura.

VOLÚMENES PUBLICADOS:

H. RICKECT.—Ciencia de la cultura y ciencia de la Naturaleza.

Traducción del alemán por M. G. MORENTE.

En esta obra, el autor—uno de los más grandes filósofos actuales—expone sucintamente sus famosas teorías sobre la ciencia histórica, que tanto han influído en los nuevos estudios de esta materia.

Un volumen de 152 páginas en 4.°, **5 pesetas.**

MAX BORN.—La teoría de la relatividad de Einstein.

Traducción del alemán por M. G. MORENTE.

El libro más claro, minucioso y completo sobre las geniales ideas del físico germánico. El autor es uno de los más eminentes colaboradores de Einstein.

Un volumen de 384 páginas en 4.°, con 133 grabados, **12 pesetas.**

BARON T. von UEXKÜLL -Ideas para una concepción biológica del mundo.

Traducción del alemán por RAMÓN M. TENREIRO

Clara, intensa, de elegante desarrollo intelectual, esta producción del original naturalista ofrece una base para la reforma del pensamiento biológico.

Un volumen de 266 páginas en 4.°, **7 pesetas.**

VOLÚMENES QUE APARECERÁN EN BREVE

BONOLA.—Las geometrías nocuclidianas.

Excelente resumen histórico de los principios de las nuevas geometrías.

WORRINGER.—El espíritu de arte gótico.

No ha habido en los últimos treinta años obra alguna sobre historia de arte que pueda compararse, en fecundidad y penetrante influjo, a ésta, en que Worringer analiza, oponiéndolos, los dos grandes principios de estilo: naturalismo y goticismo.

WOLFFLIN.—Conceptos fundamentales en historia del arte.

Compendia en tal libro Wölfflin toda una vida de sutil investigador e incomparable maestro. Es el manual mejor que existe para aprender a ver las creaciones del arte plástico.

SPENGLER.—La decadencia de Occidente.

Se trata del libro hoy más leído entre los pueblos de lengua alemana. El autor ensaya una genial filosofía de la Historia, según la cual cabe predecir el futuro.

DRIESCH.—Filosofía del organismo. Dos volúmenes.

Esta obra, única en su género, es, a la vez, la mejor introducción a los problemas biológicos y una exposición clásica del neovitalismo, que en estos últimos años va en triunfo por los laboratorios donde se renueva la ciencia de la vida.

Librería y Editorial RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 8

APARTADO 908 MADRID TELEFONO 24-75 M.

La virtud se paga

(Novelas)

de

EDUARDO ZAMACOIS

En 8.º..... 4 pesetas

Allá, en el Riff

(Del amor y de la guerra)

T. ROYO BARANDIARAN

En 12.º..... 2 pesetas

ANNUAL

(Relato de un soldado e impresiones de un cronista)

E. ORTEGA GASSET

En 8.º, con dibujos de Marín.. 5 pesetas

ECCE HOMO

(Las responsabilidades del desastre)

V. RUIZ ALBENIZ

En 8.º..... 6 pesetas

Historia de un spahi

(Novela)

PIERRE LOTI

En 8.º..... 2,50 pesetas

Biblioteca Popular Rivadeneyra

Como las flores

(Novela)

RHODA BROUGHTON

En 8.º..... 4 pesetas

"Lecturas para mi hija"

Librería y Editorial RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 8

APARTADO 908 — MADRID — TELEFONO 24-75 M.

La vida y los negocios

por

JOAQUIN D. RICKARD

En 8.°, encartonado..... 5 pesetas

ORTO

(Poemas)

P. LUIS BERNARDEZ

En 8.°..... 5 pesetas

El Espiritismo

(Faquisismo occidental)

Historia, doctrina y hechos

por

PAUL GIBIER

En 8.°..... 5 pesetas

De América y de España

Problemas y orientaciones

RAFAEL HERNANDEZ USERA

Prólogo del

CONDE DE ROMANONES

En 8.°..... 3 pesetas

El secreto de la solterona

por

EUGENIA MARLITT

En 8.°..... 4 pesetas

Obras completas. Tomo VIII

BARBA AZUL

y otras novelas

EUGENIA MARLITT

En 8.°..... 4 pesetas

Obras completas. Tomo VII

BUENOS LIBROS FRANCESES

Los *Diccionarios Larousse* y las obras de la *Biblioteca Larousse*, son los libros que por excelencia deben poseer todas aquellas personas que se interesan por la lengua y la literatura francesa. Por esto les recomendamos a la atención de los señores libreros. También nos permitimos al mismo tiempo llamarles la atención sobre el nuevo periódico *Les Nouvelles Littéraires* (*Novedades Literarias*), que permitirá en lo sucesivo saber con regularidad y poco gasto el movimiento intelectual de Francia.

DICCIONARIOS LAROUSSE

Los mejores diccionarios, extendidos por el mundo entero, indispensables a cualquiera que lea, escriba o hable francés

Pequeños Diccionarios Larousse, en un volumen:

Petit Larousse illustré, el más completo de los diccionarios manuales.... **20** frs.
Larousse classique illustré..... **15** »
Dictionnaire illustré de la langue française..... **9** »
Larousse de poche, en papel biblia, encuadernado en tela..... **18** »
» » piel..... **24** »

Larousse Universel en dos volúmenes, el más moderno de los diccionarios enciclopédicos, en publicación (el tomo I A-K está a la venta; el tomo II aparecerá durante el año 1923). Precio actual de la suscripción a la obra completa, encuadernado en holandesa..... **175** frs.

Larousse en trece volúmenes, en dos partes: *Nouveau Larousse illustré*, diccionario enciclopédico en ocho volúmenes.—*Larousse mensuel illustré*, enciclopedia contemporánea en cinco volúmenes y un Indice. Precio total..... **1.100** frs.

Obras maestras de la literatura francesa
(Biblioteca Larousse)

Elegantes ediciones, cuidadosamente revisadas, anotadas e ilustradas, de los grandes escritores clásicos y modernos. Más de cien volúmenes en venta: Obras de **Rabelais** (3 vols.), **Corneille** (3 vols.), **Racine** (3 vols.), **Molière** (8 vols.), **La Fontaine** (2 vols.), **Madame de Sevigné** (2 vols.), **Voltaire** (6 vols.), **Diderot** (3 vols.), **Chateaubriand** (3 vols.), **Balzac** (9 vols.), **Musset** (8 vols.), etc., etc. El volumen. **4,50** frs.

Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques
(Novedades literarias, artísticas y científicas)

Organo semanal de información y de crítica: los libros nuevos, las obras de teatro, los escritores del día, las exposiciones de arte, etc., etc. Principales colaboradores: Francis de Miomandre, Benjamin Crémieux, Edmond Jaloux, Pierre Benoit, Colette, Anatole France, Abel Hermant, Pierre Mac Orlan, etc., etc.
Aparece los sábados. El número **0,25** frs. Suscripción por un año (Unión postal) **18** frs.

Para más detalles, pedidos o demandas de depósito, dirigirse a la LIBRAIRIE LAROUSSE, 13-17, Rue du Montparnasse, Paris (6e)

BIBLIOTECA DE "RAZÓN Y FE"

CURSO ABREVIADO DE TODA LA FILOSOFIA DE BALMES

por el P. EUSTAQUIO UGARTE DE ERCILLA, S. J.

En el libro que ofrecemos con el título de *Curso de Conferencias acerca de la Filosofía de Balmes*, se trata de estudiar o repasar en pocos días todas las materias principales de la Filosofía de Balmes, esparcidas en sus numerosas obras. En primer lugar, se ordenan todos estos materiales de modo que formen un cursillo abreviado, pero gradual, de toda la filosofía, en la forma siguiente: 1.° Lógica fundamental; Epistemología o Ciencia trascendental; 2.°, Lógica experimental; 3.°, Lógica práctica; 4.°, Criteriología experimental; 5.°, Criteriología fundamental; 6.°, Psicología experimental, fundamental y trascedental; 7.°, Trascendentalismo ontológico, cosmológico y teológico; 8.°, Filosofía moral; 9.°, Filosofía de la Historia, del Derecho y de la Religión. El que lea estas páginas encontrará en ellas una filosofía profunda, y al mismo tiempo clarísima y trasparente; una filosofía hermosa, elocuente y hasta de lectura amena para todo entendimiento relativamente cultivado, y una filosofía eminentemente cristiana. Como San Francisco de Sales ha hecho atractiva la virtud, y Santa Teresa de Jesús la hace, con su gracejo y donaire, simpática y amable, así Balmes presenta una filosofía, no sólo muy inteligible, contra el parecer bastante extendido entre la gente de letras, sino también de fácil y flúida lectura. En este sentido no hay seguramente filósofo antiguo ni moderno, nacional ni extranjero, comparable al insigne filósofo de Vich.

Un volumen en 4.°, o sea de 24 × 16 cm., de 200 páginas. Precio: **Tres pesetas** en rústica y **cinco** en tela.

ACABA DE PUBLICARSE UNA NUEVA EDICIÓN POPULAR DE

EL NUEVO TESTAMENTO

Traducción del ILMO. DR. D. FÉLIX TORRES AMAT

Revisada por el P. FLORENTINO OGARA, S. J.

Administración de RAZÓN Y FE, plaza de Santo Domingo, 14, Madrid
Apartado 8001

Segunda edición, mejorada, ilustrada con dos mapas y un **Apéndice** con la Santa Misa.

Un tomo de 16 × 12 cm. y XXVII + 843 páginas, a **2 pesetas** en rústica y **3,50** en tela.

En el 15.° centenario del Doctor Máximo de la Iglesia, San Jerónimo, el Papa Benedicto XV recomendó instantemente a todos los fieles la lectura cotidiana de los Santos Evangelios, de los Hechos Apostólicos y de las Epístolas, esto es, del Nuevo Testamento hasta convertirlo en jugo y sangre. Muchísimos, empero, por su desconocimiento del latín, no son capaces de entender la Vulgata, y, aunque lo fueran, hallarían dificultad en la inteligencia de muchas palabras y sentencias. A lo uno y a lo otro provee la castiza traducción del Ilmo. Torres Amat, revisada por el P. F. Ogara, S. J., bien conocido por sus trabajos escriturarios, ilustrada con sucintas notas al pie de las páginas y breves epígrafes al principio de cada capítulo. Avaloran además esta edición dos mapas, uno de Palestina en tiempo de Jesús, y otro de los viajes del Apóstol San Pablo, los paralelismos principales de los Santos Evangelios y Concordia evangélica, la indicación de los evangelios y Concordia evangélica, la indicación de los evangelios de los domingos y días festivos y un apéndice de la Santa Misa. La impresión es clara y elegante, la baratura extraordinaria.

Librería de AGUSTIN BOSCH

Ronda de la Universidad, 5

BARCELONA

Alemán.—Las Sociedades Mercantiles en el Derecho vigente..... ptas. 17
Amat.—Código de Comercio, comentado y anotado, tela..... 4
Baltá de Cela.—Análisis y Ensayos Químico-Industriales, 1.ª parte..... 20
— Compendio de Electroquímica, 1.ª parte. 10
Bilz.—Nuevo sistema de Curación Natural, 2 tomos, tela..... 50
Boix.—Régimen legal de las Asociaciones en España..... 4
Brocá.—Manual de Formularios..... 18
en tela..... 21,50
Caballero.—Sistemática Vegetal, en tela.. 3
Cardellach.—Filosofía de las Estructuras en tela..... 10,50
— Líneas inconográficas de la línea y de la luz..... 15
— Las formas Artísticas en la Arquitectura Técnica, en tela..... 40
Coderch.—Tratado de la menor edad.... 9
en tela..... 11
Corbella.—Derecho Civil Catalán..... 7,50
Cuyás.—Diccionario Español-Inglés e Inglés-Español, encuadernado..... 22
Fox.—Maquinaria de Tejidos..... 12
en tela..... 13,50
Frisoni.—Diccionario Italiano - Español, en tela..... 12
Fuset.—Manual de Zoología, 2 tomos.... 35
— Prácticas elementales de Zoología..... 7
Galdeano.—Reconocimientos de Productos, en tela..... 6,50
Galdeano-Conocimiento de Productos, en tela 9
Gay de Montellá.—Tratado práctico de las Sociedades Anónimas..... 20
en tela..... 24
— Código de Comercio, anotado, en tela. 10
Giusiana.—Tenería Moderna..... 16
Guiu.—Lo que es la Química..... 5
— Memento de Química..... 7
Kuhne.—Nueva Ciencia de Curar (Edición auténtica), encuadernado..... 15
— Expresión del rostro..... 20
— ¿Estoy sano o enfermo?..... 1,50
Lasarte.—Como se forma un ingeniero.. 3
López Hidalgo.—Contabilidad General Especulativa, en tela..... 4
Maestres Gómez.—Calor. Su estudio y aplicaciones industriales..... 30
Pella.—Código Civil de Cataluña, 4 tomos 45
Sánchez Ventura.—La letra de cambio.. 6
Sauvage.—La Máquina Locomotora, tela. 12
Serrat.—Tecnología Mecánica, 2.ª edición. 5
Trías.—Estudios de Derecho Internacional Privado. Tomo I..... 20
Tolhausen.—Diccionario Español-Alemán y v/v., 2 tomos encuadernado..... 35
Vallés y Pujals.—Contrato de Cuenta Corriente..... 5
Vila Vendrell.—Química General y Descriptiva. 2 tomos..... 40
Vedder.—Métodos americanos en el comercio extranjero, encuadernado..... 15
El Sistema ferroviario actual según la organización de los ferrocarriles Alemanes. 2 t. 40

Poseemos asi mismo un stock importante de:

Baedeker.—Guías de viaje. Ediciones francesas.

Métodos Gaspey-Otto Sauer. Ediciones españolas.

Diccionarios Liliput.

LA MÚSICA

— DE —

Las Cantigas

Estudio sobre su origen y naturaleza

con reproducciones fotográficas del texto y transcripción moderna

POR

JULIAN RIBERA

DE LAS R.R. A.A. ESPAÑOLA Y DE LA HISTORIA

Madrid, Imprenta de Archivos, 1922

El título de esta obra, que acaba de ser publicada por la Real Academia Española en espléndida edición, aunque expresa brevemente su asunto principal, no da plena idea de las investigaciones nuevas e interesantes en él contenidas.

1.º Se hace la historia de la música árabe en los imperios orientales, fijando su origen y siguiéndola en su desarrollo hasta que se inicia su decadencia. Luego se estudia cómo se introdujo en España, se difundió y se hizo popular, hasta el siglo XVI.

2.º Se trata del nacimiento de una literatura romanceada en Andalucía en el siglo X, antes de que aparezcan las otras literaturas europeas en lengua vulgar, las cuales al nacer llevan el sello de la imitación de esa literatura andaluza. El estudio de la música esclarece el origen de la forma estiofica de la poesía provenzal y europea.

3.º Se formula método nuevo, crítico e histórico, con clave para interpretar los manuscritos de música profana del siglo XIII, y por tanto, de las Cantigas, y por su aplicación se revelan los elementos técnicos de aquella música, superiores a los que se le adjudicaban por eruditos que sólo habían conseguido dar deficientes transcripciones.

4.º Se publican unas 300 melodías, muchas de las cuales, por su belleza y arte exquisito, pueden competir con las modernas.

Precio en librería, 100 pesetas

La Academia hace el acostumbrado descuento

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10.—MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen. 5,50

FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen. 11,00

ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen. 11,00

MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen. 13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas, salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

No habiendo podido, a consecuencia de la guerra, liquidar todas mis obligaciones en España, ruego a los Señores Editores españoles que me envien, antes del 1.° de Diciembre próximo, sus extractos de cuenta para poderlos comprobar y liquidar en seguida.

Pasado el 31 de dicho mes consideraré liquidadas todas las cuentas.

F. A. Brockhaus.

Leipzig, 15 Octubre 1922.

ZORRILLA

Obras líricas y dramáticas, estas 28 todas las que escribió, cuatro tomos encuadernados en tela **cuarenta pesetas.**

El tomo primero que contiene sus romances y leyendas, con más de cuarenta mil versos, se vende suelto en **diez.**

Editor Delgado Lagasca, 21.=Madrid

LIBROS PRECIOSOS Y RAROS

Ediciones de los siglos XV, XVI, XVII. XVIII, etc. con bellos grabados en madera y cobre, sobre los siguientes asuntos: América del Norte, Indias, Brasil, España, Viajes por el mundo entero, Judaismo, Historia de las misiones, Crónicas, Memorias, Balones, Mapas antiguos, Medicina antigua. Relaciones, Literatura en todas las lenguas, etc. Manuscritos inéditos y autógrafos.

Estas obras serán vendidas en subasta el 8 de Enero de 1923. El catálogo ilustrado, describiendo 2736 obras, será remitido inmediatamente por el córreo, mediante envío de Ptas. 12.—, a la

Livraria Sá da Costa : Poço Novo, 24 : Lisboa (Portugal)

TIP. DE J. FERNÁNDEZ ARIAS. PLAZA MAYOR, 16.—Madrid

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, NOVIEMBRE 1922 | Números 21 y 22

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Real Academia Española..... 133
Editorial Reus..... 134 y 135
Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán..... 136 y 137
Editorial Cervantes..... 138
Librería y Editorial Rivadeneyra 139
Casa Editorial Franco-Ibero-Americana.. 140

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

Ultimas publicaciones de la Editorial Reus

Después de publicado el reciente Catálogo general de esta Editorial, se han terminado y puesto a la venta nuevos libros, entre los que sobresalen los siguientes:

COLIN Y CAPITANT. «CURSO DE DERECHO CIVIL».—Traducción y adaptación de la importante obra francesa. Publicado el primer tomo, 16 pesetas. En prensa los tomos sucesivos.

SALDAÑA. «COMENTARIOS AL CÓDIGO PENAL VIGENTE».—Se ha publicado el primer tomo de esta importantísima obra, redactada por los más notables penalistas españoles, bajo la dirección del distinguido Catedrático de la Universidad Central Don Quintiliano Saldaña, y se están preparando, con toda actividad, los tomos sucesivos. Precio del primer tomo, 16 pesetas.

«TRABAJOS DEL SEMINARIO DE DERECHO PENAL».—Primer volumen, que contiene muy notables trabajos sobre criminología, de reputados especialistas en la materia, dirigidos por el joven maestro Jiménez de Asúa, de la Facultad de Derecho de Madrid; 10 pesetas.

FRAY DOMINGO SOTO. «TRATADO DE LA JUSTICIA Y EL DERECHO».—Volumen XVI de la Biblioteca de Clásicos jurídicos. Publicado el primer tomo de más de 400 páginas, cuyo precio es de 7 pesetas.

«FORMULARIOS CIVILES».—Con el segundo tomo, que acaba de reeditarse, queda completa la obra. Precio de cada tomo, 15 pesetas.

CONDILLAC. «ORIGEN DE LOS CONOCIMIENTOS HUMANOS». Volumen VII de la Biblioteca filosófica de autores españoles y extranjeros. Un tomo, 8 pesetas.

LLANO. «DEL FOLK-LORE ASTURIANO».—Curiosa y muy amena recopilación de las tradiciones y consejas del bello país astur. Un tomo, 7 pesetas.

EYARALAR. «NUEVO TRATADO DE ARITMETICA».—Obra utilísima, expuesta con gran claridad, qne, apenas publicada, ha merecido ser declarada de texto en varias Escuelas normales. Un tomo, 12 pesetas.

Pedidos de todas estas obras a las oficinas centrales de EDITORIAL REUS, CAÑIZARES, 3, DUPLICADO, o a la Sucursal, PRECIADOS, 6. Para provincias aumenta 0,50 pesetas cada tomo.

DOS NUEVOS LIBROS DE POESIAS

«CANTIGAS DE JUGLARIA», por José María Bello, con prólogo de Andrés González Blanco. Bellos versos castellanos, con sorprendente variación de metro y rima, que denotan a un gran poeta.

«CANCIONERO DE AMOR», de Eugenio Carballo, prólogo de Eugenio D'Ors. Colección de composiciones poéticas de este brillante poeta, que une, a una versificación fluída y pulida, hermosos y originales pensamientos.

Se venden estos dos volúmenes, a tres pesetas cada uno en Madrid y 3,50 pesetas provincias, en EDITORIAL REUS, CAÑIZARES, 3, DUPLICADO. Sucursal, PRECIADOS, 6.

LA CONSTITUCION DE BAYONA

Interesante libro del Doctor en Derecho Carlos Sanz Cid, que estudia la formación y orígenes de la famosa Constitución de Bayona, según los documentos originales de los Archives Nationales de París y los «Papeles reservados» de la Biblioteca del Real Palacio de Madrid. Obra que acaba de publicarse y que constituye un preciado antecedente para los aficionados al Derecho político y constitucional. Un tomo de más de 500 páginas, 9 pesetas en Madrid y 9,50 provincias. Pedidos a EDITORIAL REUS, CAÑIZARES, 3 DUPLICADO, o en su Sucursal, PRECIADOS, 6.

EL PAVO REAL

La última y bellísima producción de Marquina, estrenada en estos días, con clamoroso éxito, en el Teatro Eslava. Delicado poema oriental de ternura y sacrificio. Se vende en EDITORIAL REUS, PRECIADOS, 6 y CAÑIZARES, 3 DUPLICADO. Cinco pesetas en Madrid y 5,50 pesetas en provincias.

LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA

ACABAN DE

MARQUES DE LA TORRECILLA

Libros, Escritos o Tratados de Equitación, Jineta, Brida, Albeiteria, etc.

INDICE DE
BIBLIOGRAFIA HIPICA
ESPAÑOLA Y PORTUGUESA

CATALOGADA ALFABETICAMENTE POR ORDEN DE AUTORES Y POR ORDEN DE TITULOS DE LAS OBRAS.

Bibliotecas de Palacio, Nacional, de la Escuela de Veterinaria de Madrid, de los Duques de Medinaceli y Veragua, de Don Sebastián Soto Posada, del Marqués de la Torrecilla, del Marqués de Toca y de Somió, etc.

Un volumen gran folio con multitud de facsímiles y grabados
50 pesetas.

HENRY

Autor de «La ciencia de la economía», «La condición del trabajo», «La cue... «Un filósofo...

PROG
Y MI
INDAGACION ACERCA DE L... AUMENTO DE LA MISERIA AL P...
EL R...
Traducción directa de...
BALDOME...

Un volumen en 4.º de más de 5...
Encuaderuado en tela. .....

ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

PIERRE BOVET
DIRECTOR DEL INSTITUTO DE J. J. ROUSSEAU DE GINEBRA

EL INSTINTO LUCHADOR

PSICOLOGIA-EDUCACION

Traducción de DOMINGO BARNÉS

Secretario del Museo Pedagógico Nacional, Profesor de Paidología en la Escuela Superior del Magisterio

Un volumen en 8.º..... **5 pesetas.**
Encuadernado en tela.... ..... **6** »

FRANCISCO DE LA IGLESIA PINILLA

PULPAREJA

NOVELA DE USOS, COSTUMBRES
Y ACHAQUES DE LA VIDA RURAL
ESPAÑOLA

Ilustraciones de
F. DE LA IGLESIA LEON

Un volumen en 8.º..... **4,50 pesetas.**

ALFONSO R. DE GRIJALBA

ABOGADO DEL ILUSTRE COLEGIO DE MADRID, EX DIPUTADO A CORTES

EL CONTRATO DE TRABAJO
ANTE LA RAZON Y EL DERECHO

Las Leyes del Trabajo Industrial
Sindicatos profesionales : Pactos colectivos

PREAMBULO POR EL
EXCMO. SR. D. EDUARDO SANZ Y ESCARTIN
PRÓLOGO DEL
EXCMO. SR. CONDE DE ROMANONES

Segunda edición corregida y aumentada con una reseña analítica de las Legislaciones Obreras vigentes

Un volumen en 4.º..... **7 pesetas.**
Encuadernado en tela..... **9** »

CARLO

EL CA

RESU...
GABRIEL
NUEVA TRADU...
PRECEDIDA DE UN...
VILFRED...
y seguida de un apéndi...

Un volumen en 4.º.....
Encuadernado en tela..... ...

DE FRANCISCO BELTRAN, PRINCIPE, 16.-MADRID

UBLICARSE

ORGE

ca», «¿Protección o librecambio?», e la tierra», «Problemas sociales», ejo», etc.

RESO
ERIA

ISIS INDUSTRIALES Y DEL
L AUMENTO DE LA RIQUEZA
DIO

s con prólogo por
RGENTE

inas..... 10 pesetas.
..... 12 »

MARQUES DE VILLA-URRUTIA
DE LAS RR. ACADEMIAS ESPAÑOLA Y DE LA HISTORIA

LUCRECIA BORJA

ESTUDIO HISTÓRICO

Un vol. en 4.º con una cromotipia y dos láminas.... **10 pesetas.**

FRANCISCO HOSTENCH

UN PROBLEMA DE CLASES MEDIAS

(Ensayo de Derecho social de previsión)

Prólogo de S. Valentí Camp

Un volumen en 8.º..... **2,50 pesetas.**

ICILIO VANNI
CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE ROMA

FILOSOFÍA DEL DERECHO

ticia de la vida y escritos del autor escrita expresamente para esta edición

(única autorizada en lengua española)

r WIDAR CESARINI SFORZA
DE LA UNIVERSIDAD DE BOLONIA

Traducción y prólogo por RAFAEL URBANO

volumen en 4.º..... 15 pesetas.
cuadernado en tela..... 17 »

ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS

MAURICIO LEGENDRE
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS

EL PROBLEMA DE LA EDUCACION

Obra premiada por la Academia de Ciencias Morales y Políticas de París

TRADUCCION DE

LUIS LÓPEZ BALLESTEROS Y DE TORRES

Un volumen en 8.º..... 5 pesetas.
Encuadernado en tela..... 6 »

MARX

ITAL

OR

EVILLE

ON ESPAÑOLA

DIO CRITICO POR

ARETO

r PABLO LAFARGUE

..... 5 pesetas.
..... 7 »

HENRY GEORGE

PROBLEMAS SOCIALES

TRADUCCIÓN DIRECTA DEL INGLÉS Y PRÓLOGO POR

BALDOMERO ARGENTE

SEGUNDA EDICION

Un volumen en 4.º..... 6 pesetas.
Encuadernado en tela..... 8 »

Editorial Cervantes

Rambla de Cataluña, 72. - BARCELONA

ULTIMAS OBRAS PUBLICADAS

	Pesetas
JOSÉ SÁNCHEZ ROJAS.	
«Tratado de la perfecta novia»	1,50
JULIO ZEYER.	
«Tres leyendas sobre el Crucifijo»	2,00
VALENTÍN DE PEDRO.	
«Los mejores cuentos venezolanos»	4,00
PIERRE LOTI.	
«Galilea»	4,00
«El Desierto»	5,00
«Supremas visiones de Oriente»	4,00
«Hacia Ispahan»	4,00
«Fantasma de Oriente»	2,00
«Jerusalén»	3,50
DR. J. CALICÓ.	
«Higiene de la voz y del cantante»	2,00
«Semiología de la sífilis del aparato respiratorio»	6,00
MANUEL UGARTE.	
«Mi campaña hispanoamericana»	2,50
ALFONSO MASERAS.	
«En América Meridional»	3,00

PARA NAVIDAD Y REYES

«Animales amigos», por *López Vieira*. Magnífica edición. Pesetas 6.

J. Erbén. «La Rana princesa».

Bozena Nemcova. «El ave de fuego».

Selección de cuentos para niños. Cada tomo, Pesetas 1.

LAS MEJORES POESIAS DE LOS MEJORES POETAS

Acaban de ponerse a la venta, bellísimamente encuadernados, los diez primeros volúmenes de esta Serie, única en todos los idiomas, que tan gran éxito ha obtenido en la Feria Internacional del Libro, de Florencia. Estos diez volúmenes comprenden los 40 poetas ya publicados a la rústica, a 1,50.

Cada volumen encuadernado, elegantísimo, Pesetas 6.

PIDANSE CATALOGOS **NOVEDADES CADA MES**

Librería y Editorial RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 8

APARTADO 908 — MADRID — TELEFONO 24-75 M.

Doctrinas y enseñanzas teosóficas

POR

H. P. BLAVATSKY

En 8.º..... 4 pesetas

Biblioteca del Más Allá

Interpretación de los sueños

POR

ARTEMIDORO DE DALDIA

En 8.º..... 4 pesetas

Biblioteca del Más Allá

La hora decisiva

(Novela)

POR

HENRI ARDEL

En 8.º..... 4 pesetas

"Lecturas para mi hija"

EL DIABLO

Su vida y su poder

POR

RAFAEL URBANO

En 8.º, con grabados..... 5 pesetas

Biblioteca del Más Allá

La casa de los buhos

(Novela)

POR

EUGENIO MARLITT

En 8.º..... 4 pesetas

Obras completas. Tomo IX

El paraguas de San Pedro

(Novela)

POR

KALMAN DE MIKSZATH

En 8.º..... 4 pesetas

CASA EDITORIAL FRANCO-IBERO-AMERICANA

222, Boulevard Saint-Germain - PARIS

ULTIMAS PUBLICACIONES

LOS GRANDES ESCULTORES

BENVENUTO CELLINI

Un elegante tomo en 8.° con magníficas reproducciones, encuadernado. 5 fr.

LOS GRANDES MAESTROS DE LA LITERATURA

GŒTHE.—FAUSTO

Nueva traducción esmeradamente cuidada y enriquecida con múltiples notas,

por J. Muñoz Escámez

Un tomo en 8.° con magníficas ilustraciones, rústica..... 7 fr.
El mismo encuadernado en tela..... 10 fr.

BIBLIOTECA PARA LA JUVENTUD

Tomos en 8.° con bonitas ilustraciones

Precio de cada tomo encuadernado.. 5 fr.

LAS MIL Y UNA NOCHES

Cuentos árabes

HADAS Y MAGOS

Cuentos maravillosos

CUENTOS DE DON ANSELMO

Excursión por el maravilloso país de los insectos

BIBLIOTECA LILIPUT

Elegantes tomitos impresos esmeradamente

Encuadernados en piel fina..... 6,50 fr.
En rústica con bonita cubierta ilustrada..... 3 fr.

1. Ricardo Palma.—*La Limeña.*
2. *Las Mejores Coplas Españolas.*
3. Manuel Gutiérrez Nájera.—*Cuaresmas del Duque Job.*
4. Rubén Darío.—*Poesías líricas.*
5. J. Santos Chocano.—*Poesías selectas.*
6. Rubén Darío.—*Poesías épicas.*
7. José Martí.—*Madre América.*
8. Napoleón.—*Pensamientos.*
9. Bolívar.—*Páginas literarias.*
10. Almafuerte.—*Obras*: Tomo I.
11. Almafuerte.—*Obras*: Tomo II.

AUTORES ESCOGIDOS

J. MUÑOZ ESCÁMEZ

EL TEMPRANILLO

Novela

Dos tomos en 8.° con bonita cubierta en colores..... 8 fr.
Los mismos encuadernados..... 14 fr.

Las más hermosas leyendas del mundo

LEYENDAS RUSAS

Recogidas e ilustradas

por

MAURICIO DE BECQUE

Prólogo de Muñoz Escámez

Un tomo en 4.° en rústica..... 18 fr.
El mismo encuadernado en tela..... 20 fr.

En prensa

LEYENDAS JAPONESAS

Recogidas e ilustradas

por

FUJITA

Un tomo en 4.° en rústica..... 20 fr.
El mismo encuadernado en tela..... 22 fr.

LIBROS ESCOLARES

(Primer cielo)

Publicados con arreglo a los últimos adelantos pedagógicos, bajo la dirección de D. Anselmo González, Catedrático de la Escuela Superior del Magisterio.

PRIMER LIBRO DE ARITMETICA

Cómo se cuenta

Un tomo en 8.° holandesa..... 3 fr.

PRIMERO Y SEGUNDO LIBRO DE GEOMETRIA

Cómo se mide

Un tomo en 8.° holandesa..... 4 fr.

BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA

AÑO XXII | MADRID, DICIEMBRE 1922 | Números 23 y 24

ANUNCIOS

INDICE DE ANUNCIANTES

Calpe (Editorial)..... 141, 142, 143
Compañía Trasatlántica..... 155
Gustavo Gili (Editorial). 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150
Librería Nacional y Extranjera..... 150
Libros de ocasión..... 156
Real Academia Española..... 151, 154
Rivadeneyra (Librería y Editorial) 152, 153
Sáenz de Jubera Hermanos..... 154
V. H. Sanz Calleja (Editorial)..... 156

Editorial C A L P E

ACABAN DE APARECER

GUIA ILUSTRADA DE LAS CARRERAS
Y DE LA ENSEÑANZA EN ESPAÑA

* * *

Un volumen de 822 páginas, en papel
satinado, con 166 grabados.
Encuadernado en pasta, 14 pesetas

* * *

Libro de orientación para los padres, para los maestros y profesores y para cuantas personas intervengan directa o indirectamente en el variadísimo campo de la enseñanza. Rico en materias, completo en datos e informaciones de positivo interés y fiel reflejo de la creciente labor y desarrollo de la enseñanza española.

Calpe Río Rosas, 24 Madrid

Publicaciones C A L P E

Obras de José Ortega Gasset

ESPAÑA INVERTEBRADA

(BOSQUEJO DE ALGUNOS PENSAMIENTOS HISTÓRICOS)

Segunda edición, revisada y aumentada

Un volumen 5 pesetas

■ ■ ■

EL ESPECTADOR

COLECCIÓN DE ENSAYOS FILOSÓFICOS Y LITERARIOS

EL ESPECTADOR. Núm. I. 1916. 2.ª edición. **5 pesetas.**

Contenido: Verdad y perspectiva.—Nada «moderno» y muy siglo XX.—Leyendo el «Adolfo», libro de amor.—Estética en el tranvía.—Tierras de Castilla.—Tres cuadros del vino.—Ideas sobre Pío Baroja —El genio de la guerra y la guerra alemana. I.

EL ESPECTADOR. Núm. II. 1917; 2.ª edición. **5 pesetas.**

Contenido: Democracia morbosa.—Para la cultura del amor.—Muerte y resurrección.—«Azorín»: Primores de lo vulgar.—El genio de la guerra y la guerra alemana. II.

EL ESPECTADOR. Núm. III. 1921. **5 pesetas.**

Contenido: Sobre Anatole France.—Musicalia.—De Madrid a Asturias o los dos paisajes.—Biología y Pedagogía o el «Quijote» en la escuela.—Meditación del marco.

Encuadernados en tela, **7,50 pesetas** tomo.

■ ■ ■

PERSONAS, OBRAS, COSAS...

Un volumen 6 pesetas

■ ■ ■

MEDITACIONES DEL QUIJOTE

TERCERA EDICIÓN

INDICE

Lector.—Meditación preliminar.—El bosque.—Profundidad y superficie.— Cultura mediterránea.—Lo que dijo a Goethe un capitán.—La pantera o del sensualismo.—Las cosas y su sentido.—Cultura.—Seguridad.—La luz como imperativo.—La crítica como patriotismo.—*Meditación primera.* (Breve tratado de novela).—Géneros literarios.—Epica.—El rapsoda.—Helena y Madame Bovary.—El mito, fermento de la historia.—Libros de caballerías.—El retablo de Maese Pedro.—La realidad, fermento del mito.—Los molinos de viento.—El héroe.—La tragedia.—La comedia.—La tragicomedia.—Flaubert, Cervantes, Darwin.

Precio, 5 pesetas; en tela, 7,50

Río Rosas, 24 Madrid Apartado 547

PUBLICACIONES "CALPE" DE BIOLOGIA Y MEDICINA

ACABAN DE APARECER:

Los médicos alemanes en la guerra mundial, por Hoffman. Traducido del alemán por los Señores Jiménez de Asúa y Vetter.

Obra en que se dan a conocer los enormes adelantos que la medicina y cirugía alemanas han realizado durante la guerra.—Un volumen **15 pesetas.**

Compendio de diagnóstico psiquiátrico. Traducido del alemán por D. Emilio Mira. Un volumen **7 pesetas**.

Abastecimiento de aguas rurales, por Houston. Traducido del inglés por el doctor Viciano. **5 pesetas.**

PUBLICADOS ANTERIORMENTE:

Tratamiento de las enfermedades urgentes, por el doctor J. Schwalde. Traducido del alemán por los doctores Oller, González Deleito, Durán y López Peláez.—Dos tomos de cerca de 500 págs. cada uno, con numerosas ilustraciones, **20 pesetas** cada tomo.

La Diabetes Sacarina y su tratamiento, por Von Noorden. Traducida del alemán por el doctor Federico González Deleito.—Un tomo de 640 págs. **16 pesetas.**

La narcosis, por el profesor doctor Winterstein. Traducida del alemán por el doctor J. Goyanes.—Un volumen de 344 páginas **10 pesetas.**

Calpe Río Rosas, 24 Madrid

EDITORIAL GUSTAVO GILI

Calle de Enrique Granados, 45.-Barcelona

PUBLICACIONES RECIENTES

***El caballo**, Cría, cuidado, educación, higiene y patología del caballo* por el general CARLOS VOLPINI. Un volumen de 378 páginas de 23 × 15 centímetros, con 128 grabados y cuatro láminas en color. En rústica, 14 pesetas; en tela, 17.

Es una obra preciosa y de gran utilidad para cuantos tienen algún interés en la cría, comercio o manejo de caballos. Esencialmente práctica, proporciona normas concretas para cuantos casos pueden presentarse al poseedor o al comprador de un caballo.

EXTRACTO DEL ÍNDICE: I. El caballo en la antigüedad y en los tiempos modernos.—II. El cuerpo del caballo. Aplomos.—III. Bellezas e imperfecciones del caballo.—IV. Los dientes. La edad. La reproducción.—V. Pelaje y sus particularidades.—VI. Herraje.—VII. Alimentos y bebidas.—VIII. Higiene.—IX. Vicios y defectos del caballo.—X. Limpieza y cuidado del caballo.—XI. Examen del caballo en venta.—XII. Enfermedades internas y externas.—XIII. Descripción de las principales razas de caballos.—XIV. Fomento de la cría caballar.

Tratado de Jabonería, por los Doctores C. DEITE W. SCHRAUTH, traducido de la 5.ª edición alemana por el Doctor JOSÉ ESTALELLA. Un vol. de unas 800 págs. de 25 × 16 cms., con 171 grabados. En rústica, 36 pesetas; en tela, 40.

Obra notabilísima por todos conceptos, en la que el técnico hallará cuanto pueda interesarle de su industria o de las conexas con la fabricación de jabones. Es un tratado completísimo que supera a todas las obras similares y del que no puede prescindir ningún jabonero que quiera progresar en su industria.

EXTRACTO DEL ÍNDICE: Historia de la industria jabonera.—Primeras materias: Grasas, Alcalis, Substancias auxiliares.—Maquinaria.—Tecnología especial de la jabonería. Jabones a base de sosa.—Jabones blandos.—Jabones para la industria textil.—Jabones pulvurulentos.—Jabones para las coladas.—Jabones de tocador.—Jabones medicinales.—Jabones pómez.—Jabones quitamanchas.—Jabones para pulir metales.—Cálculo de la fabricación. Análisis de los jabones.—Tablas numéricas.—Principales patentes relativas a la industria jabonera.

A B C de la Fotografía, por el DR. LUIS SASSI. Un vol. de unas 400 páginas de 20 × 13 cms., con numerosos grabados. (En prensa.)

Este libro se destina a los principiantes; su objeto principal es facilitar sus primeros pasos en el arte fotográfico, evitándoles las dudas y los ensayos inútiles, y con ello el descorazonamiento tan frecuente en los comienzos de toda nueva empresa. Con este libro como guía, todo aquel que no sea un maestro fotógrafo encontrará siempre el medio de orientarse para la obtención de buenas copias, así en el campo como en el taller y en el laboratorio, y se ahorrará los sinsabores que representa la pérdida de una afición culta, o la de un clisé obtenido a veces en condiciones únicas.

EDITORIAL GUSTAVO GILI

Calle de Enrique Granados, 45. - Barcelona

PUBLICACIONES RECIENTES

Axiomas de los negocios, por HERBERT N. CASSON. Traducción del inglés por EMILIO M. MARTÍNEZ AMADOR. Un vol. de 20 × 13 cms. En cartoné, 3,50 pesetas.

El comercio, como todas las cosas, se basa en principios o axiomas fundamentales, sin los cuales no es posible el éxito, aun con la mejor voluntad y conocimiento de la técnica. Hacer patentes estos axiomas, que son la esencia misma de la organización comercial, exponerlos de modo que sirvan permanentemente de faro a través de la complicación de los negocios, reducirlos a su mayor claridad y a su menor número, para que se les pueda tener siempre presentes en la orientación de los más complejos asuntos, tal es el objeto que de una manera maestra se desarrolla en este libro, que es en síntesis un consejero indispensable a comerciantes e industriales, a patronos y empleados, a cuantos preocupa la prosperidad de sus negocios.

Anotomía artística humana, por SIR ALFREDO D. FRIPP, Cirujano de S. M. el Rey de Inglaterra, y RODOLFO THOMPSON, Decano de Anatomía del Hospital de Guy, con dibujos de INNES FRIPP, Profesor de dibujo en la Escuela de Arte del Sur de Londres. Un vol. de 240 págs. de 23 × 15 centímetros, con 117 grabados, nueve láminas anatómicas y 23 fotografías del desnudo. Rústica, 16,50 pesetas; tela, 20.

Este tratado, escrito expresamente para los artistas, tiene por objeto condensar, en la forma más reducida posible, aquellos conocimientos de anatomía y fisiología humanas que son necesarios para la mejor comprensión y representación de las actitudes y de los afectos emotivos, o que directa o indirectamente influyen en las formas externas que el artista está llamado a reproducir. La competencia de los autores, la abundante ilustración y las fotografías demostrativas que completan la obra, hacen de ésta un auxiliar indispensable para todo aquel que no disponga de un buen modelo, o que, teniéndolo, quiera que no le pasen desapercibidas las circunstancias anatómicas características de su obra.

Tratado de análisis químico, cualitativo y cuantitativo, por el Profesor Doctor ALEJANDRO CLASSEN, Director de los laboratorios de la Escuela técnica superior de Aquisgrán. Traducido de la 7.ª edición alemana por el Doctor J. ESTALELLA. Un vol. de 790 págs. de 23 $^1/_8$ × 15 cms., con 57 grabados. En rústica, 30 pesetas; en tela, 34.

Compréndense en este volumen los dos conocidísimos tomos de Análisis del Profesor Classen. La primera, parte correspondiente al análisis cualitativo, es no sólo una obra maestra de método para el principiante y para el analista profesional, sino además un elemento de trabajo que diariamente hay que consultar para la sistematización de los ensayos. La segunda y más extensa parte, destinada al análisis cuantitativo, está desarrollada atendiendo a la agrupación práctica de las diversas substancias y utilizando en cada caso los métodos más adecuados y seguros, de suerte que en los trabajos de laboratorio halle siempre el analista la máxima facilidad en sus investigaciones, y por tanto el máximo rendimiento y precisión en los resultados.

EDITORIAL GUSTAVO GILI

Calle de Enrique Granados, 45.-Barcelona

PUBLICACIONES RECIENTES

Conducción y manejo de las máquinas y de las centrales eléctricas de grande y de pequeña potencia, por G. VEROI, Ingeniero, versión de la tercera edición italiana por M. ALVAREZ CASTRILLÓN. Un vol. de 500 págs. de 25 × 16 cms., con 465 grabados a varias tintas y tres láminas. En rústica, 26 pesetas; en tela, 30.

Ningún electricista que tenga a su cargo una central, por insignificante que sea, puede dejar hoy de consultar esta obra del ingeniero Veroi. La cantidad de doctrina que atesora y sobre todo el carácter práctico de la misma, fruto de la larga experiencia del autor, hacen del Veroi una obra única en su género. La manera categórica como se explican las maniobras, se atiende a las dificultades y se previenen los errores tan fatales en el manejo de la maquinaria eléctrica; lo claro de la exposición, avalorada con el constante uso de varios colores en las figuras para distinguir mejor los circuitos y las conexiones, la prolijidad con que se consideran los menores accesorios, hacen de este volumen una verdadera *biblioteca de mano* del encargado de una máquina o de una central.

EXTRACTO DEL ÍNDICE: Teorías generales.—Centrales y sus accesorios.—Máquinas de corriente continua.—Centrales de corriente continua sin batería.—Centrales con dínamo y baterías de acumuladores.—Centrales en la distribución con varios hilos.—Instalaciones de corriente continua.—Centrales de producción y de transformación de corriente alternativa.—Subestaciones con motores de corriente alternativa y transformadores rotatorios. Centrales de distribución de corriente alternativa y mixta.

Recetario del automovilista. *Colección práctica de procedimientos, consejos, secretos de taller y reparaciones de urgencia*, por L. BAUDRY DE SAUNIER. Versión de la 34.ª edición francesa por JOSÉ M.ª MANTERO. Un vol. de 752 págs. de 18 × 13 cms. con 244 grabados intercalados y cuatro gráficas fuera del texto. En rústica, 13 pesetas; en cuero artificial flexible, 16.

Cada pieza del automóvil o de la motocicleta encierra un motivo de preocupación para el chauffeur; saber, en caso de avería, dónde está el daño y cómo se ha de reparar de prisa y bien hasta llevar el vehículo a su destino, es una de las necesidades más apremiantes para todo automovilista. También lo es conocer todos aquellos procedimientos por los cuales la avería puede evitarse, todas aquellas pequeñas operaciones mecánicas mediante las cuales se consigue el funcionamiento perfecto y la buena conservación del automóvil, los secretos del oficio a los que hay que acudir para componer una pieza o un órgano defectuoso, las precauciones que requiere la seguridad personal del conductor y de los viajeros y los remedios más eficaces para el caso de pequeños accidentes. Todo ello metódicamente coleccionado, forma el texto del *Recetario* de Baudry de Saunier, donde el automovilista encontrará siempre y en el acto un recurso práctico y expeditivo para salir de cualquier apuro en que pueda ponerle su máquina, tanto en la carretera como en el garaje.

EDITORIAL GUSTAVO GILI

Calle de Enrique Granados, 45.-Barcelona

PUBLICACIONES RECIENTES

Tratado de mecanografía teórico-práctica, por VALENTÍN I. GARCÍA, Profesor del Colegio de la Inmaculada de Gijón. Un vol. de 178 páginas de 23 × 15 cms. En cartoné, 5 pesetas.

Este notable tratado comprende 24 lecciones en su parte teórica y 75 ejercicios en la práctica. Las primeras se refieren a la descripción de las diversas clases de tipiadoras, conocimimientos necesarios para el aprendizaje por el sistema pandactilar; la aplicación a toda clase de trabajos epistolares, comerciales, oficiales y mercantiles, y la reproducción o multicopia. La segunda parte comprende: ejercicios metódicos de escritura al tacto, ejercicios especiales de soltura y velocidad; ejercicios de perfección sobre modelos oficiales y mercantiles.

La velocidad en mecanografía, por MARGARITA B. OWEN. Campeón mundial de tipismo. Un vol. de 192 págs. de 20 × 13 cms., con grabados. En cartoné, 4 pesetas.

Colección de consejos y reglas para alcanzar en mecanografía la máxima rapidez y perfección.

EXTRACTO DEL ÍNDICE: El triunfo en Mecanografía.—Preparación.—Ritmo perfecto. Digitación «Owen».—Los dedos débiles.—Memoria y concentración.—Ejercicios de adiestramiento.—Párrafos de práctica.—Supresión de movimientos inútiles.—Transposiciones. Acentuación.—Puntuación.—La carta perfecta.—Consejos a los taquígrafos.— Límites de velocidad.—Indicaciones para los mecanógrafos.—El buen secretario.—Economía oficinesca.—Archivo.—Cuidado de la vista y de las manos.—Mecanografía forense.—Los concursos de velocidad.—Voces de escritura dudosa.

Motores hidráulicos. Elementos para el estudio, construcción y cálculo de las instalaciones modernas de fuerza hidráulica, por L. QUANTZ, Ingeniero, versión de la 3.ª edición alemana por A. GARRIGOSA, Ingeniero industrial. Un vol. de 204 págs de 23 × 15 cms., con 195 grabados. En rústica, 10 pesetas; en tela, 13.

Obra necesaria a cuantos traten de utilizar saltos de agua o de construir maquinaria para el aprovechamiento de los mismos, tanto si se trata de grandes como de infimas potencias hidráulicas. Difícilmente se hallará obra más adecuada a los estudios de un anteproyecto de explotación de fuerza hidráulica.

EXTRACTO DEL ÍNDICE—Instalaciones hidráulicas: Trabajos preliminares; valuación de la potencia disponible; presas, canales y tuberías; compuertas y rejillas.—Generalidades sobre las turbinas: Condiciones que deben cumplir; clasificación; movimiento del agua en las turbinas; generalidades de Hidrodinámica; potencia del agua en las turbinas; tipos de turbinas.—Turbinas Francis: evolución de las formas constructivas; álabes; cálculo de la turbina; construcción; regulación; maneras de instalar las turbinas Francis.—Ruedas tangenciales: generalidades; ruedas Pelton; construcción; regulación; cálculo; ejemplos numéricos.—Valores específicos.—Ruedas hidráulicas: diferentes tipos; cálculo y construcción.

EDITORIAL GUSTAVO GILI

Calle de Enrique Granados, 45.- Barcelona

PUBLICACIONES RECIENTES

Técnica del taller mecánico. Procedimientos racionales de trabajo al torno, fresadora, etc., así como preparación de herramientas, calibres y plantillas, por GIORDANO. Versión de la 5.ª edición italiana, por P. VERDÚ, Ingeniero. Un vol. de unas 300 págs. de 20 × 13 cms., con 177 grabados. En rústica, 7 pesetas, en tela, 9.

Su autor ha conseguido componer un libro práctico, destinado a vulgarizar entre los obreros y contramaestres de taller ciertos conocimientos, normas y datos relativos al modo de emplear las máquinas-herramientas para aumentar su rendimiento y efectuar trabajos de alguna precisión, así como a la fabricación de herramientas y mandriles especiales, temple de los aceros, etc. Sin perder nunca el carácter elemental, desvanece muchos prejuicios sobre la «mecánica de precisión», sobre las mediciones industriales («límites y calibres de tolerancia»), sobre la «fabricación en serie», etc. Para los ingenieros y técnicos no especializados, constituye un buen manual de iniciación, y para los contramaestres y jefes de taller un libro de consulta permanente.

Canteras y minas, por S. BERTOLIO, Ingeniero, Profesor de Metalurgia y Minería en el Real Instituto técnico de Milán, versión por RAFAEL HERNÁNDEZ, Ingeniero. Un vol. de 676 págs. de 25 × 16 cms., con 205 grabados. En rústica, 28 pesetas; en tela, 32.

Este magnífico tratado comprende las diversas materias que ha de conocer todo aquel que intervenga en la explotación de canteras y minas y en las diversas operaciones que preceden o siguen a la explotación directa, desde el reconocimiento del terreno hasta la preparación y expedición de los productos obtenidos.

EXTRACTO DEL ÍNDICE.—*Primera parte*: Geología aplicada.—Nociones de geología litológica. Yacimientos mineros.—Investigaciones mineras.—*Segunda parte*: Laboreo de canteras y minas.—Sondeos.—Herramientas del minero.—Explosivos.—Labores de ataque. Labores mineras.—*Tercera parte*: Sistemas de explotación.—Explotaciones a cielo abierto.—Explotaciones subterráneas.—Explotaciones con ativación por hundimiento.—Explotaciones con ativación por relleno.—Explotación por grandes tajos.—*Cuarta parte:* Servicios mecánicos.—Transporte en el interior.—Agotamiento del agua.—Ventilación.—Servicios diversos y organización del trabajo.—*Quinta parte*: Concentración de los minerales.—Preparación de los minerales.—Clasificación de los minerales.—Nociones de legislación minera.

El Nuevo Testamento, 34 tarjetas postales adaptadas de las Biblias de Santiago Ecker, divididas en cuatro series: 1.ª serie, nueve tarjetas, 1,50 pesetas; 2.ª serie, nueve tarjetas, 1,50 pesetas; 3.ª serie, ocho tarjetas, 1,35 pesetas; 4.ª serie, ocho tarjetas, 1,35 pesetas. Las cuatro series reunidas, cinco pesetas.

Estas preciosísimas tarjetas reproducen en verdaderas obras de arte, lujosísimamente impresas en colores, los principales episodios de la vida de Nuestro Señor Jesucristo. Por lo económico de su precio y por su belleza insuperable han alcanzado extraordinario éxito, siendo su empleo obligatorio, por decirlo así, en los Colegios, en las familias cristianas y entre todos los amantes de la Religión y del Arte.

EDITORIAL GUSTAVO GILI

Calle de Enrique Granados, 45.-Barcelona

PUBLICACIONES RECIENTES

Química general y aplicada a la industria, por el Doctor HÉCTOR MOLINARI, traducida por el Doctor JOSÉ ESTALELLA, 2.ª edición completamente reformada y ampliada con arreglo a la 4.ª edición italiana.

Primera parte: **Química inorgánica.** Dos vols. de 738 y 536 págs., de 25 X 16 cms., con 198 y 123 grabados y una lámina espectroscópica en colores. En rústica, 50 pesetas; en tela, 58.

Segunda parte: **Química orgánica.** Dos vols. de unas 1.500 págs. En rústica, 62 pesetas; en tela, 70.

De cuantos tratados de Química se han publicado hasta ahora, ninguno ha obtenido tan franco éxito entre los químicos prácticos como el del Dr. Molinari. Baste decir en su apoyo, que no sólo se agotan rápidamente las ediciones que publica el autor en Italia, sino que la obra ha sido traducida ya al inglés, al alemán y al francés, prueba inequívoca de la estima que ha merecido aun en aquellos pueblos que marchan a la cabeza de los progresos de la Ciencia y de la Industria.

Un capítulo de generalidades precede a la parte especial, constituyendo un concienzudo estudio de las leyes de la Química y de los fenómenos fundamentales recientemente descubiertos. En la parte especial estúdianse todas las substancias hoy conocidas desde el punto de vista de sus propiedades químicas, e inmediatamente después los procedimientos de obtención en el laboratorio y en la fábrica, los usos y aplicaciones, las estadísticas de producción, de precio y de consumo, la procedencia de las primeras materias y los mercados del producto obtenido.

La parte de Química inorgánica forma dos volúmenes, y comprende, además de las teorías generales, todas aquellas operaciones industriales que están más o menos relacionadas con esta parte de la Química.

Otros dos tomos se dedican a la Química orgánica, precedida también de un interesante estudio acerca de las leyes especiales de esta rama de la Química, de las propiedades que son peculiares a los compuestos orgánicos, y de la clasificación de los mismos.

COLECCIÓN SELECTA INTERNACIONAL

Esta Biblioteca contiene, en forma elegante y en condiciones muy económicas, las obras más selectas de la literatura contemporánea.

Van publicados los siguientes volúmenes:

	Pesetas		Pesetas
«Flor de lis», Baronesa de Orcy.....	3 y 5	«Las divagaciones de un haragán», Jerome.....	3 y 5
«El ánade azul», Bazin.....	3 y 5	«Tita Nené», Martínez Amador.....	3 y 5
«La alquería de Champdolent», íd...	3 y 5	«Jaque al millón», Mc. Cutcheon...	3 y 5
«Sol de otoño», 2 vols., Benson.....	6 y 10	«La Señorita de la Cisniega», Ortega Munilla.....	3 y 5
«El ídolo roto», Bordeaux..... ...	3 y 5	«La madre tierra», Perés.....	3 y 5
«El sentido de la muerte», Bourget..	3 y 5	«Todo un hombre», 2 vols , Stratton Porter.....	6 y 10
«Lazarina», ídem íd.....	3 y 5	«Sangre irlandesa», ídem íd	3 y 5
«El niño Lord», Burnett.....	3 y 5	«Las metamorfosis de un erudito», Ruiz y Pablo.....	3 y 5
«El señor de Lourdines», Châteaubriant.....	3 y 5	«Arturo Bealby - Aventuras veraniegas», Wells.....	3 y 5
«La pobre Margarita», Handel-Mazetti	3 y 5		
«Unos ojos azules», 2 vols, Hardy. .	6 y 10		
«Prudencia la madrecita», Hueston..	3 y 5		
«Desaparecido». Humphry Ward....	3 y 5		

EDITORIAL GUSTAVO GILI

Calle de Enrique Granados, 45.-Barcelona

BIBLIOTECA EMPORIUM

Estos volúmenes son de 20 × 13 cms. de papel superior, impresos con caracteres nuevos, de lectura clarísima y profusamente ilustrados. Los ejemplares en rústica llevan cubierta de papel couché impresa a varias tintas; los encuadernados son de ricas tapas en tela inglesa, con planchas alegóricas en colores.

	Pesetas		Pesetas
«El amo del mundo», Benson..	5 y 7	«Almas celtas», ídem.....	3,50 y 5,50
«La tragedia de la reina», ídem..	5 y 7	«Alain y Vanna», ídem.....	3,50 y 5,50
«Alba triunfante», ídem.....	5 y 7	«El Centurión», Routhier.....	5 y 7
«El miedo de vivir», Bordeaux.	5 y 7	«El final de una leyenda», Ruiz Pablo.....	3,50 y 5,50
«La casa solariega», ídem.....	5 y 7	«Regalo de boda», Sacristán....	5 y 7
«Noviazgo de prueba», ídem...	5 y 7	«¡Sursum corda! (agotado), Saint Martial.....	— —
«Un santo», Bourget.....	3,50 y 5,50	«A través del desierto», Sienkiewicz.....	5 y 7
«Mi párroco y mi tío», Brète...	3,50 y 5,50	«Mis canciones», Valle Ruiz....	3,50 y 5,50
«Frutos del dolor», Coppée....	3,50 y 5,50	«La novela de la obrera», Vitis..	5 y 7
«Diario y fragmentos», Guerin..	5 y 7		
«El rayo de luz», Monlaur.....	3,50 y 5,50		
«Después de la hora nona», íd..	3,50 y 5,50		
«Mirarán hacia El», ídem.....	3,50 y 5,50		

MEISTERWERKE DER GEMAELDEGALERIE DES PRADO

(OBRAS MAESTRAS DEL MUSEO DEL PRADO)

Obra ilustrada con 300 láminas,
tamaño del libro 18 × 24 centímetros.

En pasta **Pesetas 12**
En tela » **15**

(Un catálogo espléndido de las mejores pinturas del Museo del Prado, clasificadas por Escuelas)

■ ■ ■

Venta exclusiva para España:

Librería Nacional y Extranjera

MADRID

Caballero de Gracia, 60

LA MÚSICA

— DE —

Las Cantigas

Estudio sobre su origen y naturaleza

con reproducciones fotográficas del texto y transcripción moderna

POR

JULIAN RIBERA

DE LAS R.R. A.A. ESPAÑOLA Y DE LA HISTORIA

Madrid, Imprenta de Archivos, 1922

El título de esta obra, que acaba de ser publicada por la Real Academia Española en espléndida edición, aunque expresa brevemente su asunto principal, no da plena idea de las investigaciones nuevas e interesantes en él contenidas.

1.° Se hace la historia de la música árabe en los imperios orientales, fijando su origen y siguiéndola en su desarrollo hasta que se inicia su decadencia. Luego se estudia cómo se introdujo en España, se difundió y se hizo popular, hasta el siglo XVI.

2.° Se trata del nacimiento de una literatura romanceada en Andalucía en el siglo X, antes de que aparezcan las otras literaturas europeas en lengua vulgar, las cuales al nacer llevan el sello de la imitación de esa literatura andaluza. El estudio de la música esclarece el origen de la forma estiofica de la poesía provenzal y europea.

3.° Se formula método nuevo, crítico e histórico, con clave para interpretar los manuscritos de música profana del siglo XIII, y por tanto, de las Cantigas, y por su aplicación se revelan los elementos técnicos de aquella música, superiores a los que se le adjudicaban por eruditos que sólo habían conseguido dar deficientes transcripciones.

4.° Se publican unas 300 melodías, muchas de las cuales, por su belleza y arte exquisito, pueden competir con las modernas.

Precio en librería, 100 pesetas

La Academia hace el acostumbrado descuento

Librería y Editorial RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 8

APARTADO 908 **MADRID** TELEFONO 24-75 M.

Narraciones humorísticas

POR

MARK TWAIN

Traducción de CARLOS PEREYRA

En 8.º..... 4 pesetas

Las huronas

(Novela)

POR

FRANCISCO MIOMANDRE

Traducción de SARA INSUA

En 8.º..... 5 pesetas

Los cazadores de plantas

POR EL

CAPITAN MAYNE REID

En 8.º..... 2,50 pesetas

Biblioteca Popular Rivadeneyra

Los trepadores de rocas

POR EL

CAPITAN MAYNE REID

En 8.º..... 2,50 pesetas

Biblioteca Popular Rivadeneyra

BAZAR

POR

FRANCISCO LUIS BERNARDEZ

En 4.º, con dibujos..... 5 pesetas

DE MI HUERTO

(Novelas sociales)

POR

GUSTAVO MORALES

En 12.º, con grabados..... 3 pesetas

Librería y Editorial RIVADENEYRA

AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 8

APARTADO 908 MADRID TELEFONO 24-75 M.

Los modernos Prometeos

POR EL

CORONEL IGNOTUS

En 4.°, con grabados..... 4 pesetas

Biblioteca Novelesco Científica

El Señor Dupont, chófer

(Nueva novela cómica del automovilismo)

POR

E. KISTEMAECKERS

En 8.°..... 3 pesetas

Gran éxito literario

LUIS HEMON

María Chapdelaine

Versión española de A. Hernández Catá

Prólogo de Alberto Insúa

En 8.°, 5 pesetas

¡¡Vendidos en Francia 650.000 ejemplares!!

SÁENZ DE JUBERA HERMANOS

LIBREROS-EDITORES

CAMPOMANES, 10. — MADRID

LA DE LOS OJOS OBLICUOS, por Guillermo Jiménez, «Emociones» México, 1919. Un volumen.. 5,50

FUERTES Y DEBILES, Novela, por José López-Portillo y Rojas. México, 1919. Un volumen.. 11,00

ELEMENTOS DE HISTORIA DE MEXICO, por Ignacio Loureda, Catedrático de la Escuela de Altos Estudios (Universidad Nacional de México). Un volumen. 11,00

MEXICO, POLITICA EXPERIMENTAL (Ensayo), por José Diego Fernández, Ex-Diputado, Ex-Senador. México, 1919 Un volumen.. 13,50

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

OBRAS COMPLETAS DE

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Edición facsímile de las primitivas impresiones

TOMO I

LA GALATEA

TOMO II

Primera parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO III

Segunda parte del ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha

TOMO IV

NOVELAS EXEMPLARES

TOMO V

COMEDIAS Y ENTREMESES

TOMO VI

PERSILES Y SIGISMUNDA - VIAJE DEL PARNASO

En papel de hilo 20 pesetas cada tomo y 10 en papel de algodón

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cadiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

Línea de New-York, Cuba Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del mediterráneo a New-York, Puertos Cantábricos a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas, salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

Trambién se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad

EDITORIAL

V. H. DE SANZ CALLEJA

MONTERA, 31.—MADRID

LAS MEMORIAS DEL KRONPRINZ

Escritas por él mismo

Recuerdos más importantes de su vida antes de la guerra, durante la terrible lucha y en su destierro de Wieringen.

6 pesetas

De venta en esta Editorial y en todas las Librerías de España y América

Edición de 100.000 ejemplares

LIBROS DE OCASIÓN

Rogamos a los señores que nos favorezcan con sus demandas de libros de lance, lo hagan en letra clara para evitar errores de transcripción.

DEMANDAS

KARL W. HIERSEMANN
Buchhandlung u. Antiquariat
Leipzig.—Königstrasse, 29

Odriozola, Docum. lit. del Perú. 11 vols. Lima 1863-77.
Mendiburu, Diccion. hist. biogr. del Perú. 8 tomos. Lima 1874-90
Ojeada filosóf. sobre la civilización p. Chiriboga. 1860.
Boletín de la Acad. nac. de ciencias de Córdoba, tomo IV. Buenos Aires 1881.
G. de Mendoça, Hist. del monte Celia. Fol. Granada, J. Muñoz, 1616.
Men', J. de, Las trescient. glosad. Amberes, J. Steels, 1552.
Museo cómico. Madrid 1864.
Cladera, Investigaciones hist. 1 vol. Madrid 1794.
Causa criminal seguida contra Morillo etc. Bogotá 1843.
Palafox y Mendoza, Manual p. la admón. de los s. sacr. Puebla de l. Ang. 1789.
Av. Satisf. al mem. de los Relig. de la Comp. de Jesús. Madrid 1652.
Colección de documentos inédit. relat. al descubr. etc. de Indias. II Serie. (13 vol).
Commentar. de republ. in America lusitana. (Lisboa. 1760)
Carrillo, Relación del viaje p. el reconocim. del de Magallanes. Madrid 1621.
Holguín, Gramática de la lengua aquichúa. (Lima 1842.)
Recopilación de leyes de los reynos de Indias. Madrid 1756.
Documentos de Ultramar.
Documentos inéditos de Ultramar.
Holguín, Vocabulario de la lengua aquichúa. Ciud. de los Reyes 1608.
Mitre, Hist. de San Martín. B. A. 1889-90.
Museo cómico o tesoro de los chistes. Madrid. 1864.
Coppola, Resolución de la trisección del ángulo. Madrid 1691-92.
Restrepo, Historia de la Revolución de Colombia. París 1827.
Faria y Sousa, Asia portuguesa. 3 vols. Lisboa, 1666-75.
— Africa portuguesa. 1 vol. Lisboa, 1681.
— Europa portuguesa. 3 vols. Lisboa, 1678-80.
Castañeda, Hist. de descubrimiento. 7 vols. 1833.
Goes, D. de, Chronica de D. Manoel, fol. Lisboa, 1749.
Ramos Coelho, José, Alguns documentos. Lisboa, 1892.
Larrazábal, Memorias contemp. Caracas 1846.
Monumentos arquitectónicos de España, Madrid 1905.

Tip. J. Fernández Arias, Plaza Mayor, 16.—MADRID

Z
2685
B58
año 22

Bibliografía española.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY